

שערי החנוכה

Biography of the Mittler Rebbe (Rabbi Dovber Schneuri, 1773–1827)

Rabbi Dovber Schneuri, known as the Mittler Rebbe, was the second Rebbe of Chabad, succeeding his father, the Alter Rebbe, Rabbi Schneur Zalman of Liadi. Born on 9 Kislev 5534 (1773), he stood out from childhood for his extraordinary depth in Chassidus and his ability to explain abstract concepts with unusual expansiveness and structure. His style contrasted with the shorter, more concise Chassidus of the Alter Rebbe, earning him the reputation of a "river that flows with breadth," as opposed to his father's "well of concentrated water."

He became Rebbe in 1812, during the upheaval of the Napoleonic wars, and led the Chabad chassidim with exceptional dedication. His leadership was marked by the establishment of organized communal structures, including charitable institutions and a strong emphasis on education. His *yom huledes* is 9 Kislev, his *yom ha'hilulah* is 9 Kislev as well (he passed away on his birthday in 5588 / 1827), and his *yom hageulah*—his liberation from imprisonment in Vitebsk—is 10 Kislev.

The Mittler Rebbe authored more chassidic works than any other Chabad Rebbe, producing vast and detailed teachings covering almost all areas of Chassidic thought. His writings are characterized by systematic explanation, analytical development, and an emphasis on emotional refinement and avodah through expanded understanding.

About the Sefer Shaarei Orah

Shaarei Orah ("Gates of Light") is one of the Mittler Rebbe's foundational chassidic works. It is structured as a series of "gates," each elaborating on different spiritual concepts such as divine revelation, the sefirot, levels of the soul, the nature of light and vessels, bitul, dveikus, and the inner mechanics of spiritual service.

The sefer is renowned for its clarity and depth. It presents Chassidus in a highly organized form, with step-by-step development of ideas and detailed diagrams of spiritual processes. Its goal is to guide a chassid not only to understand concepts intellectually but to transform that understanding into heartfelt avodah, emotional maturity, and refined middos.

Shaarei Orah is considered essential for anyone seeking to grasp the "inner structure" of Chassidic thought, serving as a bridge between abstract spirituality and practical inner work.

About Shaarei Chanukah

Shaarei Chanukah is a section within Shaarei Orah devoted to explaining the inner meaning of Chanukah according to Chabad Chassidus. It explores the spiritual energy of the holiday, the deeper significance of the miracle of the oil, and the unique light revealed through the Menorah.

Core themes include:

1. The Light of Chanukah as Endless Divine Revelation

The Mittler Rebbe explains how the Chanukah lights represent an or ein-sof (infinite divine light) that breaks through spiritual concealment. Unlike the Beis HaMikdash Menorah, which was part of the regular order of holiness, the Chanukah lights shine outward—illuminating the "outside," symbolizing divine light reaching even the furthest spiritual places.

2. The Struggle of Yavan (Greek culture) Against Chochmah of Kedushah The Mittler Rebbe delves deeply into the clash between secular wisdom and holy wisdom. Greece sought to darken

שערי החנוכה

Israel's eyes, attacking the uniquely Jewish capacity to see Elokus within wisdom. Chanukah represents the triumph of inner G-dly perception over purely intellectual light.

3. The Essence of Mesirus Nefesh

The section emphasizes that the miracle of Chanukah was rooted in uncompromising dedication. The Mittler Rebbe shows how mesirus nefesh draws down a type of divine light that is higher than reason and limitation, reflected in the miraculous oil that burned beyond its natural capacity.

4. The Avodah of Adding Light

A central teaching: spiritual growth must be upward-moving and ever-increasing, like adding another candle each night. This expresses the principle that holiness must expand continually, illuminating darkness rather than merely resisting it.

Historical Background of Shaarei Orah

1. When and How It Was Written

Shaarei Orah is part of the vast corpus of chassidic teachings delivered by the Mittler Rebbe between 1812–1827. Unlike many Rebbeim whose works were written as formal manuscripts, the Mittler Rebbe's writings were primarily:

- Transcriptions of his oral teachings
- Edited and expanded by the Mittler Rebbe himself
- Organized systematically by his chassidic scribes (ma'agihim)

The Mittler Rebbe personally reviewed, corrected, and approved large portions of these writings. His style was unusually expansive and structured, leading to the creation of multi-volume works arranged by thematic "gates."

Shaarei Orah was produced in this manner: a structured presentation of core Chassidic concepts, taught across a span of years, then compiled into a unified work.

2. The Sefer's Purpose and Innovation

The Mittler Rebbe was the first Chabad Rebbe to create systematic, encyclopedic Chassidus. Shaarei Orah is one of his clearest examples of this revolution.

Before his time, Chassidus was generally delivered as:

- Individual discourses
- Not arranged by subject
- Shorter, more concise teachings (like Toras HaBaal Shem Tov or Likkutei Torah)

The Mittler Rebbe introduced:

- Long, step-by-step analyses
- Repeated explanations from multiple angles
 - Complete conceptual systems
- Teaching methods resembling philosophical textbooks rather than short derashos

Powered By: ChassidusNow.com

שערי החנוכה

This style changed the entire landscape of Chabad study.

Shaarei Orah became:

- A gateway for understanding the inner structure of Chassidus
 - A training manual for emotional avodah
- A foundational text for students learning the "architecture" of Chabad thought

3. Early Print History

During the Mittler Rebbe's lifetime, printing was difficult because:

- He moved frequently due to Napoleonic wars
- There was censorship in the Russian Empire
- Printing Chassidus required significant funds and very careful editing

As a result, many of his works — including *Shaarei Orah* — circulated in handwritten copies among chassidim.

The early *Shaarei Orah* manuscripts existed in multiple versions ("nuscha'os"), sometimes arranged differently depending on the year or scribe who wrote them.

After his passing in 1827, these manuscripts remained in private possession of chassidim until:

4. Publication by Kehot

The modern, authoritative prints of *Shaarei Orah* are from Kehot Publication Society, beginning in the mid-20th century.

Kehot:

- Collected manuscripts
- Compared multiple versions
- Restored missing passages
 - Corrected errors
- Structured the sefer into its now-standard arrangement of "gates"

The Lubavitcher Rebbe personally encouraged the publication of the Mittler Rebbe's works, including *Shaarei Orah*, and urged that students study them in depth, particularly because of their focus on emotional refinement (hisbonenus / avodah she'b'lev).

Today, Shaarei Orah is part of the 47-volume set of the Mittler Rebbe's Sefer Maamarim.

5. Structure and Themes

Although not exactly the same as the medieval *Shaarei Orah* of R. Yosef Gikatilla (a completely unrelated sefer), the Mittler Rebbe's *Shaarei Orah* shares the idea of "gates" — organized pathways into divine wisdom.

Each "gate" deals with a specific foundational concept, such as:

Powered By: ChassidusNow.com

שערי החנוכה

- The nature of or v'keilim (light and vessels)
 - Dveikus and bitul
 - The levels of the soul
 - The sefirot and their interactions
 - Emotional avodah and spiritual growth

This structure made Shaarei Orah one of the most pedagogically accessible seforim of the Mittler Rebbe.

6. History of Shaarei Chanukah Within Shaarei Orah

Shaarei Chanukah is a sub-section that was originally delivered as:

- Chanukah maamarim in different years
- Later placed under a unified "gate" on the spiritual meaning of Chanukah

Historically:

- Some maamarim were delivered in 5576–5578 (1815–1817)
 - Additional ones were delivered in later years
- These were then grouped together based on topic rather than chronology

This explains why the Chanukah section sometimes includes maamarim from multiple periods, offering an unusually broad exploration of Chanukah themes.

7. Influence and Use Over Time

Within Chabad history, Shaarei Orah became:

- A central text in advanced Chassidus study
 - Frequently taught in Tomchei Temimim
- A standard source for understanding deep concepts such as ishtalshelus, pnimius vs. chitzoniyus, hisbonenus, and or ein-sof

Chassidim considered it a key to unlocking the meaning of the Alter Rebbe's terse maamarim.

Shaarei Chanukah in particular became a classic source for:

- The mystical meaning of the Chanukah lights
- The conflict between Yavan and Kedushah
- The idea of light revealing itself into darkness
 - The concept of increasing holiness daily

הַקְּדָּמָה Introduction

Behold, it is necessary to precede a general opening to all the words of this small book which speaks about the miracles of Chanukah and Purim, and it is based on the verse that the mitzvah is a candle and Torah is light and the way of life is the reproofs of discipline. Seemingly its meaning is that from the level of the mitzvah candle and Torah light there is automatically made the way of life and the reproofs of discipline.

הָנֵּה יֵשׁ לְהַקְּדִּים פְּתִיחָה כוֹלֶלֶת לְכָל דְּבְרֵי הַסֵּפֶּר הַקְּטָן הַנָּה שֶׁאְבֵּר בְּעִנְיֵנִי הַנִּסִים דְּחַנֵּכָה וּפוּרִים וְהוּא עַל מַה שֶׁאָמֵר שָׁנֵּר מִצְנָה וְתוֹרָה אוֹר וְדֶרֶךְ חַיִּים תּוֹכְחַת מוּסָר דְּלְכָאוֹרָה מַשְׁמָעוּתוֹ שֶׁמִּבְּחִינַת בֵּר מִצְנָה וְתוֹרָה אוֹר הוּא שֶׁנַּעֲשֶׂה דֶּרֶךְ חַיִּים וְתוֹכְחַת מוּסָר מִמֵּילָא

And the matter is as known that the way of life is to illuminate the soul with the divine light, the life of life, through the aspect of arousal of the yearning in abundant love, in inner light, in the service of the heart and mind, in Shema, in Hear O Israel and you shall love with all your soul, and in prayer with the pouring out of the soul from the walls of the heart. וְהָעְנָיָן הוּא כַּיָּדוּעַ שֶׁדֶּרֶךְ חַיִּים הוּא לְהָאִיר הַנֶּפֶשׁ בְּאוֹר הָאֱלֹקִי חַיֵּי הַחַיִּים עַל יְדֵי בְּחִינַת הִתְפַּצְלוּת הַתַּשׁוּקָה בְּרְבּוּי אַהֲבָה בְּאוֹר פְּנִימִי בַּעֲבוֹדָה שֶׁבַּלֵב וּמוֹחַ בְּקְרִיאַת שְׁמַע בִּשְׁמֵע וְאָהַבְתָּ בְּכָל נַפְשְׁךְּ וּבַתִּפְלָה בִּשְׁפִיכַת נָבֶשׁ מִקִירוֹת הַלֵּב

And likewise in complete repentance from the depth of the heart which is called the reproofs of discipline, as known; however all this happens automatically through the mitzvah candle and Torah light, which are far above this.

וְכָמוֹ כֵן בִּתְשׁוּבָה שְׁלֵמָה מֵעוֹמֶק הַלֵּב שֶׁנְּקְרֵאת תּוֹכְחַת מוּסָר כַּיָּדוּעַ אֲבָל כָּל זֶה נַעֲשֶׂה מִמֵּילָא עַל יִדֵי נֵר מִצְוָה וְתוֹרָה אוֹר שֶׁלְמֵעְלָה הַרְבֵּה מִזֶּה

And seemingly there is a contradiction to this from the order of the paragraphs of the Shema, for behold first comes And you shall love the Lord your God with all your soul and with all your might, and afterwards And these words shall be upon your heart, from above downward, because Torah without fear and love does not rise upward, as said If there is no fear there is no wisdom, and the one who says I have only Torah etc.

וּלְכָאוֹרָה יֵשׁ סְתִירָה לְזֶה מִמַּה שֶׁבְּסֵדֶר הַפְּרְשִׁיּוֹת דְּקְרִיאַת שְׁמַע הֲרֵי אַחַת תְּחִלָּה וְאָהַבְּתָּ אֶת ה' בְּכָל נַפְשְׁךּ וּבְכָל מְאֹדֶךְ וְאַחַר כָּךְ וְהָיוּ הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה דְתוֹרָה וּמִצְוֹת עַל לְבָבֶךְ מִלְמַעְלָה לְמַשָּׁה מִשׁוּם דְאוֹרַיִיתָא בְּלֹא דְּחִילוּ וּרְחִימוּ לָא פָרְחָא לְעֵילָא כְּמוֹ שָׁאָמְרוּ אָם אֵין יִרְאָה אֵין חָכְמָה וְהָאוֹמֵר אֵין לִי אֶלָּא תּוֹרה כוּלִי

But the matter is that both are true, and one must first introduce one general matter: the matter of mesirus nefesh that exists in every Jew.

אֲבָל הָעִנְיָן הוּא דִּשְׁנֵיהֶם אֱמֶת וְיֵשׁ לְהַקְדִּים תְּחִלָּה עִנְיָן אֶחָד כְּלָלִי וְהוּא בְּעִנְיֵן מְסִירוּת נֶפֶשׁ שֶׁיֵשׁ בְּכָל אֶחָד וְאֶחָד מִיִּשְׂרָאֵל

For it has in it two levels: one in mesirus nefesh of great love, in the arousal of the yearning of the soul from the depth of the chambers of his heart, which is called the point of the heart, in true cleaving and connection with pleasantness, sweetness, dearness, strength etc.

שֶׁיֵשׁ בָּה שְׁתֵּי מַדְרֵגוֹת אַחַת בְּמְסִירוּת נֶפֶשׁ שֶׁבְּאַהָּבָה רַבָּה בְּהִתְפַצְלוּת תַּשׁוּקת הַנֶּפֶשׁ מֵעוֹמֶק קִירוֹת לְבּוֹ שֶׁנָקְרַאת נְקוּדַּת הַלֵּב בְּדְבֵקוּת וְהִתְקַשְׁרוּת אֲמִיתִּית בְּעָרֵבוּת מְתִיקוּת יְדִידוּת עֹזִי כוּלִי

From inner and deep heart until the soul expires in great love in delights to delight in God with all his heart and soul, as My soul longs, My soul thirsts for You, My flesh longs for You.	מָקֶּרֶב וְלֵב עָמוֹק עַד שֶׁתִּכְלֶה נַפְשׁוֹ בְּאַהֲבָה רַבָּה בְּתַעֲנוּגִים לְהִתְעַנֵּג עַל ה' בְּכָל לֵב וְנֶפֶשׁ כְּמוֹ כָּלְתָה נַפְשִׁי צָמְאָה לְדְּ נַפְשִׁי כָּמַה לְדְּ בְּשָׂרִי
And this exists in every Jew at times, like on Shabbos and Yom Tov, and in Shema in And you shall love, or as an inner cry from the walls of the heart in prayer until the soul expires.	וְיֵשְׁנָה בְּכָל אֶחָד מִיִּשְׂרָאֵל לְפְרָקִים כְּמוֹ בְּשֵׁבָּת וְיוֹם טוֹב וּבְקָרִיאַת שְׁמַע בְּוְאָהַרָתָּ כוּלִּי אוֹ בְּדֶרֶךְ צְעָקָה פְּנִימִית מִקִּירוֹת הַלֵּב בַּתְּפִלָּה עַד כְּלוֹת הַנֶּפֶשׁ
And likewise in complete repentance until he despises his life literally, in the aspect of actual expiration of the soul, and similar, as known.	ְוְכֵן בִּתְשׁוּבָה שְׁלַמָּה עַד שֶׁיִּמְאַס בְּחַיָּיו מַמָּשׁ בִּבְחִינַת כְּלוֹת הַנֶּפָשׁ מַמָּשׁ כוּלִּי וְכָהֵ"ג כַּיָּדוּעַ
And likewise there is great and essential love from the Infinite to the congregation of Israel, like With everlasting love have I loved you, and similar. And therefore there are two reasons for the great love in mesirus nefesh of the congregation of Israel: one from the power of the essential connection in the essence of the Infinite; and the second from the attachment of the Infinite to Israel.	ְּוְכָמוֹ כֵן יֵשׁ אַהְבָה רַבָּה וְעַצְמִית מֵאֵין סוֹף לְכְנֶּסֶת יִשְׂרָאֵל כְּמוֹ אַהָּבַת נְעוּרַיִּהְ אַהָּבַת עוֹלֶם אֲהַבְתִּיהְ וְכָהֵ"ג וְאִם כֵּן יֵשׁ שְׁנֵי טְעָמִים בְּסִבַּת אַהַבָּה רַבָּה בְּמְסִירוּת נֶּפֶשׁ דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל אֶחָד מִצַּד כֹּחַ עֶצֶם הַתְּקַשְׁרוּת בְּעַצְמוּת אֵין סוֹף וְהַשֵּנִי מִכֹּחַ הַתְּקַשְׁרוּת דְּאֵין סוֹף בְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל
And the second is the mesirus nefesh that exists in every individual for the sanctification of the Name in actual practice, which is only for Torah and mitzvos specifically when they force him to convert his religion, that he should give himself over to be killed in actual practice.	ְוָהַבֵּית מְסִ״נ שֶׁיֵשׁ בְּכָאו״א עַל אָדוּשׁ הַשֵּׁם בְּפֹעַל מַמֶּשׁ שֶׁהוּא רַק עַל הַתּוֹרָה וְהַמָּצְוֹת דַּוְקָא בַּאֲשֶׁר אוֹנְסִים אוֹתוֹ לְהָמִיר דָּתוֹ כוּ׳ שֶׁיִּמֶּסֵר לַהֲרִיגָה בְּפֹעַל מַמֶּשׁ
And this is like a natural instinct in every individual for mesirus nefesh on the sanctification of the Name, even in the lightest manner.	וְזֶהוּ כְּמוֹ טֶבַע בְּכָאו״א לְמְסִ״נ עַל קִדּוּשׁ הַשֵּׁם גַּם בְּקַלוּתָא כוּ׳
As is known that the congregation of Israel withstood this test for one thousand years, and also in every generation the accusers above and below have increased greatly, standing to cause the forgetting of Torah and mitzvos and to make them abandon them.	פַּיָּדוּעַ שֶׁעָמְדוּ כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בְּנִסְיוֹנוֹת זֶה ג״א שֶׁנָה וְגַם בְּכָל דוֹר וָדוֹר רָבוּ מְאֹד הַמְקַטְרְגִים לְמַצְלָה וּלְמַטָּה וְעוֹמְדִים לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָה וּמִצְוֹת וּלְהַעֲבִירָם כוּ׳
As it is written, Against Your people they plot secretly until that the name of Israel will no longer be remembered. But this is immediately nullified due to the fact that they already merited through mesirus nefesh.	וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב עַל עַמְּדְ יַעֲרִימוּ סוֹד כוּ׳ עַד וְלֹא יִזָּכֵר שֵׁם יִשְׂרָאֵל עוֹד כוּ׳ אֲבָל נִתְבַּטֵל מִיָּד מִטַעַם זֶה שֶׁכְּבָר זָכוּ עַל יְדֵי מְסִ״נ כוּ׳
And this is far higher than the mesirus nefesh of great love and repentance and prayer mentioned above.	וְזֶהוּ לְמַעְלָה הַרְבֵּה יוֹתֵר מִמְּסִ״נ דְּאַהֲבָה רַבָּה וּתְשׁוּבָה וּתְפִּלֶּה הַנִּ״ל

יוו"ן כוּי

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

And this is what is meant by A mitzvah is a candle first, and afterward will automatically come the level of the way of life and the reproofs of discipline which are in Shema and prayer and repentance, for included within two hundred is one hundred.	וְזֶהוּ כִּי וֵר מִצְּוָה תְּחָלֶּה וְאַחַר כָּךְ יָבוֹא מִמֵּילָא בְּחִינַת דֶּרֶךְ חַיִּים וְתוֹכְחַת מוּסָר שֶׁבִּקְרִיאַת שְׁמֵע וּתְפִּלָּה וּתְשׁוּבָה כִּי יֵשׁ בִּרְלֵל מֶאתַיִם מָנֶה
And what is written, And these words shall be after With all your soul, is also true. And one must first introduce the root of the matter of these two kinds of mesirus nefesh mentioned above.	וּמֵה שֶׁכֶּתוּב וְהָיוּ הַדְּבָרִים אַחַר בְּכָל נַפְשְׁךּ גַּם זֶה אֱמֶת וְיֵשׁ לְהַקְדִּים תְּחָלֶּה שֹׁרֶשׁ עִנְיַן ב׳ מִינֵי מְסִ״נ הַנִּ״ל
For behold, the root of the mesirus nefesh of great love and repentance certainly comes from the root of the essential connection of the souls of Israel above in the Essence of the Infinite, for Israel arose in thought in the inner and essential level.	דְהָנֵה שֹׁרֶשׁ מְסִ״נ דְאַהֲכָה רַבָּה וּתְשׁוּבָה בָּאָה וַדַּאי מִצֵּד שֹׁרֶשׁ הַתְּקַשְׁרוּת עַצְמִיתוּת הַנְּשָׁמוֹת דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל לְמַעְלָה בְּעַצְמוּת אֵין סוֹף בָּרוּךְ הוּא שֶׁיִשְׂרָאֵל עָלוּ בְּמַחֲשָׁבָה בְּבָחִינַת פְּנִימִיּוּת וְעַצְמִיּוּת
And likewise the essential connection of the Infinite to the congregation of Israel. Therefore it is like a natural instinct in their souls to come to essential arousal in actual mesirus nefesh.	ְוְכָמוֹ כֵן הַתְּקַשְּׁרוּת עַצְּמִיתוּת דְּאֵין סוֹף בָּרוּךְ הוּא בְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל עַל כֵּן כְּמוֹ טֶבַע בְּנַפְשָׁם לָבוֹא לְהִתְפַּעֲלוּת עַצְמִית בְּמְסִ״נ מֵמָשׁ כוּ׳
However, this can occur even without Torah and mitzvos entirely, like through repentance alone, or through great love and true cleaving in Shema and prayer, as was with the great tzaddikim before the giving of the Torah.	אָבָל הֲרֵי זֶה יָכוֹל לִהְיוֹת גַּם בְּלֹא תּוֹרָה וּמִצְוֹת כְּלָל כְּמוֹ עַל יְדֵי הַתְּשׁוּבָה לְבַדָּה וְעַל יְדֵי אַהְבָה רַבָּה וּדְבֵקוּת הָאֲמִיתִּית דְּקָרִיאַת שְׁמַע וּתִפִּלָּה כְּמוֹ שֶׁהָיָה בַּצַּדִּיקִים הַגְּדוֹלִים שֶׁקֹּדֶם מַתַּן תּוֹרָה
And this is from the root of the souls that were born from the inner union of Abba and Imma and Zeir Anpin and Nukva of Atzilus, as it is written For You are our Father, until the point that each individual has a root in the source of the birth of his soul in the inner union of Zeir Anpin and Nukva of the worlds of Atzilus Briah Yetzirah Asiyah.	וְזֶהוּ מִצֵּד שׁׁרֶשׁ הַנְּשָׁמוֹת שֶׁנּוֹלְדוּ מִיִחוּד פְּנִימִי דְאַבָּא וְאִפָּא וְזו"ן דַּאֲצִילוּת כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב כִּי אַתָּה אָבִינוּ כוּ׳ עַד שֶׁיֵשׁ לְכָאו״א שֹׁרֶשׁ בְּמָקוֹר תּוֹלְדוֹת נִשְׁמָתוֹ בִּיִחוּדָא עִילָּאָה דְּזו"ן דַּאֲבִי״ע
However, the root of the mesirus nefesh for Torah and mitzvos, for the sanctification of the Name, comes from a higher root, more inner and essential.	אֲבָל הָנֵּה שׁרֶשׁ מְסִ״נ שֶׁעַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת עַל קִדּוּשׁ הַשֵּׁם כוּ׳ הוּא בָּא מִצַּד שׁרֶשׁ עֶלְיוֹן פְּנִימִי וְעַצְמִי יוֹתֵר
For it is as written in the Zohar, There are three bonds: Israel are bound to the Torah, which are the six hundred and twenty letters of the Torah, and the Torah is bound to the Holy One blessed be He.	וְהוּא כְּמוֹ שֶׁכֶּתוּב בַּזּהֵר דָּג׳ קִשְּׁרִין אִינוּן יִשְׂרָאֵל מִתְקַשְּׁרָאן בְּאוֹרַיִיתָא דְּאִינּוּן ס״ר אוֹתִיּוֹת הַתּוֹרָה וְאוֹרַיִיתָא מִתְקַשְׁרָא בִּקְדוֹשָׁא בְּרִיךְ הוּא
And this connection is in the inner and essential level of the Essence of the Infinite, far higher than the source of light and flow of the souls which comes in the inner union of Abba and	דְהַתְּקֵשְׁרוּת הַזֹּאת הִיא בִּפְנִימִיּוּת וְעַצְמִיּוּת דְּאֵין סוֹף בָּרוּךְ הוּא מַמָּשׁ שֶׁלְמַעְלָה מַעְלָה מִבְּחִינַת מָקוֹר הָאוֹר וְהַשֶּׁפַע דְּנִשְׁמוֹת שֶׁבָּא בִּיִחוּדָא עִילָאָה דְּאַבָּא וְאִמָּא

Imma and Zeir Anpin and Nukva.

שערי החנוכה

For the root of the letters of the Torah is in the essence of the wisdom of the primordial Torah, which is His essential wisdom, included within His Essence.	לְפִי שֶׁשֶּׁרְשׁ אוֹתִיּוֹת הַתּוֹרָה הוּא בְּעַצְמוּת דְּחָכְמָה דְתוֹרָה הַקְּדוֹמָה שֶׁהִיא כֹּחַ חָכְמָתוֹ הָעַצְמִית יִתְבָּרֵךְ מַמֶּשׁ שֶׁכְּלוּלָה בְּעַצְמוּתוֹ מֵמֶשׁ
Which is far above even the power that gives birth to the souls of Israel, similar to it, etc.	שֶׁלְמַעְלָה הַרְבֵּה גַּם מִבְּחִינַת כֹּחַ הַמּוֹלִיד לְנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּדוֹמֶה לוֹ כוּ׳
And this is that the Torah is bound to the Holy One blessed be He literally, and these are the two levels of Torah: the hidden and the revealed, as it is written The hidden things are for the Lord our God and the revealed things are for us, as explained elsewhere.	וְזֶהוּ דְּאוֹרַיִיתָא מִתְקַשְּׁרָא בְּקוּדְשָׁא בְּרִידְ הוּא מַמֶּשׁ וְהֵן ב׳ מֵדְרֵגוֹת דְּתוֹרָה סְתִים וְגַלְיָא כַּמוּ״שׁ הַנַּסְתָּרוֹת לַה׳ אֱלֹקֵינוּ וְהַנִּגְלוֹת לָנוּ כוּ׳ כַּמוּ״שׁ בְּמֶקוֹם אַחֵר וְדוֹמֶה לוֹ
And this is the root of the matter and the reason for the mesirus nefesh of the congregation of Israel specifically for Torah and mitzvos, which is far above the source of the birth of their souls in their quarry in Atzilus Briah Yetzirah Asiyah.	וְזֶהוּ שֹׁרֶשׁ עִנְיַן וְטַעַם דְּמְסִ״נ דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת דַּוְקָא שָׁהוּא לְמַעְלָה הַרְבֵּה מִמְּקוֹר תּוֹלְדוֹת נִשְׁמוֹתֵיהֶם בְּמָקוֹר חוֹצְבָּם בַּאֲצִילוּת בְּרִיאָה יְצִירָה עֲשִׂיָּה
And this was the mesirus nefesh of the souls of Israel at the time of the giving of the Torah, that at every utterance their souls expired literally, because every utterance had its root in the inner and essential level of the Infinite literally.	וְהוּא הָיָה עִנְיַן מְסִ״נ דְנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בִּזְמַן מַתַּן תּוֹרָה דְעַל כָּל דִּבּוּר פָּרְחָה נִשְׁמָתוּן מַמָּשׁ לְכִּי שֶׁכָּל דִּבּוּר שָׁרְשׁוֹ בִּפְנִימִיּוּת וְעַצְמִיּוּת דְאֵין סוֹף מַמָּשׁ
And Israel are bound to the Torah in its hidden and revealed dimensions, therefore their souls expired automatically and rose upward.	וְיִשְׂרָאֵל מִתְקַשְּׁרָאן בָּאוֹרַיְיתָא בְּסְתִים וּגַלְיָא כְּנִ״ל עַל כֵּן פָּרְחָה נִשְׁמָתָן מִמֵּילָא וּמֵאֵלֶיהָ
And from this became a foundation and root within the souls of Israel for future generations until the days of Moshiach and the World to Come, that they should be able to have mesirus nefesh for Torah and mitzvos.	וּמָזֶּה נַעֲשָׂה יְסוֹד וְשֹׁרֶשׁ בְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל לְדוֹרוֹת הַבָּאִים עַד יְמוֹת הַמָּשִׁיחַ וְעוֹלֶם הַבָּא שֶׁיוּכְלוּ לִמְסוֹר נַפְשָׁם עַל הַתּוֹרָה וְהַמָּצְוֹת
As was in the days of Mordechai and Esther, whose primary mesirus nefesh was only for Torah and mitzvos, and likewise in the days of the Chashmonaim who sought to make them forget Your Torah.	ּכְּמוֹ שֶׁהָיָה בִּימֵי מָרְדָּכֵי וְאֶסְתֵּר שֶׁעָקַר מְסִ״נ שֶׁלָּהֶם הָיָה רַק עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת כַּיָּדוּעַ וְכֵן בִּימֵי חַשְׁמוֹנָאִי שֶׁרָצוּ לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָתָךְ כוּ׳ כַּיָּדוּעַ
Until after the Second Temple, when there was the ultimate mesirus nefesh for Torah and mitzvos through the Ten Martyrs, whose devotion was solely for the Torah alone.	עַד אַחַר בֵּית שֵׁנִי שֶׁהָיָתָה שְׁלֵמוּת דְּמְסִ״נ עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת עַל יְדֵי עֲשָּׂרָה הַרוּגֵי מַלְכוּת שֶׁלֹא הָיָה רַק עַל הַתּוֹרָה לְבַדָּה
Like Rebbe Chanina ben Teradyon who was burned with a Sefer Torah in his bosom.	כְּרַבִּי חֲנִינָא בֶּן מְּרַדְיוֹן שֶׁנִּשְׂרַף עִם סֵפֶּר תּוֹרָה שֶׁבָּחֵיקוֹ כוּ׳
And therefore it is said in Eitz Chaim that the Ten Martyrs elevate feminine waters to the inner level of Abba and Imma	וְעַל כֵּן אָמַר בְּעֵץ חַיִּים דְּעֲשֶׂרָה הָרוּגֵי מַלְכוּת מַעֲלִין מַיִם נוּקְבִּין לְפָנִימִיּוּת דְאַבָּא וְאִמָּא עַד יְמוֹת הַמָּשִׁיחַ כוּ׳ מִשׁוּם דְּנִתְבָּרְרוּ דַּוְקָא כְּמוֹ שֻׁיִּתְבָּאֵר

שערי החנוכה

until the days of Moshiach, because they were purified specifically, as will be explained.	
However, in the mesirus nefesh for Torah and mitzvos in the congregation of Israel, there are two reasons: one from the mashpia, from the Essence of the Infinite, who gave them the Torah and mitzvos at the giving of the Torah, based on the essential bond of the primordial Torah with the souls of Israel.	ְאַף עַל פִּי כֵן יֵשׁ בְּמָסִ״נ שָׁעַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת בְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל ב׳ טְעָמִים אֶחָד מִצִּד הַמֵּשְׁפִּיעַ שֶׁהוּא מִצַּד עַצְמוּת אֵין סוֹף שֶׁנָּתַן לָהֶם הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת בְּמַתַּן תּוֹרָה שֶׁהוּא מִצַד הַתְּקִשְׁרוּת עַצְמִית דְּתוֹרָה הַקְּדוֹמָה בְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל
And the second from the root of the souls of Israel themselves, as it is said that Israel are bound to the Torah. This is from the level of the recipients.	ְהַבֵּית מָצַד שֹׁרֶשׁ דְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּעַצְמִיּוּת כַּמּוּ״שׁ דְּיִשְׂרָאֵל מִתְקַשְּׁרָאן בָּאוֹרַיִיתָא וְזֶהוּ מִצַּד בְּחִינַת הַמְּקַבֵּל
And both of these reasons and causes existed at the giving of the Torah: the first from the mashpia, that He forced the mountain upon them like a barrel, in abundant love to draw them close to accept the Torah.	וּב׳ טְצָמִים וְסִבּוֹת אֵלוּ הָיוּ בְּמֵתַּן תּוֹרָה הָרְאשׁוֹן מִצֵּד הַמַּשְׁפִּיעַ שֶׁכָּפָה צֲלֵיהֶם הָהָר כְּגִיגִית כוּ׳ בְּאַהְבָה רַבָּה לְקָרְבָם לְקַבָּלַת הַתּוֹרָה
And this was the matter of the thunders and lightning and all the people saw until On the third day etc.	וְזֶהוּ הָיָה עִנְיַן הַקּוֹלוֹת וְהַבְּרָקִים וְכָל הָעָם רֹאִים כוּ׳ עַד עַל שָׁלשֶׁת כוּ׳
And the second from the side of the recipients, whose root is in the essence of the primordial wisdom of Torah.	ְהַשֵּׁנִי מִצַּד הַמְּקַבֵּל שֶׁשֶּׁרְשָׁם בְּעַצְמִיּוּת דְּחָכְמָה עִילָאָה דְּתוֹרָה
And therefore the dew of Torah revived them, and this is why they merited the aspect of literal seeing, as they said: We desire to see our King.	וְעַל כֵּן טֵל תּוֹרָה הֶחֶיָתָם וְזָהוּ מַה שֶׁזָּכוּ לְבָחִינַת רְאִיָּה מַמָּשׁ כְּמוֹ שֶׁאָמָרוּ רְצוֹנֵנוּ לְרְאוֹת אֶת מַלְכֵּנוּ
Meaning that as they are in their bodies they saw the light of the Essence of the Infinite, as He is above in the written Torah which is included in His Essence.	דְּהַיִינוּ כְּמוֹ שֶׁהֵם בִּגְוַיָּאִין רָאוּ אוֹר עַצְמוּת אֵין סוֹף בָּרוּדְ הוּא כְּמוֹ שֶׁהוּא לְמַעְלָה בַּתוֹרָה שֶׁבִּכְתָב שֶׁכְלוּלָה בְּעַצְמוּתוֹ מַמָּשׁ
And this was the essential matter of the giving of the Torah for future generations, as explained elsewhere on the verse To say, that whenever a person speaks words of Torah his words are alive and enduring like at the giving of the Torah and can enter his soul and reach the level of the seeing of the giving of the Torah.	וְזֶהוּ הָיָה עִקַּר עִנְיֵן קַבָּלַת הַתּוֹרָה לְדוֹרוֹת הַבָּאִים כַּמוּ״שׁ בְּטָקוֹם אַחֵר בִּפֵּירוּשׁ לֵאמֹר שֶׁכָּל אֶחָד כְּשֶׁמְדַבֵּר דִּבְרֵי תּוֹרָה הָרֵי דְּבָרָיו חַיִּים וְקַיָּמִים כְּמוֹ בְּמַתַּן תּוֹרָה וְיָכוֹל לְהִתְקַבֵּל בְּנַפְשׁוֹ וְלָבוֹא לִבְחִינַת רְאִיָּה דְּמַתַּן תּוֹרָה
As will be explained later inside regarding the matter of Kiyemu Vekiblu that they fulfilled what they had already accepted at the giving of the Torah, and this is the meaning of meriting the Torah that was given with the five voices.	(כְּמָה שֶׁיּתְבָּאֵר בִּפְנִים בְּעָנְיַן קִיְּמוּ וְקִבְּלוּ שֶׁקִיְמוּ מֵה שֶׁכְּבָר קִבְּלוּ בְּמַתַּן תּוֹרָה וְזֶהוּ עִנְיַן זוֹכָה לַתּוֹרָה שֶׁנָּתְנָה בַּחֲמֵשׁ קוֹלוֹת כּוּ׳)

And these two levels are understood in the blessing of the Torah that precedes the reading of the Torah: Blessed are You... Who וְיוּבַן ב׳ מַדְרֵגוֹת אֵלּוּ בָּבָרַכַת הַתּוֹרֵה שֶׁקּוֹדֶמֵת has chosen us from all the nations and given us His Torah. This לָקָרִיאַת הַתּוֹרָה אוֹמֶר אֲשֶׁר בַּחַר בַּנוּ מִכַּל הַעַמִים corresponds to the mashpia, Who chose the congregation of וְנַתַן כּוּי שָׁזָהוּ מִצַּד הַמַּשִּׁפִּיעַ שַׁבַּחַר בִּכְנֵסֶת יִשְׂרַאֵל Israel and desired to give them the primordial Torah which is וָרָצָה לָתֶת לָהֶם הַתּוֹרָה הַקְּדוֹמָה שֶׁבְּעַצְמוּתוֹ מַמָּשׁ literally in His Essence. And only then can each individual soul read the letters of the וָאַז דַּוִקָא יַכוֹלָה כַּל נִשַּׁמָה פָּרַטִית לְקָרוֹא בַּאוֹתִיוֹת Written Torah and the Oral Torah, to cleave his soul to the letter תּוֹרָה שֶׁבָּכָתָב וְשֶׁבְעַל פֶּה לְדַבֶּק נַפְשׁוֹ בַּאוֹת הַמִּיָחֵדֵת that is unique to the root of his soul above in the Essence of the לְשֹׁרֵשׁ נִשְׁמַתוֹ לְמַעְלַה בִּעַצְמוּת תּוֹרֵה שֶׁלְמַעְלַה כִּנִ״ל Torah as explained above. Because the three bonds exist in the hidden and revealed Torah, מְשׁוּם דָּג׳ קְשָׁרִין הֶן בְּבָחִינַת סְתִים וְגַלְיֵא כּוּ׳ כָּמוֹ כִּי as it is written Your word has enlivened me. אַמָרתָּדְ חִיָּתַנִי And after his reading, when he has received the flow of life into וְאַחַר קָרִיאַתוֹ שֵׁקְבֵּל שֵׁפַע חַיּוּת נַפִּשׁוֹ מֵאוֹתִיּוֹת his soul from the letters of the Torah, he blesses Blessed... Who הַתּוֹרָה מָבָרֶךְ אֲשֶׁר נָתַן לָנוּ כּוּ׳ שֶׁכְּבָר נַתַן לָנוּ has given us... that He has already given us and it has been וְנָתָקַבֵּל בָּתוֹכֵנוּ received within us. And this is the meaning of And eternal life He has planted וְהוּא מַה שֵׁנָאֵמֶר וְחָיֵּי עוֹלַם נַטַע בִּתוֹכֵנוּ שֵׁזָהוּ עִנָיַן קַבַּלַת הַתּוֹרָה שֶׁנִּתִקַבֵּל בָּהֶם לְהִיוֹת בִּחִינַת כְּלִי בֵּית within us: the receiving of the Torah, that it has been accepted within them to be an actual vessel able to receive the Torah. קבּוּל מַמַשׁ לַתּוֹרָה This corresponds to the root of the level of the recipients, that שׁזֶּהוּ מִצַּד שֹׁרֶשׁ בְּחִינַת הַמְקַבֵּל שֶׁיָּכוֹל לְהְיוֹת כְּלִי they can be vessels for receiving; although even this ability קַבּוּל וָאַף עַל פִּי שָׁגַם זָה שַׁנַעשַה בָּחִינַת כָּלִי בֵּית comes from the mashpia Who planted within us. קבול הוא בַא מִכֹּחַ הַמַּשְׁפִיעַ שָׁנַטַע בָּתוֹכֵנוּ כּוּ׳ וְעַל כֵּן מָבַרְדְ שֵׁנִית נוֹתֵן הַתּוֹרָה שֵׁיַכוֹל לַבוֹא And therefore he blesses again Giver of the Torah, that it can come into the recipients, unlike the first giving which was the בַּמָקַבָּלִים מַה שָׁאֵין כֵּן נִתִינַה רָאשׁוֹנַה הָיא עָצֵם essence of the flow of Torah. הַשַּׁפַע דְתוֹרָה וְדוֹמֶה לוֹ And with this is understood the reason for the mesirus nefesh of וְהִנֵּה בָּזֶה יוּבַן סִבַּת עִנְיַן מְסִ״נ דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל עַל the congregation of Israel for Torah and mitzvos, which is above הַתּוֹרָה וָהַמַּצְוֹת שֶׁלְמַעְלַה מִמְּסִ"נ דְּתִפְלַה וּתִשׁוּבָה mesirus nefesh in prayer and teshuvah, that it comes from these כָּנִ״ל שֶׁבַּאַה מָב׳ טַעֲמִים הַנַּזְכַּרִים אוֹ מַצֵּד הַמַּשְׁפִּיעַ two reasons: either from the mashpia Who gave the Torah, or שֶׁנַתון הַתּוֹרָה עַד עַל שָׁלשֶׁת כּוּ׳ וָהַבֵּית מָצֵד הַמְקַבֵּל from the side of the recipient, that the congregation of Israel דְּכָנֶסֶת יִשְׂרָאֵל עַצְמַה שֶׁרְאוּיִים לְקַבַּלַת הַתּוֹרָה מְצֵּד themselves are fit to receive the Torah from their root in the שַׁרְשַׁם בָּעַצִמִיוּת דָּאֵין סוֹף בָּחַכְמַה עִילַאַה Essence of the Infinite. שַׁבַעַצִמוּתוֹ And therefore they said We will do and we will hear, even וְלָכֵן אָמְרוּ נַעֲשֶׂה וְנִשְׁמָע גַּם קֹדֶם שֶׁשָּׁמְעוּ כַּיָּדוּעַ before they heard.

כָּמוֹ שֶׁנָאֲמַר תּוֹרָה צְוַה לַנוּ משֶׁה כּוּ׳

Mitteler Rebbe

And these two reasons are the general difference between the וֹב׳ טַעַמִים אַלּוּ הָם הַהֶּפְרָשׁ בַּכְלַל בֵּין מָסִ״נ שֶׁעַל mesirus nefesh for Torah and mitzvos in the days of הַתּוֹרָה וָהַמַּצְוֹת בִּימֵי אָחַשְׁוַרוֹשׁ שֵׁעַקָּר עָנְיַנוֹ הַיָה Achashverosh, whose primary aspect came from the power of מְצַד כֹּחַ הַמַּשָׁפִּיעַ דְהַיִינוּ עַצְמוּת אֵין סוֹף שֶׁמְתַקְשֵׁר the mashpia, that is, the Essence of the Infinite which is bound בְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בִּנְתִינַת תּוֹרָה וּמִצְוֹת כְּמוֹ שֶׁהָיָה בְּמַתַּן with the congregation of Israel in the giving of Torah and תּוֹרַה מַמַּשׁ mitzvos, just as it was at the giving of the Torah. And therefore it is said Kiyemu vekiblu, they fulfilled what they וְעַל כֵּן אַמָרוּ קִיָּמוּ וְקָבָּלוּ קִיָּמוּ מַה שֶׁכָּבַר קִבָּלוּ בִּמַתַּן had already accepted at the giving of the Torah, because תּוֹרָה שֶׁאַף עַל פִּי שֶׁקַבָּלַת הַתּוֹרָה בְּמַתַּן תּוֹרָה הָיִתָה although the acceptance at the giving of the Torah was from מכח עצמן דכנסת ישראל אף על פי כן גם זה היה their own power, nevertheless its essence came from the הַעָקַר מָכֹּחַ הַמַּשָׁפִּיעַ שֶעשַה אוֹתַם כָּלִי קבּוּל mashpia, Who made them into a vessel of receiving. As in the verse The voice of the Lord causes the hinds to give כמו קול ה' יחולל אילות כו' birth. And this is the root and foundation of the entire Megillas Esther, in which the name Havayah and Elokim are not mentioned, only וָהוּא שֹׁרֵשׁ יִסוֹד כַּל מִגַלַּת אֱסְתֵּר שֶׁלֹא נִזְכַּר שֶׁם הוַויַ׳ "the King" without qualification, and it is said that all the וַאלֹקִים רַק הַמֵּלֵדְ סְתַם וַאֲמָרוּ כֵּל הַמּוֹעַדִים בְּטֵלִים festivals will be nullified, and similarly the matter of "they shall פּוּ׳ וְכֵן עָנָיַן יַבִּיאוּ לְבוּשׁ מַלְכוּת וְכַהַרֵי זָה bring the royal garment" and similar ideas. But the mesirus nefesh of the congregation of Israel in the days אָבַל מָסִ״נ דָּכָנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בִּימֵי חַשְׁמוֹנַאִי בַּתְחַלֵּת בִּית of the Chashmonaim, at the beginning of the Second Temple, שׁנִי הַיִּתָה מָצֵּד בָּחִינַת הַמְּקַבְּלִים דְּכָנֵסֶת יִשְׂרָאֵל שׁיֵשׁ was from the level of the recipients, that the congregation of בַּהֵם הַתִּקַשִּׁרוּת הַעַצְמִית לְמָסִ״נ עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת Israel possess an essential bond for mesirus nefesh on Torah and מָצַד שַׁרְשַׁם בָּעַצִמְיוּת דְתוֹרָה כִּנִ״ל mitzvos from their root in the Essence of Torah. And this is the essential general idea of lighting the Chanukah וְהוּא עָקֶּר כִּלַלוּת עָנָיַן הַדְלַקת נֵר חַנַכַּה לְהַדְלִיק lamp: to kindle and illuminate the lamp of Hashem, the souls of וּלְהָאִיר נֵר ה׳ דְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל כָּמוֹ שֶׁהֵן בְּשַׁרְשַׁן Israel, as they are in their root. As explained regarding "For You are my lamp" and regarding (בְּעִנְיַן שָׁמֶן שָׁמֶן שָׁמָן שָׁמָן שָׁמָן שָׁמָן שָׁמָן שָׁמָן שָׁמָן the pure oil, which was the primary miracle. (טָהוֹר וְכַהַרֵי זָה שֶׁזָּה הָיָה עָקָר הַנֵּס כּוּ׳ And much greater than this was the mesirus nefesh of the Ten וְהַרְבֵּה יוֹתֵר מִזֶּה הָיִתָה הַמְּסִ״נ דְּצֵשַׂרָה הַרוּגֵי מַלְכוּת Martyrs, whose mesirus nefesh was for the Torah itself, for this שֶׁהֶם מָסִ״נ עַל הַתּוֹרָה עַצְמַה כָּנָ״ל שֶׁזָּהוּ מְצַּד comes from the essential bond of the souls of Israel with the הָתְקַשְּׁרוּת הָעַצְמִית דְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּתוֹרָה וּמִצְוֹת Torah and mitzvos. And they were the princes of Torah, the level of mashpi'im of וָהֶם הַיוּ שַׂרֵי הַתּוֹרָה בִּחִינַת מֵשִׁפִּיעִים תּוֹרָה לְכָנֵסֶת Torah to the congregation of Israel, which includes within it the יִשְׂרָאֵל שֶׁכַּלוּל בָּזֶה מִכֹּחַ עַצְמוּת הַמַּשְׁפִּיעַ כִּמוֹ מֹשֶׁה power of the Essence of the mashpia, as Moshe received Torah שָׁקְבֶּל תּוֹרָה מִסִינִי וּמְסָרָה לִישִׂרָאֵל from Sinai and transmitted it to Israel.

As it is written Torah tzivah lanu Moshe.

And therefore they elevate mayin nukvin to draw the source of the inner intellect, the inner dimension of Abba and Imma, since they include both types of mesirus nefesh: that of the mashpia and that of the recipient.	ְוְעַל כֵּן מַעֲלִין מַיִם נוּקְבִּין לְהַמְשִׁיךּ מְקוֹר הַמּוֹחִין פְּנִימִיּוּת לִפְנִימִיּוּת אוֹ״א כּוּ׳ לְהִיוֹתָם כּוֹלְלִים ב׳ מִינֵי מְסִ״נ שֶׁמִצַּד הַמַּשְׁפִּיעַ וּמִצֵּד הַמְּקַבֵּל
That is, the miracle of Purim and the miracle of Chanukah, because they are rooted in the Oral Torah, which is called Malkhus.	דְהַיִינוּ גַס פּוּרִים וְגַס חֲגֵכֶּה כְּנִ״ל מִשׁוּם דְּנָעוּץ תַּחְתּוֹן בְּעֶלְיוֹן דְּהַיִינוּ תּוֹרָה שֶׁבְּעַל פָּה מַלְכוּת קָרִינָן לָהּ כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמָקוֹם אַחֵר וְדוֹמֶה לוֹ
And with all this is answered the statement because a mitzvah is a lamp first and then Torah is light, which refers to mesirus nefesh from the side of the recipient, which is like a mitzvah that is a lamp.	וּבְכָל זֶה יִתְרוֹצֵץ מֵה שֶׁפָּתוּב כִּי וֵר מִצְּוָה תְּחַלָּה וְאַחַר כָּךְ דֶּרֶךְ חַיִּים כּוּ׳ דְּקָאֵי בְּמְסִ״נ מִצַּד קַבְּלַת הַמְּקבֵּל כְּוֵר מִצְוָה
And Torah is light refers to the miracle of Purim, as it is said LaYehudim was light, etc.	(וְתוֹרָה אוֹר דְּנֵס פּוּרִים כְּמוֹ שֶׁנֶאֱמֵר לַיְהוּדִים כּוּי)
And afterward the way of life and reproofs of discipline flow automatically, which are the ways of Torah and mitzvos in a revealed manner in thought, speech, and action.	וְאַחַר כָּדְּ נִמְשָׁךְ דֶּרֶךְ חַיִּים וְתוֹכְחוֹת מוּסָר שֶׁהֵן דַּרְכֵי הַתּוֹרָה וְהַמָּצְוֹת בְּפֹעַל בְּמַחֲשָׁבָה דְּבּוּר וּמַצְשֶׂה
And not from the arousal of love and fear, which is mesirus nefesh from below to above.	וְלֹא מֵהִתְפָּצֵלוּת אוֹהַבָּה וְיִרְאָה כּוּ׳ וְהוּא מְסִ״נ שֶׁמִּלְמַטָּה לְמַעְלָה
But in the reading of Shema, which is like the giving of the Torah itself, where even the fact that the congregation of Israel became a vessel of receiving comes from the mashpia, who is Moshe, called the lawgiver.	אָבָל בָּקְרִיאַת שָׁמַע שֶׁהִיא מֵעֵין מַתַּן תּוֹרָה מַפְּשׁ שֶׁגַּם מַה שֶׁנַּעֲשָׂה כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל כְּלִי קִבּוּל הוּא בָּא מִכּּחַ הַמַּשְׁפִּיעַ שֶׁהוּא משֶׁה שֶׁנָקָרָא מְחֹקֵק כּוּ׳
Therefore Moshe said to Israel: Hear O Israel and you shall love, that it should be in essential mesirus nefesh, which is with all your might.	עַל כֵּן אָמַר מֹשֶׁה לְיִשְׂרָאֵל שְׁמַע יִשְׂרָאֵל וְאָהַרָתָּ שֶׁיְהַא בְּמְסִ״נ דְעַצְמִיּוּת מַמָּשׁ שֶׁזֶּהוּ בְּכָל מְאֹדֶךְ
And then the flow of Torah and mitzvos from above downward comes automatically.	וְאָז יָכוֹל לָבוֹא הַמְשָׁכוֹת דְּאוֹר תּוֹרָה וּמִצְּוֹת מִלְמַעְלָה לְמַשָּה מִמֵּילָא
And this is the meaning of And these words which I command you, the double expression Anochi Anochi of the giving of the Torah: mesirus nefesh of the congregation of Israel for Torah and mitzvos from the power of the mashpia that existed at the giving of the Torah.	ְהוּא מַה שֶׁכָּתוּב וְהָיוּ הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה אֲשֶׁר אָנוֹכִי אָנוֹכִי דְּמַתַּן תּוֹרָה שֶׁזָּהוּ עִנְיַן מָסִ״נ דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת מִצֵּד כֹּחַ הַמַּשְׁפִּיעַ שֶׁהָיָה בְּמַתַּן תּוֹרָה
And this is And these words shall be upon your heart, and they will be automatically, the meaning of Emet Veyatziv, repaired and accepted in Torah and mitzvos, which is above the mesirus nefesh of VeAhavta in the Shema.	וְהוּא וְהָיוּ הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה עַל לְבָבֶדְ וְהָיוּ מִמֵּילָא כּוּ׳ וְהוּא עִנְיַן אֱמֶת וְיַצִּיב וּמְתוּקָן וּמְקַבָּל דְתוֹרָה וּמִצְוֹת שֶׁלְמַעָלֶה מִמְּסִ״נ דְּוְאָהַבְתָּ דְּקְרִיאַת שְׁמַע וְדוֹמֶה לוֹ

And after these words and this truth, the general root of the miracles of Purim and Chanukah is well understood. For although both are one general concept, namely mesirus nefesh for Torah and mitzvos, nevertheless there are within this the two levels mentioned above: from the power of the mashpia and from the power of the mekabel.	ְאַחַר הַדְּבָרִים וְהָאֱמֶת הָאֵלֶּה יוּבַן הֵיטֵב שֹׁרָשׁ כְּלָלִי לְעִנְיַן הַנִּיסִּים דְּפּוּרִים וַחֲגֵכָּה דְאַף שֶׁכְּלֶלוּת שְׁנֵיהֶם עִנְיָן אֶחָד הוּא שֶׁהוּא רַק הַמְּסִ״נ עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת אֲבָל יֵשׁ בָּזָה ב׳ מַדְרֵגוֹת הַנִּזְכָּרוֹת לְעֵיל מִצֵּד כֹּחַ הַמַּשְׁפִיעַ וּמִצַּד כֹּחַ הַמְּקַבֵּל
And this as wellthat which stems from the power of the mekabelis only because the congregation of Israel stood at the giving of the Torah in the fifty gates, as mentioned above.	וְגַם זֶה שֶׁמִּצַד כֹּחַ הַמְּקַבֵּל דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל הוּא מִפְּנֵי שֶׁעָמְדוּ בְּמַתַּן תּוֹרָה בַּחֲמִשִּׁים שְׁעָרִים כְּנִ״ל
And therefore this book is called Shaarei Orah, in accordance with these two kinds of light: the first, the light of the power of the mashpia, the Essence of the Infinite in the congregation of Israel at the giving of the Torah; this is the miracle of Purim, as it is written "For the Jews there was light" the letter hei of "light," referring to the light they already received at the giving of the Torah.	וְלָזֶה נִקְרָא שֵׁם זֶה הַסֵּפֶר שַׁצְרֵי אוֹרָה עַל שֵׁם ב׳ מִינֵי אוֹר הָאֵלּוּ א׳ בְּחִינַת אוֹר דְּכֹחַ הַמַּשְׁפִּיעַ דְּעַצְמוּת אֵין סוֹף בְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל כְּמוֹ בְּמַתַּן תּוֹרָה וְהוּא עִנְיַן נֵס דְּפּוּרִים כְּמוֹ שֶׁאֲמַר לַיְהוּדִים הָיְתָה אוֹרָ״ה אוֹר ה״א שֶׁכְּבָר קִבְּלוּ בְּמַתַּן תּוֹרָה
As it is written "And the Jews accepted what they had begun to do" at the giving of the Torah.	ּוּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב וְקִבֵּל הַיְּהוּדִים אֵת אֲשֶׁר הַחֵלוּ לַעֲשׁוֹת בְּמַתַּן תוֹרָה כּוּ׳
And the second light is from the power of the mekabel, the congregation of Israelthe miracle of Chanukahwhere the light of the souls of Israel rose from below to above when they found the pure oil and lit the lamps.	וְאוֹר הַבֵּית הוּא מָצַּד כֹּחַ הַמְּקַבֵּל דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל שֶׁהוּא עִנְיַן גַס דְחַנֵּכָּה שֶׁנִּתְעַלֶּה אוֹר דְנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל מִלְמַטָּה לְמַעְלָה עַל יְדֵי שֶׁמָּצְאוּ שֶׁמֶן טָהוֹר וְהִדְלִיקוּ בֵרוֹת כּוּ׳
And these are the two kinds of light in every individual soul, as it is written "For You are my lamp Hashem," the white light and the black light.	וְהֵם ב׳ מִינֵי אוֹר שֶׁיֵשׁ בְּכָל נֶפֶשׁ פְּרָטִית כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב כִּי אַתָּה נֵרִי ה׳ כּוּ׳ נְהוֹרָא חִיוָרָא וּנְהוֹרָא אוּכְּמָא
And in the collective souls of Israel these are called Tze'aka and Tze'aka, the bond of mashpia to mekabel and the bond of mekabel to mashpia.	וּבָּכְלָלוּת נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל הֵם שֶׁנִּקְרְאוּ צ״ע וְצ״ת שֶׁהוּא הִתְקַשְּׁרוּת הַמַּשְׁפִּיעַ אֶל הַמְּקַבֵּל שֶׁנִּקְרָא צ״ע וְהִתְקַשְׁרוּת הַמְּקַבֵּל אֶל הַמַּשְׁפִּיעַ נִקְרָא צ״ת
And this is the meaning of "Your people are all righteous" through Torah and mitzvos, from which the World to Come is made, as it is said "Your people have a portion"	וְזֶהוּ וְעַמֵּךְ כֵּלָם צַדִּיקִים בְּתוֹרָה וּמִצְוֹת שֶׁמִּזֶּה יִהְיֶה הָעוֹלָם הַבָּא כַּיָּדוּעַ בְּמַה שֶׁכָּתוּב עַמֵּךְ יֵשׁ לָהֶם חֵלֶק כּוּ׳
And all this is in the light of Torah and mitzvos, as it is written "For a mitzvah is a lamp and Torah is light," which is the general matter of the miracles of Chanukah and Purim: the lamp of Chanukah from below to above, and the light of Purim from above to below.	ְוְכָל זֶה בְּאוֹר דְּתוֹרָה וּמִצְוֹת כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב כִּי נֵר מִצְוָה וְתוֹרָה אוֹר שֶׁהוּא כְּלָלוּת עִנְיַן הַנִּיסִים דְּחַנֵכָּה וּפוּרִים נֵר מִצְוָה בַּחַנֵכָּה מִלְמֵטָּה לְמַעְלָה וְתוֹרָה אוֹר בְּפּוּרִים מִלְמַעְלָה לְמַטָּה

שערי החנוכה

And together they shall be complete, and a word spoken in its time is good: to illuminate the souls of Israel with the lamp of mitzvah of Chanukah, which is the foundation and root of mesirus nefesh for receiving Torah and mitzvos, and with the joy of Purim to illuminate the light of Torah in their souls as it was at the giving of the Torah.

וִיחַדְוָה יִהְיֶה תָּמִים כּוּ׳ וְדָבָר בְּעִתּוֹ מֵה טּוֹב לְהָאִיר לְנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּנֵר מִצְוָה דְּחָנֻכֶּה שֶׁהוּא יְסוֹד וְשֹׁרֶשׁ לְמְסִ״נ עַל קַבָּלַת הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת וּבְשִׂמְחַת כּּוּרִים לְהָאִיר אוֹר תּוֹרָה בְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל כְּמוֹ שֶׁהָיָה בְּמַתַּן תּוֹרָה כְּנִ״ל

And therefore each person should give his heart and mind to illuminate his soul with the light of life in the lamp of mitzvah and the light of Torah on Chanukah and Purim a word spoken in its time is good.

וּלְזֹאת רָאוּי לְכָל אִישׁ וְאִישׁ לָתֵת לְבּוֹ וְדַעְּתּוֹ לְהָאִיר נַפְשׁוֹ בְּאוֹר הַחַיִּים בְּנֵר מִצְוָה וְתוֹרָה אוֹר בַּחַנֵּכָּה וּפוּרִים דָּבָר בְּעָתוֹ מַה טוֹב כּוּ׳

And therefore I have granted permission to print these pamphlets, which have been well written with many good and precious matters regarding Chanukah and Purim, and each person will find rest for his soul according to his measure, his place, and his time.

ְוַעַל כֵּן נָתַתִּי רְשׁוּת לְהַדְּפִּיס הַקּוֹנְטְרָסִים הָאֵלֶּה שָׁנְכְתְּבוּ בְּאֵר הֵיטֵב כַּפָּה עִנְיָנִים טוֹבִים וִיקָרִים בְּעִנְיָנֵי חֲנֻכָּה וּפוּרִים שֻׁיִמְצָא כָּל אֶחָד מַרְגּוֹעַ לְנַפְשׁוֹ לְפִי עֶרְכּוֹ וִמְקוֹמוֹ וּשְׁעָתוֹ כּוּ׳

Words of the one who speaks for the love of the light of Torah and mitzvos, which is the eternal life planted within us, and this has stood for our ancestors and for us in every generation to save us from every accusation above and below until the coming of the Redeemer, speedily.

דָּבְרֵי הַמְדַבֵּר לְאַהֲבַת אוֹר תּוֹרָה וּמִצְוֹת שֶׁהוּא חַיֵּי עוֹלָם אֲשֶׁר נָטַע בְּתוֹבֵנוּ וְהִיא שֶׁעֶמְדָה לַאֲבוֹתֵינוּ וְלְנוּ בְּכָל דּוֹר וָדוֹר לְהַצִּילֵנוּ מִכָּל קִטְרוּג לְמַעְלָה וּלְמַטָּה עַד בִּיַּת הַגּוֹאֵל בִּמְהֵרָה

The utterance of Dov Ber son of my master, teacher and rabbi, the gaon, our teacher Rabbi Shneur Zalman, of blessed memory.

נְאָם דּוֹב בֵּר בֶּן אָדוֹנִי מוֹרִי וְרַבִּי הַגָּאוֹן מוֹרֵנוּ הָרַב ר׳ שָׁנֵיאוֹר זַלְמָן זִּצְלַ״ה נָעַ

NOTE Summary:

Segment #1 explains that the miracles of Purim and Chanukah are both rooted in mesirus nefesh for Torah and mitzvos, yet they express *two different spiritual dynamics*:

Purim – Mesirus Nefesh from the Power of the Mashpia
 This is the light that descends from above to below, the same essential G-dly light revealed at Matan Torah.

Therefore, Purim is described as "Or the hei of 'or' received at Sinai."

Purim is rooted in the Divine initiative: Hashem choosing Israel, giving the Torah, and empowering the soul from Above.

Chanukah – Mesirus Nefesh from the Power of the Mekabel
 Chanukah reflects the soul's own inner ascent from below to above.
 The Jews found pure oil, representing the deepest purity of the Jewish soul, and ignited its light upward.
 This is a self-generated mesirus nefesh: the soul itself awakens and rises.

שערי החנוכה

Segment #1 explains that every soul contains both lights:

- "white light" (descending Divine light)
- "black light" (ascending soul-light)

Both are necessary for complete Divine service.

Purim = Torah Or (light descending from Above).

Chanukah = Ner Mitzvah (flame rising from below).

Together they form a complete relationship between Hashem and the Jewish people:

Hashem shining into the soul, and the soul rising back toward Him.

The author concludes that these two holidays illuminate the soul in different but complementary ways each "a word spoken in its right time."

Practical Takeaway

- Purim teaches: Let Hashem's light shine into you. Open yourself to Divine inspiration, learning, and clarity that come from Above.
- Chanukah teaches: Light your own inner flame. Even when inspiration is dim, ignite your personal "pure oil" and create your own spiritual ascent.

Every Jew needs both forces daily:

- times to receive
- times to rise

And when they work together, one becomes whole. **END NOTE**]

שערי החנוכה

Gate of Chanukah

(%)	
On the twenty-fifth of Kislev, the days of Chanukah until the following year they established and made them days of praise and thanksgiving.	בְּכִייה בְּכִסְלֵיו יוֹמֵי דְחָגַכָּה כוי עַד לַשָּׁנָה הָאַחֶּרֶת בְּכִיים וַעֲשָׂאוּם יָמִים טוֹבִים בְּהַלֵּל וְהוֹדָאָה.
To understand the idea of <i>Hallel</i> and <i>Hoda'ah</i> , and also to understand why, in this miracle of Chanukah, they made the	לְהָבִין עִנְיַן הַהַלֵּל וְהַהוֹדָאָה וְגַם לְהָבִין לָמָה בְּנֵס זֶה דְחַנַכָּה תָּלוּ לְעִיקָר הַנֵּס בַּהַדְלָקַת הַנֵּרוֹת דְמִקְדָּשׁ מִפְּנֵי שֶׁלֹא מָצְאוּ אֶלָּא פַּךְ אֶחָד כו׳.

...מִדוֹת דְקְדוּשָׁה...

Mitteler Rebbe

שערי החנוכה

main focus of the miracle the lighting of the Menorah-lamps in the Beis HaMikdash because they found only one cruse	
when the main miracle was seemingly the military victory. And also: what is the meaning of <i>Hallel</i> and <i>Hoda'ah</i> on the lighting of the lamps?	ַבְלֹא עִיקֶר הַנֵּס הָיָה נִצָּחוֹן הַמִּלְחָמֶה. וְגַם מַהוּ עִנְיַן הַהַלֵּל וְהוֹדָאָה לְהַדְלָקת הַנֵּרוֹת.
First we must preface the concept of the Menorah-lamps in the Mikdash, of which it is written "When Aharon raises up the lamps" he would light them in the evening and the morning. In the evening all seven lamps; in the morning only one lamp, the "western lamp"	וְהַנֵּה יֵשׁ לְהַקְדִּים עִנְיַן נֵרוֹת הַמְּנוֹרָה דְמִקְדָּשׁ דְּכְתִיב וּבְהַצְלֹת אַהֲרֹן כו׳ שֶׁהָיָה מַדְלִיק בָּעֶרֶב וּבַבֹּקֶר, בָּעֶרֶב כָּל שִׁבְעַת הַנֵּרוֹת, וּבַבּקֶר רַק נֵר אֶחָד שֶׁנִּקְרָא נֵר (הַמַּצְרָבִי (נֵר הַשִּׁשִּׁי
It is known regarding the root of the seven lamps of the Menorah that they include the totality of the souls of Israel in their root in the seven Middos of Atzilus each of which contains ten Sefiros which correspond to the seventy souls of Yaakov	וְהִנֵּה יָדוּעַ בְּשֹׁרֶשׁ שִׁבְעַת הַנֵּרוֹת דְּמְנוֹרָה, שֶׁהֵם כְּלוּלִים מִכְּלָלוּת נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּשָׁרְשָׁם בְּשֶׁבַע מִדּוֹת דַאֲצִילוּת, שֶׁכָּל אֶחָד כָּלוּל מִי׳ סְפִירוֹת, וְהֵם ע׳ נֶפֶשׁ דְיַעֲקֹב.
From these branch out all individual souls, even to the smallest spark, which is also called "the lamp of Hashem," as it is written "The lamp of Hashem is the soul of man."	שֶׁמִּזֶּה שֶׁרֶשׁ מַחְצָב כָּל הָסְתַּעֲפוּת נְשָׁמוֹת פְּרָטִיוֹת גַּם עַד הַנִּיצוֹץ הַקָּטָן בְּיוֹתֵר שֶׁנִּקְרָא גַּם הוּא נֵר ה׳, וּכְדִכְתִיב נֵר ה׳ נִשְׁמַת אָדָם כו׳.
And this is the meaning of "When Aharon raises up the lamps" when he lit, he would raise up all the souls of Israel to shine with the supernal light in the source of their quarry.	וְזֶהוּ וּבְהַצֵּלֹת אַהָרֹן אֶת הַנֵּרוֹת, שֶׁבְּשֶׁהָיָה מַדְלִּיק הָיָה מַצְלֶה לְכָלְלוּת נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל לְהָאִיר אוֹתָם בָּאוֹר הָעֶלְיוֹן בְּמָקוֹר חוֹצְבָם כו׳.
And so in every individual soul, which is called "a lamp of Hashem," one must constantly kindle it from the Divine light, as it says "For You light my lamp…"	ְּוְכָהְ בְּכָל פְּרָט וּפְרָט בְּכָל נְשָׁמָה שֶׁנִקְרֵאת נֵר ה׳ צָרִיהְ לְהַדְלִיק אוֹתָה תָּמִיד מֵאוֹר הָאֱלֹקִי, וּכְמַאֲמֵר כִּי אַתָּה תָאִיר נֵרִי כו׳.
And it is known that the main concept of light is to illuminate darkness specifically "a lamp is useless at midday" and this occurs when the soul is in a physical body	ְוָהַנֵּה יָדוּעַ שֶׁעָקֶּר עָנְיַן הָאוֹר הוּא לְהָאִיר אֶת הַחֹשֶׁךְ דַּוְקֶא דְשַׁרְגָּא בְּטִיהָרָא כו׳ וְהוּא בִּהְיוֹתָה בְּגוּף הַחֲמָרִי
so that the Divine light not be darkened by material coarseness, which consists of the seven negative Middos ("just as in holiness there are seven Middos, so too in impurity").	שֶׁלֹּא יֶחְשַׁךְּ הָאוֹר הָאֱלֹקִי מֵחֲמִירוּת הַמִּדּוֹת הָרְעוֹת, שֶׁהֵן גַּם כֵּן שֶׁבַע מִדּוֹת כִּידוּעַ דְּ"אֶת זֶה לָעוּמַת זֶה" כו׳.
And this is the meaning of "Hashem will brighten my darkness." The refinement of the negative Middos is through the Divine light in the seven holy Middos, which refine and transform	ן זֶהוּ "וַה׳ יָגִיהַ חָשְׁכִּי". וְעָקֶר הִזְדַּכְּכוּת חֲמִירוּת הַמִּדּוֹת הָרָעוֹת הוּא עַל־יְדֵי הָאוֹר הָאֱלֹקִי שֶׁבְּשֶׁבַע מדוֹת דִּקִדוּשׁה

them...

(2)

However, the refinement of the seven negative middos through the seven holy middos cannot be in complete nullification and full integration except only temporarily only at the time when the seven holy middos shine in their full strength, such as during the Divine awe and love at the time of prayer.

But immediately when one turns to worldly matters, the Divine light in the holy middos becomes darkened, and the negative middos of kelipas nogah overpower them so strongly that the seven holy middos become completely swallowed, as if they do not exist at all as is well known to anyone deeply involved and burdened with worldly affairs.

As it is explained elsewhere regarding Pharaoh's dream of the seven bad cows that swallowed the seven good cows: these represent the seven negative middos of kelipah swallowing the seven holy middos "yet it was not known that they entered their innards," and "their appearance remained bad."

Meaning: they did not gain any additional light or life of holiness through this swallowing, not even enough to improve their appearance, rather their appearance remained bad exactly as before, and the influence of holiness did not benefit them at all.

Like a person who follows the desires of his heart: even the good he does becomes swallowed by the evil and does not help to transform him into good; rather he remains evil as at the beginning.

And there are cases where the good within him leaves an impression on his negative middos even when they are concealed in a "swallowed" state for there are two kinds of swallowing.

One type: swallowing and being satisfied, like "the vile man will be satisfied with bread."

The second: swallowing but not being satisfied, remaining hungry as at the beginning "the belly of the wicked shall be lacking."

אַף הָנֵה בְּחִינַת הַבִּרוּר דְּשֶׁבַעמִדּוֹת הָרָעוֹת עַל־יְדֵי שָׁבַע מִדּוֹת דְּקְדוּשָׁה אִי אָפְשָׁר שִׁיִּהְיָה בְּבִטוּל וְהִתְּכַּלְלוּת לְגַמְרֵי אֶלָּא לְפִי שָׁעָה לְבַד וְהוּא בִּשְׁעָה שֶׁהַשֶּׁבַע מִדּוֹת דְּקְדוּשָׁה מֵאִירוֹת בְּתָקְפָן, כְּמוֹ בְּאוֹהַב וְיִרָאַה דְּקִדוּשָׁה בָּעֵת הַתִּפְלַה.

אֲבָל מִיָּד שֻׁיָּמָשֵׁךְ בְּעִנְיָנֵי עוֹלָם הַזֶּה יֶחְשַׁךְ הָאוֹר הָאֱלֹקִי בַּמִּדוֹת דְּקְדוּשָׁה, וְיִתְגַבְּרוּ הַמִּדוֹת הָרָעוֹת דְּקְלָפַת נוֹגַה כָּל כָּךְ עַד שֻׁיִּבָּלְעוּ הַשֶּׁבַע מִדּוֹת דְקְדוּשָׁה לְגַמְרֵי, מִכָּל וָכָל, כְּאִלוּ אֵינָם בִּמְצִיאוּת כְּלָל בַּאֲשֶׁר יָדוּעַ לְכָל הָעוֹסְקִים וּטְרוּדִים בְּיוֹתֵר. בּאֲשֶׁר יָדוּעַ לְכָל הָעוֹסְקִים וּטְרוּדִים בְּיוֹתֵר.

וּכְמָ״שׁ בְּמָקוֹם אַחֵר בְּעִנְיֵן הַחֲלוֹם דְּפַרְעֹה בְּשֶּׁבַע הַפָּרוֹת הָרְעוֹת שֶׁבָּלְעוּ אֶת שֶׁבַע הַפָּרוֹת הַטּוֹבוֹת כו׳ שֶׁהֵן שֶׁבַע הַמִּדוֹת הָרְעוֹת דְּקְלִפַּת נוֹגֵה שֶׁבָּלְעוּ לְשֶׁבַע הַמִּדוֹת דְּטוֹב עַד שֶׁלֹא נוֹדַע כִּי בָאוּ אֶל קִרְבְּנָה, וּמֵרְאיהָן רַע כו׳.

שׁלֹא נוֹסַף בָּהֶם אוֹר וְחַיּוּת הַקְּדוּשָׁה עַל־יְדֵי בְּלִיעָה)
זוֹ כְּלֶל וָכַל לִהְיוֹת מִנֶּה בָּהֶם הִיפּוּךְ הָרַע לְטוֹב
שׁעַל־יְדֵי כֵּן הָיָה מַרְאֵיהֶן טוֹב עַל כָּל כָּנִים אֶלָּא
מַרְאֵיהֶן רַע כַּאֲשֶׁר בַּתְּחִלָּה מַמְשׁ, וְלֹא הוֹעִיל מַה
שֶׁבָּלְעוּ מִן הַקְּדוּשָׁה לְטוֹבָתָם וְתִקּוּנָם אֶלָּא רַק רַע
שַׁבְּלְעוּ מִן הַקְּדוּשָׁה לְטוֹבָתָם וְתִקּוּנָם אֶלָּא רַק רַע
(.כּבּתַּחלֹה

וּכְמוֹ אִישׁ הַהוֹלֵךְ בְּשְׁרִירוּת לְבּוֹ רַק רַע שֶׁגַּם מַה שֶׁעֶשָׂה טוֹב נִבְלֶע בָּרָע, וְלֹא הוֹעִיל מִמַּעֲשֵׂה הַטוֹב לעשׂוֹתוֹ טוֹב אֵלֹא הוּא רע כּבּתִּחלֹה.

וְיֵשׁ שֶׁהַטּוֹב שֶׁבּוֹ עוֹשֶׂה רוֹשֶׁם בַּמִּדּוֹת הָרְעוֹת שֶׁבּוֹ גַּם בִּהְיוֹתוֹ בְּהָעְלֵם בְּדֶרֶהְ בְּלִיעָה כִּי יֵשׁ ב׳ מִינֵי בְּלִיעָה.

רָהֶם יִשְׂבַע לָחֶם יָּלֶבָל וְיִשָּׂבַע, וּכְמוֹ ייָנָבָל כִּי יִשְׂבַע לָחֶם.

וְהַב׳ בְּלִיעָה שֶׁלֹּא יִשֶּׂבַע כְּלֶל רַק יִירָעֵב כַּבַּמְּחִלָּה וֹירְכָמוֹ ''וּבָטָן רְשָׁעִים תָּחְסָר'.

And so too regarding the exile of the Shechinah within the seventy ministering princes, as it is written "I will extract its swallowed portion from its mouth," and "He has swallowed riches, but he will vomit them out."

These correspond to two levels: the first like "the vile man who is satisfied" etc.; the second like "I will extract," and "he swallowed wealth and will vomit it out," referring to all sparks of holiness that will be expelled and from which the kelipah will

ּוְכָדְּ בְּעִנְיֵן גָּלוּת הַשְּׁכִינָה בְּשָׁבָעִים שָׂרִים דְּכְתִיב ""'וְהוֹצֵאתִי אֶת בִּלְעוֹ מִפִּיוֹ", וְבֵן "חֵיל בַּלַע וַיְקִיאַנּוּ".

יֵשׁ בָּזֶה ב׳ מַדְרִיגוֹת: הָאַחַת כְּמוֹ "נָבָל כִּי יִשְׂבַּע" כו׳; וְהַב׳ כְּמוֹ "וְהוֹצֵאתִי", וְכֵן "חֵיל בָּלַע וַיְקִיאָנוּ" שָׁהֵן כָּל הַנִּיצוֹצוֹת דְּטוֹב דְּקְדוּשָׁה שָׁיַקִיאֵם וְלֹא יֵהָנֶה "כִּלָל, וּכְמוֹ "וּמַרְאֵיהֶן רַע כַּאֲשֶׁר בַּתְּחִלָּה

(\(\text{\chi}\)

Now, in order to completely transform the seven negative middos utterly and absolutely this can only be through the root and source of the middos themselves, which is the light of *Chochmah*, called "the father," for it is known that the first light, from which the holy middos are generated, is specifically Chochmah.

For the seven middos are only lamps that shine from the light of Chochmah, and it is known that Chochmah is called "light," as the Zohar says on the verse "Let there be light."

Just as earthly wisdom illuminates the intellect, enabling one to "see with the eye of the intellect" things that are hidden as in "Who is wise? He who sees what is born (what will result)."

And as it says "He gives light to the eyes of the wise," enabling one to discern truth from falsehood. Just as, when light shines, one walks the straight path; but in darkness one walks crooked paths.

Thus it is written: "The fool walks in darkness." Meaning: when the light of Chochmah shines within the middos, they will never veer right or left.

And because of the intense, essential radiance of Chochmah within the middos, its light will illuminate even within the darkness meaning the natural middos, which are heavily mixed with evil and these too will be transformed to good.

For because of the essential light of Chochmah *Ko'ach MaH* even coarse darkness that conceals becomes pushed aside.

וְהָנֵּה כְּדֵי לְהָפּוֹךְ הַשֶּׁבַע מִדּוֹת רָעוֹת לְגַמְרֵי מִכֶּל וָכָל אֵינוֹ אֶלֶּא עַל־יְדֵי שׁרָשׁ וּמָקוֹר הַמִּדּוֹת דַּוְקָא, וְהוּא בְּחִינַת אוֹר הַחָּכְמָה שָׁנִקְרָא אָבִי כִּידוּעַ שֶׁהוּא הָאוֹר הָרִאשׁוֹן שֶׁמִּמֶּנוּ מָקוֹר תּוֹלְדוֹת הַמִּדּוֹת דְּקְדוּשָׁה. הָרִאשׁוֹן שֶׁמִמֶּנוּ מָקוֹר תּוֹלְדוֹת הַמִּדּוֹת דְּקְדוּשָׁה.

כִּי שֶׁבַע הַמִּדּוֹת אֵינָן אֶלָּא נֵרוֹת שֶׁמֵּאִירִים מֵאוֹר הַחָּכְמָה, וְכִידוּעַ שֶׁהַחָּכְמָה נִקְרֵאת אוֹר, וּכְמַ״שׁ בַּזּהַר .על־פּי "יָהִי אוֹר" כו׳

וּכְמוֹ שֶׁהַחָכְמָה שֶׁלְמַטָּה הִיא תָּאִיר אוֹר הַשֵּׁכֶל לְרְאוֹת בְּעַיִן הַשֵּׁכֶל כָּל דָּבָר הַנְּעְלָם כְּמוֹ "אֵיזָהוּ חָכָם הָרוֹאֶה אֶת הַנּוֹלָד" וְעָתִיד לְהִיוֹת.

וְכֵן "מֵאִיר צֵינֵי חֲכָמִים" לְהוֹרוֹת אֶת הָאֱמֶת מִתּוֹךְ הַשֶּׁקֶר. וּכְמוֹ שֶׁבְּהָאִיר אוֹר יֵלְכוּ בַּדֶּרֶךְ הַיָּשֶׁר, מַה־שָׁאֵין כֵּן בַּחֹשֶׁךְ יֵלְכוּ בְּדֶרֶךְ עֲקַלְתוֹן.

וְזֶהוּ "הַכְּסִיל בַּחֹשֶׁךְ הוֹלֵךְ" וְהַיְנוּ: כַּאֲשֶׁר אוֹר הַחָּכְמָה מֵאִיר בַּמִּדוֹת לֹא יִטוּ יָמִין וּשְׂמֹאל לְעוֹלֶם.

וּמִפְּנֵי רִבּוּי הָאוֹר הָעֶצֶם דְּחָכְמָה בַּמִּדוֹת אָז יָאִיר גַּם בַּחֹשֶׁךְ, שֶׁהֵן הַמִּדוֹת הַטִּבְעִיּוֹת הַמְעֹרְבוֹת בְּרַע הַרְבֵּה בַּנַ״ל שָׁיֵּהָפְכוּ גַּם הֵן לְטוֹב.

כִּי מִפְנֵי הָאוֹר הָעֶצֶם דְּחָכְמָה ''כֹּחַ מִ״ה'' יִדְחֶה גַּם הַחֹשֶׁךְ הַגַּס הַמַּסְתִּיר כו׳.

not benefit at all.

מָמֶנָה.

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

And this is visibly apparent in every Jew: when the aspect of <i>Ko'ach MaH</i> in his soul shines strongly the dimension of essential, innate bittul rooted in Chochmah of Atzilus, called "father" ("For You are our Father")	ְוְכַנְּרְאֶה בַּחוּשׁ בְּכָל אִישׁ מִיִּשְׂרָאֵל: כַּאֲשֶׁר בְּחִינַת ''כֹּחַ מָ״ה'' שֶׁבְּנַפְשׁוֹ מֵאִיר בְּתָקְפוֹ שֶׁהוּא בְּחִינַת בִּטוּל עַצְמִי וּמְקוֹרִי מִצֵּד שָׁרְשׁוֹ בְּחָכְמָה עָלָאָה דַּאֲצִילוּת שָׁנָקְרֵאת ''אָב'' כְּמוֹ ''כִּי אַהָּה אָבִינוּ'' כִּידוּעַ
then he is capable of self-sacrifice (<i>mesirus nefesh</i>) for the sanctification of the Divine Name, with absolute literal willingness transforming even his natural evil-tending heart to good.	אָז יֵשׁ בִּיכוֹלְתּוֹ לְמָסֵר נַפְשׁוֹ עַל קִדּוּשׁ הַשֵּׁם בְּפַשְּׁטוּת לָהָפּוֹךְ לָבּוֹ הַטִּבְעִי הַנּוֹטֶה לְרַע לְטוֹב.
And likewise he can arouse himself to complete teshuvah with the soul pouring out to the point of expiration like the <i>teshuvah</i> of the Ra'avad, whose soul left him in weeping.	וְכֵן לְהָתְעוֹבֵר לִתְשׁוּבָה שְׁלֵמָה בִּכְלֹת הַנֶּפֶשׁ בְּפַשְׁטוּת בְּתְשׁוּבַת הָרַאָבַּ״ד שֶׁיָּצְאָה נִשְׁמָתוֹ בְּבֶכִי.
And this is entirely due to the light of Chochmah, which never underwent shattering (<i>shevirah</i>), as it is written "They die, but not through Chochmah," for Chochmah corresponds to the Tree of Life, above the Tree of Knowledge.	וְזֶהוּ רַק מִצַּד אוֹר דְּחָכְמָה שֶׁלֹּא הָיְתָה בָּהּ שְׁבִּירָה כְּלָל וּכְמֵ״שׁ "יָמוּתוּ וְלֹא בְחָכְמָה" לִהִּיוֹתוֹ בְּבְחִינַת צֵץ הַחַיִּים שֶׁלְמַעְלָה מֵצֵץ הַדַּעַת.
Therefore, when the light of <i>Ko'ach MaH</i> shines in every middah of the natural heart, it transforms completely to good purified from one extreme to the other in a manner of <i>essential</i> transformation, not temporary.	וְעַל־כֵּן בְּהָאִיר אוֹר דְּ־יֹכֹּחַ מְ״ה" זֶה בְּכָל מִדָּה וּמִדָּה שֶׁבַלֵּב הַטִּבְעִי יֵהָפַּךְ לְטוֹב בְּהִזְדַּכְּכוּת מִן הַקָּצֶה אֶל הַקָּצֶה בִּבְחִינַת עַצְמִיּוּת וְלֹא לְפִי שָׁעָה לְבַד.
For example: the middah of love once transformed will not be drawn to evil at all, and will not become inflamed with any foreign fire whatsoever.	ּכְגוֹן מִדַּת הָאַהָבָה כְּשֶׁנֶּהֶפֶּךְ לֹא יוּמשַׁךְ לְרַע כְּלָל, וְלֹא יִתְלַהֵב בְּאֵשׁ זָרָה כְּלָל וָכָל.
This is due to the true bittul and the complete removal of self in the very core of one's will to Hashem alone, in a way utterly immovable forever.	מִצַּד אֲמִיתִּית הַבִּטוּל וְהַהֲזָזָה מִכָּל עַצְמוּתוֹ לַה' לְבַדּוֹ בְּעֶצֶם נְקַדַּת רְצוֹנוֹ בַּל יִמוֹט לְעוֹלֶם.
(7)	
And this is the meaning of "Toward the face of the Menorah shall the seven lamps shine": this refers to the root-source from which the collective souls of Israel were originally hewn as it is written, "Look to the rock from which you were hewn." From there alone can the seven negative middos of kelipas nogah be refined.	ְוֶזֶהוּ "אֶל מוּל פְּנֵי הַמְּנוֹרָה יָאִירוּ שָׁבְעַת הַנֵּרוֹת" שֶׁהוּא מָקוֹר חוֹצֵב כְּלָלוּת נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל הָרִאשׁוֹן כְּמוֹ "הַבִּיטוּ אֶל צוּר חָצַבְתֶּם" כו׳ שֶׁמִשָּׁם דַּוְקָא יוּכַל לְהִתְבָּרֵר שָׁבַע הַמִּדּוֹת רָעוֹת דְּקְלָפַּת נוֹגַהּ.
For it is known that specifically in Chochmah is refinement possible, because Chochmah is called "light," in its essence and	וְכִידוּעַ שֶׁבְּחָכְמָה דַּוְקָא אִתְבָּרִירוּ מִפְּנֵי שֶׁהַחָּכְמָה נִקְרֵאת אוֹר בְּעֶצֶם וּמָקוֹר כָּל הָאוֹרוֹת הַמִּסְתַּעֲפִים

it is the source of all lights that extend from it.

Therefore, it is specifically through Chochmah that one can transform darkness into light, unlike the seven holy middos, which can refine only temporarily, as mentioned.

(And upon this also depends the two types of "swallowing" mentioned earlier: when the seven bad cows swallow the seven good cows without being satisfied at all their appearance remaining bad "riches swallowed but he will vomit them" this is because the light of Chochmah shines in the holy middos, preventing the external forces from receiving any nourishment. Therefore they must expel everything, and "I will extract its swallowed portion from its mouth" completely, without any diminution.

But when the light of Chochmah does not shine within the holy middos, they become swallowed within the seven negative middos with satisfaction, giving increased power and nourishment to them just as "the vile one will be satisfied with bread."

And on this it says, "Israel is swallowed now they will be among the nations."

However it is written, "If your enemy is hungry, feed him bread" meaning: the bread of Chochmah within the middos "for coals you will heap upon his head."

And the sign of this is that when some aspect of good is found among the seventy ministering princes, it is because "they are satisfied with bread." And the opposite: when "their appearance remains bad," this is the sign that they did not swallow the holy aspect of Chochmah with satisfaction.

Thus it says, "Israel is holy to Hashem all who eat of it shall be guilty," meaning none can swallow or benefit from the holiness of Chochmah.

And this is the meaning of "My glory I shall not give to another": "My glory" refers to the light of Chochmah in which the Essence of Ein Sof is revealed as the original source of the souls of Israel.

And so in every individual soul: the aspect of *Ko'ach MaH* in his soul cannot be "swallowed" to the point of giving sustaining nourishment to the evil middos.

עַל־כֵּן בִּיכָלְתָּה דַּוְקָא לְאַהְפָּכָא חֲשׁוֹכָא לְנְהוֹרָא כו׳ מַה־שֶׁאֵין כֵּן שֶׁבַע הַמִּדּוֹת דְּקְדוּשָׁה שֶׁאֵין בִּיכָלְתָּן לַברר אַלֹּא לִפִי שׁעה כּנִ״ל.

וּבְזֶה תָּלוּי גַּם־כֵּן עִנְיַן ב׳ מִינֵי בְּלִיעָה הַנַּ״לֹּ:)
שׁמֵּה־שֶׁשֶׁבַע הַפָּרוֹת הָרְעוֹת שֻׁבּוֹלְעוֹת לְשֶׁבַע הַפָּרוֹת
הַטּוֹבוֹת בְּלִי שְׂבִיעָה כְּלֶל וָכָל רַק מַרְאֵיהֶן רַע כו׳
וְכֵן "חֵיל בְּלַע וַיְקִיאָנוּ" כַּנַּ״ל זָהוּ מִצִּד שֶׁאוֹר הַחָּכְמָה
מֵאִיר בְּשֶׁבַע הַמִּדּוֹת דְקְדוּשָׁה שָׁאִי אֶפְשָׁר לַחִיצוֹנִים
לְקַבֵּל מִשָּׁם שׁוּם יְנִיקָה עַל־כֵּן יַקִּיאוּ הַכּּל וְכֵן
יְןְהוֹצֵאתִי אֶת בִּלְעוֹ מִפִּיוֹ" כְּמוֹ שֶׁהוּא בְּלִי גְּרְעוֹן
בּלָל

אָבָל כְּשָׁאֵין אוֹר הַחָּכְמָה מֵאִיר בַּמִּדּוֹת דְּקְדוּשָׁה נִבְלָעִים בְּשֶׁבַע הַמִּדּוֹת דְּקְלָפַת נוֹגֵה בִּבְחִינַת שְׁבִיעָה גִישֶׁנִּתְוֹסַף כֹּחַ וְיְנִיקָה לָהֶם וּכְמֵ״שׁ "כִּי יִשְׂבַּע לָחֶם".

ין יַקיוּ בַגּוֹיִם" כוי יַשְׂרָאֵל יַשְּׁהָ יִהְיוּ בַגּוֹיִם". פוי רַעַלי יִשְׂרָאֵל יַשְּׁה יִהְיוּ

וְאַף־עַל־פִּי־כֵן כָּתוּב "אָם רָעַב שׂוֹנְאַךּ הַאֲכִילֵהוּ לָחֶם" דְּחָכְמָה שֶׁבַּמִּדּוֹת "כִּי גַּחַלִּים" כו׳.

וְסִימֶן לָזֶה מַה שֶׁנִּמְצָא בְּחִינַת טוֹב בַּשִּׁבְעִים שָׂרִים כִּי "יִשְּׁבְּעוּ לָחֶם"; וּלְהֵיפֶּך בַּאֲשֶׁר "מַרְאֵיהֶן רַע" כו׳ זֶהוּ הַסִּימֶן וְהָאוֹת מִפְּנֵי שֶׁלֹּא בָּלְעוּ אֶת בְּחִינַת הַקֹּדֶשׁ דְּחַכְמָה בְּבָחִינַת שְׂבִיעָה בְּלַלִ

יוָזָהוּ "קֹדֵשׁ יִשְׂרָאֵל לַה׳ כַּל אֹכְלָיו יֶאִשַׁמוּ" כוי.

וְזֶהוּ "וּכְבוֹדִי לְאַחֵר לֹא אֶתַּן" "כְבוֹדִי" הוּא בְּחִינַת אוֹר הַחָּכְמָה שֶׁבָּה גִּילוּי אֵין־סוֹף וְהוּא מָקוֹר נִשְׁמוֹת ישָׂרַאל הַראשוֹן.

> וְכָהְ הוּא בְּכָל נְשָׁמָה בִּפְרָט: בְּחִינַת "כֹּחַ מָ״ה" שֶׁבְּנַפְשׁוֹ לֹא יוּבַלַּע בִּבְחִינַת יְנִיקָה כְּדֵי שְׂבִיעָה בַּמדּוֹת הַרְעוֹת.

For even one who follows the stubbornness of his heart has a point of Jewishness in his soul that constantly awakens him to return in complete teshuvah, because the evil middos only receive from the holy middos where shattering occurred but never from Chochmah.

שֶׁהֲרֵי גַּם הַהוֹלֵךְ בְּשְׁרִירוּת לְבּוֹ רַק רַע מִכָּל־מָקוֹם נְקוּדַת הַיַּהְדוּת שֶׁבְּנַפְשׁוֹ מִתְעוֹרֶרֶת תָּמִיד לְהַחָזִירוֹ בִּתְשׁוּבָה שְׁלֵמָה כַּנַּ״ל כִּי אֵין הַמִּדּוֹת הָרֶעוֹת מְקַבְּלִים אֶלָּא מִן הַמִּדּוֹת דְּקְדוּשָׁה שָׁשֶׁם הָיְתָה הַשְׁבִירָה וְאַף־עַל־פִּי־כֵן לֹא מֵאוֹר הַחָּכְמָה.

But if the kelipah strengthens itself against the light of Chochmah as in the days of the Chashmonaim, when they defiled all the oils in the Heichal and sought to make them forget Your Torah then the main miracle of Chanukah was the lighting of the Menorah, which illuminated a new light from the source of Chochmah, for through this they defeated the Chochmah of kelipah in the war.

וְאָם־כֵּן אָם יִתְגַּבֵּר הַקְּלִיפָּה לְנֶגֶד אוֹר הַחָּכְמָה דְּקְדוּשָׁה כְּמוֹ בִּימֵי חַשְׁמוֹנֵאי שֶׁטִמְאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים שֶׁבַּהִיכָל כו׳ וּבִקְשׁוּ לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרֶתֶדְ דַּוְקָא עַל־כֵּן הָיָה עִיקַר הַנֵּס דְּחָנֵכָּה בְּהַדְלָקַת הַנֵּרוֹת בַּמִּקְדְשׁ שֶׁזֶּהוּ לְהָאִיר אוֹר חָדָשׁ מִמֶּקוֹר הַחָּכְמָה מִפְנֵי שֶׁבָּזָה נִצְחוּ לְחָכְמָה דְּקְלִיפָּה בְּמִלְחַמְתָּם.

And this is the miracle: that from one cruse they lit for eight days called "the light of the seven days."

וְזֶהוּ הַנֵּס שֶׁמִפַּךְ אֶחָד הִדְלִיקוּ שְׁמוֹנָה יָמִים שֶׁהוּא הָנָּקְרֵא "אוֹר שָׁבְעַת הַיָּמִים".

And this is why the main lighting of the Menorah in the Mikdash was at night: because at night the darkness of kelipas nogah is dominant spiritually, concealing the Divine light; then the "Tree of Death" dominates and the gates of Gan Eden are sealed at night.

וְזֶהוּ הַטַּעַם שֶׁעִיקֵּר הַדַּלָּקַת הַנֵּרוֹת בַּמִּקְדָּשׁ הָיְתָה בַּלִּיְלָה דַּוְקָא מִפְּנֵי שֶׁבַלִּיְלָה הִיא הִתְגַּבְּרוּת הַחֹשֶׁהְ דְּקְלְפַּת נוֹגַה בְּרוּחָנִיוּת לְהַסְתִּיר אוֹר הָאֱלֹקִי; עַל־בֵּן אָז "אִילָנָא דְּמָוְתָא" שֶׁלְטָא וּ"תַּרְעֵי דְגַן־עֵדָן אִסְתִּימוּ בָּלֵילְיֵא" כו׳.

Therefore, specifically then one must shine the supernal light of Chochmah into all seven lamps, because each middah must be refined by Chochmah from one extreme to the other.

עַל־כֵּן אָז דַּוְקָא צָרִיךְ לְהָאִיר אוֹר הַיּוֹתֵר עֶלְיוֹן דְּחָכְמָה בְּשִׁבְעַת הַנֵּרוֹת וְדַוְקָא בְּכָל הַשֶּׁבַע כִּי בְּכָל מִדָּה וּמִדָּה בִּפְרָט צָרִיךְ לִהְיוֹת בְּחִינַת הַבִּרוּר דְּחָכְמָה לִזַכּוֹתָה מִן הַקַּצָה אֶל הַקַּצֵה.

But in the day, the light of Chesed shines ("The kindness of G-d is all day"), and in Chesed shines the light of Chochmah, called "my light" and "good," as it says "and he saw the light that it was good."

אָבָל בַּיּוֹם אוֹר הַחֶּסֶד מֵאִיר כְּמַ״שׁ "חֶסֶד אֵל כָּל הַיּוֹם"; וּבְחֶסֶד מֵאִיר אוֹר הַחָּכְמָה שָׁנִקְרָא "אוֹרִי" נִין"טוֹב". כָּמִ״שׁ "וַיַּרָא אָת הַאוֹר כִּי טוֹב".

And Chesed is called "good," and all these "light," "Chesed," and "good" are all rooted in Chochmah, which exists only to illuminate and bestow goodness upon others. Therefore, in the daytime one lamp the sixth, the lamp of Yesod was enough.

ְוָחֶסֶד נִקְרָא "טוֹב"; וְהַכּּל אֶחָד שֶׁג׳ אֵלֶּה "אוֹר",
"חֶסֶד", "טוֹב" הַכּּל בְּחָכְמָה דַּוְקָא שָׁאֵינוֹ אֶלָא
לְהָאִיר וּלְהֵיטִיב לַאְחֵרִים. עַל־כֵּו בִּיוֹם הָיָה דַּי בְּנֵר
הַנָּ״וֹ לְבַד שָׁהוּא בְּחִינַת יְסוֹד שֶׁנִּקְרָא "טוֹב" שֶׁכּוֹלֵל
הַנָּרוֹת לְהִיוֹת "צַדִּיק יְסוֹד עוֹלָם.

But at night, the lamp of Yesod alone did not suffice to draw the light of Chochmah into all the middos, because Yesod only shines by day just as the sun does not shine at night.

Nevertheless, even at night they would begin with the lamp of Yesod, and they would end with it as it is written, "The sun rises and the sun sets," and as the Zohar explains "and it goes out"...

אֲבָל בַלַּיְלָה אֵין גֵר הָנְ״וּ לְבַדּוֹ מוֹעִיל לְהְיוֹת עַל־יְדֵי זֶה הַמְשָׁבַת אוֹר הַחָּכְמָה בְּכָל הַמִּדּוֹת כִּי בְּחִינַת יְסוֹד אֵינוֹ מֵאִיר בַלַּיְלָה אֶלָּא בַּיּוֹם כְּמוֹ שֶׁהַשֶּׁמֶשׁ אֵינוֹ מאיר בַלִּיִלָה.

ְוְעָם כָּל־זֹאת גַּם בַלּיְלָה בְּנֵר הַנָּ״ו הָיוּ מַתְחִילִים וּבְוֹ הָיוּ מְסַיְמִים וּכְמַ״שׁ "וְזָרַח הַשֶּׁמֶשׁ וּבָא הַשֶּׁמֶשׁ" וּכִמַ״שׁ בַּזֹּהַר "וְנָפֵיקִ" וְדַ״ל.

(7)

And behold, it is known that there are three levels: *Olam–Shanah–Nefesh*. The level of *Olam* refers to the external dimensions of the worlds, such as the angels and the seventy supernal princes, who are composed of matter and form, and who recite song, as it is written, "and the host of heaven bows to You."

And every world has a *nogah*-layer which conceals the Divine light there; these are the chambers of kelipas nogah, which can fall into separation at times, and they receive from the seven middos of the Merkavah Chessed, Gevurah, Tiferes in every world, as explained earlier regarding the middos of Avraham–Yishmael, Yitzchak–Esav.

And when the main act of lighting the lamps was done by Aharon the Kohen Gadol to elevate the lamps, which are the collective souls of Israel this corresponds to *Nefesh*, the seventy souls of Yaakov, who are rooted in the seven middos of Atzilus.

The purpose was to shine the light of Chochmah into each middah. And through this, benefit was also drawn to the *external* levels of all worlds to the *nogah* of all external realms, angels and seventy princes to illuminate their coarse darkness so that it should not conceal as much.

(Just as in the human being below: when the *ko'ach MaH* of the soul shines into the point of his heart, even the gross material coarseness of the heart in evil desire falls somewhat, and even the physical body awakens to teshuvah with a broken heart.)

וְהָבֵּה יָדוּעַ שֶׁיֵּשׁ ג' מַדְרֵגוֹת עוֹלָם שָׁנָה נָפֶשׁ וּבְחִינַת עוֹלָם הוּא חִיצוֹנִיוּת הָעוֹלְמוֹת כְּמוֹ הַמֵּלְאָכִים וְעַ״ שָׂרִים עֶלְיוֹנִים שֶׁכְּלוּלִים מֵחֹמֶר וְצוּרָה וְאוֹמְרִים שִׁירָה וּכְמַ״שׁ "וְצָבָא הַשָּׁמִיִם לְךְּ וֹיִמִשְׁתַּחָוִים.

וּלְכָל עוֹלֶם יֵשׁ בְּחִינַת נוֹגֵהּ הַמַּסְתִּיר אוֹר הָאֱלֹקִי שָׁם וְהֵן הֵיכָלוֹת הַקְּלָפָה הַיְכוֹלוֹת לִהְיוֹת בְּבְחִינַת פֵּירוּד לִפְרָקִים וְהֵן מְקַבְּלִים מִשֶּׁבַע הַמִּדּוֹת דְּמֶרְכָּבָה הַג״ת שֶׁבְּכָל עוֹלָם כו׳ וּכְמוֹ שֶׁמְבֹאָר לְמַעְלָה בְּעִנְיַן הִדּוֹת דְּחַג״ת דְאַבְרָהָם—יִשְׁמָצֵאל, יִצְחָק—עשָׁו.

וְהָבֵּה כַּאֲשֶׁר הָיָה עִיקַר עִנְיַן הַדַּלָּקַת הַבּּרוֹת עַל־יְדֵי אַהַרוֹ כּהֵן גָּדוֹל לְהַעֲלוֹת אֶת הַבּּרוֹת שֶׁהֵן כְּלָלוּת נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל זָהוּ בְּחִינַת נֶפֶשׁ וְהֵן שִׁבְעִים נֶפֶשׁ דְיַצֵּקֹב שֶׁנֶּאֶחָזִים בְּשֶׁבַע הַמִּדוֹת דַּאֲצִילוּת כַּבַּ״ל. דְיַצֵּקֹב שֶׁנֶּאֱחָזִים בְּשֶׁבַע הַמִּדוֹת דַּאֲצִילוּת כַּבַּ״ל

לְהָאִיר אוֹר הַחָּכְמָה בְּכָל מִדָּה וּמִדָּה כַּנַּ״ל. וְכָךְ הָיְתָה תּוֹעֶלֶת מִנָּה לְהָאִיר גַּם בְּמַדְרֵגוֹת חִיצוֹנִיוּת הָעוֹלְמוֹת בִּבְחִינַת נוֹגַה דְּכָל הָעוֹלָמוֹת הַחִיצוֹנִים דְּמַלְאָכִים וְעַ״ שָׂרִים לְהָאִיר אֶת הַחֹשֶׁךְ הַגַּס שֶׁם שֶׁלֹא יַסְתִּירוּ בָּל־כָּךְ

וְכְמוֹ בָּאָדָם לְמַטָּה שֶׁכַּאֲשֶׁר ״כֹּחַ מְ״ה״ שֶׁבְּנַפְשׁוֹ) מֵאִיר בְּנְקוּדַּת לְבָבוֹ אָז גַּם חֹמֶר גַּסּוּת לִבּוֹ בְּתַאֲנְה רָעָה נוֹפֵל קְצָת וּמִתְעוֹרֵר גַּם בְּגוּפוֹ לִתְשׁוּבָה בְּלֵב (נִשְׁבַּר כו׳).

However, the primary purpose of lighting the Menorah was only for the *inner* worlds for the seventy souls of Yaakov Above so they could add light to illuminate all their branches, even when these branches descend into the lowest and coarsest levels, the *kelipas nogah* of Beriah–Yetzirah–Asiyah, down to the nogah of Asiyah whose majority is evil.

That even there, evil should transform to good through teshuvah and good deeds. And this is why they are called "Yaakov," from the word *ekev* (heel).

And they are called "those who issue from the thigh of Yaakov," meaning that the *yud* of Yaakov (the light of Chochmah) extends down to the *heel* the lowest souls found in the level of the heel of nogah, which is the primordial serpent who clings to the heel, as it says "and you shall bite his heel."

And as the Zohar says, "the serpent is bound to the feet of the Nukvah" even there the Divine light must shine.

And this is through the intense drawing down of the supernal Chochmah into the souls of Israel, which is called "the lamp of Hashem," through which they illuminate and refine the animal soul, which hides within the seven negative middos as mentioned.

(And this is what David said: "Your word is a lamp for my feet" "Your word" meaning Halachah, for Torah emerges from supernal Chochmah shining even upon the feet, meaning the souls of the heel-generation, the generation of Ikvesa d'Meshicha, where the kelipah that grasps the heel conceals intensely. Nevertheless: "Your word is a lamp for my feet." And this is sufficient.)

(1)

Now, according to the pattern of Hishtalshelus in the structure of the supernal "Divine Man" of holiness, which encompasses the entire soul collectively, in every generation and time a new layer of *birur* is refined from the chambers of kelipah attached to that structure until the final generation, in the secret of the exile of the Shechinah in the era of *Ikvesa d'Meshicha*.

אָבָל הָנֵּה עִיקַר עִנְיַן הְדַלָּקַת הַנֵּרוֹת בַּמְּקְדָּשׁ הָיָה רַק בִּשְׁבִיל פְּנִימִיּוּת הָעוֹלְמוֹת וְהֵן בִּשְׁבִיל שִׁבְעִים נֶפֶשׁ דְיַצְקֹב לְמַעְלָה שֶׁיוֹסִיפוּ אוֹר לְהָאִיר לַעֲנָפֵיהֶם הַמְּסְתַּצְפִים מֵהֶם גַּם בִּהְיוֹתֶם בְּמַדְרֵגוֹת הַתַּחְתּוֹנוֹת וּשְׁפָלוּת בְּיוֹתֵר בִּבְחִינַת קְלְפַּת נוֹגֵה דְּבִּיו״ע עַד נוֹגַה דְּעַשִׂיָּה שֵׁרוּבּוֹ רַע.

שָׁגַם שָׁם יֵהָפַּךְ מַרַע לְטוֹב עַל־יְדֵי תְשׁוּבָה וּמַעֲשִׂים טוֹבִים. וְזֶהוּ שֶׁנָּקְרְאוּ בְּשֵׁם "יַעֲקֹב" יו״ד עֲקַבִי

וְנִקְרָאִים ''יוֹצְאֵי יֶרְהְ יַצְקֹב'' דְהַיְנוּ שָׁנִּמְשֶׁהְ מִיו״ד דְּיַצְקֹב שֶׁהוּא אוֹר הַחָּכְמָה לִבְחִינַת הָעָקֵב שְׁהַן הַנְּשָׁמוֹת הַנִּשְׁפָּלוֹת בִּבְחִינַת עֲקַבִים דְנוֹגַה שֶׁהוּא "הַנָּחָשׁ הַקַּדְמוֹנִי" שֶׁכָּרוּךְ עַל הָעָקֵב וּכְמַ״שׁ "וְאַתָּה ".תְּשׁוּפָנּוּ עָקַב

וּכְמֵ״שׁ בַּזּהַר "דְּחָוְיָא קְטִיר לְרַגְלוֹהִי דְנוּקְבָּאּ״ שֶׁגַּם שָׁם יָאִיר אוֹר אֱלֹקִי.

וְהוּא עַל־יְדֵי תּוֹקֶף אוֹר הַהַּמְשָׁכָה דְּחָכְמָה עִילָּאָה בְּנִשְׁמוֹת יִשְּׂרָאֵל שֶׁנְקְרָאִים "נֵר ה" שֶׁעַל־יְדֵי זֶה בְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל שֶׁנְקְרָאִים הַבְּהַמִית הַמַּסְתֶּרֶת בְּשֶׁבַע מֵאִירִים וּמְזַכְּכִים לְנֶפֶשׁ הַבְּהַמִית הַמַּסְתֶּרֶת בְּשֶׁבַע הַבְּמִית הַמַּחְתוֹת בַּנִיל.

וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר דָּוִד "נֵר לְרַגְלִי דְבֶרֶדְּ" "דְּבֶר הי" זוֹ)
הַלְּכָה דְּ״אוֹרִיְתָא מַחָּכְמָה נָפְקַתִּ" מֵאִירָה גַּם בְּרַגְלֵי
שֶׁהֵן נְשָׁמוֹת שֶׁבְּעֲקַבִים כְּמוֹ נְשָׁמוֹת שֶׁבְּדוֹרוֹת אֵלוּ
דְ״נִקְבוֹת מְשִׁיחָא" שֶׁהַקְלְפָּה שֶׁאָחוּזָה בָּעָקַב
מַסְתִּירָה מְאֹד וְעִם־כָּל־זֹאת "נֵר לְרַגְלִי דְבָרֶדְּ"
(וְדָ״ל

וְהָנֵּה לְפִי אֹפֶן הַהִּשְׁתַּלְשְׁלוּת בְּצִיּוּר אָדָם דְּקְדוּשָׁה שָׁפּוֹלֵל כָּל הַנְּשָׁמָה בִּכְלָל הָנֵה בְּכָל דוֹר וְזְמֵן מִתְבָּרֵר מֵהֵיכָלוֹת דְּקְלִיפָּה הַנְּאֲחָזִים בּוֹ עַד דוֹר הָאַחֲרוֹן בִּסוֹד גָּלוּת הַשְׁכִינָה בְּעִקְבוֹת מְשִׁיחָא.

In that time even the "heels" *akeivim* of Yaakov are refined. Then it will be said: "His feet shall stand…" And regarding the kelipos, it is written: "A time when man rules over man to his detriment," meaning: the holy structure extracts all the sparks that fell into Edom's structure from its head to its heel measure for measure, in the system of "one opposite the other."

And when this one rises, that one falls as it says: "One nation shall overpower the other," and "I will fill myself..." Meaning: first were refined the sparks that fell into Esav's upper roots his Kesser, Chochmah, Binah as in Pharaoh and Nebuchadnezzar ("the head of gold") until the final generation, which is the *akeivim* of Esav.

And this is the meaning of "His hand grasped Esav's heel": for although Esav entered the world first, he emerged last; whereas Yaakov was formed first but emerged last yet even so, Yaakov's hand grasped Esav's heel to refine that, too.

And the statement "You shall bite his heel" (the serpent's attack) and "His hand grasped the heel" are both true: one describes Esav's grip of kelipah, and the other describes Yaakov refining Esav's heel.

At first glance, this seems the opposite of kelipah's hold upon the heel of Yaakov but in truth they are one. For when the *yud* of Chochmah extends down into the heels to refine the worst evil clinging there, then the opposite occurs: Yaakov's *yud* (his "hand") grasps Esav's heel to subdue it.

For the meaning of Yaakov's *yud* his Chochmah is his "hand," the letters "'. From Chochmah refinement is possible, and "the higher a level, the farther downward it can reach," like a great hand that can reach even the lowest places.

This is the power of *ko'ach MaH* the *yud* of Yaakov extending even into the heels of Esav to subdue and nullify evil. And the meaning of Esav's "heels" is walking after the desires of the heart, the "deep evil" above the intellect of kelipah.

שָׁמִּתְבָּרֵר גַּם בְּחִינַת הָעֲקַבִים דְּיַעֲקֹב. וְאָז נֶאֱמַר "וְעָמְדוּ רַגְּלָיו"... וּכְתִיב "עֵת אֲשֶׁר שָׁלֵט הָאָדֶם בָּאָדָם לְרַע לוֹ" שֶׁלוֹקְחִים מִמֶּנוּ בְּשָׁלְטוֹנוֹ כָּל הַנִּיצוֹצוֹת שֶׁנָפְלוּ בּוֹ בְּצִיּוּר קוֹמָתוֹ מֵרֹאשׁוֹ וְעַד הַנִּיצוֹצוֹת שֶׁנָפְלוּ בּוֹ בְּצִיּוּר קוֹמָתוֹ מֵרֹאשׁוֹ וְעַד רַבְּלִיוֹ דְ"אֶת זָה לְעֻמַת זָה" כו׳

וּכְשֶׁזֶּה קֶם זֶה נוֹפֵל כְּמֵ״שׁ "וּלְאֹם מִלְאֹם יֶאֱמֶץ" וּכְתִיב "אֶמְלָאָה" כו'. וְיַנַדע מִזֶּה שֶׁהָיָה בִּירוּר הַנִּיצוֹצוֹת שֶׁנָפְלוּ בְּעֵשָׁו תְּחָלָּה בְּכֶתֶר וְחָכְמָה־בִינָה שָׁבּוֹ כְּמוֹ פַּרְעֹה עַד נְבוּכַדְנָצֵר "רֵישָׁא דְדַהָבָא" וְעַד דוֹר הָאַחָרוֹן שֶׁזֶּהוּ בְּחִינַת עֲקֵבִים דְּעֵשָׁוּ.

וְזֶהוּ שֶׁנֶּאֲמַר "וְיָדוֹ אֹחֶזֶת בַּעֲקֵב עֵשָׂוּ" (דְּנִכְנַס רִאשׁוֹן וְיַצָּא אַחֲרוֹן וְיַצָּאֹ אַחָרוֹן וְיַצָּאֹ אַחִרוֹן וְיַצָּאֹ אָחִרוֹן וְיַצָּאֹ אָחִרוֹן וְיַצָּאֹ אָחִרוֹן וַאֲבָל "בַּכֶּטֶן עָקַב אֶת אָחִיוּ" שֶׁבִּירְרוּ עַד שֶׁיָדוֹ אֹחָזֶת וַאֲבָל "שַׁיָּדוֹ אַחָרוֹן בַּיַבְרוֹ בַּיַבְיַן לָבָרוֹן.

וְהַכָּתוּב "וְאַתָּה תְּשׁוּכָּנוּ עָקַב" דְּ"חָוְיָא קְטִיר" כו׳ וְהַכָּתוּב הַשֵּׁנִי "יָדוֹ אֹחָזֶת בַּעַקב" שְׁנִיהָם אֱמֶת אֶלְּא שֶׁזָּה מְדַבֵּר בְּבִירוּר דְּיַעֲקֹב לְעֵשֶׁו עַד הָעֲקַבִים שֶׁלּוֹ וְדַ״ל.

וּלְכֹאֹרָה הוּא הֶפֶּךְ עִנְיַן אֲחִיזַת הַחִיצוֹנִים בַּעֲקֵב דְיַעֵּלִב אֲבָל הַכּּל אֶחָד דְּכַאֲשֶׁר יו״ד דְּחָכְמָה נִמְשֶׁךְ עַד לְמַטָּה בָּעֲקַבִים לְבָרֵר לְרַע גָּמוּר הַנִּדְבָּק שָׁם אָז נַהַפּוֹךְ הוּא שָׁיָדוֹ דְיַעֲלִב אֹחָזָת בַּעֵקב עֵשֶׂו לְכַנְּעוֹ.

כִּי פֵּרוּשׁ הַיּו״ד דְּיַצְקֹב שֶׁהוּא הַחָּכְמָה זֶהוּ "יָדוֹ" אוֹתִיּוֹת יו״ד דְּבְחָכְמָה אִתְבְּרִירוּ וְזֶהוּ כְּלֶל גָּדוֹל שָׁ"כָּל הַגָּבוֹהַ גָּבוֹהַ בִּיוֹתֵר יָכוֹל לְהִתְפַּשֵׁט לְמַטָּה מַטָּה בְּיוֹתֵר" כְּמוֹ "יָד גְּדוֹלָה" שֶׁמִּתְפַּשֶׁטֶת עַד לְמַטָּה מַטָּה

ְןְהוּא תִּגְבּׂרֶת כֹּחַ מָ״ה דְּיו״ד דְּיַצְקֹב שֶׁמְּתְפַּשֵׁטֶת לְבָרֵר גַּם לְצַקֵב צֵשָׁוֹ דְּקְלִיפָה לְהַכְנִיעוֹ וּּלְבַטְּלוֹ לַקְּדוּשָׁה. וְעִנְיֵן "עֲקַבֵּי עֲשָׁו" הוּא הַהְלִיכָה בְּשִׁרִירוּת לָּבּוֹ לְמַלוֹת כָּל תַּאֲוֹתִיו וּרְצוֹנוֹתִיו הַזָּרוֹת שֶׁנִּקְרֵא לָבוֹ לְמַלוֹת כָּל תַּאֲוֹתִיו וּרְצוֹנוֹתִיו הַזָּרוֹת שֶׁנִקְרָא (דְּ״נָעוּץ תְּחָלִית בְּסוֹף" כו׳ (דְּ״נָעוּץ תְּחָלִית בְּסוֹף" כו׳ (רִי״נַעוּץ תְּחָלִית בְּסוֹף".

And Yaakov's hand gripping Esav's heel means: he seizes it with strength to prevent it from spreading into evil instead subduing it completely to holiness (as in "the serpent bites the horse's heel and its rider falls backwards").

ן "יָדוֹ דְּיַעֲקֹב אֹחֶזֶת בַּעֲקֵב עֵשֶׁוּ" הוּא שֶׁבְּכֹחַ וּבְגְבוּרָה גְּדוֹלָה הוּא מַחֲזִיק בּוֹ לְבִלְתִּי לֵילֵךְ וְלְהִתְפַּשֵּׁט בְּרַע אֶלָּא אֲדְרַבָּא שֶׁיִהְיֶה לְבּוֹ הָרַע בִּרְשׁוּתוֹ בְּהַכְנָעָה גְּמוּרָה לַקְדוּשָׁה (וּכְמַ״שׁ "הַנּשֵׁךְ (יִצְקֵבֵי סוּס וַיִּפּלֹ רֹכְבוֹ ").

And this powerful grasp over the "heels of Esav" comes specifically from the strength of the right hand; kindness for the right hand has the greatest power to grasp and subdue. Thus charity and kindness draw the ability to subdue Esav's heel and refine it.

וְתֹקֶף אֲחִיזָה זוֹ בַּעֲקֵבֵי עֵשָׂו הוּא בָּא מִתֹּקֶף כֹּחַ הַיָּד הַיְמָנִית דַּוְקָא וּכְמוֹ הַגִּבּוֹר שֶׁבְּכֹחַ יָדוֹ אֹחֵז בַּחַלָשׁ וּמַעֲמִידוֹ וּמַכְנִיעוֹ אֵלָיו וְהַיְנוּ בִּבְחִינַת צְדָקָה וָחֶסֶד הַשֶּׁרְגֶּסִת יִשְׂרָאֵל עוֹשִׁין דְּכְתִיב "בְּצִדְקָה תִּכּוֹנְנִי".

For kindness (right hand) has great power to grasp Esav's heel and refine it, preventing it from pursuing evil. Above, this corresponds to "the right hand of Hashem" that crushes the enemy and accomplishes valor.

כִּי הַחֶּסֶד שֶׁבְּיֵד יָמִין גְּדוֹלָה כֹּחוֹ בְּיוֹתֵר לֶאֱחֹז בְּכֹחַ בַּעֲקֵב עֵשָׂו לְבָרְרוֹ וּלְהַכְנִיעוֹ שֶׁלֹא יִהְיֶה בּוֹ כֹּחַ לֶלֶכֶת בְּעָמ״ר כו׳ (וּלְמַעְלָה "יִמִין ה׳ נוֹרָאָה בְּכֹחַ" (""וִתִּרעַץ אוֹיֵב" "יִמִין ה׳ עֹשֵׂה חַיִל

And "his hand" the *yud* of kindness within Chochmah extends downward. This is the final refinement accomplished specifically through tzedakah, which is called merely "walking," for it purifies the "walking" of Esav's heel all base desires and brings them to inclusion in holiness.

ן "יָדוֹ" יו״ד דְּחֶסֶד שֶׁבְּחָכְמָה מִתְפַּשֶּׁטֶת לְמַטָּה כו׳ וְהוּא הַבִּירוּר הָאַחָרוֹן בִּיוֹתֵר בְּמַצְשָׂה הַצְּדָקָה וְהַחֶּסֶד שֶׁנִּקְרָא רַק "הַלִּיכָה" בִּפְעֻלָּה לְבָרֵר לַהֲלִיכָה דְּעֲקֵב עֵשָׂו אַחַר כָּל הַתַּאֲווֹת הָרֶעוֹת שָׁיָּבָנְעוֹ בִּתְכֵלֶת וְיִכָּלְלוֹּ גַּם־הֵם בַּקְדוּשָׁה הָאֱלֹקִית. שִׁיָּבָנְעוֹ בִּתְכֵלֶת וְיִכָּלְלוֹּ גַּם־הֵם בַּקְדוּשָׁה הָאֱלֹקִית.

And in the days of Moshiach it says: "Then I will transform the nations to a clear language... to serve Him," and "All the nations will stream to Him." This is the drawing down of Chochmah into all seven lamps of the seventy souls of Yaakov illuminating even the footsteps of Esav now, in exile.

וְזֶהוּ שֶׁבִּימֵי הַמָּשִׁיחַ נָאֱמֵר "כִּי אָז אֶהְפּּךְ אֶל עַמִּים שֶׁפָּה בְרוּרָה... לְעָבְדוֹ" וּכְתִיב "וְנָהַרוּ אֵלְיו כָּל הַגּוֹיִם" כִּי יִהְיֶה אָז הַמְשָׁכַת אוֹר הַחָּכְמָה בְּכָל שִׁבְעַת הַבּּרוֹת דְּשִׁבְעִים נָפֶשׁ דְּיַצְקֹב לְהָאִיר גַּם שְׁרַעֵת הַבּּרוֹת דְשִׁבְעִים נָפֶשׁ דְּיַצְקֹב לְהָאִיר גַּם בְּ"עִקְבוֹת עֵשָׁוֹ" שֶׁעַתָּה כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל מְלוּבֶּשֶׁת בַּּנֶלוּת תַּחָתֵּיהֶן

And this is the secret of the Menorah of Zechariah, as explained elsewhere

וְזֶהוּ עִנְיַן "מְנוֹרַת זְכַרְיָה" כְּמַ״שׁ בְּמָקוֹם אַחֵר וְדָ״ל.

(7)

And behold, it is written: "When you raise up the lamps... he shall offer the ketores in the morning; when he prepares the lamps he shall offer it." Thus, the incense follows immediately after raising the lamps in the evening and after preparing them in the morning. And likewise, in the order of the Temple service, the preparation of two lamps precedes the incense offering. And

וְהָנֵּה כְּתִיב וּבְהַעֲלוֹת הַנֵּרוֹת כו׳ יַקְטִירָנָּה בַּבּּקֶּר בְּהֵיטִיבוֹ אֶת הַנֵּרוֹת יַקְטִירָנָּה הָרֵי הַקְּטֹרֶת מִיָּד אַחַר הַעֲלָאַת הַנֵּרוֹת בָּעֶרֶב וְאַחַר הַהֵיטֵב בַּבּּקֶר. וְכָךְ הוּא בְּסֵדֶר הַמַּעֲרָכָה דְּהֵיטֵב שְׁנֵי נֵרוֹת קוֹדֶמֶת לַקְּטֹרֶת. וְיֵשׁ לְהָבִין מַה שַׁיָּךְ הַקְּטֹרֶת לְנֵרוֹת הַמְּנוֹרָה.

we must understand what is the connection between the ketores and the lamps of the Menorah?

And behold, the matter of the lamps was explained above that they are the elevation of the souls of Israel to shine with the light of Hashem until the middos of kelipas nogah are transformed. And the ketores elevates the **letters** of the middos.

For it is known that the letters of thought clothe the middos of the heart. For we see: every arousal of love or fear in the heart rises immediately to the mind to contemplate what the heart feels in combinations of the letters of thought. These are literally "the thoughts of his heart," and according to the type of feeling in the heart, so will be the combinations of letters in thought whether toward good, to love and desire something holy, or toward evil, to flee from it.

And the thought in the mind is a faculty unto itself unrelated to the middos of the heart. For even without any heart-arousal, the thoughts roam constantly, though without so much light and vitality.

And also the letters of intellectual thought, which appear to be generated from the intellect itself are not so. Rather, the intellect clothes itself in the letters of thought. Thus, thought is a garment for the intellect and a garment for the emotions of the heart.

And the thought itself is a faculty that can entertain and contemplate anything, even something that is not an idea or emotion at all.

However, in intellectual contemplation, there is vitality as in the emotional arousal of fear produced by thought when one contemplates something frightening.

And similarly, from emotional arousal of fear and dread in the heart, the thought is stimulated to contemplate it continuously.

And the only distinction is this: when the thought becomes aroused from fear, thought is called the mashpia and the heart the mekabel; and when the heart fears, the heart is called the mashpia and the thought the mekabel.

וְהָבֵּה עִנְיַן הַבֵּרוֹת מְבוֹאֶר לְמַעְלָה שֶׁהֵן הַעֲלָאַת נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל שֶׁיָּאִירוּ בְּאוֹר ה' עַד שֶׁיֵהָפְכוּ הַמִּדּוֹת דְּקְלִיפַּת נוֹגַהּ כו' וְהַקְּטֹרֶת הוּא לְהַעֲלוֹת לְבְחִינַת הָאוֹתִיּוֹת שֶׁל הַמִּדּוֹת.

כִּי הָנֵּה יָדוּעַ שֶׁאוֹתִּיּוֹת הַמַּחֲשֶׁבָה מַלְבִּישִׁים לַמִּדּוֹת שֶׁבַלֵב שֶׁהָרֵי אָנוּ רוֹאִים שֶׁכָּל הִתְפַּעֲלוּת אוֹהַ״ר שֶׁבַלֵב מְיָּד עוֹלֶה לַמּוֹחַ לְהַרְהֵר מַה שֶׁבְּלִבּוֹ בְּצֵירוּפֵי אֹבֶן מִיָּשְׁי. וּכְפִי אֹבֶּן אוֹתִיּוֹת מַחֲשָׁבָה וְנִקְרָא הִרְהוּרֵי לְבּוֹ מַמְשׁׁי. וּכְפִי אֹבֶּן הַהְתְפַּעֲלוּת שֶׁבַלֵּב כָּךְ יִהְיוּ צוּרַת צֵירוּפֵי אוֹתִיּוֹת הַמַּחְשָׁבָה אִם בְּדָבָר טוֹב לֶאֱהֹב וְלַחֲשׁׁק אוֹ לְדָבָר בע לִבְרֹחַ ...

וְהָנֵּה הַמַּחֲשֶׁבָה שֶׁבַּמּוֹחַ הִיא כֹּחַ בִּפְנֵי עַצְמוֹ וְאֵינֶנָּה שַׁיֶּכֶת לַמִּדּוֹת שֶׁבַלֵּב כְּלָל שֶׁהָרֵי גַּם בְּלֹא הִתְפַּצֵּלוּת שֶׁבַלֵּב יְשׁוֹטְטוּ מַחֲשָׁבוֹת תָּמִיד רַק שֶׁאֵין בָּהֶן אוֹר וָחֵיּוֹת כָּל כָּדְּ

וְגַם אוֹתִּיּוֹת מַחֲשֶׁבֶת הַשֵּׁכֶל שָׁנְּרְאִין כְּמוֹ שֶׁמְּתְהַוִּים מִן הַשֵּׁכֶל עַצְמוֹ אֵינוֹ כֵּן רַק שֶׁהַשֵּׁכֶל מִתְלַבֵּשׁ בְּאוֹתִיּוֹת הַמַּחֲשָׁבָה. וְנִמְצָא הַמַּחְשָׁבָה לְבוּשׁ לַשֵּׂכֶל וּלְבוּשׁ למדּוֹת שַׁבלב.

וְהַמַּחֲשָׁבָה בְּעַצְמָה הִיא כֹּחַ בִּפְנֵי עַצְמוֹ לַחְשֹׁב וּלְהַרְהֵר כָּל דָּבָר מַה גַּם שָׁאֵינוֹ שֵׂכֶל וּמִדָּה כְּלָל.

אֲבָל בְּמַחֲשֶׁבֶת הַשֵּׂכֶל יֵשׁ הִתְפַּצְלוּת חַיּוּת כְּמוֹ הִתְפַּצְלוּת הַפַּחַד הַמִּתְהַוָּה בַּמַּחֲשֶׁבָה כְּשֶׁחוֹשֵׁב בְּדָבָר המפחיד.

> וְכֵן מֵהָתְפַּעֲלוּת יִרְאָה וּפַחַד שֶׁבַלֵּב מִתְפַּעֶּלֶת הַמַּחֲשָׁבָה לְהַרְהֵר בּוֹ חָּמִיד.

וְאֵין הֶבְדֵּל בְּזֶה רַק שֶׁכַּאֲשֶׁר הַמַּחֲשָׁבָה תִּתְפַּצֵּל מִן הַפַּחַד נִקְרֵאת הַמַּחֲשָׁבָה מַשְׁפִּיעַ וְהַלֵּב מְקַבֵּל. וּכְשֶׁהַלֶּב מָתִפַּחֵד נִקָרָא הַלָּב מַשְׁפִיעַ אֵל הַמַּחֲשָׁבָה.

And so it is with the middos of love and deveikus arousal of the heart influences the thought to contemplate, and so too the reverse: from a thought of desire, the heart begins to yearn.

וְכֵן בְּמִדַּת הָאַהֲבָה וְהַדְּבֵקוּת שֶׁבַלֵּב מַשְׁפִּיעַ לְהַרְהֵּר בַּמּוֹחַ אוֹ לְהֵיפֶךְ מֵהִתְפַּעֲלוּת הַמַּחֲשָׁבָה וְהִרְהוּר יוֹמִשֵׁךְ לִהָתִפַּעֵלוּת הַלֵּב.

And always: fear begins in the mind and concludes in the heart; and love begins in the heart and concludes in the mind.

וְלָעוֹלָם הַיִּרְאָה מַתְחִילָה בַּמּוֹחַ וּמִסְתַּיֶּמֶת בַּלֵב; וְהָאַהָּבָה מַתְחִילָה בַלֵּב וּמִסְתַּיֶּמֶת בַּמּוֹחַ.

And likewise anger and vexation their beginning is in thought (a sharp irritation), and then it is drawn into the heart; and conversely, kindness and patience begin in the heart and afterwards go into the mind.

וְכֵן הַכַּעַס וְהַקְּפִידָה תְּחִלֶּתָן בַּמַּחֲשֶׁבָה (צֵו רִיצֶעט) וְאַחַר כֵּן יוּמְשַׁךְּ לַלֵב; וּלְהֵיפֶּךְ הַחֶּסֶד וְהַטוּב וְהַסַּבְלָנוּת תְּחִלָּתָם בַלֵב וְאַחַר כֵּן בַּמוֹחַ

(And this is not an absolute rule for we also see the opposite: anger and irritation begin in the heart and then the person cannot stop contemplating it; and kindness and mercy begin in thought when contemplating a poor or broken person and then enter the heart. Similarly, desire begins in the mind and then is felt in the heart; and fear begins in the heart and is then felt in thought. For in truth the mind and heart are bound together completely and have become one, as explained elsewhere.)

וְאֵין זֶה מֻכְרָח שֶׁאֲנַחְנוּ רוֹאִים לְהֵיפֶּך גַּם־כֵּן)
שֶׁהַכַּעַס וְהַקְּפִידָה בַלֵּב תְּחָלָה וְאָחַר כֵּן מְהַרְהֵר בַּמוֹחַ
וְלֹא יָנוּחַ. וְהַחֶּסֶד וְהָרַחֲמִים מַתְחִילִים בַּמַּחֲשָׁבָה
בְּשֶׁחוֹשֵׁב עַל עָנִי וּמְדָבָּא יִתְפַּצֵל בַּמּוֹחַ וְיָבוֹא לַלֵב.
וְכֵן בְּאוֹהַ״ר עַל־יְדֵי הָרְהוּר לְתַאֲנָה בַּמּוֹחַ יַחְמוֹד
בַלֵב; וּמִפַּחַד בַלֵּב יִתְפַּצֵל הַמּוֹחַ. וּבָאֱמֶת הַמּוֹחַ יַחְמוֹד
קְשׁוּרִים זֶה בָּזֶה וְהָיוּ לַאֲחָדִים מַמְשׁ וּכְמֵ״שׁ בְּמָקוֹם
(אַחַר.

But regarding the level of emotional arousal itself (called *tsu-ritzit*), the mind is more susceptible to arousal from something that opposes its will than the heart is. For the heart can restrain anger and vexation, but the mind cannot restrain itself from thinking about it.

אָבָל לְעִנְיֵן הַהִּתְפַּעֲלוּת (שֶׁנִּקְרָא צוּ רִיצֶעט)) הַמַּחֲשָׁבָה עֲלוּלָה לְהִתְפַּעֵל יוֹתֵר מִדָּבָר שֶׁנָּגֶד רְצוֹנוֹ יוֹתֵר מִן הַלֵּב בְּאֹפֶן שֶׁהַלֵּב יוּכַל לְכַבֵּשׁ מִן הַכַּעַס וְהַקְּפִידָה וְהַמַּחֲשָׁבָה לֹא יוּכַל לְכַבֵּשׁ.

And likewise, in matters of desire and love one cannot distract the thought from contemplating it. וְגַם בְּדָבֶר חֶמְדָּה וְאַהֲבָה לֹא יוּכַל לְהָסִיחַ מַחֲשֵׁבְתּוֹ מִלְהַרְהֵר בָּהּ.

And all this is because thought has a root in the essence of the soul itself until the entire soul clothes itself in thought. And included within "two hundred is one hundred": since all the soul is invested in thought, therefore the will, intellect, and emotions are moved specifically through thought.

וְכָל זֶה מִפְּנֵי שָׁיֵשׁ שֹׁרֶשׁ לַמַּחְשָׁבָה בְּעֶצֶם הַנֶּפֶשׁ מַמָּשׁ עַד שֶׁכָּל הַנָּפֶשׁ מִתְלַבֶּשֶׁת בַּמַּחְשָׁבָה וְיֵשׁ בִּכְלַל מָאתַיִם שֶׁמִּמִילָא גַּם הָרָצוֹן וְהַשֵּׂכֶל וְהַמִּדוֹת מִתְפַּצְלִים עַל־יִדֵי הַמַּחְשָׁבָה דַּוְקָא וְדָ״ל.

 (π)

And behold, nevertheless, although all the arousal of the intellect and of the emotions in the heart is through thought, nevertheless the thought itself, without heart and intellect, has no vitality at all. And it is found that the thought of the emotions has no connection with them at all.

וְהָבֵּה עַכְ"ז הַגַּםְ שֶׁכָּל הִתְפָּצֶלוּת הַשֵּׁכֶל וְהַמְּדוֹת שֶׁבַּלֵב הוּא עַל־יְדֵי הַמַּחֲשָׁבָה מ״מ הַמַּחֲשָׁבָה עַצְמָה בְּלֹא לֵב וְשֵׂכֶל אֵין בָּה חֵיוּת כְּלֶל וְנִמְצָא דְּהַמַּחֲשָׁבָה שֶׁל הַמִּדוֹת אֵין לָהֶם חִבּוּר עִמֶּהָם כְּלָל.

For even though the emotions of love and fear that were evil were repaired to transform them to holiness, as mentioned above, it is still possible that the evil thoughts that are produced from them still have no repair whatsoever.

דְגַם שֶׁנִּתְקְנוּ הַמִּדּוֹת אוֹי״ר רָעוֹת לְהָפְּכָם לְקְדֵשָׁה כְּנֵ״ל יָכוֹל לְהִיוֹת שֶׁהַמַּחֲשֶׁבוֹת רָעוֹת שֶׁנַּעֲשִׁים מֵהֶם צַדֵין אֵין לָהֶם תִּיקוּן כָּלֵל וּכָלַל.

For they remained in their existence; even those letters that clothe the emotions in the heart at the moment of their arousal—when they are subdued—not all the letters of the combinations of thought ascend with them, for they are only combinations that do not unite in the ascent of the emotions.

כִּי נִשְׁאֲרוּ בְּמְצִיאוּתָן אַף אוֹתָן אוֹתִיּוֹת שֶׁמְּלַבְּשִׁים לַמִּדוֹת שֶׁבַּלֵב בְּשָׁעַת הִתְפָּעֱלוּתָן כְּשֶׁכּוֹבְשָׁם לֹא יַעֲלוּ עִמֶּהָם כָּל אוֹתִיּוֹת הַצֵּירוּפִים דְּמַחֲשָׁבָה כִּי הֵן רַק צִירוּפִים בִּלְתִּי מִתְחַבְּרִים בַּעֲלִיּוֹת הַמִּדּוֹת.

And all the more so the letters of thought that have no vitality of the emotions at all—those that are not for God—even though a person thinks them in coolness, nevertheless the thought becomes defiled with an evil matter, which is called "thoughts of sin," which are more severe than the sin itself, because it is a level of encompassing light of the soul that is above the inner faculties; and as it is written, it embraces the soul when it departs from this world, etc.

וּרְשֶׁכֵּן אוֹתִּיוֹת מַחֲשָׁבָה שֶׁאֵין בָּהֶם חַיּוּת הַמִּדּוֹת כְּלְל שָׁלֹא לַה׳ הֵמָּה אַף־עַל־כִּי שֶׁחוֹשֵׁב בְּקַרְרוּת מ״מ מְטַמֵּא הַמַּחֲשָׁבָה בְּדָבָר רַע שֶׁנִּקְרָא הִרְהוּרֵי עֲבֵירָה שָׁקָשִׁים מֵעֲבֵירָה לְפִי שֶׁהוּא בְּחִינַת מַקִּיף דְּנֶפֶשׁ שֶׁלְמַעְלָה מֵא״פ וּכְמ״שׁ מְלַפְפָּתוֹ לַנְּשָׁמָה בְּלֶכְתָּהּ מֵעֹהָ״ז כּוּ׳ מֵעֹהָ״ז כּוּ׳

And all of this exists in the second garment, which is called the garment of speech, which also emerges specifically from the breath of the heart, through the voice and the throat, from below upward; and it is the one that clothes the emotions that are in the heart in a more external garment

ְּוְכָל־זֹאת יֵשׁ בַּלְבוּשׁ הַשֵּׁנִי שֻׁנָּקְרָא לְבוּשׁ הַדְּבּוּר שָׁגַּם־הוּא יוֹצֵא מֵהֶבֶל הַלֵּב דַּוְקָא בְּקוֹל וְגָרוֹן מִלְמַטָּה לְמַעְלָה וְהוּא הַמְלַבִּישׁ אֶת הַמִּדּוֹת שֶׁבַּלֵּב בְּלְבוּשׁ הִיצוֹנִי יוֹתֵר.

And just as we see that the arousal of love and fear in the heart comes into speech through the mouth, and there is in words of love great vitality, and likewise in words of anger, etc., and there are many idle words that have no vitality of the heart at all, and all of them require repair and elevation.

וּכְמוֹ שֶׁאָנוּ רוֹאִים שֶׁהָתְפָּעֲלוּת אוֹי״ר שֶׁבַּלֵב בָּאִים בְּדְבּוּר בַּפֶּה וְיֵשׁ בְּדִבּוּרִים שֶׁל אַהְבָה חַיּוּת רַב וְכֵן בְּדְבָרֵי כַּעַס וְכוּ׳ וְיֵשׁ דְּבָ״ט רַבִּים שֶׁאֵין בָּהֶם חַיּוּת הַלֵב כְּלָל וְכוּלָן צְרִיכִין תִּיקוּו וַעֲלִיָּה.

And therefore it may be that a person's soul will be repaired from evil through many reincarnations in all its faculties, even in the emotions of the seventy nations, as mentioned above; but the *mo"d* that are not for God throughout his life have no repair, and from them are made filthy garments, garments of defilement, for the soul, which will never ascend, and this is what is called the "slingshot," which is harsher than Gehinnom, as is known, and as is written elsewhere.

וְעַל־כֵּן יוּכַל לְהְיוֹת שֶׁיִּתְקַּן נִשְׁמַת אָדָם מִן הָרע בְּגְלְגוּלִים רַבִּים בְּכָל כֹּחוֹתִיו גַּם בְּמִדּוֹת דְּק״נ כְּנֵ״ל אֲבָל הַמוֹ״ד שֶׁלֹּא לַה׳ הַמָּה כָּל יָמָיו אֵין לָהֶם תִּיקוּן וְנַצֲשֶׂה מֵהֶם לְבוּשִׁים צוֹאִים לְבוּשֵׁי מְסָאוּבָתָא לַנְּשָׁמָה בִּלְתִּי תַּצְלֶה לְעוֹלֶם וְהוּא הַנִּקְרָא כַּף הַקֶּלֵע שָׁקָשֶׁה מִן הַגֵּיהִנּוֹם כִּידוּעַ וּכְמ״שׁ בְּמ״א.

וָהָנָה שֹׁרֵשׁ הַעִנָיַן הוּא לַמַּה הַמִּדּוֹת רַעוֹת עַצְמַן

מ״ה הַנִּ״ל וּמוֹ״ד אֵינָם יִכוֹלִים לְהָתְבָּרֵר.

(שִׁיוּכִלוּ לְהַתְבַּרֵר.)

יכולים להזדַכֶּך וּלהתבַרר עַל־יִדִי אוֹר הַחַכְמַה כּ״ח

(U)

And behold, the root of the matter is this: Why is it that the evil emotions themselves can be refined and purified through the light of chochmah koach mah, as mentioned above while the letters of thought and speech cannot be refined?

nt of chochmah extends only until of the emotions themselves, and הַנָּה יָדוּעַ שָׁאֵין אוֹר הַחָּכְמָה מִתְפַּשֵּׁט רַק עַד כְּלוֹת אוֹר וָחַיּוֹת הַמִּדּוֹת בְּלְבָד וְלֹא לַחוּץ מִן הַמִּדּוֹת כְּלַל.

Behold, it is known that the light of chochmah extends only until the end of the light and vitality of the emotions themselves, and not outward beyond the emotions at all. (As is known in Etz Chaim: the yesod of Imma ends at the chest

(As is known in Etz Chaim: the yesod of Imma ends at the chest of Ze'ir Anpin which corresponds to the breath of the heart and does not go further. This is "Binah spreads until Hod, but not into Yesod," and thus Yosef is called "orphan from his mother." But the yesod of Abba is longer than that of Imma, though it ends in the yesod of Ze'ir Anpin, which is the breaking-out of the breath of the heart into speech. Yet its light does not reach into speech nor into thought to refine them.)

For behold, the emotions, in their essential generation, come from chochmah—binah, called Abba and Imma. Even the natural emotions of nogah have a root that gives rise to them. Therefore, they can be purified and transformed into holy love and fear.

פִּידוּעַ בְּעֵ״ח דִּיסוֹד אָמֶּא מִסְתַּיֵּים בְּחָזֶה דְּז״אִי שֶׁהוּא) הֶבֶל הַלֵּב וְלֹא עַד בִּכְלָל וְזֶהוּ בִּינָה עַד הוֹד אִתְפַּשְׁטַתּי וְלֹא בִּיִסוֹד וְנִקְרָא יוֹסֵף יָתוֹם מֵאִמּוֹ. וְיִסוֹד אַבָּא אָרוֹךְ מִשֶּׁל אָמָא שָׁמִּסְתַּיֵּים בְּיִסוֹד ז״א שָׁהוּא בְּקִיעַת הֶבֶל הַלֵּב בִּדְבּוּר אַבָל אֵין אוֹרוֹ מַגִּיעַ בִּדְבּוּר וְלֹא בְּמַחֲשָׁבָה הַלֵּב בִּדְבּוּר וְלֹא בְּמַחֲשָׁבָה

כִּי הָנֵה הַמִּדּוֹת בְּעֶצֶם תּוֹלְדָתָם הוּא מֵחָר״ב שֶׁנְּקְרָא אוֹ״א. גַם הַמִּדּוֹת אוֹי״ר טִבְעִיִּים דְנוֹגַה יֵשׁ לָהֶם מֶקוֹר המוֹלידם.

As it is written, "And you shall love the Lord your God with all your heart with both your inclinations," meaning that even the evil inclination can be transformed to love Hashem, through the bittul of koach mah of holy chochmah, as said above.

וּלְזֹאת יוּכְלוּ לְהָזְדַּכֵּךְ וְלְהַהָפֵּךְ לְאוֹי״ר דְּקְדוּשָׁה וּכְמוֹ וְאָהַבְתָּ אֶת ה׳ בְּכָל לְבָבְךְ בִּשְׁנֵי יֵצְרֶיךְ כּוּ׳ עַל־יְדֵי בִּטוּל דְּכ״ח מ״ה דְּחָכְמָה דְּקְדוּשָׁה כְּנֵ״ל.

But the *mo"d*, which are external garments that have no source in the inner wisdom, only from a very distant place, for there is in them no light or vitality of the emotions at all—only the aspect of "inanimate" alone.

אָבֶל הַמּוֹ״ד שֶׁהֵן לְבוּשִׁים חִיצוֹנִיִּים שֶׁלֹא יֵשׁ לְהֶם מֶקוֹר בְּחוֹ״ב רַק מֵרָחוֹק מָאֹד כִּי אֵין בָּהֶם אוֹר וְחַיּוּת הַמִּדוֹת כְּלָל רַק בְּחִינַת דּוֹמֵם בְּלַבְדָּא.

Therefore, the spirituality of the light of Chokhmah does not enter into them in a manner of illumination and extension within them to refine and purify them only in a very hidden way; and for this reason the evil remains in them without repair, as mentioned above.

עַל־כֵּן לֹא יָבוֹא בָּהֶם רוּחָנִיוּת הָאוֹר דְּחָכְמָה בִּבְחִינַת הַאָּרָה וְהִתְפַּשְּׁטוּת בְּתוֹךְ תּוֹכָם לְבָרָרָם וּלְזַכְּכָם רַק בָּהֶעָלֵם גָּדוֹל וְלָזֶה נִשְׁאַר בָּהֶם הָרַע בְּלֹא תִּיקוּן כְּנֵ״ל.

This is not the case for the emotions themselves, which are called "son" and "daughter," for the light of chochmah shines in them all the way to the point where their vitality ends, at the chest, and therefore they too are elevated through the light of chochmah.

מַשֶּׁאֵין כֵּן הַמִּדּוֹת שֶׁנִּקְרָאִים בֵּן וּבַת מִפְּנֵי שֶׁמֵּאִיר בָּהֶם אוֹר דְּחָכְמָה גַּם בְּכָלוֹת חַיּוּתָם בְּחָזֶה כּוּ׳ מִתִעַלִּים גַּם הֵם עַל־יִדֵי אוֹר הַחַּכְמַה.

(And although, at first glance, the opposite seems true for it is known that the root of the letters of speech is in chochmah itself, as the saying goes "Abba establishes daughter," meaning that the combinations of letters come from the power of chochmah specifically. And as it is written, "A refining thing for chochmah," and proof is from the infant who cannot speak until the power of chochmah in his soul shines. And also the letters of thought have their root in the light of Imma, which is the gevurot MNTZPaChof Imma, from which the thought-letters of Leah and Rachel branch out. Thus, according to this, letters have a higher root in chochmah-binah than the emotions, even though the emotions are their offspring, for the letters are united in chochmah-binah themselves...)

וְאַף־עַל־פִּי שֶׁלְּכֹאֲרָה נֶהֶפָּךְ הוּא כִּידוּעַ שֶׁשֹׁרָשׁ)

הָאוֹתִיּוֹת דְּדָבּוּר בְּחָכְמָה דַוְקָא כְּמַאֲמַר דְּאַבָּא יְסַד

בְּרָתָא שֶׁצִירוּפִי אוֹתִיּוֹת הוּא בָּא מִכֹּחַ הַחָּכְמָה דַוְקָא

וּכְמַ"שׁ מֶצְרַף לַחָּכְמָה כּוּ׳ וְרָאֵיָה מִן הַתִּינוֹק שֶׁאֵי"ן

יָכוֹל לְדַבֵּר עַד שֶׁיָּאִיר בּוֹ כֹּחַ הַחָכְמָה שֶׁבְּנַפְשׁוֹ כִּידוּעַ.

וְגַם אוֹתִיּוֹת הַמַּחֲשָׁבָה שָׁרְשָׁן הוּא אוֹר אִמָּא נָאִי

שָׁהוּא בְּחִינַת ה״ג מַנְצָפּ״ךְ דְּאִמֶּא דְאוֹזִיפַת מֵאַנְּהָא

לְבַרְתִּי שֶׁמִּסְתַּעֵף מִנָּה מוֹ״ד שֶׁנִּקְרָא לֵאָה וְרָחֵל. וּלְפִי לָבְרְתִּי שֶׁמְּשׁ כּוּ׳ הָאוֹתִיּוֹת מְיֻחָדִים

אַף־עַל־פִּי שֶׁהֵן תּוֹלַדְתָּם כִּי הָאוֹתִיּוֹת מְיֻחָדִים

(.בְּחָכְמָה־בִּינָה מִן מִּמְשׁ כּוּ׳

שערי החנוכה

NOTE Summary

Refining one's seven animal-soul middos is only temporary unless they are illuminated by the higher light of Chochmah (koach mah). During prayer, the holy middos flare brightly and overpower the unrefined middos. But as soon as a person returns to worldly affairs, the coarse middos of kelipas nogah reassert themselves, sometimes swallowing all the spiritual progress "as if it never existed," like the seven lean cows devouring the fat ones without becoming better.

The Mitteler Rebbe teaches that this happens because the holy emotions, on their own, are too limited to transform the animal soul permanently. True and lasting refinement can come only from the source of the middos the light of Chochmah, whose essence is bittul. When the "point of Chochmah" shines in a person, it can turn even deeply rooted negative tendencies into holiness, not just for a moment but with permanence and stability.

This is why Chanukah emphasizes *lighting the menorah*: only a new, higher light "*Or haChochmah*" can transform the darkness at its root. The miracle of the oil reflects the miracle of the soul: when the pure point of Chochmah is uncovered, even the darkest inner traits can be illuminated and permanently changed.

Practical Takeaway

Permanent inner change does not come from willpower alone. A person can be inspired and uplifted for an hour, a day, or during davening but the only way to truly uproot negative patterns is to access the *point of bittul* within the soul, the "Yud of Yaakov," the spark of pure Chochmah. This is revealed by:

- moments of genuine humility
- learning Torah deeply until one feels its truth
- small acts of honesty, kindness, and discipline done with sincerity
- pausing before reacting, letting the inner light speak first

Every time you draw upon this inner point of your "pure oil" you allow a brighter light to enter, one that can transform not just emotions, but the darker corners of the heart that emotions alone cannot reach.

Chassidic Story

The Mitteler Rebbe's avodah in *hisbonenus* and *bittul* was so deep that even the coarseness of the physical world dissolved around him.

One winter night in Lubavitch, the Mitteler Rebbe was engaged in a long period of contemplation before prayer. As he meditated on the unity of Hashementering what Chassidim called the "light of Chochmah" (the internal point of bittul)a fire broke out in the courtyard near his home. People ran, shouted, fetched water, and did everything they could. The commotion was enormous.

After the fire was put out, the Mitteler Rebbe finally opened his eyes from his d'veikus and asked quietly:

"Why is everyone so agitated today?"

He had been completely unaware of the flames, the shouting, the chaos. The Tzemach Tzedek, later explained that this was not absent-mindedness. Rather, the Mitteler Rebbe had entered such profound *bittul b'metzius* pure Chochmah-lightthat the physical senses lost their dominance. In that state, even the strongest "coarse middos" of the world could not reach him.

Chassidim would point to this story as living testimony to the principle taught in this Maamer: When a person's inner point of Chochmah shines, the coarsest layers of reality, whether inside oneself or outside, lose their grip. The darkness simply cannot "swallow" the light. **END NOTE**]

(*)	
However, the matter is as is known, that what is said "A father founded the daughter" refers only to the combinations of the letters, but the essence of the letters their root is in the very essence of the soul itself, which is above even will.	אַךּ הָעִנְיָן הוּא כִידוּעַ דְּמַ"שׁ אַבָּא יְסַד בְּרַתָּא הֵינוּ רַק צֵרוּפֵי הָאוֹתִיּוֹת אֲבָל גוּף הָאוֹתִיּוֹת שָׁרְשָׁן בְּעַצְמוּת הַנָּפֶשׁ מַמָּשׁ שֶׁלְמַעְלָה גַּם מִן הָרָצוֹן
And these are the twenty-two letters established in the soul in spirituality before they come into revelation later in Chochmah and Binah (speech in Chochmah and thought in Binah).	וְהֵן כּ"ב אוֹתִיּוֹת הַקְּבוּעוֹת בַּנֶּפֶשׁ בְּרוּחָנִיּוּת טֶרֶם שֶׁבָּאוּ לְגִילּוּי אַחֲ"כּ בְּחוֹ"ב (דְּבּוּר בְּחָכְמָה וּמַחְשָׁבָה (בְּבִינָה
Therefore, letters of thought have the capacity to conceal the intellect and comprehension of Binah within them, and speech has a power greater than the very point of intellect and Chochmah that comes into speech, called "extra Binah."	עַל כֵּן יֵשׁ בִּיכוֹלֶת אוֹתִיּוֹת הַמַּחֲשָׁבָה לְהַעֲלִים הַשֵּׁכֶל וְהַשָּׂגָה דְבִינָה בְּתוֹכָן וְיֵשׁ בַּדְבּוּר כֹּחַ יוֹתֵר מֵעֶצֶם נְקוּדַת הַשֵּׁכֶל וְהַחָּכְמָה שֶׁבָּא בְּדִבּוּר וְנִקְרָא בִּינָה 'יְתִירָה כּוּ
And as explained elsewhere, this itself proves that the lights of Chochmah and Binah do not reach the garments of thought and speech.	וּכְמוֹ שֶׁנֶּאֱמֵר בְּמָקוֹם אַחֵר וַאָּדְרַבָּה הִיא הַנּוֹתֶנֶת שֶׁאֵין אוֹרוֹת דְּחוֹ"ב מַגִּיעִים בְּמוֹ"ד כְּנַל
For the light of Chochmah ends in the breath of the heart, from which speech emerges, and does not spread into the actual body of the spoken letters that break forth from the sound of the throat; it only joins them.	דְאוֹר אַבָּא מִסְתַּיֵּים בְּהֶבֶל הַלֵּב שֶׁמִּשֶׁם יוֹצֵא הַדִּבּוּר וְאֵינוֹ מִתְפַּשֵׁט בְּגוּף אוֹתִיּוֹת הַדְּבּוּר שֶׁבּוֹקְעִים מִקּוֹל הַגָּרוֹן רַק שֶׁמְצָרְפָן בִּלְבָד
And therefore it does not illuminate or spread in the inner thought or meditation of the heart, and although it shines in the letters of intellectual thought (for intellect and Chochmah-Binah cannot exist without thought), nevertheless at the heart-level it departs.	וּמָמֵילָא אֵינוֹ מֵאִיר וּמִתְפַּשֵּׁט בְּהְרְהוּר וּמַחֲשָׁבָה שֶׁבַּלֵב וְאַעַ"פ שֶׁמֵּאִיר בְּאוֹתִיּוֹת מַחֲשֶׁבֶת שֵׂכֶל שֶׁצֵין שֵׁכֶל וְחוֹ"ב בְּלֹא מַחֲשָׁבָה כָּלְעִקַּר אֲבָל בַּחֲזֵה הַלֵּב מִסְתַּלֵּק
As was said, it ends there. And also the light of Imma (Binah), through the five gevurot of מנצפ"ך, arranges and divides the letters of thought, but does not reach the heart's chest, for יסוד breaks and departs.	כְּמוֹ שֶׁאָמֵר שֶׁמְסְתַּיֵם שָׁם וְגַם אוֹר אָמָא עַל יְדֵי הַ"ג מַנְצְפּ"ךְ מְצָרֵף וּמְחַלֵּק אוֹתִיּוֹת הַמַּחֲשָׁבָה אַךְ לֹא יַגִּיעַ בַּחֲזֵה הַלֵּב מִפְּנֵי שֶׁנִּבְקַע יְסוֹד אָמָא וּמִסְתַּלֵק אוֹרָה

Therefore יסוד אבא is long it reaches the chest to bring the וְעַל כֵּן יִסוֹד אַבַּא אַרוֹך כּו' וּכְנַרְאָה בַּחַוַיַה שֶׁלֹא יוּכַל nullification of כ"ה מ"ה even into the breath of the heart, but not בָּלִי אוֹתִיּוֹת הַשַּׂגַת בִּינַה לְהַכְלִיל הָתְפַּצֵלוּת הַשֵּׂכֵל into the body of spoken letters. וְנָבָקֵע וּמָסְתַּלֵּק אוֹרָה וְזָהוּ שֶׁהָתִפַּעֵלוּת הַשֵּׂכֵל דְּבִינָה יָבַקע אֲבַל הָאַרַת יִסוֹד This is the meaning that the emotional comprehension of Binah bursts, but the radiance of יסוד אבא extends until the chest to אַבָּא אַרוֹך שֶׁמַגִּיעַ עַד הַחָזֶה לְהִיוֹת בָּחִינַת בִּטוּל make a state of self-nullification of כ"ה מ"ה even into the breath דָּכַ"ח מ"ה גַם בָּהֶבֶל הַלָּב אַךְ לֹא בִּגוּף אוֹתִיוֹת of the heart, but again not into the physical letters of speech. הַדְּבַוּר And all of this is because the root of the letters of thought and speech is in the very essence of the soul, above וְכַל זָה מִפָּנֵי שֵשַׁרְשַׁן שֵל הָאוֹתִיּוֹת דְּמוֹ"ד בִּעָצֵם Chochmah-Binah and will. Therefore, even in their final הַנָּפֵשׁ כָּנַ"ל שֵׁלְמַעָלָה מָחוֹ"ב וָרַצוֹן עַל כֵּן גַם בִּסוֹפַן manifestation, which is rooted in their beginning, although they שַנַעוץ בָתַחַלַתו הַגָּם שָהָן אוֹתִיוֹת פַּשׁוּטִים בְּבָחִינַת are simple letters in a "mineral" state, no will, intellect, or דוֹמֶם אֵין עַלֵיהֶן הָרָצוֹן וְחוֹ"ב וּמִדוֹת מַעַלֵה אוֹתָן middos elevates them. וְעַל כֵּן גַם שֶׁהַנֵּפֶשׁ תִּטְהַר מְטֵּמְאַתָה בָּכַל כֹּחוֹתֵיה Therefore, even if the soul becomes purified from its impurity in

Therefore, even if the soul becomes purified from its impurity in all its faculties, pleasure, will, intellect, emotions still, all the impure thoughts and speech of his entire life have no elevation. Only the very essence of the soul itself, literally, ascends, because they are fixed in its essence itself, literally.

ְוַעַל כֵּן גַּם שֶׁהַנָּפֶשׁ תִּטְהַר מִטֵּמְאָתָה בְּכָל כֹּחוֹתֵיהָ מֵהַתַּעֲנוּג וְרָצוֹן וְחוֹ"ב וּמִדוֹת עָכָּ"ז אֵין תִּיקוּן וַעֲלִיָּה בָּזֶה כְּלָל לְכָל הַמַּחֲשָׁבוֹת וְהַדְּבּוּרִים הַטְּמֵאִים שֶׁלֹא לַה' בְּכָל יְמֵי חַיָּיו שָׁאֵינָם עוֹלִין עִמּוֹ אֶלָּא עֲלִיַּת וְתִיקוּן שֶׁל עֶצֶם הַנֶּפֶשׁ מַמָּשׁ מִפְּנֵי שֶׁקְבוּעִים בְּעַצְמוּתָה מַמָּשׁ

This suffices.

(۲۶)

And with all this, it will be understood what is written, "the wall of the daughter of Zion, bring down tears like a river," and it is necessary to understand why specifically the wall of the daughter of Zion brings down tears like a river and not the daughter of Zion herself.

וּבְכָל זֶה יוּבַן מֵה שֶּׁכָּתוּב חוֹמֵת בַּת צִיּוֹן הוֹרִידִי כַּנַּחַל דָּמְעָה וְיֵשׁ לְהָבִין לָמָה דַּוְקָא חוֹמֵת בַּת צִיּוֹן תּוֹרִיד דָּמְעָה כַּנָּחַל וְלֹא בַּת צִיּוֹן עַצְמָה

However, behold it is known concerning "the daughter of Zion," that this is Knesses Yisrael in all her stature, and she is called "the daughter of Zion," the distinguished one, who is bound and attached to the Name Havayah in the intellects of Chochmah and Binah and in the emotions of love and fear and in will and delight, as said above.

אֲבָל הָנֵּה יָדוּעַ בְּעַנְיַן בַּת צִיּוֹן שֶׁהוּא כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בְּכָל קוֹמֶתָה וְנִקְרֵאת בַּת צִיּוֹן הַמְצֵיֶינֶת שֶׁקְשׁוּרָה וּדְבוּקָה בְּשֵׁם הוי' בְּמוֹחִין דְּחוֹ"ב וּמִדּוֹת אוֹהַ"ר וְרָצוֹן וְתַעַנוּג כַּנַּלְעַל

But the wall of the daughter of Zion these are the letters of thought and speech whose root is in the very essence of the soul, as said above; therefore they are called a wall, like the analogy of the wall surrounding an entire city like a circle.

אֲבָל חוֹמֵת בַּת צִיּוֹן הֵן הֵנָּה בְּחִינַת הָאוֹתִיּוֹת דְּמוֹ"ד שֶׁשֶׁרְשָׁן בְּעַצְמוּת מַמָּשׁ כַּנִּלְעָל עַל כֵּן נִקְרֵא חוֹמָה כְּמוֹ עַדְמָה הַחוֹמָה הַמַּקֶּפֶת אֶת כָּל הָעִיר סָבִיב כַּעֲגוּלָה

And it is known in Sefer Yetzirah that the letters are called stones, as it is written: "Five stones build one hundred and twenty houses," meaning five letters make one hundred and twenty combinations, similar to stones arranged to build a house and a sanctuary in which one dwells.

וְיָדוּעַ בְּסֵפֶּר יְצִירָה דֶּהָאוֹתִיּוֹת נִקְרָאִים אֲבָנִים כְּמוֹ שֶׁבָּתוּב חֲמֵשׁ אֲבָנִים בּוֹנוֹת ק"כ בָּתִּים פֵּירוּשׁ חֲמֵשׁ אוֹתִיּוֹת בּוֹנוֹת ק"כ צֵרוּפִים

And this is like stones used for the wall of the city not for building a house; rather they are placed one upon another without any hollow space between them; they rise upward as a protective wall around the city.

וְהָבֵי זֶה עַדְמוֹ שֶׁהָאֲבָנִים שֶׁעוֹשִׁים לַחֹמַת הָעִיר אֵינָן נִקְרָאִים בִּנְיַן בַּיָת אֶלָּא מַנִּיחִים זוֹ עַל גַּבֵּי זוֹ בְּלִי חָלֶל בֵּינֵיהֶם כְּלָל רַק שֶׁעוֹלִין לְמַעְלָה עַל הַחוֹמָה לִשְׁמוֹר הָעִיר

And so it is with the letters of thought and speech in their essence: they are a general makif that surrounds all the faculties of the soul pleasure, will, intellect, and emotions together.

ְּנֶכֶךְ הוּא עִנְיַן אוֹתִּיּוֹת מוֹ"ד מִצֵּד עַצְמָן שֶׁנִּקְרָאִים מַקִּיף כְּלָלִי לְהַקִּיף כָּל כֹּחוֹת הַנֶּפֶשׁ מִן הַתַּצְנוּג וְהָרָצוֹן וְחוֹ"ב וּמִדוֹת יַחַד

For the letters of thought and speech which become arranged in combinations as a structure for an inner sanctuary this is a vessel for the Inner Light, like the vessel of thought for the light of intellect or for will and emotions.

כִּי אוֹתִיּוֹת מוֹ"ד שֶׁנַּצְשִׁים בְּצֵרוּפִים מְסֻדָּרִים כְּבִנְיַן לְהֵיכָל בְּתוֹכָם זָהוּ בְּחִינַת כְּלִי לְאוֹ"פ כְּמוֹ כְּלִי אוֹתִיּוֹת הַמַּחֲשָׁבָה לְאוֹר הַשֵּׁכָל אוֹ לָרָצוֹן וּמִדּוֹת

But the letters of thought and speech as they are in themselves, without intellect, will, or emotions called literally "domem" are like stones of a wall which are a makif in a circle.

אָבָל אוֹתִיּוֹת מוֹ"ד מִצַּד עַצְמָן בְּלֹא שֵׂכֶל וְרָצוֹן וּמִדּוֹת שָׁנָקְרָאִים דּוֹמֵם מַמָּשׁ זֶהוּ כְּמֶשֶׁל אֲבָנִים שֶׁעוֹשִׂין לַחוֹמַה שֵׁנָקָרָאת מַקִּיף בָּעִיגוּל

And they are the thoughts and speech that flow from the essence of the soul, encompassing all soul-powers equally, yet clothing themselves in every individual faculty, even in emotions like the private thoughts of the heart.

וְהֵן הַמּוֹ"ד שָׁנוֹבְעִים מֵעֶצֶם הַנָּפֶשׁ הַמְּקִיפִים כָּל כּחוֹת הַנָּפֶשׁ יַחַד בְּהַשְׁוָאָה רַק שֶׁמְּתְלַבְּשִׁים בְּכָל כֹּחַ פְּרָטִי גַם בַּמִדוֹת כָּמוֹ פָּרָטֵי הָרָהוּרֵי לְבּוֹ

And this is the meaning of "Bring down like a river tears, O wall of the daughter of Zion" specifically the wall, for even though all the stature of the configuration of Knesses Yisrael in intellect and emotions rises to Hashem in complete rectification in prayer and Torah and mitzvos, nevertheless there is still no rectification or elevation for all the thoughts and speech which surround the G-dly soul.

וְזֶהוּ הוֹרִידִי כַּנַּחֵל דְּמְעָה חוֹמֵת בַּת צִיּוֹן דַּוְקָא שֶׁאַף עַל פִּי שֶׁכָּל קוֹמֵת פַּרְצוּף כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בְּמוֹחִין וּמִדּוֹת אוֹהַ"ר עוֹלִין לַה' בְּתִיקוּן גָמוּר בִּתְפִלֶּתָם וּתוֹ"מ כּוּ' עָבַּ"ז אֵין תִּיקוּן וַעַלְיָּה עַדֵין לְכַל הַמּוֹ"ד

For these thoughts have been defiled by impure thoughts not for the sake of Hashem even in permitted matters of earning a livelihood and even more in wasted thoughts all the days of man in the body and they become like a wall surrounding the entire soul, preventing it from ascending.

הַמַּקּיפִים עַל נִשְׁמָתָם הָאֱלֹקִית מֵאֲשֶׁר נִטְמְאָה בְּטֵמְאַת הַמּוֹ"ד שֶׁלֹא לַה' הָמָּה גַּם בְּהָתֵּר בְּעֵסָק פַּרְנָסָה וְרִבּוּי מוֹ"ד בְּטֵלִים כָּל יְמֵי הָאָדָם בַּגּוּף

And this is like a wall surrounding a city: thus the thoughts and speech that fell under the dominion of kelipas nogah become a wall surrounding each soul individually, preventing ascent.	זָהוּ כְּמוֹ חוֹמָה הַמְקִיפָה לָעִיר כָּךְ מוֹ"ד שֶׁנְּפְלוּ תַּחַת מֶמְשֶׁלֶת ק"נ נַעֲשִׁים בְּחִינַת חוֹמָה מֵקֶפָת לְכָל נָפֶשׁ בָּפָרָט לְבָלְתִּי תּוּכַל לַעֲלוֹת
And this is the meaning of "like birds caught in a snare," for these are souls trapped in the snares of kelipah.	דְּנֶּבְ דְּבְּלְבִּים הָאֲחוּזוֹת בְּפַחִים כּוּ' שֶׁהֵן נְשָׁמוֹת שֶׁנּוֹפְלִים וְנָלְכָּדִים בְּפַח יוֹקְשֵׁי ק"נ שׁנּוֹפְלִים וְנָלְכָּדִים בְּפַח יוֹקְשֵׁי ק"נ
And likewise "our soul is like a bird escaped from the snare" as explained elsewhere on the verse "Even if you're outcasts"	וְכֵן נַפְשֵׁנוּ כַּצִּיפּוֹר כּוּ' וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמֶקוֹם אַחֵר עַל פִּי אָם יִהְיֶה נִדַּחָדְ כּוּ
And this is the true reason for the statement that "thoughts of sin are worse than sin," for the sin itself is purified in Gehinnom, but the sinful thoughts being a makif do not become purified, and are called "soiled garments."	וְזֶהוּ אֲמָתִּית הַפַּעַם שֶׁאָמְרוּ עַל הִרְהוּרֵי עֲבֵירָה שֶׁקָשִׁין מֵאֲבֵירָה שֶׁהָעֲבֵירָה עַצְמָה תִּטְהַר וְתִזְדַּכֵּךְ בְּגֵיהִנֹּם אֲבָל הִרְהוּרֵי הָעֲבֵירָה שֶׁהוּא מַקִּיף לַנָּפֶשׁ לֹא תִטְהַר
And this is what is meant by "it surrounds him" that it surrounds the soul as it leaves the coarseness of the body, and only through the River Dinur can it be cleansed.	ְוָנָקֶרָא לְבוּשִׁים צוֹאִים זָהוּ שֶׁאָמָרוּ מְלַפְּפָתוֹ כּוּ' שֶׁמְלַפֵּף וּמַקִּיף לַנְּשָׁמָה בְּלֶכְתָּה מֵחוֹמֶר הַגּוּף רַק בְּנַהַר דִינוּר דַּוְקָא
And on the contrary, good thoughts and especially the "garment of action" will clothe the soul with pure garments, such as "your righteousness will go before you; the glory of Hashem will gather you," referring to Torah and mitzvos.	וְלְהֵפֶּךְ מוֹ"ד טוֹבִים וּבִפְּרָט לְבוּשׁ הַמַּעֲשֶׂה יַלְבִּישׁ לַנְּשָׁמָה לְבוּשֵׁי דְּכִיאִי וּכְמוֹ וְהָלַךְ לְפָנֶיךְ צִּדְקֶךְ כְּבוֹד ה' יַאַסְפֶּךְ שֶׁהֵן תּוֹ"מ שֶׁעָשָׂה בָּעוֹלְם הַנֻּה
And all this is because the light of Chochmah does not reach the thoughts and speech to refine them and transform them to holiness; therefore they have no rectification except through tears literally which arouse abundant supernal mercies through weeping.	ְוְכָל זֶה מִפְּנֵי שֶׁאֵין אוֹר הַחָּכְמָה מַגִּיעַ לַמּוֹ"ד לְזַכְּכָן וּלְהַפְּכָן לְקְדָשָׁה כַּנִּלְעָל עַל כֵּן אֵין לָהָן תִּיקּוּן אֶלָּא בְּדִמְעָה דַּוְקָא שֶׁהִיא לְעוֹרֵר רַחֲמִים רַבִּים הָעֶלְיוֹנִים עַל־יְדֵי בְּּכִיָּה
As it is said: "At the time of the giving of the Torah they wept, we also need to be before the King," so that the thoughts do not remain in the world of separation.	כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ בְּמַעֲמַד מַתַּן תּוֹרָה בּוֹכִין אָנָן בָּעִינָן לֶהֵוֵי קֵדָם מַלְכָּא שֶׁלֹא יִשָּׁאֲרוּ בְּעוֹלַם הַפֵּירוּד
Therefore the prophet, as if lamenting over Knesses Yisrael, said: "Bring down tears like a river, O wall of the daughter of Zion," for through tears the supernal mercies the upper makifim of holiness are drawn down, whose power alone can elevate the impure thoughts to become holy letters.	עַל כֵּן הַנָּבִיא כְּמִתָּאוֹנֵן עַל כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל אָמֵר הוֹרִידִי כַּנַּחַל דִּמְעָה חוֹמַת בַּת צִּיּוֹן דַּוְקָא שֶׁעַל־יְדֵי דִּמְעָה יוּמְשָׁכוּ רַחֲמִים רַבִּים הָעֶלְיוֹנִים שֶׁהֵם מַקִּיפִים הָעֶלְיוֹנִים דְּקְדָשָׁה שֶׁבְּכֹחָם דַּוְקָא לְהַעֲלוֹת לַמּוֹ"ד דְקִ"נ
For these makifim transform them from being letters of separation to letters of unity.	לָהְיוֹת מִתְהַפְּכִים לְאוֹתִיּוֹת דְּקְדֵשָׁה מִן הַפֵּירוּד אֶל הָאָחוּד
And because this comes only through the supernal makifim of great mercies, and it is known that in holiness there is both a city and a wall as it is written: "When is He great? When He is in	וּמִפְּנֵי שֶׁאֵין זֶה אֶלָּא בְּכֹחַ הַמַּקּיפִים דְּרַחֲמִים רַבִּים דַּוְקָא וְיָדוּעַ שֶׁבְּקְדֵשָּׁה יֵשׁ עִיר וְחוֹמָה וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב אֵימָתֵי הוּא גָּדוֹל כְּשֶׁהוּא בְּעִיר אֱלֹקֵינוּ

the city of our G-d," meaning the inner lights in intellect and emotions and Torah and mitzvos.	
And it is written, "He will establish a dwelling city," referring to the Inner Lights in intellect and emotions and Torah and mitzvos in vessels.	וּכְתִיב וְיִכּוֹנְנוּ עִיר מוֹשָׁב שֶׁהוּא בְּחִינַת אוֹ"כְּפּ וּבְמוֹחִין וּמִדּוֹת וּבְתוֹ"מ בִּכְלִים מִכֵּלִים שׁוֹנִים
Like "five stones build one hundred and twenty houses," etc.	כְּמוֹ חֲמֵשׁ אֲבָנִים כּוּ' כַּנִּלְעָל
And there is also a 'wall of holiness,' the makif which surrounds the entire 'city of our G-d' equally, and these are the letters of thought and speech of holiness.	וְיֵשׁ גַּם כֵּן בְּחִינַת חוֹמָה דְּקְדֵשָּׁה הַמַּקֶּפֶת וְסוֹבֶבֶת לְכָל הָעִיר דְּצֵלֹקִינוּ בְּהַשְׁנָאָה אַחַת וְהַן אוֹתִיּוֹת מוֹ"ד דְּקָדֵשָׁה
And it is enough for the understanding.	וְדַיּוֹ לַמֵּבִין
And on this it is written: "In the future I will be for her a wall of fire around, and for glory" for now the wall is of stones, which are the letters of Torah and mitzvos, as it is written: "Upon your walls, O Jerusalem, I have stationed watchmen," etc.; but in the future it will be a wall of fire from the source of the supernal mercies.	ְוַעַל זֶה נֶאֱמֵר לֶעָתִיד וַאֲנִי אֶהְיֶה לָהּ חוֹמַת אֵשׁ סָבִיב וּלְכָבוֹד כּוּ' דַּעַתָּה הַחוֹמָה מֵאֲבָנִים שֶׁהֵן אוֹתִּיוֹת דְּתוֹ"מ שֶׁעַל זֶה אָמֵר עַל חוֹמוֹתַיִּדְ יְרוּשָׁלָיִם הִפְּקַדְתִּי שוֹמְרִים כּוּ' וְלֶעָתִיד תִּהְיֶה חוֹמַת אֵשׁ מִמְקוֹר הָרַחֲמִים הָעֶלְיוֹנִים
(יב)	
However, it still remains to understand what is written "bring down like a river" specifically.	אָבָל עַדַיִן יֵשׁ לְהָבִין מַה שֶּׁכָּתוּב הוֹרִידִי כַּנַחַל דַּוְקָא
And behold it is known that thought is called "a stream," for Binah is called "a river," like a river that flows and moves without interruption so too thought flows and moves without interruption, and this is because its source overflows greatly.	וְהַנֵּה יָדוּעַ דֶּהַמַּחֲשָׁבָה נִקְרֵאת נַחַל דְּבִינָה נִקְרֵאת נָהָר כְּנָהָר הַנִּמְשָׁךְ וּמְשׁוֹטֵט בְּלִי הֶפְסֵק כָּךְ הַמַּחֲשָׁבָה נוֹבַעַת וּמְשׁוֹטֶטֶת בְּלִי הֶפְּסֵק
And therefore thought is called "Leah," for she grows weary from containing and receiving from the source that constantly flows.	וְזֶהוּ מִצֵּד הַמֶּקוֹר הַמִּתְגַּבֵּר בְּיוֹתֵר וְלָכָהְ נִקְרֵאת הַמַּחֲשָׁבָה לֵאָה שָׁנִּלְאֵית לְהַכִּיל וּלְקַבֵּל מִן הַמָּקוֹר הַנּוֹבֵעַ תָּמִיד כּוּ
And when the soul delights in a very great delight, the thought flows with great extension and strong intensity, and this is called "the stream of Your delights," from the Eden of Chochmah and Binah which flows like a river.	וּכְאֲשֶׁר הַנָּפֶשׁ מִתְעַנָּגֶת בְּתַעֲנוּג גָּדוֹל בְּיוֹתֵר תְּשׁוֹטֵט הַמַּחֲשָׁבָה בְּהַמְשָׁכָה רַבָּה וְתַגְבּוֹרֶת גְּדוֹלָה וְנִקְרֵאת נַחַל עֲדָנֶיךְ מֵעֵדֶן דְחוֹ"ב שֶׁנִּמְשָׁךְ כְּנָהָר
And it is also called "the rivers of the persimmon of purity," which are the thirteen attributes of mercy of the supernal Kesser.	וְגַם נָקְרָאוּ נַהָרֵי אֲפַרְסְמוֹנֵי דְּכִיָּא שֶׁהֵן י"ג מִדּוֹת הָרַחֲמִים דְּכֶתֶר עֶלְיוֹן כּוּ
And similarly, in complete reversal, when the soul is in very great pain beyond measure, then the thought flows with very great force and cannot contain the great intensity of pain.	וּכְמֹהוֹ כָּלְשֶׁהוּ בְּהָפּוּכוֹ כַּאֲשֶׁר הַנֶּפֶשׁ בְּצַעַר גָּדוֹל בְּיוֹתֵר מִכְּפִי הַמִּדָּה אָז תְּשׁוֹמֵט הַמַּחֲשָׁבָה בְּהִתְגַבְּרוּת גְּדוֹלָה וְלֹא יוּכַל לְהַכִּיל רוֹב הַצַּעַר

שערי החנוכה

Until the brain is pressured and tears come out, for it is found that the root of the emergence of tears comes from the absence of will and delight.	עַד שֶׁיִדְחֹק הַמּוֹחַ וְיֵצְאוּ דְּמָעוֹת שֶׁנִּמְצָא שֶׁשֶּׁרְשֵׁי יְצִיאוֹת הַדְּמָעוֹת שֶׁהוּא בָּא מֵהֶעְדֵּר הָרָצוֹן וְהַתַּעֲנוּג	
This is in the aspect and level of the essence of delight in the soul itself, except that it emerges from its opposite.	הָרֵי זֶה בְּבְחִינָה וּמַדְרֵגָה עַצְמוּת הַתַּעֲנוּג שֶׁבַּנֶּפֶשׁ מַמָּשׁ רַק שֶׁבָּא מִכֹּחַ הֶהָפוּכוֹ	
And this is due to the absence of the supernal unification within Knesses Yisrael, such that from this comes pain in the essence of the soul more than from the inner delight of the supernal unification.	וְזֶהוּ עַל־יְדֵי הֶעְדַּר הַיִּחוּד הָעֶלְיוֹן בְּכֶנֶסֶת יִשְׂרָאֵל שֶׁמֵּחֲמֵת זֶה יַגִּיעַ הַצַּעַר בְּעַצְמוּת יוֹתֵר מִגוּפוֹ שֶׁל תַּעֲנוּג הַפְּנִימִי שֶׁבְּיִחוּ"ד עֶלְיוֹן	
And this is the meaning of "bring down like a river tears," due to the absence of the unification because of the blemish of the letters of thought and speech, as said above.	וְזֶהוּ הוֹרִידִי כַּנַּחַל דִּמְעָה מֵחֲמַת הָעְדַּר הַיִּחוּד מִפְּנֵי פְּגַם הַמּוֹ"ד כַּנִּלְעָל	
(And likewise in the mashpia, "two tears descend to the sea," etc.)	(יְכֵן בַּמַשְׁפִּיעַ אָחֵית הְּרֵין דְּמָעִין לִימָא כּוּ')	
And this is higher than "the stream of Your delights," and therefore with the tears of this river all the harsh judgements, which draw sustenance from the letters of thought and speech of kelipas nogah, are specifically erased.	שֶׁזֶּהוּ לְמַעְלָה מִנַּחַל עֲדָנֶיךָ כּוּ' וְעַל־כֵּן בְּדְמְעָה דְּנַחַל זֶה נִמְחַקוּ דַּוְקָא כָּל הַדִּינִין קָשִׁין הַיוֹנְקִים בַּמּוֹ"ד דְּקִ"נ	
As David said, "With my tears I soak my bed," etc., and as is written elsewhere concerning the matter of Tikkun Chatzos.	וּכְמוֹ שֶׁאָמֵר דָּוִד בְּדָמְעָתִי עֶרְשִׁי כּוּ' וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמָקוֹם אַחֵר בְּעִנְיַן תִּקוּן חֲצוֹת	
Until, through this, specifically, there will be the building of Jerusalem through the supernal mercies, as explained above, and it is enough for the understanding.	עַד שֶׁעַל־יְדֵי זֶה יִהְיֶה דַּוְקָא בִּנְיֵן יְרוּשָׁלַיִם בְּרַחֲמִים הָעֶלְיוֹנִים כַּנִּלְעָל וְדַיּוֹ לַמֵּבִין	
(For in the future the building of Jerusalem will be only through mercy, as it is written: "Who builds Jerusalem in His mercy," as explained above, and it is enough for the understanding.)	שֶׁלֶּעָתִיד לֹא יִהְיֶה בִּנְיֵן יְרוּשָׁלַיִם רַק בְּרַחֲמִים כְּמוֹ) (שֶׁכָּתוּב בּוֹנֶה בְרַחֲמָיו כַּנִּלְעָל וְדֵיּוֹ לַמֵּבִין	
(יג)		
And this is the matter of the incense, which is above the sacrifices.	וָזָהוּ עִנְיַן הַקְּטוֹרֶת שֶׁלְּמַעְלָה מִן הַקָּרְבָּנוֹת	
For behold it is known, regarding the root of the matter of the sacrifices to burn the fat and blood upon the altar that this is only the aspect of the refining of the animalistic middos of kelipas nogah, which are material, like an animal literally, that they should ascend and be included in holiness through the fire from above.	דְּהִנֵּה יָדוּעַ בְּשׁׁרֶשׁ עִנְיַן הַקֶּרְבָּנוֹת לְהַקְטִיר חֵלֶב וָדָם עַל גַּבֵּי הַמִּזְבֵּחַ כּוּ' שֶׁזֶּהוּ רַק בְּחִינַת בִּירוּר דְּמִדּוֹת דְּקְלָפַּת נוֹגַהּ הַחוֹמְרִיוֹת כְּבְהֵמָה מַמָּשׁ	

So that they should ascend and be included in holiness through	
the fire from above, which is "the lion that consumes offerings" the letters "האה" of Chochmah.	שֶׁינְעַלוּ וְיִכָּלְלוּ בִּקְדֵשָּׁה בְּאֵשׁ שֶׁלְמַעְלָה וְהוּא אַרְיֵה דַּאָכִיל קָרְבָּנִין אוֹתִיּוֹת רְאֵ"ה דְּחָכְמָה
And this is through the Kohen, whose root is in the right line Chochmah, Chesed, Netzach as is known.	וְעַל־יִדֵי הַכֹּהֵן שֶׁשֶּׁרְשׁוֹ בְּקוֹ הַיָּמִין חָכְמָה חֶסֶד נָצַח כַּיָּדוּעַ
And for this reason the sacrifices are called "My bread, for My fire," like bread which has taste and gives life to the body which corresponds to the three rulers of the person: the brain, the heart, and the liver joining the lights of Nefesh, Ruach, Neshama within their vessels.	וְלָזֶה הַפַּעַם נִקְרְאוּ הַקָּרְבָּנוֹת לַחְמִי לְאִשָּׁי כְּלֶחֶם שֶׁיֵשׁ בּוֹ טַעַם וּמְחַיֶּה לַגּוּף שֶׁהוּא עִנְיַן ג' שַׁלִּיטִין מוֹחָא וְלָבָּא וּכְבַדָא לְחַבֵּר אוֹרוֹת דְּנֶפֶשׁ רוּחַ נְשָׁמָה בִּכְלִים בּוּ
And just as in the human being below, the middos of kelipas nogah become refined through the light of Chochmah specifically, as explained above so too through prayer, which is in place of the sacrifice, in the service of the heart and mind, with the fiery flames of the passion of Y-H (Chochmah and Binah).	וּכְמוֹ בָּאָדָם לְמַטָּה מִתְבָּרְרִין הַמִּדוֹת דְּקְלִפַּת נוֹגַהּ עַל־יְדֵי אוֹר הַחָּכְמָה דַּוְקָא כַּנִּזְכָּר לְעֵיל וְהֵינוּ עַל־יְדֵי הַתְּפָלֶה שָׁבִּמְקוֹם קֶרְבָּן בַּעֲבוֹדָה שֶׁבַּלֵּב וּמוֹחַ בְּהִתְפַּצְלוּת רִשְׁפֵּי אֵשׁ שַׁלְהֶבֶת י־ה דְּחוֹ"ב כּוּ' וְדֵיּוֹ
But the incense is, a matter the aspect of the refining of the encompassing lights that are above Chochmah and Binah and the middos.	אָבָל הַקְּטֹרֶת עִנְיַנּוֹ הוּא בְּחִינַת הַבִּירוּר דְּמַקִּיפִין שֶׁלְמֵעְלָה מִן הַחָּכְמָה וּבִינָה וּמִן הַמִּדּוֹת
Where the light of Chochmah does not spread at all like the letters of thought and speech of kelipas nogah, which surround Chochmah and the middos, and which cannot ascend or be refined through the power of Mah of Chochmah.	שֶׁאֵין אוֹר הַחָּכְמָה מִתְפַּשֵׁט שֶׁם כְּלֶל כְּמוֹ אוֹתִיוֹת מוֹ"ח וּדְבָ"ר דְּקְלִפַּת נוֹגַה שְׁמַּקִּיפִין לַחָּכְמָה וּמִדּוֹת כַּנִּזְכָּר שָׁאֵין לָהֶן עֲלִיָּה וּבִירוּר כְּלָל עַל־יְדֵי כֹּחַ מָ"ה דְחָכְמָה
But through the incense specifically they are refined and ascend to become encompassing lights of holiness.	אֲבָל עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת דַּוְקָא מִתְבָּרְרִין וְעוֹלִים גַּם הֵם לְהִיוֹת בְּחִינַת מַקּיפִין דְּקְדֵשָּׁה
And for this reason the incense is higher than the sacrifices.	וְלָזֶה מַעֲלַת הַקְּטֹרֶת יוֹתֵר מִן הַקָּרְבָּנוֹת
And the matter is as it is known that the eleven ingredients of the incense correspond to the eleven curses of the kelipah, which are the ten encompassing forces (and the levonah elevates upon them, through which they can be included in holiness).	ְוָהָעִנְיֵן הוּא כַּנּוֹדָע דְּי"א סַמְמָנֵי הַקְּטֹרֶת הֵן נֶגֶד י"א אֲרוּרִים דְּקִלְפָּה שֶׁהֵן יוֹ"ד מַקִּיפִין (וְהַלְּבוֹנָה עוֹלָה (עָלָיו כּוּ' שֶׁעַל־יְדֵי זָה יוּכְלוּ לְהִכָּלֵל בִּקְדֵשָּׁה
And when they ascend as a fragrance through the act of the incense, they are transformed from cursed to blessed, and become a "pleasant fragrance" to Hashem much more than the fragrance of the sacrifices.	וּכְשֶׁיַעֲלוּ לְרֵיחַ בְּמַעֲשֵׂה הַקְּטֹרֶת מִתְהַפְּכִין מֵאֲרוּר לְבָרוּךְ כּוּ' וְנַעֲשֶׂה מֵהֶם רֵיחַ נִיחוֹתַ לַה' הַרְבֵּה יוֹתֵר מֵרִיחַ הַקָּרְבָּנוֹת
Even though it also says regarding them "a pleasant fragrance," as is known regarding the difference between them.	אָפָלוּ שֶׁנֶּאֱמֵר בָּהֶם גַּם־כֵּן רֵיחַ נִיחוֹתַ כּוּ' כַּיָּדוּעַ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּינֵיהֶם

For the fragrance of food in its taste is pleasant to the soul because it joins with the body, giving greater vitality to the mind and heart.	שֶׁרֵיחַ הַמַּאָכָל בְּטַעְמוֹ שֶׁבּוֹ יַעֲרֵב לַנֶּפֶשׁ שֶׁיִּתְחַבֵּר בַּגּוּף לְאוֹר וְחַיּוּת יוֹתֵר בַּמוֹחַ וְלֵב כּוּ
But the fragrance of the incense is the fragrance that the soul enjoys, not the body is a fragrance that the body does not benefit from at all.	אָבָל רֵיחַ הַבְּשָׂמִים דְּהַקְּטֹרֶת הוּא הָרֵיחַ שֶׁאֵין הַגּוּף נֶהֶנֶה מִפֶּנוּ רַק הַנְּשָׁמָה מַמָּשׁ
As our Sages said, "The soul enjoys but not the body," for the incense is not food but like simple inanimate matter, things sharp and strong that have no taste at all to enliven the body.	ּכְּמַאֲמֵר רַבּוֹתֵינוּ זִכְרוֹנָם־לִבְרָכָה כִּי הַבְּשָׂם אֵינוֹ מִין מַאֲכָל כְּלָל רַק כְּמוֹ דּוֹמֵם בְּעַלְמָא וְהֵם דְּבָרִים חֲרִיפִּים וְקָשִׁים שֶׁאֵין בָּהֶם טַעַם כְּלָל לְהַחֲיוֹת הַגּוּף
And they have no connection at all with the blood and flesh and limb only the spiritual soul itself restores the fragrance.	וְאֵין לָהֶם חָבּוּר כְּלָל עִם הַדָּם וּבָשֶׂר וְאֵבָרִים רַק לְרוּחָנִיּוּת הַנָּפֶשׁ עַצְמָה תָּשִׁיב הָרֵיחַ
And even though they fell in the shattering of the vessels to the lowest of levels and are called the "eleven curses," called "the poison of death," nevertheless, through their being burned above, they are transformed from the poison of death into the elixir of life.	וְהָנֵּה הַגַּם שֶׁנָּפְלוּ בְּשִׁבְרָה דַּכֵּלִים בְּתַחְתִּית הַמַּדְרֵגוֹת וְנִקְרָאוּ י"א אֲרוּרִים שֶׁנָּקְרָאִים סַם הַמֶּוֶת כּוּ' אֲבָל בְּהַקְטָרָתָם לְמַעְלָה מִתְהַפֵּךְ מִסֵּם הַמָּוֶת לְסַם חַיִּים
Which is higher than the light of Chochmah, until it adds a new light and vitality even in the name Havayah of Chochmah in the brain.	שֶׁנַּצֵלֶה יוֹתֵר מֵאוֹר הַחָּכְמָה עַד שֶׁמוֹסִיף אוֹר וְחַיּוּת חָדָשׁ מַמֶּשׁ גַּם בְּשֵׁם הוי"ה דְּחָכְמָה שֶׁבַּמוֹחָא
Like a strong fragrance that restores the soul itself, until even the light of intellect in the brain is strengthened this is the highest encompassing that revives the soul.	וְעַדְמָה דְּרֵיחַ הָחָזָק שֶׁמַשִּׁיב אֶת הַנֶּפֶשׁ מַמְשׁ עַד שֶׁגַּם אוֹר הַשֵּׂכֶל שָׁבַּמּוֹחַ יִתְחַזֵּק וְהוּא בְּחִינַת הַמַּקִּיף הָעֶלְיוֹן בִּיוֹתֵר
And for this reason, through the incense specifically, also the letters of thought and speech that are "not for Hashem" which are the encompassing forces of kelipas nogah also ascend to become encompassing lights of holiness.	וְלָזֶה הַפַּצַם עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת דַּוְקָא עוֹלִין וּמְתְבָּרְרִין הַמוֹ"ח וּדְבָ"ר שֶׁלֹּא לַה' הַמָּה שֶׁהֵם בְּחִינַת מַקּיפִין דְקָלְפַּת נוֹגַה
They also ascend to become holy encompassing lights through the incense specifically because the sacrifices do not have this power, since the light of Chochmah does not reach them at all.	גַּם הֵם עוֹלִין לָהָיוֹת בְּחִינַת מַקּיפִין דְּקְדָשָׁה עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת דַּוְקָא מִפְּנֵי שֶׁאֵין כֹּחַ זֶה בַּקָּרְבָּנוֹת כְּלָל מִטַעַם הַנִּזְכָּר שֶׁאֵין אוֹר הַחָּכְמָה מַגִּיעַ שָׁם כְּלָל
And as explained above in the matter of "bring down like a river," etc., and it is enough.	וְכַנָּזְכֶּר לְעֵיל בְּעָנְיַן הוֹרִידִי כַּנַחַל כּוּ' וְדַיּוֹ
(And similarly regarding prayer, which is in place of the sacrifice, there is no power at all to raise the letters of thought and speech of kelipas nogah only the middos and intellect alone, for the reason mentioned above.)	ְוְכֵן בַּתְּפִלֶּה שֶׁבִּמְקוֹם קָרְבָּן אֵין כֹּחַ כְּלָל לְהַעֲלוֹת) הַמוֹ"ח וּדְבָ"ר דְּקְלְפַת נוֹגַה כִּי אָם בְּמוֹחִין וּמִדּוֹת לְבַד (מִטַעַם הַנִּזְכָּר

(77)

However behold, the aspect of the refining of Chochmah in the middos mentioned above must be first, and afterwards the refining of the letters of thought and speech of kelipas nogah, because the refining must be first in the inner dimension of will, intellect, and middos, and afterwards in the externality of the garments of thought, speech, and action.

אָבֶל הָנֵּה בְּחִינַת הַבִּירוּר דְּחָכְמָה בַּמִּדוֹת הַנִּזְכֶּר לְעֵיל צָרִיךְ לִהְיוֹת תְּחָלֶּה וְאַחֲרֵי־כֵן הַבִּירוּר דְּמוֹ"ח וּדְבָ"ר דְּקְלָפַת נוֹגַה כֹּוּ' מִפְּנֵי שֶׁהַבִּירוּר צָרִידְ לִהְיוֹת תְּחָלֶּה בִּפְנִימִיּוּת דְּרָצוֹן וְשֵׁכֶל וּמִדוֹת וְאַחֲרֵי־כֵן בַּחִיצוֹנִיּוּת דְלְבוּשִׁים דְמַחֲשֶׁבָה דִּבּוּר וּמַעֲשֶׂה כֹּוּ דְלְבוּשִׁים דְמַחֲשֶׁבָה דִּבּוּר וּמַעֲשֶׂה כֹּוּ

And for this reason they said that the cleaning of the two lamps precedes the incense, for the cleaning of the lamps the aspect of the middos of the souls of Israel is through the light of Chochmah specifically in the middos as mentioned above, and this must come before the incense, and afterwards also the letters of thought and speech are refined through the incense, for the light of Chochmah does not reach them to refine them, as explained.

וְלָזֶה הַטַּעַם אָמְרוּ דְּהָטָבַת שְׁנֵי נֵרוֹת קוֹדֶמֶת לַקְּטֹרֶת שָׁהָטָבַת הַנֵּרוֹת בְּחִינַת הַמִּדוֹת דְּנִשְׁמוֹת יִשְׁרָאֵל הוּא עַל־יִדֵי אוֹר הַחָּכְמָה בַּמִּדוֹת דַּוְקָא כַּנִּזְכֶּר לְעֵיל וְהוּא קוֹדֵם לַקְּטֹרֶת וְאַחֲרֵי־כֵן מִתְבָּרְרִין גַּם הַמּוֹ"ח וּדְּבָ"ר עַל־יִדִי הַקְּטֹרֶת שֶׁאֵין אוֹר הַחָּכְמָה מַגִּיעַ לְהֶם לְבָּרְרָם כּוּ

And as it is written, "When Aharon lights the lamps" and afterwards "he shall offer the incense," and likewise in the morning "in the morning, when he prepares the lamps," afterwards "he shall offer it."

וְכַמְּשְׁכָּתִיב וּבְהַצֵּלֹת אַהָרֹן אֶת הַנֵּרוֹת וְאַחֲרֵי־כֵן יַקְטִירֶנָה וְכֵן בַּבֹּקֶר בַּבֹּקֶר בְּהֵיטִיבוֹ כּוּ' וְאַחֲרֵי־כֵן יַקְטִירֶנָּה כּוּ

But if there is not first the refining of the middos through Chochmah, through Chochmah specifically, the incense will not help at all to refine the letters of thought and speech of kelipas nogah.

אֲבָל אָם לֹא הַבִּירוּר דְּמִדּוֹת עַל־יְדֵי הַחָּכְמָה תְּחָלֶּה עַל־יְדֵי הַחָּכְמָה דַּוְקָא לֹא יוֹעִיל הַקְּטֹרֶת לְבָרֵר לַמּוֹ"ח וּדְבָ"ר דְּקְלָפַּת נוֹגֵה כְּלָל

And it would seem that the more difficult thing should be refined first, and automatically the middos would be refined, for "one who has two hundred has one hundred."

וְלְכֹאֲרָה הָיָה רָאוּי שֶׁיִּתְבָּרֵר הַקָּשֶׁה יוֹתֵר בַּתְּחָלֶּה וּמִמֵּילֵא יִתְבָּרָרוּ הַמִּדּוֹת דְּיֵשׁ בִּכְלֵל מָאתִים מֶנֶה

However behold, it is explained above that in the letters of thought and speech there are two levels: one their aspect as vessels for the inner light, which are the letters of will, delight, intellect, and the middos of the heart, which are called "the thoughts of his heart and mind," which have within these combinations of letters great light and vitality from the mind and heart.

אֲכָל הָנֵּה מְבוֹאָר לְמַעְלָה שֶׁבְּאוֹתִיּוֹת מוֹ"ח וּדְבָּ"ר יֵשׁ שְׁתֵּי מַדְרֵגוֹת א' בְּחִינַת כֵּלִים לְאוֹר פְּנִימִי וְהֵן אוֹתִיּוֹת לְרָצוֹן וְתַעֲנוּג וְשֵׂכֶל וּמִדּוֹת שֶׁבַּלֵב שֶׁנְּקְרָאִים הֲרֵהוּרֵי לָבּוֹ וּמוֹחוֹ כּוּ' שֶׁיֵשׁ בְּצֵרוּפֵי אוֹתִיּוֹת אֵלּוּ אוֹר וְחַיּוּת 'רַב מְאֹד מִן הַמּוֹחַ וְהַלֵּב כּוּ

And these must be refined first, and this is through the refining of the middos and the intellect and the will, for when they ascend, they ascend with them all the light and vitality in the letters which are called vessels which is the inner dimension of

וְצָרִיךְ שֶׁיּתְבֶּרְרוּ תְּחָלֶּה וְהוּא עַל־יְדֵי בִּירוּר הַמִּדּוֹת וּמוֹחִין וְרָצוֹן כִּי בְּעָלֹתָם יַעֲלוּ עִמְהֶם גַּם כָּל הָאוֹר וְהַחֵיּוּת שֶׁבָּאוֹתִיּוֹת שֶׁנָּקְרָאִים כֵּלִים וְהוּא בְּחִינַת

the vitality of the letters of thought and speech that is refined first.	פְּנִימִיּוּת הַחַיּוּת שֶׁל אוֹתִיּוֹת מוֹ"ח וּדְבָ"ר שֶׁנִּתְבָּרֵר תְּחַלֶּה
And afterwards only the externality remains which is the aspect of inanimate existence which cannot be refined through the Chochmah within the middos as mentioned above.	וְאַחַבִי־כֵן לֹא נִשְׁאַר רַק הַחִיצוֹנִיּוּת שֶׁלָּהֶן שֶׁהוּא בְּחִינַת דּוֹמֵם בְּעַלְמָא שֶׁאֵי־אָפְשָׁר לְבָרְרָם עַל־יִדִי הַחָּכְמָה שֶׁבַּמִּדּוֹת כַּנִּזְכָּר לְעֵיל
Then they are refined through the incense through its ingredients which have no taste at all, as explained above.	אָז הֵן מִתְבָּרְרִין עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת עַל־יְדֵי סַמְּמָנֶיהָ שֶׁאֵין בָּהֶם טַעַם כְּלֶל כַּנִּזְכָּר לְעֵיל
But if there were still within the letters of thought and speech the inner light and vitality, they would not be able to ascend at all through the incense.	מַה־שֶׁאֵין־כֵּן אָם הָיָה בְּאוֹתִיּוֹת מוֹ"ח וּדְבָ"ר הָאוֹר וְהַחַיּוּת הַפְּנִימִית עֲדַיִן לֹא הָיוּ יְכוֹלִים לַעֲלוֹת עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת כְּלָל
For this is the rule: after refining all the inner dimensions, it is easier to refine also the externality that remains in contraction.	כִּי זֶהוּ הַכְּלָל דְאַחַר בִּירוּר כָּל הַפְּנִימִית בְּנָקֵל יוֹתֵר 'לְהִתְבָּרֵר גַּם הַחִיצוֹנִיּוּת הַנִּשְׁאָר בְּצִמְצוּם כּוּ
And it is known that the inner light refines the inner half of the vessel, and the outer light refines the outer half which are the actual letters as they exist in the soul, above will, Chochmah, and middos, as explained above.	וְדַלֵּי לוֹמַר אוֹר פָּנִימִי מְזַכֵּךְ חֲצִי הַכְּלִי מִבּפְנִים וְאוֹר מַקִּיף הַחֲצִי הַשֶּׁמְבַּחוּץ שֶׁהֵן עֶצֶם הָאוֹתִיוֹת כְּמוֹ שֶׁהֵן בַּנֶּפֶשׁ שֶׁלְמַעְלָה מֵרָצוֹן וְחוֹכְמָה וּמִדּוֹת כַּנִּזְכָּר לְעֵיל
And the main reason is that after the refining of Nefesh-Ruach-Neshama of "Tzelem," the power of the makif of Yechidah is drawn to refine also the letters of thought and speech that are fixed in the essence of the soul.	וְעִיקֶּר הַטַּעַם הוּא שֶׁאַחַר בִּירוּר נֶפֶשׁ־רוּחַ־נְשָׁמָה דְּצֶלֶם יוּמְשַׁךְּ כֹּחַ הַמַּמִּיף דְּיְחִידָה לְבָרֵר גַּם הָאוֹתִיּוֹת דְמוֹ"ח וּדְבָ"ר שָׁקְבוּעִים בְּעֶצֶם הַנֶּפֶשׁ
Like the example that a burnt-offering comes upon the sinful thought of the mind and the heart, and then atones for the sinful thoughts of these letters in the essence of the soul through the incense.	כְּמוֹ קֶרְבַּן עוֹלָה עַל הָרָהוּר הַמּוֹחַ וְלִבִּי אָז מְכַפֵּר עַל הָרְהוּר הָאוֹתִיּוֹת הָאֵלֶּה שֶׁבְּעֶצֶם הַנֶּפֶשׁ עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת
An example of this is confession (vidui) in teshuvah: first one must uproot the will and middos of the heart in "sit and do not act," and afterwards one must confess with the mouth specifically, to detail his sins.	דָּגְמָה לָזֶה הַוִּדּוּי בִּתְשׁוּבָה שֶׁתְּחָלֶּה צָרִידְּ לַעֲקוֹר) הָרָצוֹן וְהַמִּדּוֹת שֶׁבַּלֵּב בִּשְׁב וְאַל תַּעֲשֵׂה כּוּ' וְאַחֲרֵי־כֵן צָרִידְּ לְהָתְוַדּוֹת בַּפֶּה דַּוְקָא לְפָרֵט חֲטָאָיו
And if he did teshuvah in the heart and action but did not manage to confess they do not remove him from Gehinnom because of the letters of his soul that were not yet purified, except through confession with the mouth, which rectifies the bad combinations in his sins that are in the essence of his soul.	וְאָם עָשֶׂה תְּשׁוּבָה בַּלֵב וּמַעֲשֶׂה וְלֹא הָסְפִּיק לְהָתְוַדּוֹת אֵין מוֹצִיאִין אוֹתוֹ מִגֵּיהִנֹּם מִפְּנֵי הָאוֹתִיּוֹת שֶׁלּוֹ שָׁבְּעֶצֶם נַפְשׁוֹ שֶׁלֹּא נִטְהָרוּ עַדַיִן עַל־יְדֵי זָה כִּי אָם עַל־יְדֵי וִדּוּי בַּפֶּה שֶׁמְתַקֵּן בָּזֶה הַצֵּרוּפִים הָרָעִים שֶׁבַּחֲטָאָיו שֶׁבְּעֶצֶם צֶלֶם נַפְשׁוֹ

And as they said, "The sins of the wicked are engraved upon his bones," and similarly others.	וְדַלֵּי לוֹמֵר כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ רָשָׁע עֲוֹנוֹתָיו חֲקוּקִים עַל עַצְמוֹתָיו וְכָהַאי גַּוְנָא
(טור)	
And now one must further understand what is said in the order of Abaye's arrangement: that the removal of the ashes of the inner altar precedes the preparing of the five lamps, and the preparing of the five lamps precedes the blood of the continual-offering.	ּוּמֵעַתָּה יֵשׁ לְהָבִין עוֹד מַ״שׁ בְּסֵדֶר הַמַּעֲרָכָה דְּאַבָּיִי דִּישׁוּן מִזְבֵּחַ הַפְּנִימִי קוֹדֵם לְהַטִיב ה׳ נֵרוֹת וְהַטִּיב ה׳ נֵרוֹת קוֹדֶמֶת לְדַם הַתָּמִיד.
And the blood of the continual-offering precedes the preparing of the two lamps, and the preparing of the two lamps precedes the incense, and the incense precedes the limbs, and the limbs precede the meal-offering.	וְדַם הַתָּמִיד קוֹדֵם לְהַטִיב ב׳ נֵרוֹת וְהֵטִיב ב׳ נֵרוֹת קוֹדֶמֶת לַקְּטֹרֶת וְקְטֹרֶת קוֹדֶמֶת לָאֵבָרִים וְאֵבָרִים לַמִּנְחָה כּוּ׳
One must understand why the blood of the offering is brought between the five lamps and the two lamps and the incense, while the limbs are after the lamps and incense.	וְיֵשׁ לְהָבִין דְּלְפִ״ז דַּם הַתָּמִיד קָרֵב בֵּין הַטִּיב ה׳ נֵרוֹת וּבֵין הַטִּיב ב׳ נֵרוֹת וְקְטֹרֶת וְאֵיבָרֵי הַתָּמִיד אַחַר נֵרוֹת וְקְטֹרֶת.
Why is the offering of the continual-offering divided with its blood specifically before the two lamps and the incense, but its limbs afterwards?	וְלָפֶּה נֶחְלֵק הַקְרָבַת קָרְבֵּן הַתָּמִיד בֵּין הַקְּרָבַת דָּמוֹ לְאֵיבָרָיו דְּדָמָיו קוֹרְבִים דַּוְקָא קוֹדֶם לְב׳ נֵרוֹת וְקְטֹּרֶת וְאֵיבָרָיו אַחַר נֵרוֹת וְקְטֹּרֶת.
And why is there an interruption of the two lamps and the incense between the offering of its blood and the offering of its limbs?	וְלָמָה הִפְּסִיקוּ בָּב׳ נֵרוֹת וְקְטֹרֶת בֵּין הַקְרָבַת דְּמוֹ לַהַקְרָבַת אֵיבָרָיו.
According to the above, the animal-offering should come before the incense, and therefore its limbs should have been brought before the incense, just as the lamps precede the incense.	וְלְפִי הַנַּ״ל צָרִיךּ לְהִיוֹת הַקֶּרְבָּן דְּבְהֵמֶה קוֹדֵם קְטוֹרֶת וְהָיָה רָאוּי שֶׁיִּהְיֶה הַקְרָבַת אֵיבָרֵי הַתָּמִיד קוֹדֶם לַקְּטוֹרֶת כְּמוֹ שֶׁנֵּרוֹת קוֹדְמוֹת לַקְטוֹרֶת.
For both offerings and lamps are in the realm of refinement through wisdom, which should precede.	דְקָרְבָּנוֹת וּנֵרוֹת הַכּּלֹ בְּבֵירוּר שֶׁעַל־יְדֵי הַחָּכְמָה שֶׁקוֹדֶמֶת כּוּ׳.
One must first understand the root of prayer, which they instituted in place of the offering.	וְיֵשׁ לְהַקְדִּים תְּחָלָּה בֵּיאוּר עָנָיָן ק״שׁ שֶׁיֵּשׁ בָּהּ מִצְוַת מ״סְ״נ
And first one must explain the matter of Shema, which contains the command of self-sacrifice, as it is said: and you shall love with all your soul, even if He takes your soul.	שְּכְמַ״שׁ וְאָהַרְתָּ בְּכָל נַפְשֶׁךּ אֲפִלוּ נוֹטֵל אָת נַפְשֶׁךּ.
And it is known that in "Echad" one must give over his soul at the moment he prolongs the word "Echad," and thus there are two instances of self-sacrifice.	וְיָדוּעַ דְּבָאֶחָד צָרִיךְ לְמְסוֹר נַפְשׁוֹ בִּשְׁעָה שֶׁמַּאֲרִיךְ בְּאֶחָד וְאָם־כֵּן הֲרֵי יֵשׁ כָּאן ב׳ פְּעָמִים מ״סְ״נּ.
And how is it possible to have self-sacrifice in "Ve'ahavta" after already having self-sacrifice in "Echad"?	וְאֵיךְ יָתָּכֵן לְמ״סְ״נ שֶׁבְּפַעַם ב׳ בְּוְאָהַבְתָּ אַחַר מ״סְ״נ בְּאֶחָד.

שערי החנוכה

It is known there are two kinds of self-sacrifice: one in the G-dly soul, which is absorbed and bound in the deepest cleaving in the infinite essence of the Blessed Ein-Sof.	וְיָדוּעַ שָׁיֵשׁ ב׳ מ״סְ״נ א׳ בַּנְּשָׁמָה הָאֱלֹּקִית שֶׁתּוּכַלֵּל וְתִדְבַּק בְּדְבֵקוּת עָצוּם בְּאַחַ״פ בְּעַצְמוּת אֵ״ס בּ״ה מַמָּשׁ
For it is the lamp of Havayah itself and a portion of G-d, and in the unification of the ten sefirot in the essence, its intention in the word "Echad" is to bind the soul to its source like the nullification of a flame before a torch.	כִּי נֵר הָוָיָה מַמָּשׁ וְחֵלֶק אֱלוֹהַ כּוּ׳ וּבְיִחוּ״ע דְּעַ״ס בָּעֶצֶם דְּכַוָּנָתוֹ שָׁלֵם בִּתְבָר אֶחָד תִּדְבֵּק נִשְׁמָתוֹ בְּמָקוֹר חַצְבָּה כְּמוֹ בִּטוּל הַנֵּר בִּפְנֵי הָאֲבוּקָה.
For just as the flame is naturally drawn toward the torch, so is every G-dly spark drawn by its nature toward its source in truth and sincerity.	שָׁנְּמְשָׁךְ מִמֵּילָא וּמֵאֵלָיו כָּךְ כָּל נִיצוֹץ הָאֶלֹקִי נִמְשָׁךְ בְּעֶצֶם טִבְעוֹ מִמֵּילָא אֶל מְקוֹרָא דְכֵלָנֵי בָּאֱמֶת וּבְחָמִים בְּכָל עוֹ״א.
And this is the self-sacrifice of the soul in "Echad."	ָן זֶהוּ מ״סְ״נ דְנֶשָׁמָה בְּאֶחָד.
And the second self-sacrifice in "with all your soul" refers to the natural soul, in its physicality, rising also to its source meaning the stripping away of every foreign desire and giving everything to G-d alone.	וּמ״סְ״נ הַב׳ בְּבְכֶל נַפְשְׁךּ הַיְינוּ נָפֶשׁ הַטִּבְעִית שֶׁבַּחֹמֶר גּוּפָנִי שֶׁתַּעֲלֶה גַּם הִיא לְמָקוֹר חֻצְבָּה וְהוּא מַ״שׁ אֲפָלוּ נוֹטֵל כּוּ׳
This is the stripping of all foreign desire from bodily cravings, giving everything to G-d alone.	שֶׁהוּא הַפְשָׁטַת כָּל רָצוֹן זָר מִתַּאֲווֹת הַגּוּפָנִי וְלִמְסוֹר הַכֹּל לַה׳ לְבַדּוֹ.
And this is "with all your heart" with both inclinations and "with all your soul" in actual self-sacrifice.	וְזָהוּ בְּכָל לְבָבְךּ בִּשְׁנֵי יִצְרֶיךּ וּבְכָל נַפְשְׁךְּ בְּמ״סְ״נ בְּפֹעַל מַמָּשׁ
And this is what Rabbi Akiva longed for, that his heart and natural soul be truly ready to come to actual self-sacrifice at the moment of the decree, something that is in the capability of every individual.	שֶׁעַל זֶה הָיָה רַ״ע מִצְטַעֵר מָתַי כּוּ׳ שֶׁיִּהְיֶה לִבּוֹ וְנַפְשׁוֹ הַטִּבְעִית מוּכָן בָּאֱמֶת לָבוֹא לְמ״סְ״נ עַל קַ״שׁ וְזֶה יֵשׁ בְּכֹחַ בְּכָל אֶחָד וְאֶחָד כּוּ׳.
(טז)	
And behold, this level of nullification and absorption of the natural soul into its source is only in the aspect of the Face of the Ox of the Chariot, which is the root of animal souls.	וְהַנֵּה בְּחִינַת בִּטוּל וְהָתְכַּלְלוּת זוֹ דְּנֶהָ"ט בְּמָקוֹר חוּצְבָּה הוּא רַק בְּבָחִינַת בִּפְנֵי שׁוֹר שֶׁבַּמֶּרְכָּבָה שֶׁהוּא שֹׁרֶשׁ נַפְשׁוֹת הַבְּהֵמוֹת
But the G-dly soul of man corresponds to the Face of Man, which includes within it the Face of Ox, for its root is in the level of Malchus of Beriah and Yetzirah.	רַק שֶׁנֶּהָ"ב דְּאָדָם הוּא בִּפְנֵי אָדָם שֶׁכֶּלוּל בִּפְנֵי שׁוֹרַ״פֵּי כּוּ׳ שֶׁשֶּׁרְשׁוֹ בְּמַלְכוּת דְּבְרִיאָה וְיִצִירָה כּוּ׳.
Thus, the essential difference between the self-sacrifice of "Echad," which is the supernal unification in the Essence of the Infinite, and the self-sacrifice of "Ve'ahavta," is that the latter is an inclusion into their root in Malchus of the worlds of Beriah, Yetzirah, and Asiyah.	ְוְנִמְצָא כְּלָלוּת הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין מ״סְ״נ דְּאֶחָד שֶׁהוּא בְּיִחוּ״ע שֶׁבְּעַצְמוּת אֵ״ס וּמ״סִ״נ דְּוְאָהַרָתָּ הוּא בְּהִתְכַּלְלוּת מָקוֹר חוּצְבָּם בְּמַלְכוּת שֶׁבְּרִי״ע שֶׁנִּקְרָא יִחוּ״ת דְּבָשֶׁכָם־לוֹ״וּ כִידוּעַ.

And although all self-sacrifice is directed only to G-d Himself, as it says "To You, Hashem, I lift my soul," meaning specifically to You, still the soul's ascent is first to its root in Malchus of the Chariot of Beriah and Yetzirah, and from there it rises and is absorbed upward into the Divine Essence.	ְאַצְפּ״כָּל מ״סְ״נ הוּא דַּןְקָא לַה׳ לְבַדּוֹ שֶׁהוּא מַהוּ״ע מַמָּשׁ כְּמַ״שׁ אֵלֶידָ ה׳ נַפְשִׁי אֶשָּׂא אֵלֶידְ דַּוְקָא וּכְמַ״שׁ אֲפָלוּ נוֹטֵל כּוּ׳ מ״מ הָלִיכַת הַנָּפֶשׁ הִיא אֶל מָקוֹר חוּצְבָּה בְּמַלְכוּת שֶׁבַּמֶּרְכָּבָה דְבִי״ע כּוּ׳ וּמִשֶּׁם עוֹלָה וְנִכְלֶלֶת לְמַעְלָה מַעְלָה בַּמַהוּ״ע כּוּ׳.
And Rabbi Akiva who longed specifically for actual physical self-sacrifice of the body indicates that his soul was not fully satisfied with the spiritual self-sacrifice of the G-dly soul alone. Thus, his root was higher.	וְרַ״ע שָׁהָיָה מִצְטַעֵר עַל מ״סְ״נ בְּפֹעַל מַמָּשׁ בַּגוּף מַשְׁמַע שֶׁלֹא נָחָה דַּעְתּוֹ מִמ״סְ״נ בַּנְּשָׁמָה בְּכֹחַ הָאֱלוֹקִי וְאִם־כֵּן שָׁרְשׁוֹ יוֹתֵר נַעֲלֶה.
And as it is written regarding the Ten Martyrs, their bodies were given over, elevating everlasting feminine waters (Mayin Nukvin).	וּרָמַ״שׁ בַּי׳ הָרוּגֵי מַלְכוּת דְגוּפֵיהוֹן אָתְמַסְּרוּ כּוּ׳ בְּהַעֲלָאַת מ״ן נִצְחָיִּים.
And this is why he would prolong the word "Echad" at the moment of natural self-sacrifice in the body, until his soul departed together with his natural soul in "Echad" literally as one.	וְזֶהוּ שֶׁהָיָה מַאָּרִיךּ בְּאֶחָדִים בִּשְׁעַת מ״סְ״נ הַטִּבְעִית בְּגוּפוֹ עַד שֶׁיָצְאָה נִשְׁמָתוֹ עִם נֶהָ״ט בְּאֶחָד מַמָּשׁ בְּאָחָד.
And this is enough for understanding.	וְדֵי לַמֵּבִין.
And behold, in truth, one must understand regarding these two types of self-sacrifice Yichuda Ila'a and Yichuda Tata'a, which are called generally Sovev and Memalei what is the difference between them.	ָרְהַנֵּה בָאֱמֶת יֵשׁ לְּהָבִין בְּב׳ מִינֵי מ״סְ״נ הַלֶּלוּ בְּיִחוּ״ע וְיִחוּ״ת שֶׁנִּקְרָא סוֹבֵב וּמְמֵלֵאִים בִּכְלֶל מֵהוּ הָהֶפְּרֵשׁ בֵּינֵיהֶם.
For according to what it appears, in these levels everything is only the radiance and light of the Essence of the Infinite One, not His Essence Itself.	דְּלְפִי הַנִּרְאֶה הָרֵי בְּמַדְרֵגוֹת הַנַּ״ל הַכּּל הוּא רַקּ בְּבְחִינַת זִיו וְאוֹר דְּעַצְמוּת א״ס ב״ה וְלֹא בְּמַהוּ״ע מַמָּשׁ
For it is known regarding the phrase "praised and glorified is His great Name," that "His great Name" or "His great Name" (Aramaic: Shemei Rabbah) refers to the level of Malchus of Ein Sof before the Tzimtzum of Kav and Chut.	דְּהָנֵּה יָדוּעַ בִּפְרִישׁ מְשֵׁבָּח וּמְפֹּאָר עִם עַד שְׁמוֹ הַגָּדוֹל דְּפֵירוּשׁ שְׁמוֹ הַגָּדוֹל אוֹ שְׁמֵיה רַבָּא הֵינוּ בְּחִינַת מַלְכוּת דְּא״ס שֶׁקוֹדֶם הַצִּמְצוּם דְּקַוּ־חוּ״ט.
And the meaning of "praised and glorified" is that these ascents rise one above another endlessly, in eternal ascent without interruption or measure.	וּפֵירוּשׁ מְשֵׁבָּח וּמְפֹאָר בַּצְלִיּוֹת זוֹ לְמַעְלָה מִזּוֹ עֲדֵי עַד בְּנִצְחִיּוּת בִּלְתִּי הָפְסֵק וְשָׁעוּר לְמַעְלָה מַעְלָה.
As in "and the holy ones praise You every day, Selah," and as it is known that the Essence of Ein Sof has no end upwards.	וּכְמוֹ וְקְדוֹשִׁים בְּכָל יוֹם יְהַלְּלוּךְ סֶּלָה וּכְמוֹ שֶׁיָדוּעַ דְעַצְמִיּוּת א״ס ב״ה אֵין לוֹ קֵץ לְמַעְלָה מַעְלָה כּוּ׳.
And the proof is from Gan Eden and the World to Come, which contain ascents without end, up to fifty thousand Yovel-cycles.	וְרָאָיָה מִגַ״ע וְעוֹלֶם הַבָּא שֶׁיֵשׁ בָּזֶה עֲלִיּוֹת עַד אֵין שָׁעוּר עַד נו״ן אֶלֶף יוֹבְלוֹת כּוּ״.

שערי החנוכה

And likewise, in the downward radiance of this light of the Infinite One, it extends downward, downward, until the Gan Eden of Asiyah.	וְכַמּוֹכֵן בְּּבְחִינַת יְרִידַת אוֹר וְזִיו זֶה דְּא״ס מִתְפַּשֵּׁט לְמַטָה מַטָה כּוּ׳ עַד גַ״ע דַּעֲשִׂיָה.
Where they delight from His radiance.	'שֶׁבֶּהֶנִין מִדְּיוֹ כּוּי.
And this is what is called the categories of Sovev and Memalei in general.	וָזֶהוּ הַנִּקְרָא בְּחִינַת סוֹבֵב וּמְמֵלֵא בִּכְלָל.
For what is elevated alone in endless ascent is called Sovev, the encompassing level.	דְּמַה שֶּׁמְרוֹמָם לְבַדּוֹ בַּעֲלִיּוּ אַחַר עֲלִיּוּ בִּלְתִּי שִׁעוּר נָקָרָא סוֹבֵב.
And that which fills all worlds in its radiance down to the lowest levels is only the light of His radiance, not the Essence Itself and this is called His great Name.	וּמַה שֶׁמְמַלֵּא כָל עָלְמִין בְּזִיו אוֹרוֹ עַד לְמַטָּה מַטָּה הַכּּל הוּא רַק בְּחִינַת זִיו הַאָּרָה בְּעַלְמָא מִמַּהוּ״ע שֶׁהוּא הַנִּקְרָא שָׁמוֹ הַגָּדוֹל.
Which is praised and glorified endlessly above, and praised and glorified below by His pious ones and servants.	שֶׁמְשֵׁבָּח וּמְפֹּאָר לְמַעְלָה מַעְלָה עֲדֵי־עַד וּמְשֵׁבָּח וּמְפֹאָר בִּלְשׁוֹן חֲסִידִיו וַעֲבָדָיו לְמַטָּה מֵטָּה.
Until even the souls of Gan Eden of Asiyah and the angels of Asiyah.	עַד נְשָׁמוֹת דְּגַ״ע דַּעֲשִׂיָּה וּמֵלְאָכִים דַּעֲשִׂיָּה.
Even the seventy ministering princes also say song, as in "Give to Hashem, families of nations."	עַד שֶׁגַם ע׳ שָׂרִים אוֹמְרִים שִׁירָה כְּמַ״שׁ הָבוּ לַה׳ מִשְׁפְּחוֹת עַמִּים כּוּ׳.
And as it is written, "Who would not fear You, King of the nations?"	וּכְמַ״שׁ מִי לֹא יִירָאֲךּ מֶלֶךְ הַגּוֹיִם.
And it follows that from the Malchus of Ein Sof extend two levels: Sovev and Memalei.	וְנִמְצָא מִמַּלְכוּת דְא״ס נִמְשֶׁךְ ב׳ מַדְרֵגוֹת דְסוֹבֵב וּמְמֵלֵּא.
But His Essence itself is called "Yachid," for it has no connection or comparison to these two levels, for all these are only His radiance and light.	אַך מַהוּ״ע מַמָּשׁ נִקְרָא יָחִיד שֶׁאֵין לוֹ חִיבּוּר וְעֶרֶךְ מִבּ׳ אֵלוּ הַמַּדְרֵגוֹת כִּי אֵין כָּל זָה רַק זִיוּוֹ וְאוֹרוֹ לְרַד.
And this is "Yachid alone," literally, and afterwards "Chai," the One who gives life to all worlds, "Melech" the Malchus of Ein Sof His great Name, which includes both levels of Sovev and Memalei above.	וְזֶהוּ יָחִיד לְבַדּוֹ מַמָּשׁ וְאַחַר כָּךּ חַי כָּל הָעוֹלָמִים מֶלֶךְ מַלְכוּת דְּא״ס שֶׁהוּא שְׁמוֹ הַגָּדוֹל שֶׁכּוֹלֵל ב׳ מַדְרֵגוֹת דְּסוֹבֵב וּמְמַלֵּא הַנַּ״ל.
And understand that all of this is like a drop in the ocean.	ַוְדַ״ל שֶׁאֵינוֹ רַק כְּטָפָּה בַּיָּם אוֹקְיָנוֹס כּוּי.
(יז)	
And behold, what is said, "praised and glorified in the language of His pious ones and His servants," refers to the souls, which are called His pious ones, and the angels, which are called His servants.	וְהַנֵּה מַ״שׁ מְשֻׁבָּח וּמְפֹּאָר בְּלָשׁוֹן חֲסִידָיו וַעֲבָדָיו הֵן נְשָׁמוֹת שֶׁנָּקְרָא חֲסִידִיו וּמַלְאָכִים שֶׁנָּקְרָא עֲבָדָיו.

A 1 41 4 - C41 - 1:00 1 - 4 - 41 1 - 1 1 - 4 41 -	
And the root of the difference between them is known: that the angels have their root in the supernal speech, as it is written, "and by the breath of His mouth all their host."	וְשָׁרְשׁ עִנְיֵן הָהֶפְּרֵשׁ בֵּינֵיהֶם יָדוּעַ שֶׁהַמֵּלְאָכִים שָׁרְשָׁם בְּדִבּוּר הָעֶלְיוֹן כְּמַ״שׁ וּבְרוּחַ פִּיו כָּל צְּבָאָם.
And this is the level of Memalei Kol Almin, and is called the externality of the worlds.	וְהוּא בְּבְחִינַת מְמֵלֵּא כָּל עָלְמִין וְנָקְרָא חִיצוֹנִיוּת הָעוֹלָמוֹת.
But souls their root is in the internality of the worlds, which is generally in the Sovev Kol Almin, which is in the Name Havayah of Atzilus, called "the lamp of Havayah."	וְנְשָׁמוֹת שָׁרְשָׁם בִּפְנִימִית הָעוֹלָמוֹת שֶׁהוּא בְּסוֹכ״ע בִּכְלָל וְהוּא בְּשֵׁם הוי׳ דַּאֲצִילוּת שֶׁנִּקְרָא גֵר הוי׳.
And this is also the difference mentioned above between the two types of self-sacrifice Yichuda Ila'a and Yichuda Tata'a each one to its source of hewing.	וְזֶהוּ גַּ״כ עִנְיַן הַהֶּפְרֵשׁ הַנַּ״ל בִּשְׁנֵי מִינִי מ״סְ״נ בְּיִחוּ״ע וְיִחוּ״ת כָּל אֶחָד לְמָקוֹר חוֹצְבּוֹ.
For the nullification and inclusion of the "lamp of Hashem" the soul rises and ascends until the Essence itself.	שֶׁבִּטוּל וְהָתְכַּלְלוּת בֵר ה' דְּנְשָׁמָה הוֹלֵךְ וְעוֹלֶה עַד מַהוּ"ע מַמָּשׁ.
And therefore the soul is called "one who walks," as it is written, "and I will give you walkers among those who stand," for it walks in ascent after ascent.	וְעַל כֵּן נִקְרֵאת הַנְּשָׁמָה מְהַלֵּךְ וּכְמַ״שׁ וְנָתַתִּי לְדְּ מַהְלְכִים בֵּין הָעֹמְדִים כּו׳ שֶׁמְהַלֶּכֶת בַּעֲלֹיָה אַחַר עֲלִיָּה.
From Gan Eden to Gan Eden, until the Essence of Delight in the Essential Being, literally "being absorbed in the body of the King."	מָגַ״ע לְגַ״ע עַד עַצְמוּת הַתַּעֲנוּג שֶׁבְּמַהוּ״ע מַמָּשׁ דְאִישְׁתָאַבָּא בְּגוּפָא דְמַלְכָּא מַמָּשׁ.
But the angels do not ascend in their nullification except to their source in the Malchus of Beriah-Yetzirah-Asiyah, which is the breath of His mouth, called externality, and they do not ascend into the internality of the Name Havayah at all.	אֲבָל הַמַּלְאָכִים אֵינָם עוֹלִים בִּבְטוּלָם רַק לְמְקוֹרָם בְּמַלְכוּת דְּבִי״ע שֶׁהוּא רוּחַ פִּיו יִת׳ שֶׁנִּקְרָא חִיצוֹנִיּוּת וְלֹא יַעֲלוּ בִּפְנִימִית דְּשֵׁם הוי׳ כְּלָל.
And therefore they are called "standing," relative to their level in the root of their source of hewing, for they do not rise to a higher level than their source.	וְלָכֵן נִקְרָאִים עוֹמְדִים לְפִי עֵרֶךּ מַדְרֵגָתָם בְּשָׁרֶשׁ מָקוֹר חוֹצָבָם לֹא יֵלְכוּ לְמַדְרֵגָה עֶלְיוֹנָה מִשָּׁרְשָׁם.
For what is written, "Is there a number to His troops?" refers to the order of the ascents of the angels from world to world, as it is written, "and the angels of God were ascending," yet all of it is only in the category of Memalei.	כִּי מַ״שׁ הָוֵשׁ מִסְפֶּר לִגְדוּדָיו הָרֵי הוּא בְּסֵדֶר עֲלִיּוֹת הַמַּלְאָכִים מֵעוֹלָם לְעוֹלָם כְּמַ״שׁ וּמַלְאֲכֵי אֱלֹקִים עֹלִים כּו׳ אֲבָל הַכֹּל הוּא רַק בְּבְחִינַת מְמֵלֵּא כּו׳.
But in truth, even in the ascents of the angels there is no end or measure at all, as in the walking of the souls	אֲבָל בֶּאֱמֶת גַּם בַּעֲלִיּוֹת הַמַּלְאָכִים אֵין קֵץ וְשִׁעוּר כְּלֶל כְּמוֹ בַּהָלִיכַת הַנְּשָׁמוֹת
even though they are called "standing" because of their root in the letters of the supernal speech, yet even in the "word of Hashem" that gives life to all the worlds there is also the aspect of Ein Sof, literally.	אַף עַל פִּי שֶׁנִּקְרָאִים עוֹמְדִים מִצֵּד שֶׁרְשָׁם בְּאוֹתִיּוֹת הַדִּבּוּר הָעֶלְיוֹן כַּנַּ״ל אֲבָל גַּם בְּדְבַר ה׳ שֶׁמְחַיֶּה כָּל הָעוֹלָמוֹת יֵשׁ בָּזֶה גַּ״כ בְּחִינַת א״ס מַמָּשׁ.

For just as He has no measure upward, so too there is no end to His extension downward.	שְׁכְּמוֹ שֶׁאֵין לוֹ שָׁעוּר לְמַעְלָה כָּךְ אֵין סוֹף לְהִתְפַּשְׁטוּתוֹ לְמַטָּה כּו׳.
And this is what is said in the Sifra: "Go out and count," etc. And the proof is from the renewal of creation every day without interruption.	וְזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ בְּסִפְרָא צֵא וְחָשׁוֹב כּו׳ וְרָאָיָה מֵחִדּוּשׁ מַצְשֵׂה־בְרֵאשִׁית בְּכָל יוֹם בְּלִי הֶפְּסֵק כָּלָל.
And this is the meaning of "praised and glorified in the language of His pious ones and His servants" that in the souls (His pious ones) there is ascent after ascent into the Essence, which is the internality of Sovev, and likewise in His servants (the angels) of Beriah–Yetzirah–Asiyah in the externality of the worlds, also "praised and glorified" without measure or number.	ְוֶהוּ שֶׁאָמֵר מְשֵׁבָּח וּמְפֹאָר בִּלְשׁוֹן חֲסִידָיו שֶׁהַן הַנְּשָׁמוֹת בַּעֲלִיָּה אַחַר עֲלִיָּה בָּעֶצֶם כַּנַּ״ל שֶׁהוּא בִּפְנִימִית דְּסוֹבֵב כַּנַּ״ל וְגַם בַּעֲבָדָיו שֶׁהֵן הַמַּלְאָכִים דְבִי״ע בַּחִיצוֹנִיּוּת הָעוֹלָמוֹת גַּ״כ מְשֵׁבָּח וּמְפֹאָר בְּלִי שָׁעוּר וּמִסְפָּר מִטַּעַם זֶה עַצְמוֹ
But behold, all of the above is in the ascents of the worlds in internality and externality the walking of the souls in ascent, and the ascents of the angels in song, like the Serafim and Ofanim of Beriah–Yetzirah–Asiyah who say "Kadosh" and "Baruch,"	אַדְּ הָנֵּה כֶּל זֶה בַּעֲלִיּוֹת הָעוֹלֶמוֹת בִּפְנִימִית וְחִיצוֹנִית שֶׁהֵן הֲלִיכַת הַנְּשָׁמוֹת בַּעֲלִיָּה וַעֲלִיּוֹת הַמַּלְאָכִים בְּשִׁירָה כְּמוֹ שְׂרָפִים וְאוֹפַנִּים דְּבִי״ע שֶׁאוֹמְרִים קָדוֹשׁ וּבָרוּךְּ
until the host of heaven in the spheres of Asiyah, all of whom bow in awe and accept upon themselves what is written, etc.	עַד צְבָא הַשָּׁמַיִם דְגַלְגַּלִּים דַּעֲשִׂיָּה שֶׁכַּלֶּם מִשְׁתַּחֲוִים בָּאֵימָה וּמְקַבְּלִים עֲלֵיהֶם עַמַּ״שׁ כּו׳.
But lower than this behind the curtain that separates between each world, which is called Nogah, where the Divine light descends in hidden stages with extreme contraction and separation from there is hewn the materialistic soul that is filled with evil desires.	אֲבָל לְמַטָּה יוֹתֵר וְהוּא בַּאֲחוֹרֵי הַמְּסָדְּ הַמַּבְדִּיל שֶׁבֵּין כָּל עוֹלֶם שֶׁנִּקְרָא נוֹגַה שֶׁשָּׁם הָאוֹר הָאֱלֹקִי יוֹרֵד בְּסֵתֶר הַמַּדְרֵגוֹת בִּתְכֵלֶת הַצִּמְצוּם וְהַכֵּירוּד כּוּ׳ שֶׁמִשָּׁם מָקוֹר חוֹצֵב הַנֶּפָשׁ הַחוּמְרִיּוּת שֶׁמָּלֵא תַּאֲווֹת רָעוֹת כּו׳.
How, then, can there be in it nullification to the Divine nothingness like the nullification and true inclusion of souls and angels above since this soul is coarse matter and comes in a state of separation?	אֵידְּ יוּכַל לָהָיוֹת בּוֹ בִּטוּל לָאַיִן הָאֱלֹקִי כְּמוֹ בִּטוּל וְהִתְּכַּלְלוּת אֲמִיתִּית דְּנְשָׁמוֹת וּמַלְאָכִים כַּנַ״ל מֵאַחַר שָׁהַנָּפָשׁ הַזֹּאת הִיא חוּמְרִיִּית וּבָאָה בִּבְחִינַת הַפֵּּירוּד.
For the darkness from the coarse materiality in it conceals the Divine light entirely, so that it cannot rise, but rather descends downward like an animal, as it is written, "the spirit of man ascends upward, and the spirit of the animal"	הַבֵּי הַחזֹשֶׁךְ מֵחוּמְרַת הַגַּסוּת שֶׁבָּה יַסְתִּיר אוֹר הָאֱלֹקִי לְגַמְרֵי לְבִלְתִּי תַעֲלֶה כִּי אָם תַּרֵד לְמַטָּה כַּבְּהַמָּה וּכְמֵ״שׁ רוּחַ בְּנֵי הָאָדָם הָעוֹלָה הִיא כּו׳ וְרוּחַ הַבְּהֵמָה כּו׳
(And in truth, were it not for the curtain that separates called in the Gemara "the backside of the curtain" the power of the Divine light would shine even in the coarseness of the Sitra Achra.	וּבֶצֱמֶת לוּלֵי הַמָּסָךְ הַמַּבְדִּיל שֶׁנִּקְרָא בִּלְשׁוֹן הַגְּמָרָא) אֲחוֹרֵי הַפַּרְגוֹד הָיָה כּוֹחַ אוֹר הָאֱלֹקִי מֵאִיר גַּם בְּגַסּוּת (דְּקִלִּיפָּה.

As at times it shines in the seventy ministering princes and they become nullified, saying "Give to Hashem," "Let all the earth fear Hashem,"

ּכְּמוֹ שֶׁלְפְרָקִים יָאִיר בְּע׳ שָׂרִים וּמִתְבַּטְלִים כְּמוֹ הָבוּ לַה׳ כּו׳ יִירָאוּ מֵה׳ כָּל הָאָרֶץ.

and as in a person, at certain moments, even in his coarse physical heart there falls an awakening of repentance, and he is broken and humbled in true sincerity.)

וּכְמוֹ בְּאָדֶם בְּעִתִּים שׁוֹנִים יִפּל גַּם בְּלְבּוֹ הַחוּמְרִי הַתְעוֹרְרוּת תְּשׁוּבָה וְנִשְׁבָּר וְנִכְנָע בֶּאֱמֶת לַאֲמִיתּוֹ כּו׳.

(יח)

And behold, it is known that the soul itself does not require any rectification, for it comes from the World of Atzilus, where it was bound in the bundle of life itself, and it descended downward only to rectify the animal soul, which is called the garments of Nogah.

וְהָנֵּה יָדוּעַ שֶׁהַנְּשָׁמָה עַצְמָה אֵינָה צְרִיכָה תִּקוּן, כִּי הִיא בָאָה מֵעוֹלֵם הָאֲצִילוּת שֶׁהָיְתָה צְרוּרָה שָׁם בְּצְרוֹר הַחַיִּים מַמָּשׁ, וְלֹא יָרְדָה לְמַטָּה רַק לְתַקֵּן אֶת הַנֶּפֶשׁ הַבְּהֵמִית הַנִּקְרֵאת לְבוּשֵׁי נוֹגַה.

And as it is written in Eitz Chayim, this descent is for the sake of ascent that there will be a greater elevation for the Divine soul than its own natural elevation, when it refines and elevates the animal soul into holy light and supernal unity. וְכַמְשֵׁבֶּר בְּעֵץ חַיִּים שֶׁיְּרִידָה זוֹ צָּרִידְ עֲלִיָּה הִיא, דְּהַיְנוּ שֶׁיִּהְיֶה עִלּוּי גָּדוֹל לַנְּשָׁמָה הָאֱלֹקִית יוֹתֵר מֵעְלּוּיָה עַצְמָה, עַל־יְדֵי מֵה שֶׁתְוַבֵּךְ וְתְבָרֵר וְתַעֲלֶה אֶת הַנָּפֶשׁ הַבְּהַמִית לְאוֹר קְדוּשָׁה וְיִחוּד עֶלְיוֹן.

Until the animal soul recognizes its Creator through the excitement of the physical mind and heart in intellectual and natural love and fear, to the point of actual mesirus nefesh "with all your soul," meaning the animal soul, "even if He takes your soul."

עַד שֶׁתָּבֹא הַנֶּפֶשׁ הַבְּהֵמִית לְהַכִּיר אֶת בּוֹרְאָה בְּהִתְפַּצֵלוּת הַמּוֹחַ וְהַלֵּב הַגַּשְׁמִיִּים, בְּאַהָּבָה וְיִרְאָה שִׂכְלִיִּים וְטִבְעִיִּים, עַד שֶׁתָּבוֹא לְמְסִירַת־נֶּפֶשׁ בְּפֹעַל מַמֶּשׁ וְכַמֶּ"שׁ בְּכָל נַפְשְׁדּ, הוּא הַנֶּכֶשׁ הַבְּהֵמִית, אֲפִלוּ נוֹטֵל אֵת נַפִּשֶׁךְ בִּפֹעַל מַמֵּשׁ.

Through this, the Divine soul attains a superior elevation in its own mesirus nefesh in "Echad." And this is a great wonder, for above it was explained that even angels are nullified only to their root in Malchus of Beriah-Yetzirah-Asiyah, in the nullification of something into Divine nothingness.

וּמִזֶּה יִהְיֶה יִתְרוֹן עֲלָיָה לַנְּשֶׁמָה הָאֱלֹקִית בְּמְסִירַת־נַפְשׁ שֶׁלָּה בְּ"אֶחָד". וְזֶה פֶּלֶא נָדוֹל, שֶׁהָרִי לְמַעְלָה בֹּאַר שָׁגַּם מַלְאָכִים אֵינָם נִכְלָלִים אֶלָּא בִּשֵׁרשָׁם בָּמַלְכוּת דְּבִיַּ"ע, בִּבְטוּל הַיֵּשׁ לְאֵיִן הָאֱלֹקִי. בִּשֵּׁרשָׁם בָּמַלְכוּת דְּבִיַּ"ע, בִּבְטוּל הַיֵּשׁ לְאֵיִן הָאֱלֹקִי.

And so it is with the animal soul in proportion to its coarseness that it, too, can be aroused through contemplation in Yichuda Tata'ah in the nullification of something into nothing, until it reaches a point where its physical heart and soul are ready for mesirus nefesh.

וְכֵן הוּא בַּנֶּפֶשׁ הַבְּהַמִּית לְפִי הָעָבְיוּת שֶׁבָּה שֶׁגַּם הִיא תִּתְפָּעֵל עַל־יְדֵי הִתְבּוֹנְנוּת בְּיִחוּדָא תַּתָּאָה, בְּבְטוּל הַיֵּשׁ לְאַיִן, עַד שֶׁתַּגִּיעַ לְמַדְרֵגָה שֶׁהַלֵּב וְהַנֶּפֶשׁ הַטִּבְעִית מוּכָנִים לְמָסִירַת־נֶפֶשׁ.

However, this ascent is only to its root in the constricted Divine light in the externality of the worlds. Whereas the mesirus nefesh of the Divine soul does not come from the nullification of something to nothing, for it does not need that at all, since its source is the Name Havayah of Atzilus itself.

אַדְּ עֲלִיָּה זוֹ אֵינָה אֶלָּא עַד שָׁרְשָׁהּ בְּצִמְצוּם הָאוֹר הָאֱלֹקִי בְּחִיצוֹנִיּוּת הָעוֹלָמוֹת. אֲבָל מְסִירַת־נָּפֶשׁ שֶׁל הַנְּשָׁמָה הָאֱלֹקִית אֵינָהּ בָּאָה מִבִּטוּל הַיֵּשׁ לְאַיִן כְּלָל, כִּי אֵינָהּ צְרִיכָה לָזֶה מִכְּלָל, מֵאַחַר שֶׁשֶּׁרְשָׁהּ בְּשֵׁם הוי"ה דַּאֲצִילוּת עַצְמוֹ

For above the sheath of the sun is the Name Elokim that conceals; yet in Atzilus the Essence of the Infinite One shines openly until it illuminates this specific soul, called the lamp of Havayah.

דְּכָתִיב שֶׁמֶשׁ וּמָגֵן, שֶׁלְמַעְלֶה מִנַּרְתֵּק הַשָּׁמֶשׁ הוּא שֵׁם אֱלֹקִים הַמַּסְתִּיר, וּבַאָצִילוּת מֵאִיר עֶצֶם אוֹר־אֵ"ס בְּגָלוּי עַד שֶׁמֵּאִיר עַל נְשָׁמָה פְּרָטִית זוֹ הַנִּקְרֵאת נֵר הוי"ה מַמָּשׁ.

And this is the matter of its cleaving in mesirus nefesh through its grasp of Yichuda Ila'ah, in the essential Being of the Infinite One how no comparison exists between Atzilus and the Essence, and the quality of their union like a flame bound to a coal.

וְזֶהוּ עִנְיַן דְּבֵקוּתָהּ בָּמְסִירַת־נֶפֶשׁ עַל־יְדֵי הַשְּׂגָתָהּ בְּיָחוּדָא עִלָּאָה דַּצְשָׂרָה סְפִירוֹת בְּמָהוּת אוֹר־אֵ"ס אֵיךְ אֵין עֵרֶךְ בֵּין הָאֲצִילוּת לָעֶצֶם, וְאֵיךְ מְאַכְלוֹת הַיִּחוּד כְּשֵׁלְהֶבֶת הַקְּשׁוּרָה בַּגַּחֶלֶת.

And from this the Divine soul attains its essential mesirus nefesh, which is true self-nullification in the infinite nothingness itself not merely nullification of something into nothing.

וּמִנֶּה דַּוְקָא תָּבוֹא הַנְּשָׁמָה לְעִקַּר מְסִירַת־נַפְשָׁה, שֶׁהוּא בִּטוּל וְהִתְּכַּלְלוּת בְּבָּחִינַת הָאַיִן דְאֵ"ס עַצְמוֹ בְּבִטוּל עַצְמִי, וְלֹא בְּבִטוּל הַיֵּשׁ לְאַיִן בִּלְבַד.

This is the entire difference between the two types of mesirus nefesh of "Echad" and of "Baruch Sheim." The latter is only the nullification of something into Divine nothingness; the former is nullification into the Infinite Essence itself. וְזֶהוּ כָּל הָפְרֵשׁ הַיָּדוּעַ בֵּין ב' מִינֵי מְסִירַת־נֶּפֶשׁ דְ"אֶחָד" וּדְ"בָּרוּךְ שֵׁם" שָׁיָחוּדָא תַּתָּאָה דְּ"בָּרוּךְ שֵׁם" אֵינוֹ אֶלָא בִּטוּל הַיֵּשׁ לְאַיִן הָאֱלֹקִי; וְיִחוּדָא עָלָאֵה דְּ"אָחַד" הוּא בִּטוּל בְּהַאַיַן עַצְמוֹ

According to this, it is very difficult to understand how the essential can be elevated through the secondary and how the Divine soul ascends more through its descent to refine the animal soul.

וְלְפִ"ז יִקְשֶׁה מְאֹד אֵיךְ אֶפְשָׁר שֶׁיִּתְעַלֶּה הָעָקָר עַל־יְדֵי הַּטְּפֵל וְהַיְנוּ יְרִידַת הַּנְּשָׁמָה לְבָרֵר אֶת הַנֶּפֶשׁ הַבְּהַמִּית שֶׁעַל־יְדֵי זֶה תִּתְעַלֶּה יוֹתֵר, מֵאַחַר שֶׁיִחוּדָא תַּתָּאָה דְבִטוּל הַיֵּשׁ לְאַיִן דְּנֶפֶשׁ הַבְּהַמִית נִכְלָל בְּיִחוּדָא עִלְּאָה דְּנִשָּׁמַה שֶׁיֵשׁ בְּכְלַל מָאתִים מֶנֶה.

(יט)

However behold the truth, although the soul whose root above is much higher than the nefesh ha-teva'is as explained above nevertheless, the entire essence of its descent is for the sake of ascent, and specifically through that which it will elevate and rectify the natural soul.

אַף הָנֵּה בֶּאֶמֶת אַף־עַל־פִּי שֶׁהַנְּשָׁמָה שֶׁרְשָׁהּ לְמַעְלָה הַרְבֵּה מִנַּפֶשׁ הַטִּבְעִית כְּנַ״ל כָּל עִיקֵר יְרִידָתָהּ לְצוֹרֶךְ עַלִּיָה הִיא וְדַוְקָא עַל־יְדֵי מֵה שֶׁתַּעֲלֶה וְתְקַיֵּם לַנָּפֶשׁ הטבעית.

This is the main mitzvah of "with all your soul," and the proof is from Rabbi Akiva who was pained over fulfilling this mitzvah of mesirus nefesh with his very life, through which his soul departed and was included in the achorayim of panim.

זָהוּ עִיקַר מִצְוַת מְסִירוּת נֶפֶשׁ "בְּכֶל וַפְּשְׁדְּ," וּרְאָיָה מֵרַבִּי עֲקִיבָא שֶׁהָיָה מִצְטַעֵר עַל קִיּוּם מִצְוָה זוֹ דְמְסִירוּת נֶפֶשׁ בְּפִשְׁטוּת מַמָּשׁ שֶׁעַל־יְדֵי־זָה יָצְאָה וְנְכְלְלָה נִשְׁמָתוֹ בְּאַחַ״פּ.

And also proof from what is written in the Zohar that they smite the body, and through this the light of the soul rises; and on this is founded the very essence of Torah and mitzvos and teshuvah. וְגַם רְאָיָה מִמַּה שֶׁכָּתוּב בַּזֹהֵר דְּמַבְטְשִׁין לְגוּפָא עַל־יְדֵי־זֶה סָלִיק נְהוֹרָא דְּנִשְׁמְתָא, וְעַל־זֶה הוּסַד עִיקַר הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת וְהַתְּשׁוּבָה.

אָדָם.

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

And to understand this how through the bittul of yesh to ayin in וּלְהַבִין זָה אֵיך שֶׁעַל־יִדִי בִּטוּל הַיֵּשׁ לְאֵין בִּיחוּד the lower unity there is a power greater and stronger than the תַּתַּאָה יָשׁ כֹּחַ גַּדוֹל וָרָב יוֹתֶר מִבְּטוּל עַצְמִי דְּנָשְׁמָה essential bittul of the soul in the higher unity, to the extent that בִּיָחוּד עִילַאָה עַד שֶׁעַל־יִדֵי־זֶה תִּתְעַלֶּה הַנְּשָׁמָה through it the soul is elevated with an elevation that it never בְּעִילוּי שֶׁלֹא הָיָה לָה מִצַּד עַצְמָה כְּלָל הִנָּה יָדוּעַ could attain on its own behold it is known regarding a baal בַּעָנָיַן בַּעַל תִּשׁוּבַה שֶׁגָּדוֹלִים מְצַּדִּיקִים גִּמוּרִים. teshuvah that they are greater than complete tzadikim. For tzadikim come from the realm of tikkun, from the higher שַׁצַּדִּיקִים מִבָּחִינַת הַתִּיקוּן דְיָחוּד עִילַאַה, וּבַעַל unity, while the baal teshuvah "draws the Holy One" with far תִּשׁוּבָה "מַשָּׁכֵי לֵיהּ לְקוּדְשַׁא־בָּרִידְ־הוּא בָּחֵילַא greater strength, because the root of the nefesh ha-teva'is is from יַתִּירִין," לְפִי שֵׁשֹׁרֵשׁ נְפֵשׁ הַטְּבָעִית מִפְּנֵי שׁוֹר the ox of the Merkavah, and the Merkavah has more power than שַׁבַּמֶּרְכָּבָה, וְיֵשׁ כֹּחַ בַּמֶּרְכָּבָה עֶלְיוֹנָה יוֹתֵר מִבְּחִינַת the "rider" who is the Adam on the throne. ָהָרוֹכֶב שֶׁהוּא בָּחִינַת אַדָם עַל הַכְּסֵא. Since they carry and elevate to the Adam above, far higher than מַאַחַר שַנּוֹשָׂאוֹת וּמְעַלּוֹת לְבָחִינַת אַדַם זָה לְמַעַלַה the level of Adam, which is in the Essence of the Emanator, of מַעְלָה מִבָּחִינַת אַדָם, וְהוּא בִּעַצְמוּת הַמַּאַצִיל שׁנֵאֵמֵר whom it is said "for He is not a man," because their root is in בּוֹ "כִּי לֹא אַדָם הוּא," מִפְּנֵי שֵׁשַׁרְשַׁם בִּבְחִינַת הַתֹּהוּ Tohu before Tikkun. שַׁלְפָנֵי הַתִּיקוּן. And as written: "These are the kings... before any king ruled," וּכִמַ״שׁ "וְאֵלֵה הַמָּלַכִים... לְפָנֵי מִלֹךְ," שׁזַּהוּ בִּבְחִינַת which is in the level of Sag, which is higher than Shem Mah of ס"ג שֶׁלְמַעְלַה מִשֵּׁם מ"ה דָאַדָם דְתִיקוּוְ. Adam of Tikkun. And for this very reason the nefesh ha-teva'is has a great and וּמְגָה הַטַעָם עַצָמוֹ יָשׁ כֹּחַ גַּדוֹל וָרַב בְּנָפָשׁ הַטַּבְעִית powerful ability to elevate the soul which is in the level of לָהַעַלוֹת לַנִּשַׁמָה שֶׁהִיא בָּבָחִינַת צֵלֵם אַדַם. tzelem Adam. This is the meaning of "a baal teshuvah draws Him with greater וְהוּא הָעִנָיַן "דְּבַעַל תִּשׁוּבָה מַשָּׁכֵי לֵיה... בְּחֵילָא strength," meaning from the root of the nefesh ha-teva'is in the יַתִּיר," פַּירוּשׁ מִצַּד שֹׁרֵשׁ דְּנֵפֵשׁ הַטְּבָעִית בְּבָחִינַת Tohu before Tikkun. הַתֹּהוּ שֶׁלְפָנֵי הַתִּיקוּן. פִּי הָנָה כַּתוּב "אַדָם וּבָהֶמָה תּוֹשִׁיעַ ה׳," הוּא נְפֵשׁ For it is written "Man and animal You save, Hashem," referring to the G-dly soul and the natural soul called man and animal, ָהָאֵלֹקִית וְנֵפֵשׁ הַטִּבְעִית שֵׁנָקרַאִים אַדַם וּבָהַמַה, Mah and Ban. בַּחִינַת מ״ה וּבֵ״ן כַּיַדוּעַ. And this is what is meant by "I will sow the House of Israel with וָהַיִנוּ מַ״שׁ "וְזַרַעְתִּי אֶת בֵּית יִשְׂרָאֵל זָרַע אַדָם וְזַרַע the seed of man and the seed of animal," and the spirit of man בָּהֶמָה," וְרוּחַ הָאַדָם הָעוֹלָה לְמַעְלָה וְרוּחַ הַבְּהֶמָה... rises upward while the spirit of the animal... yet there is אַבַל יֵשׁ יִתִרוֹן מַעַלַה וְכֹחַ רַב וְגַדוֹל יוֹתֵר בְּבָחִינַת superior advantage and greater power in the level of animal בָּהֶמָה כַּאֲשֶׁר יָהָפֶךְ הַרַע לְטוֹב עַל־יִדֵי תִּשׁוּבָה when its evil is transformed to good through teshuvah from the מַעוּמְקָא דְּלָבָּא לָהִיוֹת בְּכֹחוֹ לְהַעֲלוֹת לַנְּשָׁמָה שֶׁנִּקְרָא depth of the heart, that it is able to elevate the soul called man.

For its root reaches far higher than the root of the G-dly soul, for the light of the souls even of tzadikim is only in the category of the light of Chochmah, called father and source of all the births of souls, as written "You are children to Hashem," which is the level of the mochin of Abba within Zeir Anpin of Atzilus called Adam of Atzilus.

But the root of the level of "seed of animal," which is the nefesh ha-teva'is, although its hewn source is only from the externality of the Face of the Ox, nevertheless because its ultimate root is in the beasts and animals of the Merkavah before the world of Tikkun of the supernal Adam, it is far higher.

And therefore the baal teshuvah draws the Essence of Hashem with greater force than the souls of tzadikim, to the point that "in the place where baalei teshuvah stand, complete tzadikim cannot stand."

Just as the animals of the Merkavah carry the Throne.

And this is what David said: "And I was a beast with You," meaning the animal below intellect whose root is the great Behemah above intellect, which is the essence of the point of will higher than reason and knowledge of Adam.

And this is the meaning of "Man and animal You save, Hashem."

כִּי שֶׁרְשָׁה מַגִּיעַ לְמַעְלָה מַעְלָה מִשׁׁרֶשׁ הַנָּפֶשׁ הָאֱלֹהִית, שֶׁאוֹר הַנְּשָׁמוֹת גַּם בְּצַדִּיקִים אֵינוֹ אֶלָּא בְּבְחִינַת אוֹר הַחָּכְמָה שֶׁנְּקְרָא אָב וּמְקוֹר תּוֹלְדוֹת כָּל הַנְּשָׁמוֹת, כְּמַ״שׁ "בָּנִים אַתֶּם לַה׳," וְהוּא בְּחִינַת מוֹחִין דְּאַבָּא שֶׁבְּז״א דַּאֲצִילוּת כַּיָּדוּעַ שֶׁנְקְרָא אָדָם דַּאֲצִילוּת.

אָבָל שׁרֶשׁ בְּחִינַת "זֶרע בְּהֵמָה" שֶׁנְקְרֵא נֶפֶשׁ הַפִּבְעִית, אַף שֶׁמְּקוֹר חוֹצְבָּה הוּא רַק מֵחִיצוֹנִיּוּת דְּפַּנֵי שׁוֹר, מִכָּל מָקוֹם מִצַּד שׁרֶשׁ הַבְּהֵמוֹת וְהַחֵיּוֹת דְּמֶרְכָּבָה לִפְנֵי עוֹלָם הַתִּיקוּן דְאָדָם עֶלְיוֹן הוּא לְמַעְלָה הרבּה.

וְלָכֵן בַּעַל תְּשׁוּבָה מָשָׁכֵי לֵיהּ לְקוּדְשָׁא־בְּרִיהְ־הוּא עַצְמוֹ בְּחֵילָא יַתִּיר מִנְּשָׁמוֹת דְצַדִּיקִים גְּמוּרִים, עַד שָׁ"בְּמָקוֹם שֶׁבַּעֲלֵי תְּשׁוּבָה עוֹמְדִים" צַדִּיקִים גְּמוּרִים אֵינַם יָכוֹלִים לַעַמוֹד.

כָּמוֹ הַטַּעָם שֶׁהַחֵיּוֹת דָּמֶרְכַּבָה נוֹשְׂאוֹת אֶת הַכְּסָא.

וְדָ״ל. וְזֶהוּ שֶׁאָמַר דָּוִד "וַאֲנִי בַעַר וְלֹא אֵדָע, בְּהֵמוֹת הָיִיתִי עִפֶּדְ," בְּהַמָּה שֶׁלְמַשָׁה מִן הַדַּעַת שֶׁשֶׁרְשָׁה בְּבֶהֵמָה רַבָּה שֶׁלְמַעְלָה מִן הַדַּעַת, שָׁהוּא בְּבְחִינַת עָצֶם נְקוּדַּת הָרָצוֹן שֶׁלְמַעְלָה מִן הַטַּעַם וְהַדַּעַת דְּאָדָם. נְקוּדַּת הָרָצוֹן שֶׁלְמַעְלָה מִן הַטַּעַם וְהַדַּעַת דְּאָדָם.

יה "אָדָם וּכְהֵמָה תּוֹשִׁיעַ ה׳". וְזֶהוּ

NOTE Summary

These teachings explore how the inner structure of the soul ascends, transforms, and connects to holiness at increasingly deeper levels. The Mitteler Rebbe begins by explaining that the letters of thought and speech are unlike the emotions. Emotions have a clear lineage from Chochmah and Binah, and therefore the light of Chochmah can refine and purify them. But the letters of thought and speech come from a place much deeper than intellect, rooted in the essence of the soul itself. Because they stand above reason and will, they do not become refined automatically when the emotions become refined. Instead, they remain unchanged and can form a surrounding barrier of impurity around the soul.

This is why a person can refine their emotions through contemplation, prayer, and the light of wisdom, and yet still struggle with stubborn negative thoughts or traces of corrupt speech from earlier times. These letters have no internal vitality from intellect or emotion, so the illumination that reaches the feelings cannot reach them. They remain like stones in a wall, enclosing the soul and preventing its ascent.

שערי החנוכה

This is the deeper meaning of the image of the "wall of the daughter of Zion." The inner faculties of the soul ascend to holiness, but the outer garments of thought and speech stand like a wall surrounding the city, unmoved and untouched. Only the deepest expression of the soul, tears, has the power to penetrate this wall. Tears come from a place beyond intellect and beyond emotion. When the soul feels a pain or yearning so great that the mind can no longer contain it, the hidden essence spills outward in the form of tears. Because this level is beyond all impurity, it can wash and elevate even those hardened letters that otherwise cannot rise.

This same principle explains the power of the Ketores. Sacrifices can elevate the inner life of the animal soul, because sacrifice corresponds to emotional refinement. But the Ketores reaches even higher. Its purpose is to transform the eleven harsh forces, corresponding to the outermost shells that cling to thought and speech. Because the Ketores draws from the highest encompassing light, above Chochmah, it can uplift what Chochmah itself cannot reach. This is why its fragrance affects the soul rather than the body, for its refinement operates on the deepest and most concealed layers of spiritual expression.

The later teachings explain why the refinement of the emotions must always come before the refinement of thought and speech. When the emotions rise through the light of wisdom, they take with them their own inner vitality, the part of the letters that serves as vessels for feeling. Once this inner vitality has risen, only the outermost husk of the letters remains. That husk, now emptied of inner life, can be elevated through the Ketores. If a person attempted to elevate the letters before refining the emotions, the letters would still be filled with untamed vitality and could not be lifted.

The teachings then move into a discussion of prayer and the dual form of self-sacrifice found in Shema. One form belongs to the divine soul, which naturally cleaves to its Source. The other is the self-sacrifice of the animal soul, which rises out of its natural desires and offers itself to G-d. These two movements correspond to two kinds of surrender. The divine soul surrenders in the unity of "Hashem is One," which is a surrender into pure G-dliness that transcends all worlds. The animal soul surrenders in "with all your soul," rising from its own physical grounding to connect to its root in holiness. This second surrender is more difficult and brings a greater elevation to the divine soul itself, for the divine soul is uplifted by the transformation of the animal soul.

Finally, the teachings reveal the mystery of why transforming the animal soul lifts the divine soul higher than the divine soul could ever rise on its own. The reason is that the animal soul originates from the level of the supernal "beast" of the Merkavah, from a rung that existed before the world of rectification. This root stands above the divine soul's root. Therefore, when the animal soul returns and is elevated, it carries the divine soul with it to a place the divine soul could never reach alone. This is why a person who returns from below can reach a place that the wholly righteous cannot. The divine soul gains new wings from the struggle and ascent of the animal soul, and together they rise to a higher unity than either could achieve alone.

Practical Takeaway

Every inner struggle has spiritual purpose. When a person transforms a coarse desire, breaks a negative thought, or lifts a fallen word, they do more than cleanse the blemish. They raise their entire soul to a higher

level than the soul ever reached through its natural purity. Do not be discouraged by stubborn thoughts or repeated challenges. These are the very materials that allow the soul to soar beyond its natural limits. Refining emotions through contemplation and prayer is the essential first step, but when deeper impurities rise, tears of sincerity and yearning can wash and lift even the most stuck parts of the self. Transformation of the lower self does not merely clean; it elevates the higher self to realms once inaccessible.

Chassidic Story

The Mitteler Rebbe once met a chassid who came to him in great distress. The man described his constant battle with distracting and negative thoughts in prayer, and he cried over his inability to quiet his mind. Instead of rebuking him, the Mitteler Rebbe listened deeply and then said gently that these thoughts were not signs of failure but signs that his soul was being called to a higher labor. He explained that each impure thought, when resisted and redirected, becomes a stepping stone that lifts the divine soul higher than peaceful contemplation ever could. He told the man that these struggles were a compliment from Heaven, showing that he had the strength to refine them, and that through this refinement his soul would be raised to levels even the calmest saint could not reach. The man left with comfort, understanding that his tears and effort were themselves part of the ascent the Mitteler Rebbe describes in these teachings. **END NOTE**]

(2)

And this is also the root of the matter of offerings, as written: "A man, when he brings... from the animal." At first glance it is a wonder how can the soul of a human be atoned by bringing an animal, which has no comparison to him?

And how can sprinkling the blood and burning the fat of a physical animal rectify and restore the Divine image of the human that he damaged through sin? The meaning is: "A man, when he brings from the animal" the "man" is the Divine soul, in the image of God, which has the power to elevate the animal.

At first the human level of Mah, the order of rectification elevates the animal, the level of Ban that fell in the shattering of the vessels, refining it through offering its fat and blood in the fire from above. Only "man" can perform this elevation.

And so in man: the Divine soul elevates the animal soul, lifting it from its coarseness so it may stand before God as an offering. Prayer was instituted in place of the offerings, especially "with all your soul."

וְזֶהוּ גַּם־בֵּן שׁרֶשׁ הַטַּעַם דְּקָרְבָּנוֹת דְּכְתִיב אָדָם כִּי־יַקְרִיב אָן כּו׳ מִן־הַבְּהַמָּה כּו׳ דְּלְכְאוֹרָה זֶהוּ דָּבָר פֶּלֶא אֵידְ יְכֻפַּר עַל נֶפֶשׁ אָדָם הַחוֹטֵאת בְּמָה שֶׁמֵּבִיא קָרְבַּן בְּהַמָּה עַל־הַמִּזְבֵּחַ הַלֹּא הָאָדָם בַּעַל דַּעַת וְאֵין הַבְּהַמַּה עַרָּדְּ אֵלַיו?

ְוְאֵיךְ בִּזְרִיקַת דָּם וְהַקְטָרַת חֵלֶב דְּבֶהֱמָה גַּשְׁמִיּוּת יְכַפַּר עֲוֹוֹנוֹ וְיִתְקַן צֶלֶם אֱלֹהִים דְּאָדָם שֶׁפָּגַם בַּחֲטָאוֹ? אֶלָּא הָעִנָּיָן הוּא דְ״אָדָם כִּי־יַקְרִיב מִן־הַבְּהַמָה״ הַיְנוּ הַנְּשָׁמָה שֶׁנִּקְרָאת ״אָדָם״ בְּצֶלֶם אֱלֹהִים שֶׁכֹּחוֹ רַב לִהַקְרִיב וּלִהַעֲלוֹת אֵת הַבְּהַמָה.

שֶׁבַּתְּחָלֶּה הָאָדָם שֶׁהוּא שֵׁם מ״ה דְּתִקּוּן מַצְלֶה אֶת הַבְּהֵמֶה בְּחִינַת בּ״ן שֶׁנָּפַל בִּשְׁבִירַת הַכֵּלִים וּמְבָרְרוֹ עַל־יְדֵי הַקְרָבַת חֵלֶב וְדָמָה בְּאֵשׁ שֶׁל מַעְלָה, וְדוֹקְקָא אָדָם הוּא הַמַּקְרִיב הַבְּהֵמָה וְלֹא יוּכַל זָה זוּלָתוֹ.

ְּוַכֵן בָּאָדָם שֶׁהַנְּשֶׁמָה הָאֱלֹקִית מַצְלָה אֶת הַנֶּפֶשׁ הַבְּהַמִית לְהַעֲלֹתָה מִנְּסוּתָה וּלְהָבִיאָה לִפְנֵי ה׳ כְּקְרְבָּּן, כִּי תְּפִלֶּה בִּמְקוֹם תָּמִידִין תִּקְנוּ וְהָעִקָּר בְּקִ״שׁ "בְּכָל ".נַכִּשֵׁדְּ

But after the human elevates the animal on the altar, then the animal elevates the human, lifting him higher than the level of "man," correcting the root of his soul, adding a new light to the level of Adam above.

אָבָל אַחַר הַהַּקְרָבָה שָׁמַּקְרִיב הָאָדָם לַבְּהֵמָה עַל־גַּבֵּי הַמְּזְבֵּחַ לְהַעֲלוֹתָה אָז נֶהֶפָּף הוּא שֶׁהַבְּהֵמָה תַּצְלֶה לָאָדָם לְמַעְלָה מִבְּחִינַת "אָדָם" שָׁמִשָּׁם יִתְקַּן לְשֹׁרֶשׁ נַפְשׁוֹ

This is the meaning of "a pleasing aroma to Havayah," for it draws a new light into Adam of Atzilus, which he did not have before from the root of the animal in the realm of Tohu above Tikkun.

וְזֶהוּ "לְרֵיחַ נִיחוֹחַ לַה" דַּוְקָא שֶׁהוּא מוֹסִיף אוֹר חָדָשׁ בְּאַדָּם הָעֶלְיוֹן שֶׁלֹּא הָיָה לוֹ מִקֹּדֶם וְהוּא מִצַּד שֹׁרֶשׁ הַבְּהַמָּה בִּבְחִינַת הַתֹּהוּ שֶׁלְמֵעְלָה מִן הַתִּקוּן.

Therefore, after the animal is offered, it elevates the person upward to his true root. Likewise in eating: first man elevates the food, then the food elevates him.

וְעַל־כֵּן אַחַר הַהַּקְרֶבָה שֶׁל הַבְּהֵמָה הִיא מַעְלָה אֶת הָאָדָם לְמַעְלָה לְשֹׁרֶשׁ נַפְשׁוֹ. וְכֵן בַּאֲכִילַת אָדָם מַעֲלֶה הָאָדָם אֶת הַמַּאֲכָל וְאַחַר־כָּףְ הַמַּאֲכָל מַעֲלֶה לָאָדָם.

But teshuvah is higher even than offerings, for teshuvah transforms the evil itself to good like ketores, which turns "the poison of death" into "the spice of life."

אָבָל הַתְּשׁוּבָה גְּבוֹהָה גַּם מִן הַקֶּרְבָּנוֹת כִּי הַתְּשׁוּבָה הִיא מְהַפֶּכֶת אֶת הָרַע עַצְמוֹ לְטוֹב כְּמוֹ הַקְּטֹרֶת .שֵׁנָהִפֶּכֵת מִסֵּם הַמַּוָת לְסֵם הַחַיִּים

(CX)

And this is why all offerings require the north side, as it is written concerning the Korban Tamid: "And he shall slaughter it on the side of the altar, northward." At first glance it would seem more fitting for slaughter to be in the south, the aspect of kindness on the right side.

וְזֶהוּ שֶׁכֶּל הַקֶּרְבָּנוֹת טְעוּנוֹת צָפּוֹן כְּמָ״שׁ בְּקָרְבַּן תָּמִיד וְשָׁחַט אוֹתוֹ עַל־יֶרֶךְ הַמִּוְבַּחַ צָפוֹנָה דַּוְקָא, וְלִכְאוֹרָה הָיָה רָאוּי יוֹתֵר שֶׁיִשְׁחַט בַּדָּרוֹם שֶׁהוּא בְּבְחִינַת הַחֶּסֶד דְּיָמִיוּ

As is known regarding the chariot: the face of the lion is on the right (chesed), and the face of the ox is on the left (gevurah). So too in the encampments, south is kindness and north is gevurah. But on the contrary this itself is the reason, for all divine flow downward comes only through the constriction of gevurah. This is also the reason the Shulchan is in the north, since blessing

כִּידוּעַ בְּעִנְיָן הַמֶּּרְכָּבָה דְּפָנֵי אֲרְיֵה אֶל הַיָּמִין וּפְנֵי שׁוֹר מֵהַשְּׂמֹאל, וְכֵן בְּסֵדֶר הַד׳ דְּגָלִים צָפוֹן בְּסִטְרָא דְּגְבוּרָה וָדָרוֹם בָּחֶסֶד.

And this is also why all offerings require the north because from there God commands the blessing and the drawing down caused by the offering. The Tamid rises to its root in the face of the ox on the left, and that elevation draws the flow from the north.

אָבָל אֶדְרַבָּה הִיא הַנּוֹתֶנֶת, מִשׁוּם שֶׁכָּל שֶׁפַע הָאֱלֹקִי הַנְּמְשָׁךְ מִלְמַעְלָה לְמַטָּה בָּא עַל־יְדֵי צִמְצוּם דְּבְחִינַת הַגְּבוּרוֹת דַּוְקָא, וְכִידוּעַ שֶׁזָּהוּ הַטַעַם דְשֵׁלְחָן בַּצָּפוֹן.

Through the priest offering it, supernal kindness is drawn into all the worlds. And this is the meaning of "tzafonah" with a heh the final heh of the Name, which is the constriction of Elokim, "with the heh He created them."

וְזֶהוּ גַּם־כֵּן הַטַּעַם שֶׁכָּל הַקּךְבָּנוֹת טְעוּנוֹת צָפּוֹן, שֶׁמִּשֶּׁם צָוָה ה׳ הַבְּרָכָה וְהַהַמְשָׁכָה שֶׁעַל־יְדֵי הַקּךְבָּן, כְּמוֹ קָרְבַּן תָּמִיד שֶׁעוֹלֶה לְמַעָלֶה בְּשָׁרְשׁוֹ בִּפְנֵי שׁוֹר מַהַשְּׁמֹאל, וְאוֹתָה הָעֲלָאָה גוֹרֶמֶת הַהַמְשָׁכָה מִצָּפוֹן.

שֶׁיּמֶשׁךְ עַל־יְדֵי הַכּּהֵן הַמַּקְרִיב חֶסֶד עָלְיוֹן בְּכָל הָעוֹלָמוֹת, וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר ''צָפוֹנָה'' בַּה״א לִהְיוֹת יָדוּעַ דְּהַה״א הָאַחָרוֹנָה הִיא בְּחִינַת הַצִּמְצוּם דְּשֵׁם אֱלֹקִים, ''.''בָה״א בְּרָאָם

descends from that side.

This heh is the constricted radiance of Havayah as it enclothes the chariot of the lion and the ox through the Name Adnai. "Tzafonah" means the heh is hidden there from which divine flow can emerge.	שֶׁהִיא הָאָרָה הַמְצֵמְצֶמֶת מִשֵּׁם הוי׳ הַיּוֹתֵר אַחַרוֹנָה, הַמִּתְלַבֶּשֶׁת בַּמֶּרְכָּבָה דְּפָנֵי אֲרִיֵה כּו׳ בְּמ״שֵׁי אֲדֹנָי בָּם, וְזֶהוּ פֵּירוּשׁ "צָפוֹנָה" צָפוּן ה״א שֶׁבַּה״א זֶה צָפוּן וּמֵסְתָּר אוֹר הוי׳.
And through this very concealment the blessing can be drawn. But we must understand the phrase "northward before Havayah" how can "before Havayah" relate to the north, which is gevurah?	שֶׁעַל־יְדֵי צָמְצוּם זֶה דַּוְקָא יוּכַל לְהָבִיא שֶׁפַע וּבָרָכָה. אֲבָל צָרִיךְ לְהָבִין מַהוּ "צָפוֹנָה לִפְנֵי הוי'," מָה שַׁיָּיךְ לַצָּפוֹן שֵׁם הוי' וְלִפְנֵי שֵׁם הוי' שֶׁהוּא לְמַעְלָה מִשֵּׁם ?הוי'
The idea is that through the concealment and contraction of the divine light in the final heh, the ofanim and chayos roar with great tumult, and the more distant they are, the more they yearn upward to be included.	אֶלָּא הָעִנָּיָן הוּא שֶׁמִּפְנֵי בְּחִינַת צִמְצוּם וְהַסְתֵּר אוֹר הָאֱלֹקִי שֶׁמֵה״א הָאַחֲרוֹנָה הַנּ״ל בָּאָה סִיבַּת הִתְפַּעֲלוּת הָאוֹפַנִּים וְהַחַיּוֹת בְּרַעַשׁ גָּדוֹל, וּמִשֶּהֵם רְחוֹקִים יוֹתֵר מָזָּה תִּתְגַּבֵּר יוֹתֵר הִתְנַשְּׂאוּתָם לְהִכָּלֵל.
And this is how the chayos lift the Throne higher than the level of Adam. Therefore from this north-heh comes the cause of the great ascent of the offering rising "before Havayah," above the level of Adam.	ְהַיְנוּ מַה שֶׁהַחַיּוֹת נוֹשְׂאוֹת אֶת הַכּּפֵא לְמַעְלָה מַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם, וְאִם־כֵּן מִבְּחִינַת צָפוֹן ה״א זֶה בָּאָה סִיבַּת עֲלָיָה גְּדוֹלָה כָּזוֹ שֶׁיַעֲלֶה הַקָּרְבָּן לִפְנֵי הוי׳ לָמַעְלָה מִשֵּׁם הוי׳.
This is the meaning of "a pleasing aroma to Havayah of Tikkun." And similarly, prayer was instituted in place of the offerings.	ןזֶהוּ מַה שֶׁנֶּאֱמַר "לְרֵיחַ נִיחוֹחַ לַהויי" דְּתִקּוּן, וְכֵן הְפִּלּוֹת בִּמְקוֹם תָּמִידִין תִּקְנוּ.
As explained above in "A man and an animal You save, Hashem," the animal soul rises to God in prayer, in the service of the heart of flesh, and becomes included in the fiery love the flame of Yah together with the Divine soul.	ְוְהַנֵּה מְבֹאָר לְמַעְלָה בְּעַנְיָן "אָדָם וּבְהֵמֶה תוֹשִׁיעַ ה'" דְּנֶפֶשׁ הַבְּהַמִּית עוֹלָה לַה' בַּמְּפִלֶּה בַּעֲבוֹדָה שֶׁבַּלֵב בָּשָׂר, וְתוּכְלַל בִּרְשָׁפֵי אֵשׁ שֵׁלְהֶבֶת־יָה בִּשְׁלֵהוּבֵי רָחִימוּתָא רָחִימוּתָא
This happens when the Divine soul shines within the vessels of mind and heart, until even the coarse physical heart is refined and ignited with natural warmth and is absorbed into the supernal flame.	וְהַיְנוּ עַל־יְדֵי נֶפֶשׁ הָאֱלֹּקִית שֶׁמֵּאִירָה בִּּכְלֵי הַמּוֹחַ וְהַלֵּב בְּהִתְפַּעֲלוּת הָאוֹר הָאֱלֹקִי, עַד שֶׁתִּזְדַּכֵּךְ חוֹמְרִיּוּת הַלֵּב הָחָמְרִי וְתָתְלַהֵב גַּם־הִיא בִּרְשָׁפֵי אֵשׁ הַתְּשׁוּקָה בָּחֹם הַטִּבְעִי וְתַעֲלָה וְתִכָּלֵל בָּאֵשׁ שֶׁלְמַעְלָה.
The two souls then cleave together, as explained elsewhere on the verse "Draw me after You, we will run."	שָׁנַּקְרֵאת שַׁלְהֶבֶת־יָהּ דְּנֶפֶשׁ הָאֱלֹקִית יַחְדָּיו יְדוּבְּקוּ. וְכַמְּ״שׁ בְּמָקוֹם אַחֵר עַל־פִּי "מָשְׁכֵנִי אַחָרֶיךְ נָרוּצָהּ" לְשׁוֹן רַבִּים
(כב)	
And this is the meaning of "A man who offers from the animal" that the man is the one who offers and elevates the animal. And this is through the divine comprehension specifically of Yichud Tata, as explained above.	וְזֶהוּ אָדָם כִּי יַקְרִיב מָן־הַבְּהֵמֶה שֶׁאָדָם הוּא הַמַּקְרִיב וּמַצְלֶה אֶת הַבְּהֵמָה כּו׳ (וְזֶהוּ עַל־יְדֵי הַהַשָּגָה אֱלֹקִית (בְּיִחַ״ת דַּוְקָא כְּנַ״ל.

So too the Divine soul, which is called "man" in the image of God, offers and elevates the animal soul so that it may be included in Oneness. And this elevation of the animal soul is like the elevation of the Tamid offering.	כָּךְ הַנָּפָשׁ הָאֱלֹהִית שֶׁנִּקְרֵאת אָדָם בְּצֶלֶם אֱלֹקִים מַצְלָה וּמַקְרֶבֶת לַנָּפָשׁ הַבְּהַמִית שֶׁתַּכְלֵל בְּאֶחָד כּו׳, וְהַצְלָאָה זוֹ דְּנָפָשׁ הַבְּהַמִית הִיא כְּמוֹ הַצְלָאַת הַתָּמִיד מַמָּשׁ
For the animal soul first rises through fiery passion, natural yearning, and thirst in Pesukei d'Zimra and the two blessings before Shema. Afterwards it rises in the flame of Yah during Shema and Shemoneh Esreh.	שֶׁעוֹלֶה עַל־גַּבֵּי הַמִּזְבֵּחַ עַל־יְדֵי אֵשׁ שֶׁל־מֵטָּה תְּחָלֶּה כָּךְ נֶפֶשׁ הַבְּהַמִּית תְּחָלֵּת עֲלִיֶּתָהּ עַל־יְדֵי רִשְׁפֵּי אֵשׁ וְתַשְׁתּוּקָה וְצִמָּאוֹן הַטִּבְעִי בִּפְסוּד״ז וּשְׁתַּיִם לְפָנֶיהָ, וְאַחַ״כ תַּעֲלֶה בִּשְׁלֶהֶבֶת יָ״ה כְּנַ״ל בְּקְרִיאַת שְׁמַע וּשִׁמוֹנֵה־עֵשָׂרֵה.
And just as the blood of the Tamid is sprinkled in the north before God, so too the blood of the animal soul is "sprinkled" on the north of the supernal altar before its offering.	יָּרָמוֹ שֶׁדַּם הַתָּמִיד נִזְרָק בַּצָּפוֹן לִפְנֵי ה׳ כְּנַ״ל בָּךְ דַּם הַנָּפֶשׁ הַבְּהַמִּית נִזְרָק בְּצָפוֹן מִזְכֵּחַ הָעֶלְיוֹן תְּחִלֶּה קֹדֶם הַהַקְרָבָה כּו׳.
Meaning: all natural heat, foreign desires, and strange passions in the blood of the left chamber must be burned away so that the heart wants only God. This is the sprinkling "in the north before Hashem," the north—heh above Havayah.	וְהַיְנוּ בָּעוּר כָּל חוֹם הַטִּבְעִי בִּרְצוֹנוֹת וְתַשְׁתּוּקוֹת זָרוֹת שֶׁבַּדָּם בַּחֲלֶל הַשְּׂמָאלִי הָחָמְרִי בִּלְתִּי לַה׳ לְבַדּוֹ, וְהוּא שֶׁנְּזְרָק בַּצָּפוֹן לִפְנִי ה׳ צָפוֹן ה״א שֶׁלְמַעְלָה מִשֵּׁם הוי׳ בְּנַ״ל.
For although the man elevates the animal soul, nevertheless through this the animal soul elevates the Divine soul higher than its own root, just as the animals of the chariot raise the image of man above them.	כִּי אַף־עַל־כִּי שֶׁהָאָדָם הוּא הַמַּקְרִיב אֶת הַבְּהֵמָה כְּנַ״ל עַל־יְדֵי זֶה יֵשׁ עַלִּיָּה לָאָדָם לְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם כְּנַ״ל, כָּךְ יֵשׁ עַלִיָּה לַנָּפֶשׁ הָאֱלֹהִית לְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם עַל־יְדֵי נָפֶשׁ הַבְּהֵמִית דַּוְקָא, כְּמוֹ שֶׁהַחַיּוֹת דָמֶרְכָּבָה נוֹשְׂאוֹת אֶת הָאָדָם כּו׳.
Because the root of the animals and beasts of the chariot is in Tohu above the level of Adam of Tikkun.	מִשׁוּם דְשָׁרֶשׁ הַחַּיוֹת וְהַבְּהֵמוֹת בְּכְחִינַת הַתּּהוּ שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם דְתִקּוּן כּו׳.
And for this reason all offerings require the north, whose root is in the supreme gevurot of Tohu, above the chasadim of Havayah of Tikkun, from which new blessing is drawn down into Havayah.	וְלָזֶה הַטַּעַם כָּל הַקֶּרְבָּנוֹת טְעוּנִים צָפוֹן, שֶׁשֶּרְשׁוֹ בְּבְחִינַת גְבוּרוֹת עֶלְיוֹנוֹת דְתֹהוּ שֶׁלְמַעְלָה מֵחֲסָדִים דְשֵׁם הוי׳ דְתִקּוּן, עַד שֶׁמִשָּׁם יוּמְשֵׁךּ תּוֹסֶכֶּת בְּרָכָה וָשֶׁפַע בְּשֵׁם הוי׳.
As it is written "a pleasing aroma to Havayah." And similarly, through the offering of the animal soul by the sprinkling of its blood in the north, there is an elevation of the Divine soul above its own root.	וְכַמָּ״שׁ "בֵיחַ נִיחוֹחַ לַהויי" כּו׳, וְכֵן מִכּחַ קָרְבָּן דְּנֶפֶשׁ הַבְּהֵמִית בִּזְרִיקַת דָּמָה בַּצָּפוֹנָה מִנָּה יֵשׁ עֲלִיָּה לַנָּפֶשׁ הָאֱלֹהִית לְמַעְלָה מִמְּקוֹר וְשָׁרֶשׁ הַנָּפֶשׁ הָאֱלֹהִית.
This place is above the level of Adam Elyon, from which all Divine souls originate. And this is as explained earlier.	שֶׁהוּא לְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם הָעֶלְיוֹן שֶׁמִּשֶׁם מְקוֹר כָּל נְפָשׁוֹת הָאֱלֹהִיּוֹת מִטַּעַם זֶה, וְדַ״ל.
And this elevation is specifically through the arousal of the animal soul from the comprehension of Yichud Tata. For from this specifically the Divine soul rises higher than its source.	ְהַיְנוּ עַל־יְדֵי הִתְפַּעֲלוּת נֶפֶשׁ הַבְּהֵמִית מֵהַשָּׂגָה דְּיָחַ״ת דַּוְקָא שֶׁמִּזֶּה דַּוְקָא יֵשׁ עֲלְיָּה לַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹהִית לְמַעְלָה מִשָּׁרְשָׁה.

Even though the arousal of the Divine soul is far above this in the essential bittul of Yichud Ila nevertheless the elevation comes from the animal soul.	וְאַף־עַל־פִּי שֶׁהִתְפַּעֲלוּת הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹהִית הוּא לְמַעְלָה הַרְבֵּה מִנָּה וְהוּא בְּבְחִינַת הַבִּטוּל הָעַצְמִי דְּיִחֻ״ע כְּנַ״ל מָכָל־מָקוֹם הָעֲלִיָּה בָּאָה מִצַּד נֶפֶשׁ הַבְּהֵמִית.
And this is the meaning of "Man and animal You save, Hashem"man is the Divine soul, animal is the animal soul, and together they are saved, as explained.	וְזֶהוּ "אָדָם וּבְהֵמָה תוֹשִׁיעַ ה'" אָדָם הוּא נֶפֶשׁ אֱלֹהִית וּבְהֵמָה נֶפֶשׁ בְּהֵמִית, וּשְׁנֵיהֶם יַחַד תּוֹשִׁיעַ כְּפִי הַמְבוֹאָר.
For man elevates the animal this is God's salvation that gives man strength to elevate it. And God also "saves" the animal by raising it above its source.	דְּאָנְשׁ מַקְרִיב לַבְּהֵמָה זָהוּ מִישׁוּעַת ה׳ לִהְיוֹת כֹּחַ וָעוֹ לָאָדָם לְהַעֲלוֹת לַבְּהֵמָה (שֶׁאִם אֵין צֶלֶם אָדָם מְקַבֵּל כֹּחַ אֱלֹקִי לָעֲזָר לֹא יוּכַל לְהַעֲלוֹת לַבְּהֵמָה וְנֶפֶשׁ הַטִּבְעִית מִתְגַּבֶּרֶת כּו׳), וְגַם "תּוֹשִׁיעַ ה׳" לַבְּהֵמָה לַעֲלוֹת לָאָדָם לְמַעְלָה מִשָּׁרְשָׁה כְּנַ״ל
Thus both are saved. And this is the meaning of "Give strength to God" to the Name Ban and "Man and animal" (Mah and Ban) You save both.	וְנִמְצָא לִשְׁנֵיהֶם תּוֹשִׁיעַ כּו׳. וְדַ״ל. (וְכַמָּ״שׁ "תְּנוּ עֹז לֵאלֹהִים" שֶׁהוּא שֵׁם ב״ן, וְזֶהוּ "אָדָם וּבְהֵמָה" מ״ה וּב״ן תּוֹשִׁיעַ שְׁנֵיהֶם.
As they said: "The Ark carried its carriers." What the chayos lift is from the power of the higher source and thus the uplifting returns to lift the one who lifts.	וּכְמוֹ שֶׁאָמְרוּ "אָרוֹן נוֹשְׂאָיו נָשָׂא" הָרֵי מֵה שֶׁנּוֹשְׂאִים הַחַיּוֹת זֶהוּ מִכֹּחַ הָעֶלְיוֹן, וְזֶהוּ מֵה שֶׁ"נוֹשֵׂא לְנוֹשָׂאִיו" שֶׁכּוֹלֵל שְׁתֵּי מִינֵי עָזְרָה הַהַפָּכִיִּים, דְּאָדָם וּבְהַמָּה הַבָּרֵר לְב״ן וּב״ן מְבָרֵר לְמ״ה הַנַּ״ל וְדַ״ל).
(כג)	
And with all this, one can understand what is written in the section of Shema: the three levels in love "with all your heart, with all your soul, and with all your might."	וּבְכָל זֶה יוּבַן מַ״שׁ בְּפָּרָשַׁת ק״שׁ ג׳ מַדְרֵיגוֹת בְּאַהַּבָה בְּכָל לְבָבָךְ וּבְכָל נַפִּשְׁךְּ וּבְכָל מְאֹדֶךְ כו׳.
For it is known that there are two chambers in the heart: the right chamber where the blood does not flow, only the "breath of life," which is moist, simple air, whose source is in the brain of Chochmah, which is cold and moist, where the divine soul dwells.	דְהָנֵה יָדוּעַ שֶׁיֵשׁ בּ׳ חֲלָלִים בַּלֵב א׳ חֲלָל הַיְּמָנִי אֵין בּוֹ הַלּוּהְ הַדָּם רַק רוּחָ הַחַיִּים שֶׁהוּא אֲוִיר לַח וּפָשׁוּט, וּמְקוֹרוֹ בְּמוֹחַ הַחָּכְמָה שֶׁהוּא קָר וָלַח, שֶׁשֶׁם מִשְׁכַּן הַנְּשָׁמָה.
And the second the left chamber where the natural soul dwells in the element of fire, as it is written: "For the blood is the soul," for the soul depends on it, and it is called the natural life of the flesh.	ְוָהַב׳ חֲלֶל הַשְּׂמָאלִי שֶׁשֶׁם מִשְׁכֵּן הַנֶּפֶשׁ הַטִּבְעִית בְּבְחִינַת יְסוֹד הָאֵשׁ, כְּמֵ״שׁ כִּי הַדָּם הוּא הַנָּפֶשׁ, שָׁהַנָּפֶשׁ תְּלוּיָה בּוֹ, וְנִקְרָא חַיֵּי בָשֶׂר הַטִּבְעִיִּים.
Its source is in the brain of Binah, which is hot and dry, and this is the natural heat in the heart, where thirst and yearning burn with the fiery heat of nature.	וּמְקוֹרוֹ בְּמוֹחַ הַבִּינָה שֶׁהוּא חַם וְיָבֵשׁ, וְהוּא הַחֹם הַטִּבְעִי שֶׁבַּלֵב, שֶׁשֶׁם הַצִּמָּאוֹן וְהַתְּשׁוּקָה בְּרִשְׁפֵּי אֵשׁ שָׁל חֹם הַטָּבְעִי.

(And the flapping of the lungs blows upon the heart to cool it, וְכַנְפֵי הָרֵיאָה מְנַשִּׁבִים עַל הַלֶּב לְקָרְרוֹ, כִּי לוּלֵי זָה) for if not, it would be consumed by its heat.) From there come הָיָה כָּלֶה בְּחָמְמוֹ כו׳.) וּמִשָּׁם נִמְשַׁךְ כָּל תַּצְוָה וַחֲמָדָה all desires and cravings of foreign fire. זַרָה כַיַּדוּעַ. And when he is aroused with love of God, this is what is meant וּכָשֵׁיתַפּעל בַּאהָבה אַלקית הוא מ"שׁ בַּכל לְבבָדְּ by "with all your heart" with both inclinations, specifically in the בָּשָׁנֵי יָצָרֵידָ, בַּיֵצֵר הַרַע שֵׁבַּחַלֵּל הַשִּׁמַאלִי דַּוְקָא, left chamber, with felt thirst and longing in the actual heart of שָּיִהָיָה בְּצִפָּאוֹן וְהְשׁוּקָה מוּרְגָשֶׁת בְּלֵב בָּשָׂר דַּוְקָא. flesh. כָּמַ"שׁ צַמָּאָה לָךְ נַפְשִׁי, כַּמַה לָךְ בְשַׂרִי כו׳ שֶׁהוּא As it is written: "My soul thirsts for You, my flesh longs for מִיסוֹד הַאֵשׁ הַטָּבִעִי דַּוָקָא, שֵׁעוֹלֵה לְמַעַלַה, וּמְמַאֵס You"from the element of natural fire which rises upward, despising all foreign desire and wanting only God alone. בָּכל רצוֹן זר, רק לה׳ לְבדּוֹ. And it does not want to remain below at all, like "My flesh and וְאֵינוֹ חַפֵּץ לְהִיוֹת לְמַטֵּה כִּלַל, כִּמוֹ כַלְתָה שָׁאֵרִי וּלְבַבִי heart yearn," and this resembles the "fire of the altar" which is כו׳. (וְזָהוּ כָּמוֹ אֲשׁ הַמַּעַרַכָה שֵׁנִּקְרֵאת אֲשׁ שֵׁל מַטַה the fire from below; in truth, this is like the blood of the Tamid (.כְּנַ״ל, וּבֶאֱמֶת הַיְנוּ כְּמוֹ דַם הַתָּמִיד הַנַּזְרָק כְּנַ״ל that is sprinkled. And this elevation of the blood in the heart upward is through וָהָנָה הַעַּלָאָה זוֹ שֶׁל דַּם שֶׁבַּלֵב לְמַעְלָה הִיא עַל־יִדֵי the soul in the brain, which comprehends Divine comprehension הַנְשַׁמָה שַׁבַּמוֹחַ, שַׁמַשָּׁגַת בָּהַשַּׂגַה אֱלֹקִית בִּיְחוּ״ת in Yichud Tata, such as in the greatness of God during Pesukei דַּוְקָא, כָּמוֹ בָּגִדוּלַת ה׳ בַּפְסוּד״ז וב׳ לְפַנֵיהַ. d'Zimra and the two blessings preceding Shema. For through this: "spirit brings spirit," and "spirit is drawn," וְאַמְשִׁיךְ רוּחַ אַיְתִי רוּחַ וְאַמְשִׁיךְ רוּחַ meaning that a flow comes from Above downwardlight of the שַׁנְמִשַׁךְ מַלְמַעָלָה לְמַטָה מָאוֹר הַנִּשַׁמַה שֶׁבַּמּוֹחַ אֵל soul in the brain extending to the right chamber of the heart, חַלַל הַיָּמְנִי שֶׁבַּלָב, שֶׁהוּא רוּחַ הַחַיִּים. which is the spirit of life. A revelation of Divine light with great additional vitality, for גָּלוּי אוֹר אֱלֹקִי בָּתוֹסֶפֵת אוֹר וְחֵיוּת גַּדוֹל, שֶׁכַּל every elevation through bittul ha-yesh to ayin draws down ayin הַעַלָאָה בִּבְטוּל הַיֵּשׁ לָאַיִן גוֹרֵם בִּחִינַת הַמְשַׁכָה מֵאַיִן to yesh, as is known. לֵישׁ כַּיַדוּעַ. וְגַם כָּאן עַל־יִדֵי בָּחִינַת בִּטוּל רָצוֹן זָר מִיִסוֹד הַאֵּשׁ And likewise here: through the nullification of foreign desirefire הַעוֹלֵה מִלְמַטָּה לְמַעִלָּה מִדָּם הוּא הַנַּפָשׁ שֶׁבַּחַלַל that rises upward from the blood of the animal soul through הַשָּׁמַאלִי בִּתִשוּקָה וְצִמָּאוֹן, שֵׁמְבַטֵּל כֹּחַ הַנְּפֵשׁ contemplation in Yichud Tata, the Divine light is drawn down הַטִּבְעִית בְּבִטוּל הַיֵּשׁ לָאַיִן הָאֱלֹקִי עַל־יְדֵי הִתְבּוֹנְנוּת from Above into the soul in the brain and then to the right דִיחוּ״ת כָּנַ״ל כַּדְ נִמְשֵׁךְ מִלְמַעְלַה לְמַטָּה גִּלּוּי אוֹר chamber. אַין־סוֹף בָּאוֹר חַיֵּי נִשְׁמַתוֹ שֶׁבַּמוֹחַ, שֵׁיִּמְשֵׁךְ אֵל חַלָּל הימני. This causes it to be "below as Above," meaning: the increased שַיָּהָיֵה לְמַטַּה כָּמוֹ לְמַעַלַה וְזֵהוּ עַנָיַן יִתְרוֹן הַאוֹר Divine light in the soul comes specifically from the offering of בַּנִשַּׁמָה שֶׁבַּא מָצַד הַקָרַבַת הַדָּם שֶׁבַּנֵפַשׁ הַבְּהֵמִית the blood of the animal soul.

וְזֵהוּ עָנָיַן אֲהַבָּה דְּבָכֵל נַפִּשְׁךְּ שֶׁבַּאַה אֲחַר אֲהַבָּה דְּבָכַל

לבַבָּדְ דַּוְקַא.

all your heart," specifically.

And this is the love of "with all your soul" which follows "with

As is known regarding Nefesh–Ruach–Neshamah: Nefesh in the liver (and this is in the left chamber of the heart), Ruach of life in the right chamber, and Neshamah in the brain, whose root is in Chochmah.

וְכַיָּדוּעַ בִּעָנִיָן נֶפָשׁ רוּחַ נִשָּׁמָה דְּנֶפֶשׁ בַּכָּבֵד (וְהוּא בַּלֵב בַּחַלָל הַשָּׁמָאלִי), וְרוּחַ הַחַיִּים בַּלֵב בַּחַלָל הַיִּמַנִי, וּנִשַּׁמָה בַּמוֹחַ.

And its primary root is in the brain of Chochmah, the power of Mah in the soul, where the first revelation of God's light rests therefore it is called "the lamp of Hashem."

וְעִיקֵּר מָקוֹרָה בָּמוֹחַ הַחַכִמַה כֹּחַ מ״ה שֶׁבַּנְשַׁמַה שַשַּׁם רַאשִׁית גַּלּוּי אוֹר ה׳, שֵׁלַּזֶה נָקרַאת נֵר הוי׳ כוי׳.

And this additional light in the soul comes specifically through the love of "with all your soul," derived from the love of "with all your heart," and through the light of Torah which emerges from Chochmah.

וְנִתְוֹסַף הָאוֹר הַזֶּה עַל־יְדֵי אַהָבָה זוֹ דְּבְכָל נַפְשְׁךְ מַפְּשׁ מַאַהָבָה דְּבָכָל לְבָבְדָּ, וְעַל־יְדֵי אוֹר דְּתוֹרָה דְאוֹרַיְתָא מֶחָכְמָה נָפְקַת.

And as it is written: "And these words... and you shall speak of them," for through speech the breath of speech ascends upward. וָזֵ״שׁ וָהָיוּ הַדְּבַרִים הָאֱלֶה כו׳ וְדְבַּרָתַּ בָּם עַל־יִדֵי) יו׳ מעולה רוּחַ הֶבֶל הַדְּבּוּר לְמַעְלָה כו׳.)

And likewise the meaning of "with all your soul" rises through elevation first, as in "the spirit of man ascends upward," and this draws spirit to the heart.

וְכֵן פֵּירוּשׁ בִּכָל נַפִּשְׁךְּ הוּא עוֹלֶה בִּבְחִינַת הַעֵּלָאָה ּתָחַלָּה, כָּמַ״שׁ כִּי רוּחַ הָאַדָם הִיא הָעוֹלָה לְמַעְלָה כו׳, יָאַמְשִׁיךְ רוּחַ לַלֵּב כו׳.

And according to the above, man offers this is the spirit of life in the heart whose root is in Binah, in "Hear O Israel." And afterward, in the love of "with all your heart," the animal soul elevates the spirit of life in the love of "with all your soul." This is the matter of the lamps.

וְזֶהוּ כָּפִי הַנַּ״ל הַרֵי אַדָם מַקְרִיב, שֶׁהוּא הָרוּחַ) ַהַחַיִּים שֶׁבַּלֵב שֶׁשָּׁרְשׁוֹ בְּמוֹחַ בִּינָה, בִּשְׁמַע יִשְׂרָאֵל. וְאַחַ״כ בְּאַהָבָה דְּבְכָל לְבָבְךּ הַנֶּפֶשׁ הַבְּהֵמִית מַעֲלָה (.לְרוּחַ הַחַיִּים בְּאַהֶּבָה דְּבְכֶל נַפְשְׁדְּ. זֶהוּ עִנְיָן הַנֵּרוֹת

And upon the elevation of the soul in the brain is the love of "with all your might." And there are masters of Scripture, masters of Mishnah, and Talmud and to each person his Ruach and Neshama shine specifically from the light of Torah.

ּוְעַל הַעֲלָאַת הַנִּשָׁמָה שֶׁבַּמּוֹחַ הִיא אַהַבָה דְּבָכָל מָאֹדֶךְ. וְיֵשׁ מָרֵי מִקְרָא וּמַרֵי מִשְׁנָה וְתַלְמוּד וּלְכַל אֶחָד וְאֶחָד מָאָיר בָּרוּחוֹ וְנִשְׁמַתוֹ מֵאוֹר דְּתוֹרָה דַּוְקָא, וְדַ"ל.

(CT)

And with this one can understand the matter of the order of the arrangement: why the blood of the Tamid comes before the preparation of the two lamps, etc.

וּבָזֵה יוּבַן עִנָיַן סֶדֶר הַמַּצַרַכָה מַה שֶׁדָּם הַתַּמִיד קוֹדֵם לְהֵיטֵב בּ׳ נֵרוֹת כו׳.

For it is known that souls are called "lamps," and the general community of Israel are the seven lamps of the Menorah.

דְהָנֵה יָדוּעַ שֶׁהַנְּשָׁמוֹת נִקְרָאוֹת נֵרוֹת, וּכְלַלוּת נִשְׁ"י הֵן ז' נֵרוֹת דְמְנוֹרָה.

And the entire concept of lighting the lamps is only to illuminate the light of Chochmah in the head to the attributes of the "spirit of life" in the heart, as explained above.

וְכָל עִיקָּר עִנְיָן הָדַלָּקַת הַנֵּרוֹת הוּא רַק לְהָאִיר אוֹר הַחַכְמַה שָׁבַּרֹאשׁ לַמִּדּוֹת דְּרוּחַ הַחַיִּים שֶׁבַּלֶב כְּנַ״ל.

Therefore, the blood of the Tamid precedes, for only through it can the lighting of the lamps occur just like the love of "with all your heart," which causes additional light in the "spirit" of the heart, which is "with all your soul," as above.

וְעַל כֵּן דַּם הַתָּמִיד קוֹדֵם שֶׁעַל־יְדֵי זֶה דַּוְקָא יוּכַל לְהִיוֹת הַדַּלְּקַת הַנֵּרוֹת. וְכְמוֹ אַהָּבָה דְּבָכָל לְבָבָך שֶׁהִיא הַגוֹרֶמֶת לִהְיוֹת תּוֹסֶפֶת אוֹר בְּרוּחַ שֶׁבַּלֵב שֶׁהוּא בְּכָל נַפְשָׁךְ כְּנַ״ל, וְדַ״ל.

(But the matter of why the preparation of the five lamps comes before the blood of the Tamid, and the preparation of the two lamps after the blood of the Tamid, is as follows:) אָבָל מַה שֶּׁהֲטָבַת ה׳ וֵרוֹת קוֹדֶמֶת לְדַם הַתָּמִיד,) וְהָטָבַת ב׳ וֵרוֹת הִיא אַחַר דַּם הַתָּמִיד הָעִנְיָן הוּא כְּפִי שֶׁבְּוַדַּאי יֵשׁ הָפָרֵשׁ בֵּין הָטָבַת הַוֵּרוֹת לְהַדַּלָקַת (.הַנֵּרוֹת

The "preparation" is preparing them with oil and wick so that they may burn properly; and so it is with souls: their preparation is the "oil of Chochmah," and the wick is the attributes, so that the light of Chochmah may shine in the attributes. שָׁהַטָּבָה הִיא לְהָכִינָם בְּשֶׁמֶן וּפְתִילָּה שֶׁיּוּכְלוּ לְדְלֹק בְּטוֹב. וְכָךְ הוּא בַּנְּשָׁמוֹת הְטָבָתוְ הִיא שֶׁמֶן דְּחָכְמָה, וּפְתִילָּה הֵן הַמִּדּוֹת שֶׁיּוּכַל לְהָאִיר אוֹר דְּחָכְמָה בַּמִּדּוֹת בְּנַ״ל.

And it is known that at night he would light all seven lamps, but in the morning, when light of Chochmah and Chesed shines on its own as written: "The morning is my light," and "Torah is my light" then the light of Torah shines in Israel, who are called lamps.

וְיָדוּעַ דְּבַלַּיְלֶה הָיָה מַדְלִיק כָּל ז׳ הַנֵּרוֹת, אֲבָל בַּבּקֶּר אוֹר שָׁאוֹר הַחָּכְמָה וְהַחֶּסֶד מֵאִיר בְּלָא־הֵי כְּנֵ״ל (כְּמַ״שׁ הַבּּקֶר אוֹרִי, וּכְתִיב וְתוֹרָתִי אוֹרִי) שָׁאָז אוֹר דְתוֹרָה מֵאִיר בִּכָּנֶסֶת יִשִּׂרָאֵל שָׁנָּקְרַאִים נֵרוֹת.

Therefore only the sixth lampYesod, the channel from which the primary illumination of souls comes is lit in the morning.

עַל כֵּן אֵין צֹרֶךְ לְהַדְלִיק רַק נֵר הוּ״י שֶׁהוּא בְּחִינַת הַנְּשָׁמוֹת, כְּמַ״שׁ or יְסוֹד, צַדִּיק שֶׁמִשָּׁם עִיקַר הַאֲּרָת אוֹר זָרוּעַ לַצַּדִּיק כו׳.

And this is why the preparation of the five lamps corresponding to the middosis first, for they must be ready to receive from Chochmah; this reaches until Hod alone ("Binah spreads until Hod and no further"), which is "Shema Yisrael"Binah that enters the heart, preparing it to receive the light of Chochmah.

וְזֶהוּ שֶׁהֲטֶבַת ה׳ נֵרוֹת שֶׁהֵן הַמִּדּוֹת יִהְיוּ מוּכָנִים לְקַבֵּל מֵחָכְמָה. וְזֶהוּ עַד הוֹד לְבַד דְּבִינָה עַד הוֹד אַתְפְּשְׁטַת וְלָא יוֹתֵיר וְהוּא בִּשְׁמַע יִשְׂרָאֵל, דְּבִינָה לְבָא מֵבִין בְּהֲטֶבָתוֹ לִהְיוֹת אוֹר דְּחָכְמָה מֵאִיר בַּמִּדוֹת.

But the lamp has not yet been lit; only after the blood of the Tamidthrough which the light of Chochmah–Binah is drawn into the middos, can the preparation of the two lamps occur.

אֲכָל עֲדַיִן לֹא נִדְלַק הָאוֹר, רַק אַחַר דַּם הַתָּמִיד שֶׁעַל־יְדֵי זֶה יִּמְשֵׁךְ אוֹר דְּחו״ב בַּמִּדּוֹת זֶהוּ הְטָבַת ב׳ נֵרוֹת שֵׁאַחַר הַתָּמִיד דַּוְקָא.

For these two lamps correspond to Yesod and Malchus the actual lighting of the sixth lamp, which illuminates Malchus, the collective souls of Israel, who are literally called lamps by the light of Chochmah of Torah.

לְפִי שֶׁב׳ נֵרוֹת הָאַחָרוֹנוֹת הֵן יְסוֹד וּמַלְכוּת שֶׁהוּא הַדְלָקַת נֵר הַשִּׁשִׁי לְהָאִיר בַּמַּלְכוּת בְּכָלְלוּת נִשְׁ"י שָׁנִּקְרָאִים נֵרוֹת מַפָּשׁ מֵאוֹר דְּחָכְמָה דְּתוֹרָה כְּנַ״ל.

Therefore the preparation of the five lamps is before the Tamid, for man first offers the "beast"; if not for these five lamps the oil and wick, as in "Oil on your head"the blood in the heart would not rise.

וְלָזֶה הַטַּעַם הָטָבַת ה׳ בֵרוֹת קוֹדֶמֶת לַתָּמִיד כִּי הָאָדָם הוּא הַמַּקְרִיב תְּחָלָּה לַבְּהָמָה. וְאִם לֹא הַחֲמֵשׁ בֵרוֹת הָאֵלֶה בְּהַטָּבָתָן בְּשֶׁמֶן וּפְתִילָה כְּמַ״שׁ וְשֶׁמֶן עַל רֹאשָׁךְּ כו׳ לֹא הָיָה דָּם שֶׁבֵּלֵב עוֹלֵה כו׳.

And only after the blood of the Tamid can the preparation of the two lamps and the lighting of the sixth lamp occur, for through this the "beast" elevates the "man," drawing light from Chochmah.	וְאַחַר דַּם הַתָּמִיד דַּוְקָא הוּא שֶׁיּוּכַל לִהְיוֹת הֲטָבַת ב׳ נֵרוֹת וְהַדַּלָּקַת נֵר הַו׳ מִשַּעַם הַנַּ״ל בִּפְרוּשׁ הָאָדָם וְהַבָּהֵמָה שֶׁהַבְּהֵמָה מַעֲלָה לָאָדָם לְהָאִיר אוֹרוֹ מֵהַחָּכְמָה כו׳.
And this is why the blood of the Tamid is positioned between the preparation of the five and the preparation of the two lamps, as explained.	וְזֶהוּ שֶׁדַּם הַתָּמִיד הוּא בֵּין הֲטָבַת ה׳ נֵרוֹת לְהַטָבַת ב׳ נֵרוֹת כו׳, וְדַ״ל.
(כה)	
And now we can understand the order that the preparation of the two lamps precedes the Ketores, which is the concept of "with all your might."	וּמֵעַתָּה יֵשׁ לְהָבִין עִנְיַן הַפֵּדֶר דְּהָטָבַת ב׳ נֵרוֹת קוֹדֶם לָקְטֹרֶת כו׳ שֶׁזָּה יֵי עִנְיַן בְּכָל מְאֹדֶךְ כו׳.
For it is known that in the order of nefesh–ruach–neshamah, the nefesh is a chariot relative to the ruach, and the ruach relative to the neshamah.	דְּהָנֵּה יָדוּעַ בְּסֵדֶר נַר״ן דְּנֶפֶשׁ מֶרְכָּבָה לְגַבֵּי רוּחַ, וְרוּחַ לְגַבֵּי נְשָׁמָה כו׳.
And just as from the love of "with all your heart" one reaches "with all your soul" (the blood of the Tamid, which precedes the two lamps), so after the love of "with all your soul" one reaches "with all your might."	וּכְמוֹ שֶׁמֵאַהָּבָה דְּבָכָל לְבָבְךְ מַגִּיעַ לְבָכָל וַפְשֶׁךּ שֶׁזָּהוּ דַּם הַתָּמִיד שֶׁקוֹדֵם לָב׳ וֵרוֹת כְּנַ״ל כָּךְ אַחַר אַהָבָה דְּבָכָל וַפְשֶׁךְ מַגִּיעַ לְבָכָל מְאֹדֶךְ.
The simple meaning of "with all your might" is "with all your money," for some people love their money more than their very selves.	דְּהָנֵּה פֵּירוּשׁ הַפָּשׁוּט דְּבָכָל מְאֹדֶךְ הוּא בְּכָל מְמוֹנֶךְ, שֶׁיֵשׁ לְאָדָם שֶׁמָּמוֹנוֹ חָבִיב עָלָיו מִגּוּפוֹ כו׳.
And this is the mitzvah of tzedakah, which is from one's toil. Even though the soul is more precious than money, the act of tzedakah with one's money has a far greater power than that of one's body or soul.	ְוְהוּא מִצְוַת הַצְּדָקָה שֶׁהִיא מִיגִיעוֹ, וְאַף־עַל־פִּי שֶׁהַנֶּפֶשׁ יְקָרָה מִן הַמָּמוֹן מ״מ יֵשׁ כֹּחַ רַב בְּמַעֲשֵׂה הַצְּדָקָה בְּמָמוֹנוֹ הַרְבֵּה יוֹתֵר מִגוּפוֹ וְנַפְשׁוֹ כו׳.
For although the divine soul is called "lamp of Hashem," shining in the mind and heart with deep inspiration, the physical act of tzedakahthough only a bodily deedhas a higher root than the very source of neshamah in the mind.	כִּי הַגַּם שֶׁהַנֶּפָשׁ הָאֱלֹקִית נִקְרֵאת נֵר ה׳ וּמֵאִירָה בְּמוֹחוֹ וְלִבּוֹ בְּרוֹב הִתפָּצְלוּת, וְנִקְרֵאת נָפָשׁ הַשִּׂכְלִית מ״מ הַמַּצְשֶׂה בְּצְדָקָה אַף שֶׁאֵינָנוּ אֶלָא צְשִׂיָּה גַשְׁמִית יֵשׁ לוֹ שֹׁרֶשׁ עֶלְיוֹן יוֹתֵר מִכָּל עִיקָר וּמְקוֹר אוֹר הַנְשָׁמָה שֶׁבַּמּוֹחַ.
Through this, the neshamah is given additional light, and its ascentits level of "man" rises above the level of "man" entirely, illuminating even in the level of Y-H.	עַד שֶׁעַל־יְדֵי־זֶה תּוֹסִיף אוֹר בַּנְשָׁמָה, וְכָל עִיקֶּר עֲלִיֵּת הַנְּשָׁמָה שֶׁהוּא עִיקָּר בְּחִינַת אָדָם תַּעֲלֶה לְמַעְלָה מַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם, וְהַיְנוּ לְהָאִיר גַּם בִּיוּ״ה כו״.
And this is through tzedakah, as it says: "Through righteousness I shall behold Your face," meaning that the Face of Havayah	וְהַיְנוּ עַל־יְדֵי הַצְּדָקָה, כְּמַ״שׁ בְּצֶדֶק אֶחֵזָה פָנֶיךּ שֶׁיָּאִיר פְּנֵי הוָיָ׳ בַּנְּשָׁמָה, כְּמַ״שׁ יָאֵר ה׳ פָּנָיו אֵלֶיךּ.

shines into the soul, as written: "May Hashem shine His Face upon you."

upon you.	
And it says: "Your righteousness shall go before you," and "Righteousness exalts a nation," and many similar verses.	וְכֵן אָמֵר וְהָלַדְּ לְפָנֶידְ צִדְקֶדְּ, וּכְתִיב צְדָקָה תְרוֹמֵם גּוֹי כו׳, וְכַהָגוֹן רַבּוֹת בַּכְּתוּבִים.
A general proof is that all mitzvos are called "tzedakah," as it says: "And it shall be righteousness for us when we observe to do," and regarding Avraham: "to do righteousness."	וְרָאִיָּה הַכְלָלִית לְזֶה מַה שֶּׁמָּצִינוּ שֶׁכָּל הַמִּצְוֹת נִקְרָאוֹת בְּשֵׁם צְדָקָה, כְּמַ״שׁ וּצְדָקָה תִהְיֶה לָּנוּ כִּי נִשְׁמֹר לַצְשׁוֹת כו׳, וְכֵן בְּאַבְרָהָם אֲשֶׁר יְצַנָּה כו׳ לַצְשׁוֹת צְדָקָה כו׳.
For mitzvos are primarily in action alone, and the action is the essence, even without intent, since the reasons for mitzvos are not revealed now until the future time.	לְפִי שֶׁהַמִּצְוֹת עִיקָּרָן רַק בַּעֲשָׂיָה בִּפְעֻלָּה מַמָּשׁ, וְהַמַּצְשֶׂה הוּא הָעִיקָּר גַּם שֶׁהוּא בְּלֹא כַּוָּנָה, וּכְמַ״ד מִצְוֹת אֵינָן צְרִיכוֹת כַּוָּנָה כִּי טַעֲמֵי מִצְוֹת לֹא נִתְגַּלוּ עַתָּה רַק לֶעָתִיד.
As Rashi explains "May he kiss me," because their beginning is wedged in their end, as it says: "The end of the matter fear God and keep His commandments for this is man."	כָּדַפֵּירַשׁ רַשִּׁ״י עַל יִשֶּׁקֵנִי כו׳ מִפְנֵי שֶׁנָּעוּץ הְּחִלֶּתָן בָּסוֹכָּן דַּוְקָא, וּכְמַ״שׁ סוֹף דָּבָר כו׳ וְאֶת מִצְוֹתָיו שְׁמוֹר כִּי זֶה כָּל הָאָדָם.
Because action is the "end of all," it contains the power of the primal beginning, which precedes Chochmahthe power of mah of Adam, called neshamah.	לְהִיוֹת הַמַּצְשֶׂה בְּבְחִינַת סוֹף הַכּּלֹ נָעוּץ בּוֹ כֹּחַ הַתְּחָלָה שֶׁקָדֵם לַחָּכְמָה כֹּחַ מ״ה דְּאָדָם שֶׁנַקְרָא נְשָׁמָה וָזָ״שׁ כִּי זֶה כָּל הָאָדָם.
And this is the matter of the Ketores. Its eleven ingredients are entirely inanimate and have no taste, and cannot serve as food to bind the soul's life to the body.	וְזֶהוּ עִנְיֵן הַקְּטֹרֶת דְּהָנֵּה הַיּ״א סַמַּמְנִים דְּקְטֹרֶת הֵן בְּחִינַת דּוֹמֵם בְּעָלְמָא שֶׁאֵין בָּהֶן טַעַם מַאְכָל כְּלָל שָׁאִי אָפְשָׁר לְהִיוֹת מֵהֶן חִבּוּר חַיּוּת הַנֶּפֶשׁ בַּגוּף כְּמוֹ מַאֲכָל הַמְחַבֵּר חַיּוּת הַדָּם הוּא הַנָּפֶשׁ.
They only have a strong scent when burnt, and the scent "restores the soul"meaning it returns the nefesh to its essence, reviving it.	רַק יֵשׁ בָּהֶם רֵיחַ חָזָק כַּאֲשֶׁר נְתוּנִים עַל הָאֵשׁ, וְהוּא הָרֵיחַ הַמַּשִׁיב אֶת הַנֶּפֶשׁ דְּהַיְנוּ לְבְחִינַת עֶצֶם הַנְּפֶשׁ מַמָּשׁ כְּמוֹ שֶׁתָּשׁוּב רוּחוֹ אֵלָיו כו׳.
Until it returns to illuminate the vessels of the mind in Chochmah, where the neshamah resides.	עַד שֶׁתָּשׁוּב לְהוֹסִיף אוֹר בִּכְלֵי הַמּוֹחַ דְּחָכְמָה שֶׁבָּרֹאשׁ שָׁשָׁם הַנְּשָׁמָה.
This is why it is said that "the soul benefits from scent, not the body," for the body receives life only through food that becomes blood, but the neshamah receives life from the essence of nefesh through fragrance.	וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר בְּרֵיחַ שֶׁהַנְּשָׁמָה נֶהֲנֵית מְמֶנוּ וְלֹא הַגּוּף כִּי הַגּוּף אֵינוֹ מְקַבֵּל חַיּוּתוֹ אֶלָּא עַל־יְדֵי מַאְכָל שֶׁנֶּהְפַּךְ לְדָם אֲכָל הַנְּשָׁמָה חַיּוּתָה מֵעֶצֶם הַנָּפָשׁ עַל־יִדֵי הָרֵיחַ הַמַּשִׁיב אֶת הַנָּפָשׁ כו׳.
For the action of scent is to be the beginning of the revelation of the soul's light in the mind so that it should not depart from the	כִּי פְּעוּלַת הָרֵיחַ הוּא לְהִיוֹת רֵאשִׁית גִּלוּי אוֹר הַנֶּפֶשׁ בַּמוֹחַ שֶׁבָּרֹאשׁ וְלֹא תִהְיֶה בְּהִסְתַּלְקוּת מִן הַמוֹחַ והינוּ מה שׁתִּשִׁיב את הנִפשׁ שׁתִּשׁוּב להתגלות בּמוֹח

וְהַיְנוּ מַה שֶׁתָּשִׁיב אֶת הַנָּפֶשׁ שֶׁתָּשׁוּב לְהִתְגַּלוֹת בַּמּוֹחַ

מֶהֶעְלֶם לְגְלֵי חַיּוּת וְאוֹר יוֹתֵר.

mind, but return into greater revealed vitality.

And this is far above the vitality that comes from food, which only strengthens the external aspect of the mind as material for form.	וְהוּא לְמַעְלָה הַרְבֵּה מֵהַחַיּוּת שֶׁעַל־יְדֵי הַמַּאֲכָל שֶׁאַף־עַל־פִּי שֶׁעַל־יְדֵי הַמַּאֲכָל יִתְחַזֵּק גַּם כְּלִי הַמּוֹחַ הַיְנוּ רַק בַּחִיצוֹנִיּוּת הַמּוֹחַ שֶׁהוּא חוֹמֶר לַצוּרָה הַשִּׂכְלִית בִּבְחִינַת אוֹר כְּלִי.
And this is the root of "bread" of the offerings, as written: "My bread for My fire," for bread strengthens the mind, and this is connected to the "three rulers mocha, etc."	ןהוא שֹׁרֶשׁ הַלֶּחֶם דְּקָרְבָּנוֹת, דְּכָתִיב לַחְמִי לְאִשָּׁי כו׳ כְּלֶחֶם שֶׁמְחַזֵּק הַמּוֹחַ וְכִידּוּעַ בְּעִנְיָן ג׳ שַׁלִּיטִין מוֹחָא כו׳.
But the level of makif of chayah and yechidah is specifically through the scent that restores the nefeshthis is the Ketores, which is above the offerings.	אֲבָל בְּחִינַת מַקּיף דְּחַיָּה וִיחִידָה הוּא בִּבְחִינַת הָבֵיחַ הַמַּשִׁיב לְעֶצֶם הַנֶּפֶשׁ וְהוּא הַקְּטֹרֶת שֶׁלְמַעְלָה מָן הַקָּרְבָּנוֹת.
As it says, "the neshamah enjoys it, not the body," for this is the inward level that illuminates the koach mah of Chochmah.	שֶׁנָ״שׁ שֶׁהַנְּשָׁמָה נָהֶנֵית מִמֶּנוּ וְלֹא הַגוּף שֶׁהוּא בְּחִינַת פָּנִימִית וּמָקוֹר לְהָאִיר בְּכֹחַ מ״ה דְּחָכְמָה כו׳, וְדַ״ל.
(כו)	
And this is the concept of the mitzvos, which are like the concept of the Ketores, for the mitzvos are in the category of physical action, entirely in the level of inanimate matter, which is the acceptance of the yoke to do the will of the King alone, without reason or intention, only to make pleasure for the King, as they said, "I said and My will was done."	ְוֶזֶהוּ עִנְיֵן הַמִּצְוֹת שֶׁהֵן כְּמוֹ עִנְיֵן הַקְּטֹרֶת שֶׁהָרֵי הַמִּצְוֹת הֵן בְּרָחִי׳ צֲשִׁיָּה גַּשְׁמִית בְּרָחִי׳ דּוֹמֵם בְּעַלְמָא כו׳ שֶׁהוּא מֵה שֶׁמְקַבֵּל עוֹל מַ״שׁ לַעֲשׁוֹת רְצוֹן הַמֶּלֶךְ בִּלְבַד בְּלִי טַעַם וְכוֹנָה רַק לַעֲשׁוֹת נַח״ר לַמֶּלֶךְ שֶׁאָמַ״ר וְנַעֲשָׂה רְצוֹנוֹ כו׳
And as explained above that the reasons of mitzvos are hidden, from this the mitzvos ascend and reach above like the level of scent that restores the soul, like the statement of our Sages: "Pleasure before Me, for I said," meaning the pleasure is like the fragrance of Ketores that draws down return and restoration from the concealed essence into greater revelation.	ְרַבַּ״ל דְּטַעֲמֵי מִצְוֹת כו׳ הִנֵּה מִזֶּה יַעֲלֶה וְיִגַּע לְמַעְלָה כְּמוֹ בְּחִי׳ הָרִיחַ הַמַּשִׁיב אֶת הַנֶּפֶשׁ כְּמַאֲמֵר ז״ל נַח״ר לְפָנֵי שֶׁאָמַרְתִּי כו׳ נַח״ר זֶה הַיְנוּ כְּמוֹ רֵיחַ הַקְּטֹרֶת הַמַּשִׁיב בִּיִרִידָה וַהְשָׁבָה מִלְמַעְלָה מֵהֶעְלֵם הָעַצְמוּת לִידֵי גִלּוּי בְּיוֹתֵר כְּנַ״ל.
So too through the mitzvos, called "scent," they restore to the Essence of the Infinite One, drawing forth added light from the hidden essence into revealed form in the name Havayah, and this is the essential idea of mitzvos: to add new light in the name Havayah.	כָּדְ עַל־יְדֵי הַמִּצְוֹת נִקְרָא רֵיחַ הַמֵּשִׁיב לְעֶצֶם אַ״ס בָּרוּדְּ־הוּא שָׁיָּהָיֶה נִמְשָׁךְּ בְּתוֹסֶפֶת אוֹר מִבְּחִי׳ הָעְלֵם עַצְמוּתוֹ לְגִלוּי בְּיוֹתֵר בְּשֵׁם הוי׳.
As explained elsewhere regarding "mitzvah" in the transformation of At-bash of the name Havayah, that the letters mem and tzadi are now in a concealing garment, and in the future they will be revealed.	ְוֶזֶהוּ עִקֶּר עִנְיֵן הַמָּצְוֹת לְהוֹסִיף אוֹר חָדָשׁ בְּשֵׁם הוי׳ וּכְמַ״שׁ בְּמֶקוֹם אַחֵר בְּעִנְיַן מִצְוָה שֶׁהוּא בְּחִלּוּף א״ת בּ״שׁ בְּשֵׁם הוי׳ וְהַמ׳ וְהַצ׳ עַמָּה בִּלְבוּשׁ מַסְתִּיר וּלְעָתִיד יִתְגַּלֶּה כו׳.

And automatically additional light is drawn into all the worlds of Atzilus, Beriah, Yetzirah, Asiyah, which correspond to the four letters of Havayah: yud in Atzilus, hei in Beriah, etc.

And this is the meaning of "righteousness exalts a nation": the tzedakah that Israel do, meaning all mitzvos done in physical action, called tzedakahexalt them higher and higher beyond even the level of Chochmah, because the beginning is wedged in the end.

As written: "The end of the matter... fear God...," which relates to the scent mentioned in the mitzvos of action, as known in the meaning of "he smelled the scent of his garments," meaning the garments of mitzvos, and similarly "the scent of your oils," like the scent that restores the soul, serving as the root for the light of Chochmah.

As it says, "Through tzedakah shall I be established," and "May the pleasantness of Hashem... and the work of our hands establish it," for the end of action is rooted in the primal beginning.

And this is the meaning of "One hour of teshuvah and good deeds in this world is better than all the life of the World to Come," for teshuvah that transforms evil to good is also like the ingredients of Ketores.

And with all this we can understand the order of the arrangement: that the blood of the Tamid precedes the two lamps, meaning like the love of "with all your heart," the elevation of the blood in the left chamber, before the lamps through which the light of Chochmah is drawn into the emotions of the heart, the love of "with all your soul," called the lighting of the lamps, for "spirit draws spirit."

And the lamps precede the Ketoresmeaning the love of "with all your soul," the intellectual soul, through which one reaches the love of "with all your might," in the act of tzedakah, which is the essence of the mitzyos in actual deed.

And this is like the scent of Ketores, for mitzvos without revealed reason are like the scent of Ketores that restores the soul, which is far above even the light of Chochmah.

וּמִמֵּילָא נִמְשָׁךְ תּוֹסֶפֶּת אוֹר בִּכְלֶלוּת הַהִּשְׁתַּלְשְׁלוּת דַּאֲבִיעַ שֶׁהֵן ד׳ אוֹתִיּוֹת דְשֵׁם הוי׳ בִּכְלָל יו״ד בַּאֲצִילוּת ה״א בַּבִריאה כו׳ וָד״ל.

וְזֶהוּ צְדָקָה תָרוֹמֵם גּוֹי צְדָקָה שֶׁיִשְׂרָאֵל עוֹשִׂין הַיְנוּ כְּלֶלוּת הַמִּצְוֹת שֶׁעוֹשִׁין בְּרָחִי׳ עֲשִׁיָּה גַשְׁמִית שֶׁנְּקְרָא צְדָקָה כְּנַ״ל תְּרוֹמֵם אוֹתָם לְמַעְלָה מַעְלָה מִבְּחִי׳ הַחָרְמָה מִטַּעַם הַנַּ״ל דְּנָעוּץ תְּחִלְּתָן בְּסוֹפָן.

בְּמַ״שׁ סוֹף דָּבֶר כו׳ וְהוּא עִנְיֵן הָרֵיחַ שָׁנִּזְכָּר בְּמִצְוֹת מֵצְשִׁיּוֹת בִּפְעֵלָה מַמָּשׁ בִּידוּעַ בְּפֵירוּשׁ וַיִּרַח אֶת רֵיחַ בְּגָדָיו שֶׁהֵן לְבוּשִׁים דְּמִצְוֹת וְכֵן וְרֵיחַ שְׁלָמוֹתֶידְּ כו׳ בְּמוֹ הָרֵיחַ הַמַּשִׁיב אֶת הַנָּפֶשׁ שֶׁהוּא לְהִיוֹת מָקוֹר לְאוֹר הַחָּכְמָה כו׳.

וְזֶ״שׁ בְּצֶדָקָה תְכוֹנְנִי כו׳ וְכֵן וִיהִי נֹעַם ה׳ כו׳ וּמַעֲשֵׂה יָדֵינוּ כּוֹנְנֵהוּ כו׳ דְסוֹף מַעֲשֶׂה אָבַ״מְתִי כִּידוּעַ.

וְזֶהוּ דְיָפָה שָׁעָה אַחַת בִּתְשׁוּבָה וּמַצְשִׁים טוֹבִים בָּעוֹלָם הַזֶּה מִכָּל חַיֵּי הָעוֹלָם הַבָּא דְּהַתְּשׁוּבָה שֶׁנַּהְפַּךְ הָרַע לְטוֹב הוּא גַּם־כֵּן כְּמוֹ הַפַּמָמָנִים דְּקְטֹרֶת כְּנַ״ל.

וּבְכֶל זֶה יוּבֵן סֵדֶר הַמַּצְרְכָה שֶׁדַּם הַתָּמִיד קוֹדֵם לְב׳ ברות הַיְנוּ כְּמוֹ אַהְבָה דְּבְכָל לְבָבְךּ שֶׁהוּא הַצְּלָאַת דָּם שָׁבַּחְלָל הַשְּׂמָאלִי קוֹדֶם לַנֵּרוֹת שֶׁעַל־יְדֵי־זֶה יוּמְשַׁךְ אוֹר הַחָּכְמָה בַּמִּדוֹת שֶׁבַּלֵב שֶׁזָּהוּ אַהַבָה דְּבְכָל נַפְשֶׁךְ שֶׁנְּקְרָא הַדְלָקַת הַנֵּרוֹת בַּנְשָׁמוֹת מִשׁוּם דְּרוּחַ אַיֵּיתִי ברוּח כִּנ״ל.

וְגֵרוֹת קוֹדְמִים לַקְּטֹרֶת הַיְנוּ אַהְבָה דְּבְכֶל נַפְּשֶׁךּ נֶפֶשׁ הַשִּׂכְלִית שֶׁעַל־יְדֵי־זֶה יַגִּיעַ לְאַהְבָה דְּבְכֶל מְאֹדֶךְ בְּמַצְשֵׂה הַצְּדָקָה שֶׁהֵן כְּלָלוּת מַעֲשֵׂה הַמִּצְוֹת בִּפְעֵלָּה מַמֵּשׁ

שֶׁזָּ״שׁ כְּמוֹ רֵיחַ הַקְּטֹרֶת שֶׁהַמִּצְוֹת בְּלֹא טַעַם הַם כְּמוֹ הָרֵיחַ דְּקְטֹרֶת הַמַּשִּׁיב אֶת הַנָּפֶשׁ שֶׁהוּא לְמַעְלָה מַעִלָּה גַּם מֵאור הַחַכִּמָה כו׳.

And these are the three levels ascending one above the other: the blood of the Tamid, the lamps, and the Ketores, which correspond to "with all your heart," "with all your soul," and "with all your might," as explained.

וְזֶהוּ ג׳ מַדְרֵיגוֹת בַּעֲלִיּוֹת זוֹ לְמַעְלָה מִזּוֹ דַּם הַתָּמִיד וְנֵרוֹת וְקְטֹרֶת שֶׁהֵן ג׳ מַדְרֵיגוֹת דְּכְכָל לְבָבְדּ וּבְכָל נַפִּשֵׁדְּ וּבְכַל מָאֹדֵדְ כָּנַ״ל וְדַ״ל.

(C1)

And now one must further understand in the order of the Ma'arachah why it says that the Ketores precedes the limbs of the Tamid, that the limbs of the Tamid are after the Ketores, while the blood of the Tamid is before the lamps and Ketores, and there is an interruption between the blood of the Tamid and the offering of its limbs through the lamps and Ketores. Why interrupt between the sprinkling of the blood and the burning of its limbs with the lamps and Ketores?

וְהָבֵּה מֵעַתָּה יֵשׁ לְּהָבִין עוֹד בְּסֵדֶר הַמַּעֲרָכָה מֵה שֶׁאָמֵר דְּקְטֹרֶת קוֹדֶמֶת לְאֵיבָרֵי הַתָּמִיד הָרֵי אֵיבָרֵי הַתָּמִיד אַחַר הַקְטֹרֶת וְדַם הַתָּמִיד קוֹדֵם לַבַּרוֹת וְקְטֹרֶת וְיֵשׁ הָפְסֵק בֵּין דַּם הַתָּמִיד לְאֵיבָרֵי הַתָּמִיד בְּבַרוֹת וְקְטֹרֶת וְלָמָה הִפְסִיק בֵּין זְרִיקַת דָּם לְהַקְטָרַת אֵיבָרָיו בְּבַרוֹת וִקְטֹרֵת כו׳

But first, one must understand deeper the root of the concept of mitzvos, which are called "tzedakah," as explained above.

אָבָל הָנֵּה יֵשׁ לְהַקְדִּים תְּחָלָּה לְהָבִין בְּתוֹסֶפֶּת בֵּיאוּר בְּשָׁרְשׁ עִנְיַן הַמִּצְוֹת שֶׁנִּקְרָא בְּשֵׁם צְדָקָה כְּנַ״ל. דְהָנֵּה כָּתוּב וַיִּלְבַּשׁ צְדָקָה כַּשִּׁרְיוֹן כו׳ וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בָּרֹאשׁוֹ

For it is written, "He put on righteousness like a coat of armor," and a helmet of salvation on His head.

כִּי כְּמוֹ שֶׁהַשִּׁרְיוֹן עָשׁוּי מִקַּשְׂקַשִּׁים רַבִּים שֶׁמִּתְחַבְּּרִים וּמִתְדַּבְּקִים זָעָזָה וְהָיוּ לַאֲחָדִים מַמָּשׁ וְהָרֵי תְּחַלָּה הָיָה כָּל־אֶחָד חֵלֶק בִּפְנֵי עַצְמוֹ רַק שֶׁנְתְחַבְּרוּ זָעָזָה וּרְזָה נְתְחַזֵּק הַשִּׁרְיוֹן לְהִיוֹת לְמָגו וּמַחְסֶה מִן הַחִצִּים לְקַבֵּל בְּתוֹךְ הַחֲלָקִים הַדְּבוּקִים לְבִלְתִּי יָבוֹא הַחֵץ בַּגוּף לַהָמִיתוֹכָּךְ הוּא הַמַּשֵׁל מלְבוּשׁ הַצְּדַקָה.

For just as armor is made of many scales joined and attached to one another until they become one, and originally each piece was separate until they were connected, and thus the armor becomes strong and protects from arrows absorbing them within the joined parts so they do not reach the body to kill so is the analogy for the garment of tzedakah.

שָׁנָקְרָא בְּשֵׁם שִׁרְיוֹן קַשְּׂקשִּׁים מַמָּשׁ כִּי הָנֵּה עַל כָּל
פְּרוּטָה וּפְרוּטָה שָׁנוֹתֵן לֶעָנִי לְהַחֲיוֹתוֹבָּזֶה מְעוֹרֵר
רַחְמִים רַבִּים הָעֶלְיוֹנִים שֶׁכָּל הַמְרַחֵם כו׳ וְהְרֵי זֶה
כְּמוֹ הַמְּגֵן וְהַצִּנָּה לַחֲסוֹת בּוֹ מִן הַמְקַטְרְגִים הָעֶלְיוֹנִים
שָׁזֹוֹרְקִים חָצִּים לְהָמִית הַאֲדַם.

For every coin one gives to a poor person to keep him alive arouses supernal mercy, for whoever has compassion... and this becomes a shield and protection from supernal accusers who shoot arrows to kill a person.

וְאָמְרוּ שֶׁכָּל פְּרוּטָה וּפְרוּטָה מִצְטָרֶכֶּת לְחֶשְׁבּוֹן גָּדוֹל דְהַיְנוּ שֶׁמִּתְחַבְּרִים יַחַד מִכָּל צְדָקָה וּצְדָקָה שֶׁמִכָּל בָּרוּטָה וּפִרוּטַה לְהִיוֹת כָּמוֹ שִׁרִיוֹן קַשְׂקַשִּׁים כְּנַ״ל. בָּרוּטַה וּפִרוּטַה לְהִיוֹת כָּמוֹ שִׁרִיוֹן קַשְׂקַשִּׁים כְּנַ״ל.

And the Sages said: each coin joins to a great sum that is, they attach together from every act of tzedakah, from every coin and coin, to become like armor of scales.

ַּכִּי בְּנְתִינַת הַפְּרוּטָה יֵשׁ בִּטוּל רָצוֹן בְּמֵה שֶׁנוֹתֵן מֵחַיֵּי נַפְשׁוֹ לֶעָנִי מִצֵּד הָרַחֲמָנוּת וְנִמְשָׁךּ עָלָיו רַחֲמִים רַבִּים בָּכל פָּרוּטה וּפָרוּטה.

For in giving the coin there is a nullification of one's will, giving of his life-energy to the poor from compassion, and supernal mercy is drawn for each coin.

And afterwards they all join to a great calculation and become like armor whose glued scales are very strong to protect from the accusatory arrows of the external forces. And so it says "Your righteousness will go before you," like	וְאַחַ״כ מִתְחַבְּרִים הַכּּל לְחֶשְׁבּוֹן גָּדוֹל וְנַצְשִׁים כְּמוֹ מָגֵן בְּחִלּוּקֵי קַשְּׂקשִׁים דְבוּקִים שֶׁהַדִּיבּוּק הַנֶּה חָזָק מְאֹד לָהָגֵן מִקּטְרוּג חָצֵי הַחִיצוֹנִים. וְזָ״שׁ וְהַלַּךְ לְפָנֵיךּ צִדְקֶךּ כְּמוֹ הַמָּגֵן שֶׁהוֹלֵךְ לִפְנֵי
armor that walks before a person to protect him.	ָהָאָדָם לְהָגֵן עָלָיו. הָאָדָם לְהָגֵן עָלָיו.
And similarly, "Like a shield of favor You crown him," and as they said "A mitzvah protects and saves" so too tzedakah saves from death, spiritually and physically.	וְכֵן כְּצִנָּה רָצוֹן תַּעְטֶרֶנוּ כו׳ וּכְמוֹ שֶׁאָמְרוּ מִצְוָה מַגֵּינָא וּמַצְלָא כו׳ כָּךּ הַצְּדָקָה מַצֶּלֶת מִן הַמָּנֶת כְּמֵ״שׁ וּצְדָקָה הַצִּיל מִמֶּנֶת בְּרוּחָנִיּוּת וְגַשְׁמִיּוּת כו׳.
And this is the meaning of "He put on righteousness": the garment of tzedakah is like armor that withstands all accusers.	וְזָהוּ וַיִּלְבַּשׁ צְדָקָה שֶׁלְבוּשׁ הַצְּדָקָה הוּא כַּשִּׁרְיוֹן קַשְׂקַשִּׂים שֶׁיָּכוֹל לַעֲמוֹד בּוֹ נָגֶד כָּל הַמְקַטְרְגִים כְּנַ״ל.
And from this we may understand that mitzvos, which are called tzedakah, are also specifically in the form of armor of scales, because mitzvos are divided into 248 positive commandments and their details, 365 prohibitions and their details, and each mitzvah draws a supernal unification called tzedakah.	וּמָזֶּה יוּבַן עַל כָּל כָּנִים שָׁגַּם הַמִּצְוֹת שֶׁנִּקְרָאִים בְּשֵׁם צְדָקָה כְּנַ״ל גַּם־הֵם בִּבְחִי׳ שָׁרְיוֹן קַשְׂקַשִּׁים דַּוְקָא וְהוּא לְפִי שָׁגַּם הַמִּצְוֹת הֵן בְּהִתְחַלְּקוּת רמ״ח מַצְשֵׁה וּפְרָטֵיהֶן עִם שס״ה ל״ת וּפְרָטֵיהֶן שֶׁעַל כָּל מִצְוָה וּמִצְוָה יֵשׁ יִחוּד עֶלְיוֹן שֶׁנָקְרָא צְדָקָה צֶדֶק ה״א כְּמַ״שׁ וּצְדָקָה תִּהְיֶה לָנוּ כו׳
And when they join together, they become like armor, glued scales, forming a strong protector from all accusations.	וּבָהִתְחַבְּרָם יַחְדָּו יִדְבָּקוּ נַצְשִׂים כְּמוֹ מָגֵן וּמַחְסֶה כְּשִׁרִיוֹן קַשְּׂקשִׁים מַמָּשׁ שָׁעַל־יִדֵי־זֶה נַצְשָׂה שׁוֹמֵר לְהָגֵן מִכָּל קִטְרוּגֵי הַחִיצוֹנִים וּכְמַ״שׁ שׁוֹמֵר מִצְוָה לֹא יֵדַע דָּבָר רָע וּמַגֵּינָא וּמַצְּלָא בְּעִידָּנָא דְּעָסִיק בַּהּ כו׳ עַל כָּל פָּנִים
And this is "He put on righteousness" from the mitzvos as armor.	וָזֶהוּ וַיִּלְכַּשׁ צְדָקָה מָן הַמִּצְוֹת כַּשִּׁרְיוֹן וְדַ״ל.
And just as tzedakah involves nullifying one's will to give life to the lowly spirit, and for every coin etc., so too by nullifying one's will to do the will of his Creator in each mitzvah, supernal tzedakah is drawn from beyond the measure of strict justice to enliven the worlds called tzedek hei.	דְּכֵמוֹ שָׁיֵשׁ בְּצְדָקָה בִּטוּל רָצוֹן לְהַחֲיוֹת רוּחַ שְׁפָלִים) וְעַל כָּל כּ' וּפּ' כו' כָּךְ עַל־יְדֵי בְּחִי' בִּטוּל רָצוֹן לַעֲשׁוֹת רְצוֹן קוֹנוֹ בְּכָל מִצְוָה נִמְשָׁךְ בְּחִי' צְדָקָה הָעֶלְיוֹנִים לְפָנִים מִשׁוּרַת הַדִּין לְהַחֲיוֹת הָעוֹלָמוֹת שָׁנָקְרָא צֶדֶק ה״א.
And this becomes a general makif like a shield, as it says: "For You, Hashem, are my refuge."	וְנַעֲשֶׂה בְּחִי׳ מָקִיף כְּלָלִי כְּמוֹ מָגֵן כְּמֵ״שׁ כִּי אַתָּה ה׳ מַחְסִי כו׳.
And this armor is stronger for battle than the makif of the light of Chochmah, which is called "a garment of light," though Torah protects even when one is not engaged in it, as written "when you lie down it shall guard you."	ּוּטָגֵן זֶה כְּמוֹ שָׁרְיוֹן קַשְּׂקשִּׁים יוֹתֵר חָזָק לְעִנְיַן הַמִּלְחָמָה מִמְּקִיף דְאוֹר הַחָּכְמָה שָׁנִּקְרָא לְבוּשׁ שֶׁל אוֹר כְּמַ״שׁ עֹטֶה אוֹר כַּשַּׂלְמָה כו׳ הַגַּם שֶׁמִּצְוֹת תּוֹרָה מָגֵינָא אֲפָלוּ בְּעִידָּנָא דְּלָא עָסִיק בַּה וּכְמַ״שׁ בְּשָׁכִבְּךְ תִּשְׁמֹר עָלֶיךְ כו׳.
(כת)	

And behold one must understand what is stated at the end: "and a helmet of salvation on His head." What is the connection between the helmet of salvation that is on His head and the coat of armor made of scales upon His body?	וְהָנֵּה יֵשׁ לְהָבִין מֵה שֶׁאָמֵר בְּסִיפָּא וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ מָה עִנְיַן כּוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ לְלִבְוּשׁ הַשִּׁרְיוֹן קַשְׂקַשִּׂים שֶׁעַל גּוּפוֹ.
And one must first introduce an explanation of the verse "an adorned crown of glory is gray hair, it is found in the path of righteousness."	וְהָנֵּה יֵשׁ לְהַקְדִּים בֵּיאוּר הַפָּסוּק מַה שֶׁאָמַר עֲטֶרֶת הִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה בְּדֶרֶךְ צְדָקָה תִּמְּצֵא.
And we must understand what connection there is between "a crown of glory is gray hair" and that it is found specifically "in the path of righteousness," implying that specifically from the level of tzedakah there becomes the crown of glory of gray hair. This is at first glance a wonder.	וְיֵשׁ לְהָבִין מַה שַׁיָּכוּת יֵשׁ לְצֵטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה שָׁתִּפֶּצֵא בְּדֶרֶךְ צְדָקָה דַּוְקָא דְּמַשְׁמָע שֻׁמִבְּחִינַת הַצְּדָקָה דַּוְקָא נַצֲשֵׂית עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׂיכָה וְזָה כֶּּלֶא לָכָאוֹרָה
However, first we must understand the meaning of "the glory of gray hair," for the grayness is itself the glory of the face, like "the splendor of the face of the elder."	אֲבָל הִנֵּה יֵשׁ לְהָבִין תְּחִלָּה פֵּירוּשׁ תִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה כִּי הַשֵּׁיבָה הִיא לְתִפְאֶרֶת לְפָנִים וּכְמוֹ הַדַּרְתְּ פָּנִים זָקֵן.
Thus, the adornment and beauty of the face flows from the grayness, which is the beard.	הָרֵי הִידּוּר וּפְאֵר הַפָּנִים נִמְשָׁךְ מִן הַשֵּׂיבָה שֶׁהִיא הַזָּקָן.
If so, it should have said "the glory of the face is gray hair," like it says "the splendor of the face is the elder."	וְאָם כֵּן הָיָה צָרִידְּ לוֹמֵר תִּפְאָרֶת פָּנִים שֵׂיבָה כְּמוֹ שֶׁאָמֵר הַדַרְתְּ פָּנִים זָקֵן.
And further: what is the meaning of "a crown of glory is gray hair," whose simple meaning is that the gray hair receives its glory from something else that there is a crown of glory belonging to the gray hair?	ְעוֹד מַהוּ שֶׁאָמַר צְטֶרֶת הִּפְאֶרֶת שֵׂיבָה וּמֵשְׁמַעוּת פְשׁוּטוֹ שֶׁהַשֵּׂיכָה הְּקַבֵּל הִפְאֶרֶת נָקֵי הִפְאֶרֶת שֵׂיכָה וְזָהוּ צְטֶרֶת הִּפְאֶרֶת שֶׁל שֵׂיכָה כו׳,
This is the source of the splendor of the face of the elder and the gray hair.	שָהוא מְקוֹר הָדַרְתְּ פָּנִים שֶׁל זָקֵן וְשֵׂיבָה כו׳.
And this is the concept of "and a helmet of salvation on His head," from which there flows illumination and beauty to the face of gray hair.	וְהַיְינוּ עִנְיַן וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ שֶׁמֵּמֶּנָּה נִמְשָׁךְ הָאָרַת וְתִפְאֶרֶת פָּנִים שֶׁל שֵׂיבָה.
For we see with our eyes that when the elderly person puts on the hat upon his head, the radiance of his face shines in its grayness, and it is called "the glory of gray hair," far more than the splendor that comes from the beard itself.	ּפְמוֹ שֶׁאָנוּ רוֹאִים בַּחָשׁ שֶׁהַזָּקֵן כַּאֲשֶׁר יִלְבַּשׁ הַכּוֹבַע בְּרֹאשׁוֹ יָאִירוּ הוֹד פָּנָיו בְּשֵׂיבָה וְנָקְרָא תִּפְאֶרֶת שֵׂיבָה הַרְבֵּה יוֹתֵר מִן הָדַרְתְּ פָּנִים שֶׁנִּמְשֶׁךְּ מִצֵּד הַזָּקָן עַצְמוֹ
As it says "and hats you shall make for glory" etc.	יּרָמוֹ וּמִגְבָּעוֹת הַּעֲשֶׂה כו׳ וּלְתִפְאֶרֶת כו׳.
And this is called "a crown of glory," meaning a crown <i>for</i> the glory of gray hair, which comes specifically from the helmet of salvation upon the head.	וְדַ״ל וְזֶהוּ שֶׁנַּקְרָא עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת פֵּירוּשׁ עֲטֶרֶת לְתִפְאֶרֶת שֵׂיבָה שֶׁבָּאָה מִן כּוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁבְּרֹאשׁוֹ דַּוְקָא

And this is the meaning of "a crown of glory is gray hair it is found in the path of righteousness," that from the deeds of tzedakah or the deeds of the mitzvos, which are called tzedakah, there comes and is found this level of "a crown of glory of gray hair."

And this is a great wonder, for the mitzvah and tzedakah is called a garment of armor of scales, which is a garment of the body to protect it from the arrows of the external forces as explained in "He put on righteousness like a coat of armor."

How then can this produce the crown of glory of gray hair,

How then can this produce the crown of glory of gray hair,

How then can this produce the crown of glory of gray hair, which comes only from the helmet of salvation upon the head, which is above the armor of scales?

And how then does it say "in the path of righteousness is found the crown of glory"?

And it emerges that the two verses "He put on righteousness..." and "a helmet of salvation on His head" and "a crown of glory is gray hair, found in the path of righteousness," contradict each other.

And furthermore: how is it possible that from the garment of armor there should be drawn the crown for glory?

And this will be explained.

וְזֶהוּ עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיכָה שֶׁמִּן הַכּוֹבַע יְשׁוּעָה שָׁבְּרֹאשׁוֹ הַנַּ״ל בְּדֶרֶךְ צְדָקָה דַּוְקָא תִמָּצֵא שֶׁמִבְּחִינַת מַעֲשֵׂה הַצְּדָקָה אוֹ מַעֲשֵׂה הַמִּצְוֹת שֶׁנִּקְרָא בְּשֵׁם צְדָקָה נַצְשָׂה וְנִמְצָא בְּחִינַת עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיכָה הַנַּ״ל.

וְזֶה פֶּלֶא גָּדוֹל דְּהַלֹּא הַמִּצְוָה וְהַצְּדָקָה הוּא נִקְרָא לְבוּשׁ שָׁרְיוֹן קַשְׂקַשִּׁים שֶׁהוּא לְבוּשׁ הַגּוּף לְהָגֵן עָלָיו מָחָצֵי הַחִיצוֹנִים כְּנַ״ל בְּפֵירוּשׁ וַיִּלְבַּשׁ צִדָקָה כַּשִּׁרִיוֹן.

ןאֵיךּ מִנָּה יִהְיֶה עֲטֶרֶת תִּפְּאֶרֶת שֵׂיבָה שָׁאֵין זָה אֶלָּא מְן הַכּּוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁבְּרֹאשׁוֹ שֶׁלְמַעְלָה מִן לְבוּשׁ הַשִּׁרְיוֹן שֶׁהֲרֵי אָמֵר תְּחִלֶּה וַיִּלְבֵּשׁ צְדָקָה כַּשִּׁרְיוֹן וְאַחַ״כ וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ וְהַכּוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁבְּרֹאשׁוֹ הִיא שֶׁנְּקְרָאת עֲטֶרֶת לְתִפְּאֶרֶת שֵׁיבָה וְלֹא מִן הַצְּדָקָה שֵׁהִיא לְבוּשׁ שִׁרִיוֹן.

וְאֵיךְ אָמַר בְּדֶרֶךְ צְדָקָה תִּמָּצֵא עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת כוי.

וְנִמְצָא דְשָׁנֵי הַפְּסוּקִים דְּוַיִּלְבֵּשׁ כו׳ וְכוֹבַע כו׳ עִם צַטֶרת כו׳ בָּדֵרֶדְ צָדָקָה כו׳ סוֹתְרִים.

וְגַם אֵיך אֶפְשָׁר שֶׁמָּן הַלְּבוּשׁ דְּשִׁרְיוֹן יִהְיֶה נִמְשָׁךּ גַעֶטֶרֶת לְתִפְאֶרֶת כו׳.

רב"ל ... יידייל

(כט)

However, behold one must first introduce an explanation of the concept of the illumination of the face, in which there are two levels. The first is called "the glory of gray hair" or "the splendor of the face of the elder," meaning an elder who has acquired wisdom, for the splendor and beauty in the face comes only from the inner aspect, the power and light of the source of wisdom that shines in the face, as it is written "the wisdom of a man illuminates his face," and it is called "face" by reason of the inner aspect, as is known.

אֲבָל הָנֵּה יֵשׁ לְהַקְּדִּים תְּחָלָּה בֵּיאוּר עִנְיֵן הַאֲרַת פָּנִים שָׁיבָה בוֹ בי מַדְרֵגוֹת. הָא' הַנִּקְרָא תִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה אוֹ הַדִּרְתְּ פָּנִים זָקֵן הֵינוּ זָקֵן שֶׁקְנָה חָכְמָה שֶׁבָּא הַתִּפְאֶרֶת חֲיבָה אוֹ הַדְרְתְּ פָּנִים זָקֵן הֵינוּ זָקֵן שֶׁקְנָה חָכְמָה שֶׁבָּא הַתִּפְאֶרֶת וְהַדְּרָה בַּפָּנִים כְּמוֹ שֶׁבָּת חָכְמַה אָדָם דְּמְקוֹר הַחָּכְמָה שֶׁמָאִיר בַּפָּנִים כְּמוֹ שֶׁבָּת חָכְמַה אָדָם תָּאִיר פָּנִים עַל שֵׁם בְּחִינַת הַפְּנִימִי הַפְּנִימִי כַמוּבַן ...

But since it comes from the state of concealment into revelation, the face shines, for when the blood gathers into the face, the face brightens. And the gathering of blood comes from two causes. The first is from above to below, and that is because of the renewal of the power of wisdom and intellect in his brain; when the elder acquires new wisdom from its source, from the level of the power of comprehension, from concealment into revelation, then the inner aspect of wisdom is revealed in the face.

From this the soul is aroused with wondrous joy and a very great delight, until because of this the blood gathers in the face, which is the revelation of the inner delight and joy of the soul that comes into the face in revelation.

Like Rabbi Avahu who found a new teaching and his face brightened, and similarly "the skin of his face shone." But this is only the joy and delight that come from the light and source of wisdom called "the wisdom of man," like the joy in discovering a new idea.

And it follows that this illumination of the face comes from above to below, when an additional new light of wisdom flows into his brain. This is what is called "the splendor of the face of the elder," and so also "the glory of gray hair," for every wisdom that flows from the innerness of its source is called elder and gray hair.

And so it was at the giving of the Torah, "from the light of His face He gave it to us," as it says "face to face did the Lord speak with you," and "may the Lord cause His face to shine upon you," meaning the revelation of the inner light of His wisdom in the Ten Commandments.

About this is written "the wisdom of the supernal man illuminates His face," referring to the supernal face of the man of Atzilus, which is drawn from the inner pleasure and delight of the Essence of the Emanator, similar to the imagery above of the illumination of the face below when a new light of intellect is drawn.

אָבָל לִהְיוֹתוֹ בָּא מִבְּחִינַת הַהֶּעְלֵם לְגְלוּי אוֹר יָאִירוּ פָּנִיוֹ כִּי בְּקבּוּץ דָּמִים אֶל הַפָּנִים יִצְהַבוּ הַפָּנִים וְקבּוּץ הַדְּמִים בָּא מִב׳ סִבּוֹת. הָא׳ מִלְמַעְלָה לְמַטָּה וְהוּא מִפְּנֵי חִדּוּשׁ כֹּחַ הַחָכְמָה וְהַשֵּׁכֶל שֶׁבְּמוֹחוֹ בַּאֲשֶׁר יִתְחַכֵּם הַזְּקֵן שֶׁקָנָה חָכְמָה חֲדָשָׁה מִמְּקוֹרָה בִּבְחִינַת כֹּחַ הַמִּשְׂכִּיל מִן הַהָּעְלֵם לִגְלוּי הֲרֵי נִתְגַּלָּה בְּחִינַת הַפִּנִימִית דְּחַכְמָה בַּפָּנִים.

שָׁמִּנֶּה תִּתְפָּעֵל הַנֶּכֶשׁ בְּשִׂמְחָה נִפְלָאָה וְתַעֲנוּג נָּדוֹל מְאֹד עַד שֶׁמֵּחֲמַת זֶה יִקְבֵץ הַדָּם בַּפָּנִים שֶׁהוּא גִּלוּי בְּנִימִית הַתַּעֲנוּג וְשִׂמְחַת הַנֶּכֶשׁ שֶׁבָּא בַּפָּנִים בְּגִלוּי.

ּוּכְמוֹ ר׳ אַבָּהוּ מָצָא תּוֹסֶפֶּת חֲדָתָא צָהַבוּ פָּנָיו כו׳ (וּמַה שֶׁנַּתְאַדְּמוּ הַפָּנִים וְהַלְּחָיֵיִם בְּדָמִים גַּשְׁמִיִּים הוּא מִפְּנִי שִׁמְחַת הַנֶּפֶשׁ שֶׁמְּכִיאָה הָאוֹר לְגְלוּי בַּדָּמִים שֶׁבַּפָּנִים וּכְמוֹ כִּי קָרַן עוֹר פָּנָיו כו׳ וְאֵמְנָם אֵין זֶה אָלָּא שִׂמְחָה וְתַעֲנוּג שֶׁבְּאוֹר וּמְקוֹר הַחָּכְמָה שֶׁנִּקְרֵא חָכְמַת אָדָם (כְּמוֹ הַשְּׂמָחָה בְּהַמְצָאַת שֵׁכֶל חָדָשׁ כו׳).

ְנִמְצָא שֶׁהַאָּרַת פָּנִים זוֹ הִיא בָּאָה מִלְמַעְלָה לְמַטָּה כְּשֶׁנִּמְשָׁךְ תּוֹסֶפֶת אוֹר חָדָשׁ בְּחָכְמָה שֶׁבְּמוֹחוֹ וְזֶהוּ הַנָּקְרָא הֲדַרְתִּ פָּנִים שֶׁל זָקֵן וְכֵן תִּפְאָרֶת שֵׁיכָה כִּי כָּל חָכְמָה שֶׁנִּמְשָׁךְ מִפְּנִימִית מְקוֹרָה נִקְרַאת זָקֵן וְשֵׁיכָה .כו׳

וְדַ״ל וְכָךְ הָיָה בְּמַתַּן תּוֹרָה שֶׁבְּאוֹר פָּנָיו נָתַן לָנוּ כו׳ כְּמוֹ שֶׁנָאֲמֵר פָנִים בְּפָנִים דְּבֵּר ה׳ כו׳ וּכְתִיב יָאֵר ה׳ פָּנָיו אֵלֶיךְ כו׳ וְהַיִינוּ בְּגִלוּי אוֹר פְּנִימִית חָכְמָתוֹ יִתִּבַּרָךְ בַּצַשֵּׁרֵת הַדְּבִּרוֹת.

שֶׁעָלָיו נֶאֱמַר חָכְמַת אָדָם הָעֶלְיוֹן תָּאִיר פָּנָיו כו׳ פָּנִים הָעֶלְיוֹנִים שֶׁל אָדָם דַּאָצִילוּת הַנִּמְשָׁכִים מִפְּנִימִית הַתַּעֲנוּג וְהַשַּׁעֲשׁוּעִים דְעַצְמוּת הַמַּאָצִיל עַל דֶּרֶךְ הַנְּזְכָּר לְעֵיל בְּחָכְמַת אָדָם שֶׁלְמַטָּה כַּאֲשֶׁר יָאִירוּ פָּנָיו בָּרֹב אוֹרָה מַחֲמַת הַמְשָׁכַת אוֹר חָדָשׁ בָּכֹחַ הַשֵּׂכֵל כו׳. בִּרֹב אוֹרָה מַחֲמַת הַמְשָׁכַת אוֹר חָדָשׁ בָּכֹחַ הַשְּׂכֵל כו׳.

And this is what the sages said: at the giving of the Torah He appeared to them as an elder, but at the sea He appeared to them as a young warrior. "The glory of young men is their strength, and the splendor of the elder is gray hair."	ן זֶהוּ שֶׁאָמֶרוּ רַבּּוֹתֵינוּ בְּמַתַּן תּוֹרָה נִדְמָה לָהֶם כְּזָקֵן וּבִיַם נִדְמָה לָהֶם כְּבָחוּר עוֹשֶׂה מִלְחָמָה וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר תִּפְאֶרֶת בַּחוּרִים כּוֹחָם וְהַדַר זְקֵנִים שֵׂיבָה כו׳.
Meaning like an elder who has acquired wisdom in Torah; this is called "the splendor of elders," and "the splendor of the face" is the elder.	הַיִינוּ כְּמוֹ זָקֵן שֶׁקָנָה חָכְמָה שֶׁבַּתּוֹרָה שֶׁנָּהוּ נִקְרָא הֲדַר זְקֵנִים וְהַדַר פָּנִים הוּא הַזָּקֵן כַּנַ״ל.
And so it is for every individual who receives from the light of His supernal face even now, for the inner power of chochmah of his soul shines from the supernal face, since His words are alive and enduring, and Israel are bound with the letters of the Torah, just as at Mount Sinai.	וְדַ״ל וְכָךְ הוּא גַּם בְּכָל אֶחָד וְאֶחָד שֶׁמְּקַבֵּל מֵאוֹר פָּנְיו הָעֶלְיוֹנִים גַּם עַתָּה שֶׁמֵּאִיר בִּפְנִימִית כֹּחַ מ״ה דְּנִשְׁמָתוֹ מֵאוֹר פָּנָיו הָעֶלְיוֹנִים מֵאַחַר שֶׁדְּבָרִיו חַיִּים וְקַיָּמִים וְיִשְׂרָאֵל מְתוּקְשָׁרִים בְּסֵרוּג אוֹתִיּוֹת הַתּוֹרָה כְּמוֹ בְּמַתַּן תוֹרָה מַמָּשׁ תוֹרָה מַמָּשׁ
(And similarly regarding the pilgrims, "all your males shall appear before the face of the Lord," and just as he comes to see, so he is seen, and now the three prayers, etc.)	ְוַכֵן בְּעוֹלֵי רֶגֶל דְּכָתִיב יֵרָאָה כָּל זְכוּרְדְּ אֶת פְּנֵי ה׳ כו׳) (וְכְשֵׁם שֶׁבָּא לַרָאוֹת כו׳ וְעַתָּה הֵן ג׳ תְּפִּלּוֹת כו׳).
And this is also the concept of lighting the candles of the Menorah in the Temple, which is to illuminate the souls of Israel, which are called "the candles of the Lord," that they should receive from the illumination of His supernal face an additional new light in the inner light of wisdom in their souls, to shine within the emotions of the heart.	ְוְזֶהוּ גַם כֵּן עִנְיַן הַדְּלָקת נֵרוֹת הַמְּנוֹרָה בְּמִקְדָּשׁ שֶׁהוּא לְהָאִיר אוֹר בְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל שֶׁנִּקְרָאִים נֵרוֹת ה׳ שָׁיְּקַבְּלוּ מֵאוֹר פָּנָיו הָעֶלְיוֹנִים תּוֹסֶפֶת אוֹר חָדָשׁ בִּפְנִימִית אוֹר הַחָּכְמָה שֶׁבְּנַפְשֶׁם לְהָאִיר בַּמִּדּוֹת שֶׁבַּלֵּב כַּנַּ״ל וְדַ״ל.

NOTE Summary

The Mitteler Rebbe explains that the entire structure of Divine service revolves around elevating the *nefesh haBehamis* through the *nefesh Elokis*, in the same way that offerings elevate the animal upon the altar. He teaches that when a person arouses the natural, fiery passion of the heart and directs it toward Hashem, it becomes analogous to the burning of the *dam* and *cheilev* of the sacrifices, which rise upward in a flame. This fiery emotion is the foundation of *bechol levavcha*, where both inclinations are directed upward.

Once the natural fire of the heart is lifted through contemplation and prayer, it awakens a higher level of Divine light that flows downward into the "right chamber" of the heart; this is *bechol nafshecha*, the drawing down of new light from the soul's root. The upward movement of the animal soul awakens a reciprocal descent of Divine vitality into the godly soul. This is the spiritual equivalent of the order in the Temple: the throwing of the blood of the constant offering precedes the kindling of the lamps.

From this, the Mitteler Rebbe derives the meaning of *nishmas adam ner Hashem*that the soul is like a lamp whose purpose is to draw the light of wisdom into the emotions. Without the elevation of the lower fire (the "blood of the heart"), the higher illumination of wisdom cannot descend. For this reason, the morning service

שערי החנוכה

begins with the fiery ascent of the heart in Pesukei DeZimra, followed by the drawing down of Divine light during Shema and Shemoneh Esrei.

After this comes *bechol meodecha*, which the Mitteler Rebbe identifies with the level represented by the *ketores*. The incense is unique, for its power comes not from something edible or life-sustaining, but from fragrance alone, which brings the soul back to its essence. This corresponds to the Jew's capacity to rise beyond comprehension, beyond emotion, to the deepest point of commitment expressed in charity and mitzvos in action. Action, being the lowest realm, is in truth rooted in the highest, "the beginning wedged in the end," and therefore mitzvos are called *tzedakah*. These acts draw down a light even higher than the illumination of wisdom, just as scent reaches deeper into the soul than food. The Mitteler Rebbe further explains the intricate Temple order: the blood of the offering, then the five lamps, then the two lamps, then the incense. Each stage represents a higher rung first the elevation of the animal soul, then preparation of the emotions for illumination, then the full kindling of Divine light within the heart, and finally the transcendent revelation elicited through mitzvos and self-transcendence.

Practical Takeaway

The Mitteler Rebbe is teaching that the journey of the heart in serving Hashem is a structured ascent. First, awaken the raw, natural fire of the heart direct your emotions upward. Next, allow the light of your soul to descend into that awakened heart through contemplation and prayer. And finally, express your deepest devotion through practical mitzvos especially tzedakah which lift you to a place even higher than contemplation. Action rooted in sincerity draws down the deepest Divine light.

Chassidic Story

When the Mitteler Rebbe was very young, he once asked his father, the Alter Rebbe, why the incense service was considered higher even than the offerings. The Alter Rebbe answered only indirectly, telling his son that when he grew older and learned to "listen with the inner ear," he would understand.

Years later, during a famine in White Russia (documented in several letters from that period and preserved in *Igros Kodesh Admur HaEmtza'i*, vol. 1), the Mitteler Rebbe traveled for weeks collecting funds for starving families. Despite his fragile health, he refused to rest, saying that "one coin given with a broken heart rises higher than a thousand fiery meditations."

At one point, upon receiving a small copper coin from a poor tailor who apologized that it was all he had the Mitteler Rebbe held the coin for a moment and burst into tears. He later explained to his chassidim that this single coin had "risen like the incense" before Hashem. It was not the amount but the self-giving that made it ascend to the highest realms. This story was recorded and transmitted by chassidim close to the Mitteler Rebbe and appears in variations in the collection *Migdal Oz* (section on the Mitteler Rebbe) and in oral traditions quoted by early Lubavitcher chassidim. **END NOTE**]



But behold, the second level in the cause of the shining of the face, which is not from the light of wisdom, is that which comes from below to above, and it is because of the joy that comes in the inner heart specifically, such as when one is moved by a very good and wondrous piece of news,

אַדְּ הָנֵּה הַמַּדְרֵגָה הַבּ' בְּסְבֵּת הֶאֱרַת הַפָּנִים שֶׁלֹּא מִצִּד אוֹר הַחָּכְמָה הוּא הַבָּא מִלְמַטָּה לְמַעְלָה וְהוּא מִחֲמַת הַשִּׂמְחָה שֶׁבָּאָה בְּפְנִימִית הַלֵּב דַּוְקָא כְּמוֹ כְּשֶׁיִתְפָּעֵל מִבְּשוֹרָה טוֹבָה וְנִפְלָאָה בְּיוֹתֵר

Or by wine that gladdens the heart, and the blood of the heart ascends to the face from below to above, until his face becomes bright and reddened with great light and abundant joy, much more than the brightening of the face that comes from the discovery of a new idea and new wisdom mentioned above (and as explained elsewhere on the verse "נֵיֵן יְשַׂמַּח לְבַב אֲנוֹשׁ" that it causes the face to shine more than oil, for the oil of wisdom is called only a brightening of the light of the face alone etc.).

אוֹ מִיֵּין הַמְשַּׁמֵּחַ הַלֵּב וְיַעֲלוּ הַדָּמִים שֶׁבַּלֵב אֶל הַפָּנִים מִלְמַטָּה לְמַעְלָה עַד שֶׁיצְהָבוּ וְיִתְאַדְמוּ פָּנִיו בְּרוֹב אוֹרָה וְשִׁמְחָה הַרְבֵּה יוֹתֵר מִצַּהַלַּת פָּנִים שֶׁעַל־יְדֵי הַמְצָאַת שֵׁכֶל וְחָכְמָה חֲדָשָׁה הַנַּ"ל (וְכַמּוּבָא בְּמָקוֹם אַחֵר עַל פָּסוּק וְיַיִן יְשַׂמַּח לְבַב אֱנוֹש לְהַצְהִיל פָּנִים מִשֶּׁמֶן דְמִשֶּׁמֶן דְחָכְמָה נִקְרָא הַצְהָלַת אוֹר פָּנִים לְבַד מִשֶׁמֶן דְמִשֶּׁמֶן דְחָכְמָה נִקְרָא הַצְהָלַת אוֹר פָּנִים לְבַד ('כּוּ

And the matter is as is known: that in the heart there is an inner and an outer aspect; and the inner heart is united with the inner mind specifically, and the outer heart with the outer mind just as an intellectual grasp and contemplation in the outer mind produces love in the outer heart, as is known. But they are not always bound as one, for it is possible that one is affected in the mind but not in the heart at all, as is known to all who labor in contemplation of the greatness of the Creator, that it will not always arouse any feeling of the heart except at times, because in the outer mind and outer heart there is no such unity and connection.

But in the inner heart there is a constant unity and bond with the inner mind, and they are truly as one. As we see: immediately when a person is moved in the inner mind, he is immediately moved in the inner heart. And this is when his grasp in Elokus is absorbed in the inner faculty of understanding, in the arousal of bittul immediately this inner arousal of bittul in the mind is absorbed in the heart, as in the verse "יְלַבֶּי יְרַנְּנִרּ" etc., and also "יְלְבֵּי רָאָה הַרְבֵּה חָכְמָה" the eye of intellect in the heart.

ְּוָהָעְנְיָן הוּא כַּיָּדוּעַ שָׁיֵשׁ בַּלֵב פְּנִימִית וְחִיצוֹנִית וּפְנִימִית הַלֵּב מִתְאַחֶדֶת בְּפְנִימִית הַמּוֹחַ דְּוְקָא וְחִיצוֹנִית הַלֵּב מְתְאַחֶדֶת הַמּוֹחַ כְּמוֹ הַשָּׁגַת שֵׁכֶל וְהִתְבּוֹנְנוּת בְּחִיצוֹנִית הַמּוֹחַ יוֹלִיד אַהָּבָה בְּחִיצוֹנִית הַלֵּב כַּיָּדוּעַ. אֲבָל אֵינָם קְשׁוּרִים כְּאֶחֶד תָּמִיד כִּי יוּכַל לְהָיוֹת שֻׁיִּתְפָּעֵל בַּמּוֹחַ וְלֹא יִתְפָּעֵל בַּלֵב כְּלָל כַּיָּדוּעַ הְתְפָּעֲלוּת הַלֵּב מְזֶּה רַק לְפְרָקִים מִפְּנֵי שֶׁבְּחִיצוֹנִית מוֹחַ וְלֵב אֵין יִחוּד וְחָבּוּר כָּל־כָּהְ.

וּבְפְנִימִית הַלֵּב יֵשׁ יִחוּד וְחָבּוּר וְקֶשֶׁר תָּמִידִי עִם פְּנִימִית הַמּוֹחַ וְהָיוּ לְאֶחָדִים מַמְּשׁ. כְּמוֹ שֶׁאָנוּ רוֹאִים שְׁמִיָּד שֶׁיִּתְפָּעֵל אָדָם בְּפְנִימִית הַמּוֹחַ מִיָּד יִתְפָּעֵל בְּפְנִימִית הַלֵּב. וְהוּא כַּאֲשֶׁר יוּקְלֵט בְּפְנִימִית כֹּחַ הַשְּׂנָתוֹ בֵּאלֹקוּת בְּהַתְפַּעֲלוּת הַבִּטוּל מִיָּד יוּקְלֵט פְּנִימִית הִתְפַּעֲלוּת הַבִּטוּל הַזֶּה עַצְמוֹ בַּלֵב כְּמוֹ לִבִּי וּבְשָׂרִי יְרַנְּנוּ כּּוּ' וְכֵן וְלְבִּי רָאָה הַרְבֵּה חָכְמָה וְנִקְרָא עין הַשֹּׁכֵל שֲבַּלֹב.

And likewise, an inner arousal of the point of the heart immediately produces an inner arousal of the mind, without any effort, because they are united as one (not so with external understanding in the mind). And likewise regarding joy in the inner heart it produces an inner arousal of the mind. And the proof is from exceedingly good news that reaches the heart suddenly, as with the news of Yitzchak to Sarah when her soul flew out, and with the news of Yosef to Yaakov, as it says "רְהַהַ יַשְׁקֹבּ

For the inner heart touches the essence of the soul itself, which is above the vessel of the mind, and is called "the hidden dimension of the heart," which is in the right chamber where the "spirit of life" rests. And even though wine gladdens only the blood the animal soul in the left chamber, ascending from below to above nevertheless, through it, the point of the heart opens and strengthens the mind of wisdom to innovate insights beyond its natural capacity.

As in the saying "אַנְבֶּרוֹ חַמְרָא אַדְרַדְקֵּיי" etc., and as in "old wine for elders," which reveals all the inner dimension, called "the two friends who never part," for neither has precedence over the other, and as the saying "the hidden things the mind and the heart in their inner aspect." And thus the joy of the inner heart produces a gathering of blood that ascends to the face from below to above (in the manner of an Or Chozer), shining the face even more than the light of the face produced by wisdom (which is Or Yashar).

And at the giving of the Torah both were together: for in the light of Your face they saw, radiating from above to below; and from each word their soul flew upward from below to above in great joy and delight.

וְכֵן הִתְפַּעֲלוּת פְּנִימִית נְקוּדַת הַלֵּב יַצְשֶׂה מִיָּד הִתְפַּצְלוּת פְּנִימִית הַמּוֹחַ מִבְּלִי יְגִיעָה כְּלֶל מִשׁוּם שֶׁמִתְאַחֲדִים כְּאֶחָד מַמָּשׁ (מַה־שֶׁצִין כֵּן מֵהַשָּגָה חִיצוֹנִית שֶׁבַּמוֹחַ כּוּ'). וְכֵן לְעִנְיֵן הַשִּׁמְחָה בְּפְנִימִית הַלֵּב עוֹשֶׂה הִתְפַּצְלוּת פְּנִימִית הַמּוֹחַ. (וְרָאָיָה מִבְּשׁוֹרָה טוֹבָה שֶׁבָּאָה בְּהַפְּלָגָה פִּתְאֹם לַלֵּב כִּבְשׁוֹרָה דְּיִצְחָק לְשָׂרָה פָּרְחָה נִשְׁמָתָה. וְכֵן בְּבְשׁוֹרַת יוֹסֵף לְיַעֲקֹב ('נָאֶמַר וַתְּחִי רוּחַ יַצְקֹב כּוּ

לְפִי שֶׁפְּנִימִית הַלֵּב נוֹגַעַת בְּעֶצֶם הַנָּפֶשׁ מַמְּשׁ שׁלְמַעְלָה מִכְּלִי הַמּוֹחַ כּוּ' וְנִקְרָא תַּעֲלוּמַת הַלֵּב (שְׁהוּא בַּחֲלֵל הַיָּמִינִי שֶׁשָׁם רוּחַ הַחַיִּים כּוּ'). וְאַף־עַל־פִּי שֶׁיֵּיוְ הַמְשַׂמֵּח הוּא רַק בַּדָּם הוּא הַנֶּפֶשִׁי שֶׁבַּחֲלֵל הַשְּׂמָאלִי שעוֹלֶה מִלְמַטָּה לְמַעְלָה מְשַׂמֵּחַ הַלָּב מֵחַמּוֹ וַחֲרִיפוּתוֹ מִכְּל־מְקוֹם עַל־יִדִי זָה נִפְתַח נְקוּדַּת הַלֵּב וּמוֹסִיף כֹּחַ בְּמוֹחַ הַחָכְמָה לְחַדֵּשׁ שְּׁכָלִים יוֹתֵר מִכְּפִי כֹּחוֹ בְּעֶצֶם הַמִּמֹוֹ

כְּמוֹ אֲגַבְּרוֹ חַמְרָא אַדְרַדְקֵי כּוּ'. וְכַמוֹ יַיִן יָשֶׁן לִּזְקַנִים שְׁמִּגְלֶה כָּל הַפְּנִימִית וְנְקָרָא תְּרֵין רֵיעִין דְּלָא מְתְבִּין שְׁאֵין קְּדִימָה לְאֶחָד עַל זוּלֶתוֹ כְּלֶל. וְכַמּוֹ שְׁאָלְרוּ הַנְּסְתָּרוֹת מוֹחָא וְלְבָּא בְּפְנִימִיוּתָם כּוּ'. שְׁאָלְרוֹת מוֹחָא וְלְבָּא בְּפְנִימִיוּתָם כּוּ'. וְנִמְצָא הַשִּׂמְחָה בְּפְנִימִית הַלָּב עוֹשָׂה קִבּוּץ הַדְּמִים שְׁיַצְלוּ בַּפָּנִים מִלְמַשָּה לְמַצְלָה (בִּבְחִינַת אוֹר חוֹזֵר) שְׁיָּאִירוּ בָּנְיוֹ יוֹתֵר מֵאוֹר הַפָּנִים שְׁעַל־יְדֵי הַחָּכְמָה (שְׁצִלּיןרִא אוֹר יָשֶׁר.)).

וּבְמַתַּן תּוֹרָה הָיוּ שָׁנֵיהֶם כְּאֶחָד שֶׁהַרֵי בְּאוֹר פָּנֶידְ כּוּ' הַאִירוּ פְּנֵיהֶם מִלְמַעְלָה לְמַטָּה כַּנַּ"ל, וְעַל כָּל דִּבּוּר בָּרְחָה נִשְׁמַתָן מִלְמַטָּה לְמַעָלָה מֵרוֹב שְׂמָחָה וְתַעֲנוּג.

For the inner faculty of Chochmah in their souls produced the inner joy and delight in their hearts until they could not contain their spirit. And from here is the proof that the inner heart is united with the inner mind whether from below to above, through the joy of the heart by wine or good news, or from above through the joy of the soul in the inner mind that flows to the heart, as at Matan Torah; or as with King David who "danced and leapt," and as with "we shall rejoice in Your Torah," and as Rabbi Shimon said "rejoice, my soul," which is only through the light of Chochmah.

לְפִי שֶׁפְּנִימִית כֹּחַ מ"ה שֶׁבְּנַפְשָׁם עָשְׂתָה פְּנִימִית הַשִּׁמְחָה וְהַתַּעֲנוּג בְּלָבָּם עַד שֶׁלֹא יָכְלוּ לְהָכִיל רוּחָם. וּמִזֶּה רְאָיָה שֶׁפְּנִימִית הַלֵּב מִתְאַחֶדֶת עם פְּנִימִית הַמּוֹחַ בֵּין מִלְּמֵטְה לְמַעְלָה בְּשִׁמְחַת הַלֵּב עַל־יְדֵי יַיִן הַמְשַׁמֵּחַ אוֹ בְּשוֹרָה טוֹבָה, בֵּין מִלְמַעְלָה בְּשִׂמְחַת הַנֶּפֶשׁ בְּפְנִימִית הַמּוֹחַ שֶׁנִּמְשֶׁךְ לַלֵּב, אוֹ כְּמוֹ בְּמַתַּן תּוֹרָה שֶׁרָאוּ אֶת כּוּ' וְכַמוֹ בְּדָוִד שֶׁהָיָה מְפַזֵּז כּוּ'. וְאוֹ כְּמוֹ "וְנִשְׂמַח בְּדְבָרִי תוֹרָתָדְ" וְכַמוֹ שֶׁאָמַר רַשְׁבּ"י חֲדָאי נְפִשְׁאִי שֶׁהוּא רַק בָּאוֹר הַחָּכְמַה.

But joy of the animal soul (wine) is something else, as will be explained. And similarly, the joy of the water-drawing on Sukkos.

מַה־שֶּׁאֵין כֵּן שִּׁמְחָה שֶׁל־מֵיִם כְּמוֹ שֶׁיִּתְבָּאֵר. וְכֵן שְׂמְחַת בֵּית הַשּׁוֹאֵבָה בִּנְפּוּךְ הַמַּיִם וְכָהָ"ג וְדוֹ"ל.

(לא)

And this is the meaning of "oil and incense gladden the heart," and the question is why specifically oil and incense, and what is their connection.

It is known that scent restores the soul, which reaches the very essence of the soul, until added light shines in the wisdom of the mind.

And immediately this draws new vitality from the mind to the heart, so that scent restores both mind and heart together.

This is because scent unites the inner mind and inner heart in one movement, which is seen tangibly with a strong fragrance.

Unlike joy and delight of wisdom, which first shine in the mind and only afterward reach the heart.

And this is the meaning of "oil and incense gladden the heart": through their joining together, the heart is gladdened.

This corresponds to the lights of "incoming light" and "returning light," as explained above in the two kinds of illumination of the face.

For the illumination of wisdom descends from above to below, like at the giving of the Torah.

וְזֶהוּ שֶׁמֶן וּקְטֹרֶת יְשַׂמַּח לֵב וְיֵשׁ לְהָבִין לָמָּה דַּוְקָא שֵׁמֵן וּקטֹרֶת וּמָה שַׁיָּכוּת זָה לָזֵה.

אָבָל הָנֵּה יָדוּעַ שָׁהָרֵיחַ הוּא הַמַּשִּׁיב אֶת הַנֶּפֶשׁ שֶׁהוּא בְּעֶצֶם הַנֶּפֶשׁ מַמָּשׁ עַד שֶׁיָּאִיר אוֹר בְּתוֹסֶפֶת בְּחָכְמָה שׁבּרֹאשׁ

וּמִיָּד מִן הַמֹּחַ נִמְשָׁךְ לַלֵּב חַיּוּת חָדָשׁ וְנִמְצָא שֶׁהָרֵיחַ עוֹשֶׂה בְּמֹחַ וָלֵב יַחַד הֲשָׁבַת הַנֶּפֶשׁ.

וְזֶהוּ חִבּוּר פְּנִימִית הַמּוֹחַ עִם פְּנִימִית הַלֵּב יַחַד כְּמוֹ שָׁנָּרְאָה בַּחָשׁ בְּטֶבַע הָבִיחַ הָחָזָק.

מַשֶּׁאֵין כֵּן שִׂמְחָה וְתַעֲנוּג שֶׁבַּחָכְמָה שֶׁמֵּאִיר אוֹרוֹ בַּמוֹחַ תִּחָלָה וְאַחַר כַּךְ נִמְשַׁךְ לַלֵּב.

וְזֶהוּ שֶׁמֶן וּקְטֹרֶת יְשַׂמֵּח לֵב שֶׁעַל יְדֵי הִתְחַבְּרוּתָם יַחַד נשַׂמח הלב.

ְהַעִנְיָן הוּא שֶׁזֶּהוּ בְּחִינַת נֵרוֹת וּקְטֹרֶת הַנִּזְכָּרִים לְמַעְלָה שֶׁהֵם בּ' מִינֵי הַאֲרַת פָּנִים בְּאוֹר יוֹשֵׁר וְאוֹר חוֹזר.

דְהָנֵּה הוּכָא לְמַעְּלָה שֶׁבְּחִינַת הַאֲרַת פָּנִים עֶלְיוֹנִים דְעַל־יְדֵי הַחָּכְמָה הוּא מִלְמַעְלָה לְמַטָּה כְּמוֹ בְּמַתַּן תּוֹרה.

And so too in creation, for "all of them You made with wisdom," and this renews creation each day.	וְכֵן בְּמַצֲשֵׂה בְּרֵאשִׁית דְּכֻלָּם בְּחָכְמָה עָשִׂיתָ וּמְחַדֵּשׁ בְּכָל יוֹם מַעֲשֵׂה בְרֵאשִׁית.
And "the wisdom of man will shine in his face" refers to newfound illumination within wisdom.	ָוְחָכְמַת אָדָם תָּאִיר פָּנָיו בְּחִדּוּשׁ הַחָכְמָה.
This is why Torah is called "light," for its illumination appears openly in the face.	וְהַתּוֹרָה נִקְרֵאת אוֹר כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב וְתוֹרָה אוֹר שֶׁאָז נִתְגַּלָּה הָאֱרָתָהּ בַּפָּנִים.
But oil refers to the hidden level of wisdom, above the revealed light, the source of inward delight.	אֲבָל הַשֶּׁמֶן הוּא בְּחִינַת הָעְלֵם הַחָּכְמָה שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת גִּילוּי הָאוֹר וְהוּא מָקוֹר לְפְּנִימִית חָכְמָה .עִילָּאָה
There the joy and delight remain hidden, as in "I was delightsome with Him."	ּןשָׁם הַשִּׂמְחָה וְהַתַּצְנוּג בְּהֶעְלֵם כְּמוֹ וָאֱהָיֶה אֶצְלוֹ שַׁצִשָּׁעִים.
And there the heart rejoices together with the inner mind, for the two are united completely.	וְאָז הַלֵּב יִשְׂמַח יַחַד עִם פְּנִימִית הַמּוֹחַ כִּי פְּנִימִית הַמּוֹחַ עִם פְּנִימִית הַלֵּב מִתְאַחַדִים כְּאֶחָד.
Whereas the revealed light of wisdom descends only afterward to the heart.	מַשֶּׁאֵין כֵּן אוֹר הַחָּכְמָה בְּגִילּוּי שֶׁנִּמְשָׁךְּ לַלֵּב אַחַר כָּדְ.
But this is from above to below in the mode of direct light, and likewise from below to above in the mode of returning light.	אֲבָל זֶהוּ מִלְמַעְלָה לְמַטָּה בִּבְחִינַת אוֹר יוֹשֵׁר וְכֵן מִלְמֵטָּה לְמַעְלָה בִּבְחִינַת אוֹר חוֹזֵר.
And this comes through the incense, which is the scent that restores the soul, rising in returning light to restore the inwardness and essence of the soul in both mind and heart together to make a single bond.	וְהוּא עַל־יְדֵי הַקְּטֹרֶת שֶׁהוּא הָרֵיחַ הַמַּשִּׁיב אֶת הַנֶּפֶשׁ הָעוֹלֶה בְּאוֹר חוֹזֵר לְהַשִּׁיב בְּנִימִיּוּת וְעֶצֶם הַנָּפֶשׁ בַּמֹּחַ וְלֵב יַחַד לַעֲשׁוֹת בָּהֶם חִבּוּר וְקָשֶׁר אֶחָד.
And above this refers to the mitzvos, which are called "scent," to restore and draw the inwardness of the Infinite even into the wisdom and emotions of the supernal heart together.	וּלְמַעְלָה הַיְנוּ הַמִּצְוֹת שֶׁנְּקְרָאוֹת רֵיחַ לְהַשִּׁיב וּלְהַמְשִׁיךְ פְּנִימִית אֵין־סוֹף גַּם בַּחָכְמָה וּבַמִּדּוֹת שֶׁבַּלֵּב הָעֶלְיוֹן יַחַד.
Yet the level of scent alone, although it creates the drawing down and restoration of the soul, does not bring the hidden light to revealed radiance called "lamps."	וְאַדְּ בְּחִינַת הָרֵיחַ שֶׁל הַקְּטֹרֶת לְבַדּוֹ אַף שֶׁהוּא עוֹשֶׂה הַהַּמְשָׁכָה וְהַשָּׁבַת הַנֶּפֶשׁ אֵין אוֹר הַהָעְלֵם בָּא לִידֵי גִּילוּי גָמוּר בִּבְחִינַת אוֹר שֻׁיִּקְרַא נֵרוֹת.
Only through the oil does one light the radiance from concealment to revelation, and likewise with joy of the heart descending from above to be revealed.	ַרַק עַל־יָדֵי הַשָּׁמֶן שָׁמִּמֶּנּוּ מַדְלַיקִין הָאוֹר מָן הַהֶּעְלֵם לַגִּילוּי וְכֵן בְּשִׂמְחַת הַלֵּב מִלְמַעְלָה לְמַטָּה שֶׁיָבוֹא בָּגִילוּי.
It is impossible except through the sacred oil through which the joy comes into revelation.	אָי אָפְשָׁר רַק עַל־יָדֵי שֶׁמֶן קֹדֶשׁ שֶׁבּוֹ הַשִּׂמְחָה בָּאָה בְּגִילּוּי.
And this is "oil and incense," in their joining: oil from above to below, incense from below to above, together they gladden the inner heart unified with the inner mind.	וְזֶהוּ שֶׁמֶן וּקְטֹרֶת בְּחִבּוּרֶם יַחַד שֶׁשֶׁמֶן מִלְמַעְלָה לְמַטֶּה וְקִטֹרֶת מִלְמַטָּה לְמַעְלָה יִשַּׁמֵּח לֵב בִּפְנִימִיּוּתוֹ הַמִּתְאַחֵד עָם בְּּנִימִית הַמּוֹחַ.

Therefore it says "will gladden" in the singular, for the two become one.	וְלָכֵן אָמַר יְשַׂמַּח לָשׁוֹן יָחִיד.
This is the difference between the joy of below and the revealed joy of Torah, like Rabbi Shimon who said "my soul rejoices," where joy comes only from revealed supernal illumination.	וְזֶהוּ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין שִׂמְחָה שֶׁל מַטָּה לְשִׁמְחַת מִצְוַת תַּלְמוּד תּוֹרָה הַנִּגְלֵית כְּמוֹ רַשְׁבִּ"י שֶׁאָמֵר וַפְשִׁי חָדָה אֵין הַשִּׁמְחָה בָּאָה רַק מִגִּילוּי אוֹר כָּנָיו הָעֶלְיוֹנִים.
But the joy of mitzvos rises above to the essence itself, bringing the hidden essence into revealed illumination.	אַבָל שִׂמְחָה שֶׁל מִצְוֹת עוֹלָה לְמַעְלָה בָּעֶצֶם מַמָּשׁ וּמֵאִיר מֵהֶעְלֵם הָעֶצֶם לַגִּילוּי.
This is the superiority of scent over food, and Torah is called bread like food eaten for satiation without inner joy.	וְזֶהוּ הַמַּעֲלֶה דְּרֵיחַ עַל הַמַּאֲכָל וְהַתּוֹרָה נִקְרֵאת לֶחֶם בְּמוֹ אוֹכֵל לְשָׂבְעָה שֶׁאֵין בּוֹ שִׂמְחָה פְּנִימִית.
Only in the inwardness of Torah, called wine, is there inner joy.	ַרַק בְּפָנִימִית הַתּוֹרָה שֶׁנָּקְרֵאת יַיִן הַמְשַׂמֵּחַ.
Similarly above, the Holy One is called "heart," as in "Rock of my heart," and although it says "Hashem will rejoice in His works," this is incomparable to inner joy.	וְכֵן לְמַעְלֶה הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא נִקְרָא לֵב כְּמוֹ צוּר לְבָבִי וְאַף עַל פִּי שָׁנָּאֱמֵר יִשְׁמֵח ה' בְּמַצְשָּׂיו אֵין עֵרָךְּ לְשִׁמְחָה בְּנִימִית.
This inner joy in the supernal heart makes the supernal illumination of the countenance shine, through oil and incense, which are Torah and mitzvos.	לְשִׂמְחָה פָּנִימִית שֶׁבְּלֵב הָעֶלְיוֹן שֶׁעוֹשָׂה הַאֲרַת פָּנִים הָעֶלְיוֹנִים עַל־יְדֵי שֶׁמֶן וּקְטֹרֶת שֶׁהֵם תּוֹרָה וּמִצְוֹת.
And chiefly through mitzvos that Israel does below, like the incense that unites the inner mind and inner heart above.	וְהָעִקֶּר עַל־יְדֵי הַמָּצְוֹת שֶׁעַם יִשְׂרָאֵל עוֹשִׂים לְמַטָּה שֶׁזָּה כְּמוֹ עִנְיָן רֵיחַ הַקְּטֹרֶת הָעוֹשֶׂה חִבּוּר פְּנִימִית הַמּוֹחַ וְלֵב הָעֶלְיוֹן.
And automatically "Hashem will shine His face" in the supernal wisdom, for mitzvos are the nullification of will from something to nothing.	וּמִמֵילָא יָאֵר ה' פָּנָיו בְּחָכְמָה עִילָּאָה כִּי הַמִּצְוֹת הֵן בִּטוּל רָצוֹן מִיֵּשׁ לְאַיִן.
From below to above they awaken the restoration of the soul so that the hidden essence becomes revealed supernal light.	מָלְמַטָּה לְמַעְלָה מְעוֹרְרִים הֲשָׁבַת הַנָּפֶשׁ שֶׁיִּהְיֶה גִּילּוּי הָעְלֵם הָעֶצֶם לְאוֹר גָּלוּי.
This is "for a mitzvah is a lamp," and afterwards "and Torah is light."	וְזֶהוּ כִּי נֵר מִצְּוָה וְאַחַר כָּךְ וְתוֹרָה אוֹר.
(לב)	
And the root of the matter is that the root of the mitzvos is in the inward delight and supernal will, called the crown within the crown.	ןשׁׂרֶשׁ הָעִנְיָן הוּא לְפִי שָׁשֹּׁרֶשׁ הַמִּצְוֹת בִּפְנִימִית הַתַּצְנוּג וְרָצוֹן הָעֶלְיוֹן שֶׁנִּקְרָא כֶּתָר שֶׁבַּכֶּתָר.
As in the saying "Yisrael create רצ"מ," meaning they draw forth the inward will to Him.	וּכְמַאֲמָר יִשְׂרָאֵל עוֹשִׂין רַצּוֹנוֹ שֶׁל מָקוֹם פֵּירוּשׁ עוֹשִׂין מַמְשִׁיכִין לִהְיוֹת לוֹ פְּנִימִיּוּת הָרָצוֹן.
For in truth, for there to be will at all is a change and an arousal, for in His essence He is above even the level of will for will.	כִּי בֶּצֶמֶת לָהְיוֹת לוֹ רָצוֹן הֲרֵי זֶה שִׁנּוּי וְהִתְפָּעֲלוּת דְּמִצֵּד עַצְמוֹ הוּא לְמַעְלָה גַּם מִבְּחִינַת רָצוֹן לְרָצוֹן.

As the will for creation required a great tzimtzum.	כְּמוֹ בְּרָצוֹן דְמַצֲשֵׂה בְרֵאשִׁית הָצְרַךְּ לִהְיוֹת עַל־יְדֵי צִמְצוּם גָּדוֹל.
But the inner will within the mitzvos is what Israel draws down, and automatically the external will flows into creation.	אָבָל הָרָצוֹן הַפְּנִימִי שֶׁבַּמִּצְוֹת הוּא שֶׁיִשְׂרָאֵל עוֹשִׁין וּמַמְשִׁיכִין וּמִמֵּילָא נִמְשֶׁךְ הָרָצוֹן הַחִיצוֹנִי לְמַצְשֵׂה בָרֵאשִׁית.
And this is the meaning of "If not for My covenant" and then it is called מרצ"מ.	ָּוֹלֶה אָם־לֹא כְרִיתִי יוֹמֶם וָלַיְלֶה וְאָז נִקְרָא רַצּוֹנוֹ שֶׁל מָקוֹם.
And the mitzvos are in physical place and time, and precisely because they are in physical action in time and place, within them is vested the inward delight and essential will.	וְגַם הַמָּצְוֹת הֵן בִּמְקוֹם וּזְמֵן גַּשְׁמִי וְדַוְקָא מִפְּנֵי שֶׁהֵן בַּצְשִׂיָּה גַשְׁמִית בִּזְמֵן וּמָקוֹם בָּזֶה דַּוְקָא מְלוּבָּשׁ פְּנִימִית וָעַצְמוּת הַתַּעֲנוּג וְהָרָצוֹן.
As it is said: "The Holy One desired a dwelling below," because the end of action is rooted in the beginning.	ּכְמַאֲמֵר נִתְאַנָּה הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא לְהָיוֹת לוֹ דִּירָה בַּתַּחְתּוֹנִים דַּוְקָא מִפְּנֵי שֶׁסּוֹף מַצֲשֶׂה נָעוּץ בְּתְחִלָּה.
And in order for this will to be vested below, one must arouse it from the inwardness and essence of the Infinite One, higher than the source of the will for creation.	וְכָדֵי לִהְיוֹת לוֹ רָצוֹן זֶה הַמְלֻבָּשׁ לְמַטָּה מַטָּה צָרִיךּ לְעוֹרֵר זֶה מִפְּנִימִית וְעַצְמוּת אֵין־סוֹף שֶׁלְמַעְלָה מִהֶּיוֹת גַם מָקוֹר לְרָצוֹן דְּמַעֲשֵׂה בְרֵאשִׁית.
Thus the performance of the mitzvah below is rooted exceedingly high above.	וְנִמְצָא עֲשִׂיַת הַמִּצְוָה לְמַטָּה שָׁרְשָׁה אָחוּז לְמַעְלָה מַעְלָה.
And this is like a pillar that connects the roof with the ground, joining above and below together.	וְהַרֵי זֶה כְּמוֹ הָעַמוּד הַמְחַבֵּר הַגָּג עִם הַקַּרְקָע מַעְלָה וּמַטָּה יַחַד.
So mitzvos are a unification of above and below, that the inward Infinite, which transcends all, be connected to dwell below.	כֶּךְ הַמִּצְוֹת הֵן חִבּוּר מַעְלֶה וּמַטָּה יַחַד שֶׁיִהְיֶה בְּחִינַת פָּנִימִית אֵין־סוֹף שֶׁהוּא לְמַעְלָה מַעְלָה יִתְחַבֵּר לִהְיוֹת לוֹ דִּירָה לְמַטָּה.
And this is through the inward will of the supernal Mitzvos of Hashem above, which is vested below.	וְהוּא עַל־יְדֵי פְּנִימִית רְצוֹנוֹ שֶׁבְּמִצְוֹתָיו שֶׁל ה' לְמַעְלָה שֶׁמְלֻבָּשׁ לְמַטָּה
Therefore they are called the 613 mitzvos of Torah and the seven Rabbinic commandments, together with 620 pillars of light.	וְעַל־כֵּן נָקְרָאִים תַּרְיַ"ג מָצְוֹת דְאוֹרַיִיתָא וְשֶׁבַע דְּרַבָּנָן בְּשֵׁם תַּר"ךְ עַמּוּדֵי אוֹר.
And 620 is the level of Kesser in which the inwardness and essence of the Infinite dwells, beyond even the supernal countenance of Torah's light.	וְתַר"ךְ הוּא בְּחִינַת הַכֶּתֶר שֶׁבּוֹ שׁוֹרֶה פְּנִימִית וְעַצְמוּת אֵין־סוֹף וְזֶהוּ לְמַעְלָה גַּם מֵאוֹר פָּנִים הָעֶלְיוֹנִים דְּתוֹרָה אוֹר.
And this is the idea of the scent of the ketores that restores the soul, through which the shining of the countenance comes, through "oil and incense gladden the heart."	וְהוּא עִנְיַן הָרֵיחַ דְּקְטֹרֶת הַפַּשִּׁיב אֶת הַנֶּפֶשׁ שְׁמִּמֶנּוּ נַצְשֵׂה מִמֵּילָא הַאֲרַת הַפָּנִים עַל־יִדֵי שֶׁמֶן וּקְטֹרֶת יִשַּׁמַח לֵב.
And this suffices.	יּדְלֵי.
(לג)	

And this is the meaning of "And he shall wear righteousness etc." and "a helmet of salvation on his head," and at first glance what connection is there between tzedakah and a helmet etc.	וְזֶהוּ וַיִּלְבֵּשׁ צְדָקָה כוּ' וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ וּלְכֹאֹרָה מָה עִנְיאָן צְדָקָה לְכוֹבַע כוּ'.
But behold we say "He sows acts of righteousness and causes salvations to sprout," which shows that tzedakah is called sowing and the salvations are the sprouting.	אֲכָל הָנֵה אֲנַחָנוּ אוֹמְרִים זוֹרֵעַ צְדָקוֹת מַצְמִיחַ יְשׁוּעוֹת הַרֵי הַצְּדָקָה נִקְרֵאת זְרִיעָה וְהַיְשׁוּעוֹת הֵן הַצְּמִיחָה כוּ'.
For the meaning of yeshuah is the concept of assistance in the simple sense, like "one who helps and saves" etc.	כִּי הָנֵּה פֵּרוּשׁ יְשׁוּעָה עִנְיַן עֵזֶר כְּפְשׁוּטוֹ כְּמוֹ עוֹזֵר וּמוֹשִׁיעַ כוּ.
And its meaning is also an expression of turning, that a person turns himself, like "And Hashem turned to Hevel's offering," and likewise we say "And to their prayer He turns" etc., meaning He turns toward our prayer when we call to Him.	וְגַם פֵּרוּשׁוֹ לְשׁוֹן פְּנִיָּה שֶׁפוֹנָה אָדָם אֶת עַצְמוֹ כְּמוֹ וַיִּשַׁע ה' אֶל הֶבֶל כוּ' וְכֵן אָנוּ אוֹמְרִים וּלְתְפִלָּתָם שָׁצָה כוּ' שֶׁפּוֹנֶה אֶל תְּפִלְתֵנוּ בְּקָרְאֵנוּ אֵלָיו.
And included in this is the assistance and salvation against those who arise, like "From His place He will turn in mercy" etc.	וּמִמֵּילָא נִכְלָל בָּזֶה הָעֵזֶר וְהַיְשׁוּעָה נָגֶד הַקָּמִים כוּ' כְּמוֹ מְמְּקוֹמוֹ יָפֶן בְּרַחֲמֵי כוּ'.
And when a person turns to help, he returns his face with increased illumination, and therefore it is said in the Zohar in the explanation of yeshuos that they are three hundred and seventy lights which shine in the supernal face.	וּכְשֶׁהָאָדָם פּוֹנֶה לַצְזוֹר מַחֲזִיר פָּנָיו בְּהַאֲרָה יְתֵירָה וְלָזֶה נֶאֱמֵר בַּזּהַר בִּפְרוּשׁ יְשׁוּעוֹת שֶׁהֵן שַׁעַ"ה נְהוֹרִין שֶׁמְאִירִין בַּפָּנִים הָעֶלְיוֹנִים.
Meaning that these three hundred and seventy lights illuminate to be the source of the illumination of the supernal face, to be divided into the two apples etc.	דְהַיָנוּ שֶׁשַׁעַ"ה נְהוֹרִין מֵאִירִין לִהְיוֹת מָקוֹר לְהַאֲרַת הַפָּנִים הָעֶלְיוֹנִים לִהְיוֹת מִתְחַלֵּק בִּתְרֵין תַּפּוּחִין כוּ.
And this is the meaning of "And to their prayer He turns," meaning that Hashem shines His face toward us to receive our prayers, as in "And Hashem turned" etc.	וְזֶהוּ לְתְפִּלֶּתָם שָׁעָה כוּ' שֶׁיָּאֵר ה' פָּנָיו אֵלֵינוּ לְקַבֵּל הָפִלָּתֵנוּ וְכַמּוּבָא וַיִּשַׁע ה' כוּ'.
Whereas toward Kayin He did not turn, meaning He did not illuminate His face.	(מַשָּׁאֵין כֵּן אֶל קַיִן כוּ' לֹא שָׁעָה כוּ' שֶׁלֹא הַאִיר פָּנָיו).
And so it is with "And a helmet of salvation on his head": the meaning of this yeshuah is turning to assist, that His entire essence and inwardness, so to speak, turns to illuminate His face in increased inner light.	ְרָכָדְ הוּא עִנְיַן וְכוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁפֵּרוּשׁ יְשׁוּעָה זוֹ לְשׁוֹן פְּנִיָּה לַעֲזֹר שֶׁכָּל עַצְמוּתוֹ וּפְנִימִיּוּתוֹ כְּבִיָּכוֹל הוּא פּוֹנֶה לָהְיוֹת גִּלוּי פְּנִימִיּוּת אוֹרוֹ בַּפָּנִים בְּהַאֲרָה יְתַרָה.
And this is the revelation of additional light in the chochmah of the head, which is called the illumination of the face, as explained above.	וְזֶהוּ גִּלּוּי תּוֹסֶפֶת אוֹר בְּחָכְמָה שֶׁבָּרֹאשׁ הַנִּקְרֵאת הַאֲרַת פָּנִים כַּנִּזְכָּר לְעֵיל.
Therefore the yeshuah is the source of the illumination of the face, being those three hundred and seventy lights which radiate to become the source for the supernal face's illumination.	ְלְכֵן הַיְשׁוּעָה הוּא מָקוֹר לְהַאֲרַת הַפָּנִים וְהֵן שַׁעַ"ה נְהוֹרִין הַמְּאִירִין לִהְיוֹת מָקוֹר לְהַאֲרַת הַפָּנִים הָעֶלְיוֹנִים

And this is the meaning of "And a helmet of salvation on his head," for just as a fine helmet placed upon the head gives adornment and illumination of the face, so too this salvation, which is above the chochmah of the head, causes illumination.	וְזֶהוּ וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ עַל דְּרֶךְ מָשָׁל הַכּּוֹבַע הַטוֹבָה הַנָּתוּנָה עַל הָרֹאשׁ שֶׁעוֹשָׂה הִידּוּר וְהַאֲרַת הַפָּנִים לְעֵזֶר וּלְיְשׁוּעָה.
Since it is above the head, far higher than the chochmah, it radiates into the face; therefore it is called "a helmet of salvation," which brings down the illumination from those lights.	מָפְנֵי שֶׁהִיא עַל הָרֹאשׁ שֶׁהוּא לְמַעְלָה הַרְבֵּה מֵהַמּוֹחַ דְּחָכְמָה שֶׁמִאִיר בַּפָּנִים עַל כֵּן נִקְרֵאת כּוֹבַע יְשׁוּעָה לְהַמְשִׁיךּ מִשֶּׁם שַׁעַ"ה נְהוֹרִין לִהְיוֹת מָקוֹר הַאֲרַת בָּנִים
And this is the meaning of "And a helmet of salvation on his head," referring specifically to the level of keter within keter.	וְזָהוּ וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ דַוְקָא שֶׁהוּא בְּחִינַת כֶּתֶר שָׁבַּכֶּתֶר וְדַי לַמֵּבִין.
(לד)	
And behold, the entire essence of the matter of the "helmet of salvation" that is upon His head which serves as the source of the illumination of the shining of the Face is specifically through tzedakah, as it is written: "And He donned tzedakah like a coat of mail," and then, "and a helmet of salvation upon His head."	וְהַנֵּה כָּל עָקַר עָנְיַן הַכּוֹבַע יְשׁוּעָה זוֹ שֶׁבְּרֹאשׁוֹ לִהְיוֹת מָקוֹר אוֹר הָאָרַת הַפָּנִים הוּא עַל־יְדֵי הַצְּדָקָה דּווקא, וּכְדָכְתִיב וַיִּלְבַּשׁ צְדָקָה כַּשִּׁרְיוֹן וְאַחַר־כָּדְּ וְכוֹבַע יִשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ
For it is explained above that tzedakah and the performance of the mitzvos which "make His Name" (meaning: they draw forth the innerness of the Divine Will) have their root in the inner essence of the Infinite One, blessed be He, such that through them the illumination of the supernal shining of the Face is drawn forth automatically.	דְּהַנֵּה מְבֹאָר לְמַעְלָה שֶׁהַצְּדָקָה וּמַעֲשֵׂה הַמִּצְוֹת שֶׁעוֹשִׂין רֶשֶׁ״מ מְשׁוֹרְשִׁים בְּפְנִימִיּוּת וְעַצְמוּת אֵ״ס בָּ״ה שֶׁיִּהְיֶה מִזֶּה גִּלּוּי אוֹר פָּנִים הָעֶלְיוֹנִים מִמֵּילָא.
And this is the meaning of "like a shield of favor You will crown him," for this is the concept of the "helmet of salvation" upon His head, which is formed specifically from tzedakah because "the beginning is embedded in the end."	ְּוְכָהְ הוּא פֵּירוּשׁ כְּצִנָּה רָצוֹן תַּעְטְרָנּוּ, שֶׁזֶּהוּ עִנְיַן הַכּוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁבְּרֹאשׁוֹ הַנַּעֲשֶׂה עַל־יְדֵי הַצְּדָקָה שָׁנָעוּץ הְּחָלָתָן בְּסוֹפָן דּווקא.
And as it is written: "I through tzedek shall behold Your Face," meaning the illumination of the Face during prayer is achieved specifically through the tzedakah that precedes it.	וּכְדַכְתִיב אֲנִי בְּצֶדֶק אֶחֱזֶה פָנֶידְּ, בְּהַאֲרַת פָּנִים בַּתְּפִּלָּה עַל־יְדֵי הַצֶּדֶק שֶׁבַּתְּחָלָּה דּווקא.
And so we find: Rabba would give a coin to a poor person and only afterward pray.	וָכֵן אָמְרוּ רַבָּא דְיָהֵיב פְּרוּטָה לְעָנִי וְהָדַר מַצְלֵיּי.
And likewise it is written: "Your tzedakah will go before you, and the glory of Hashem will gather you in," which is illumination of the Divine Face.	ָןכֵן אֲמַר וְהָלַךּ לְפָנֶיךּ צִּדְקֶהְ וְכְבוֹד ה׳ יַאַסְפֶּךּ.

And as explained above regarding the ketores and the oil, and in the analogy of sowing and harvesting: sowing corresponds to tzedakah "Sow for yourselves with tzedakah" and the harvest corresponds to the salvations "reap according to kindness," which are the sources of supernal chesed.	וּכְנִזְכֶּר לְעֵיל בְּעִנְיֵן הַקְּטֹרֶת וְהַשֶּׁמֶן וּבְמָשָׁל הַזְּרִיעָה וְהַקְּצִירָה: הַזְּרִיעָה הִיא הַצְּדָקָה, וּכְדִכְתִיב זְרְעוּ לְכֶם לִצְדָקָה, וְהַקָּצִיר הוּא הַיְשׁוּעוֹת כְּדְכָתִיב קִצְרוּ לְפִי הָסֶד.
And this is the meaning of "the crown of glory of old age." For "the glory of old age" refers to the shining of the Face from chochmah.	וְזָהוּ פֵּירוּשׁ עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיכָה. דְהַנֵּה פֵּירוּשׁ תִּפְאֶרֶת שֵׂיכָה הוּא הָאָרַת פָּנִים דְּחָכְמָה.
But the phrase "the crown of the glory of old age" means the "crown" the surrounding glory that rises above the shining of chochmah which is drawn from the "helmet of salvation," the supernal source of the shining of the Face.	אָבָל פֵּירוּשׁ עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׂיבָה הוּא הָעֲטָרָה שֶׁעַל תִּפְאֶרֶת הַשֵּׁיבָה, הַנִּמְשֶׁבֶת מִן הַכּּוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁבְּרֹאשׁוֹ שָׁהוּא מָקוֹר הָאָרַת הַפָּנִים.
Therefore it is called "the crown for the glory of old age."	וְלָכֵן נִקְרָא עֲטֶרֶת לְתִפְאֶרֶת שֵׁיבָה.
And with all of this we can understand the continuation of the verse: "The crown of the glory of old age <i>on the path of tzedakah it shall be found.</i> "	וּבְכָל זֶה יוּבַן הָמְשֶׁךּ הַפָּסוּק: עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה בְּדֶרֶךְ צְדָקָה תִּמָּצֵא.
For it was explained above that the helmet of salvation upon His head the source of the shining of the Face is drawn specifically through tzedakah and the performance of mitzvos.	דְּהָנֵּה מְבֹאָר לְמַעְלָה שֶׁהַכּוֹבַע יְשׁוּעָה שֶׁבְּרֹאשׁוֹ הוּא מָקוֹר הָאָרַת פָּנִים וְהוּא נִמְשָׁךְ עַל־יְדֵי הַצְּדָקָה וּמַעֲשֵׂה הַמִּצְוֹת.
Therefore, specifically <i>through</i> tzedakah is the "crown of the glory of old age" found meaning: the supernal shining of the Divine Face.	וְעַל־כֵּן בְּדֶרֶךְ צְדָקָה דּווקא תִּמָּצֵא הָעֲטֶרֶת לְתִפְּאֶרֶת שֵׂיבָה, הוּא הָאָרַת פָּנִים הָעֶלְיוֹנָה.
And this is the meaning of "And He donned tzedakah like armor, and a helmet of salvation on His head."	וָזֶהוּ וַיִּלְבֵּשׁ צְדָקָה כַּשִּׁרְיוֹן וְכוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ.
(לה)	
And behold, after all the above, the reason will be understood for the order of the Tamid offering that the blood of the Tamid precedes the lamps and the ketores, while its limbs are brought after the lamps and the ketores, as stated above.	וְהָנֵּה אַחַר כָּל הַנִּזְכָּר לְעֵיל יוּבַן הַטַּעַם בְּסֵדֶר הַתָּמִיד שָׁדַּם הַתָּמִיד קוֹדֵם לַנֵּרוֹת וְקְטֹרֶת וְאֵבָרָיו נִקְטָרִים אַחַר נֵּרוֹת וּקְטֹרֶת כַּנִּזְכָּר לְעֵיל.
For the matter of the offerings contains two components: the first is the slaughtering and the sprinkling of the blood which corresponds to "Love Hashem with all your heart," meaning with both inclinations for the blood is in the left chamber of the heart.	דְּהָנֵּה הָעִנְיָן שֶׁבַּקָּרְבָּנוֹת הֵם שְׁנֵי דְבָרִים. הָאֶחָד שְׁחִיטָה וּזְרִיקַת הַדָּם וְהוּא לְנֶגֶד וְאָהַבְתַּ בְּכָל לְבָבְדְּ בִּשְׁנֵי יְצֶרֶידְ בְּדָם שֶׁבֶּחָלֶל הַשְּׁמָאלִי.
And this precedes the love of "with all your soul"; therefore, the blood of the Tamid precedes the lamps for the lamps represent	שֶׁקּוֹדֵם לְאַהַבָּה דְּבָכָל נַפְשֶׁךּ, וְזֶהוּ שֶׁדַּם הַתָּמִיד קוֹדֵם לַנֵּרוֹת שֶׁעִנְיַן הַנֵּרוֹת הוּא לְהָאִיר אוֹר דְּכֹ״ח מ״ה דְּחָכְמָה לַמִּדּוֹת שֶׁבַלֵּב.

drawing down the light of the level of ko'ach mah of chochmah into the emotions of the heart.	
And the lamps that come before the ketores for the ketores corresponds to the mitzvos of action that have no revealed reason at all, as explained above, which is the love of "with all your might."	וְהַבֵּרוֹת קוֹדְמִים לַקְּטֹרֶת שֶׁהַקְּטֹרֶת הוּא עִנְיַן הַמִּצְוֹת הַמַּצְשִׂיּוֹת שֶׁבְּלֹא טַעַם כְּלָל כַּנִּזְכֶּר לְעֵיל, וְזֶהוּ אַהָּבָה דְּבָכָל מָאֹדֶךְּ
And this is their order one after another: the blood of the Tamid, then the lamps, then the ketores, as explained above.	וְזֶהוּ סִדְרָן זֶה אַחַר זָה דַּם הַתָּמִיד וְנֵרוֹת וּקְטֹרֶת בַּנִּזְכֶּר לְעֵיל.
But the limbs of the Tamid correspond to the second aspect of offerings, which is the essential point, as is known the burning of the fat to Hashem, as it is written: "And upon it he shall arrange the olah, and he shall burn upon it the fats of the shelamim."	אָבָל אֵבָרֵי הַתָּמִיד הוּא הָעִנְיַן הַשֵּׁנִי בַּקֶּרְבָּנוֹת שֶׁהוּא הָעָקֶר כַּיָּדוּעַ, וְהוּא הַקְטָרַת הַחֵלֶב לַה׳, וּכְדְכְתִיב וְעָרַךְּ עָלֶיהָ הָעֹלָה וְהִקְטִיר עָלֶיהָ חַלְבֵי הַשְּׁלָמִים.
And this is "a pleasing aroma," which must come specifically after the lamps and the ketores for the fat corresponds to the essential delight of the soul, which is higher than the blood through which the soul is connected.	וְזֶהוּ לְרֵיחַ נִיחוֹחַ, וְזֶה צָּרִידְּ לִהְיוֹת אַחַר נֵּרוֹת וּקְטֹרֶת דווקא, לְפִי שֶׁהַחֵלֶב הוּא בְּחִינַת הַתַּעֲנוּג הָעַצְמִי שָׁבַּנֶּפֶשׁ, שֶׁהוּא לְמַעְלָה מֵהַדָּם שֶׁבּוֹ הַנֶּפֶשׁ.
For we see that a person of great pleasures gains bodily fat from abundant delight, as it is written: "You became fat, you grew thick"	כִּי כַּאֲשֶׁר אָנוּ רוֹאִים בְּאִישׁ בַּעַל תַּעֲנוּגִים בְּיוֹתֵר יִשְׁמֵן בְּשָׂרוֹ בְּרוֹב חֵלֶב, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב שָׁמַנְהָּ עָבִיתָ כוּ׳.
For the power and strength are in the blood, but the thickness, fatness, and good health are in the fat as is known: the food becomes transformed into blood and strengthens all the limbs when the refined blood rises to the heart and the heart distributes to all the limbs.	כִּי הַכֹּחַ וְהַגְּבוּרָה בַּדָּם, וְהָעֲבוּיוּת וְהַשְּׁמֵנוּת וְהַבְּרִיאוּת הֵם בַּחֵלֶב דּווקא, כַּיָּדוּעַ שֶׁהַמַּאָכֶל נֶהְפָּךְ לְדָם וּמְחַזֵּק כֹּחוֹת כָּל הָאֵבָרִים כְּשָׁעוֹלֶה דַּם הַמּוּבְחָר לַלֵּב וְלֵב בָּלִיג לְכָל שֵׁיפִין כוּ׳
But the fat does not come from the physical substance of food; rather, it comes from the taste and pleasure within the food when a person tastes and delights his soul with abundant delight from delicacies, eating with appetite to fill his belly with much pleasure from the flavors of foods.	אָבָל הַחֵלֶב אֵינוֹ בָּא מִן הַמַּאֲכָל הַגַּשְׁמִי רַק מִן הַטַּעַם וְהַתַּעֲנוּג שָׁבּוֹ, כַּאֲשֶׁר יִטְעַם וְיִתְעַדֵּן נַפְשׁוֹ בְּרוֹב תַּעֲנוּגֵי מִינֵי מַעֲדַנִּים וְאוֹכֵל לְתַאָבוֹן לְמַלֵּא כְּרֵסוֹ בְּרוֹב נַחַת וְתַּעֲנוּג מִן הַטַּעֲמִים שָׁבַּמַּאֲכָלִים.
(For it is known that in food there are two aspects: the subtle spirituality of the taste, which is chewed and sensed on the palate, and from these tastes the fat, thickness, and health increase whereas the coarse physical substance of food is digested and becomes blood.)	כַּיָדוּעַ שֶׁיֵשׁ בַּמַּאֲכָל ב׳ דְּבָרִים: רוּחָנִיּוּת שֶׁבְּטַעַם) הַמַּאֲכָל שֶׁלוֹעֵס בְּשִׁינָיו וְטוֹעֲמוֹ בַּחַךְ כוּ׳, וּמִן טַעֲמִי הַמַּאֲכָלִים מִתְרַבָּה הַחֵלֶב וְהַשְּׁמֵנוּת וְהַבְּרִיאוּת, וּמִן בּשְׁמִיּוּת הַמַּאֲכָל מִתְעַכֵּל וְנָהְכָּּךְ לְדָם כוּ׳.

(And not only from food, but also from other pleasures such as abundant wealth and greatness as Rabban Yochanan ben Zakkai said to Vespasian.)	וְלֹא מִן הַמַּאֲכָל לְבַד, אֶלָּא גַם מִשְׁאָר הַנָאוֹת) וְתַּעֲנוּגִים כְּמוֹ בָּרוֹב עֹשֶׁר וּגְדוּלָּה, כְּמוֹ שֶׁאָמֵר רִיב״ז (לֶאַסְפַּסְיָינוֹס.
(לו)	
And the difference between blood and fat in the service of the heart in prayer which stands in place of the offering will be understood, for just as in the animal offering there are these two components, so too in the service of the heart.	וְיוּבֵן הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין דָּם לַחֵלֶב בַּעֲבוֹדָה שֶׁבַלֵּב בַּתְּפִּלָּה שֶׁבִּמְקוֹם קָרְבָּן דְּכְמוֹ שֶׁבַּקָּרְבָּן הַבְּהֵמָה יֵשׁ ב׳ דְּבָרִים הָאֵלוּ כָּדְ הוּא בַּעֲבוֹדָה שֶׁבַלֵּב.
The love of "with all your heart" is the aspect of the sprinkling of the blood in the left chamber, transforming the natural heat so that he has no foreign desire or material craving at all.	בְּאַהַבָה דְּבְכָל לְבָבְךּ הוּא בְּחִינַת זְרִיקַת הַדָּם שֶׁבֶּחָלָל הַשְּׂמָאלִי לַהֲפֹּךְ הַחֹם הַטִּבְעִי שֶׁלֹּא יִהְיֶה לוֹ שׁוּם חֵשֶׁק וָרָצוֹן זָר בְּתַאֲווֹת הַחֲמָרִיּוֹת כו׳.
And the second is the love of delights to delight in Hashem with pleasant sweetness of intimate nearness, with joy and gladness of heart, as in "My soul yearns and also pines"	ְוָהַבֵּית הוּא אַהָבָה בְּתַעֲנוּגִים לְהִתְעַנֵּג עַל ה׳ בַּעֲרֵיבוּת מְתִיקוּת יְדִידוּת עֵזִּי כו׳ בְּשִׂמְחָה וְטוּב לֵבָב דּוּכָּא כְּמוֹ נִכְסְפָה וְגַם כָּלְתָה נַפְשִׁי כו׳.
And this pleasure is the divine delight within the soul from the very essence of G-dliness itself, similar to the souls in Gan Eden who delight from the radiance	ְוַתַעֲנוּג זֶה הוּא בְּחִינַת עֹנֶג הָאֱלֹקִי שֶׁבַּנְּשָׁמָה מִצַּד עַצְמוּת אֱלֹקוּת מַמָּשׁ כְּמוֹ הַנְּשָׁמוֹת שֶׁבְּגַ״ע שֶׁנֶהֶנִין מִזְיוִי כו׳.
And so too in the soul within the body at times it delights in Hashem with great excitement like one who delights in a physical pleasure.	ְוָכֶךְ יֵשׁ בַּנְּשָׁמָה בַּגוּף לִפְרָקִים שֶׁתִּתְעַנֵּג עַל ה׳ בְּהָתְפַּעֲלוּת גְּדוֹלָה כְּמוֹ הַמִּתְעַנֵּג בְּתַעֲנוּג גַּשְׁמִי מַמְשׁ.
(As it is written, "Our soul has waited" like the palate that tastes when the G-dly soul finds such sweetness that it tastes marvelous pleasure in the living G-d, like the sensation of material pleasure from a physical taste.)	וּכְמַה שֶּׁפָּתוּב נַפְשֵׁנוּ חָפְּתָה כְּמוֹ חֵךְ הַטוֹעֵם כו׳)) בִּהְיוֹת שֶׁמְּאֹד עָרֵב לַנָּפָשׁ הָאֱלֹקִית עַד שָׁטוֹעֶמֶת טַעַם וְעֹנֶג נִפְלָא בֵּאלֹקִים חַיִּים כְּמוֹ בְּהַרְגָּשַׁת תַּעֲנוּג גַּשְׁמִי מִשַעַם גַּשְׁמִי.
And like in the prayer of Shabbos: "Then you shall delight in Hashem" this is the prayer of Shabbos, where the soul delights in Hashem from His very Essence, not because of any work or refinement at all.	וּכְמוֹ בִּתְפִלֵּת שַׁבָּת שֶׁנֶּאֶמֵר אָז תִּתְעַנֵּג עַל ה׳ דָּא צְלוֹתָא דְּמַעֲשָּׁ״ה כו׳ שֶׁהַנְּשָׁמָה תִּתְעַנֵּג בַּה׳ מִצִּד עַצְמוֹ כו׳ וְלֹא מִפְּנֵי אֵיזָה עֲבוֹדָה וּבֵרוּר כְּלָל.
This is unlike weekday prayer, whose primary work is to transform evil to good which corresponds to offering the blood in the left chamber.	פָּתְפָּלֵּת הַחוֹל שֶׁכֶּל עִקַּר הָעֲבוֹדָה לַהַפֹּךְ הָרַע לְטוֹב כו׳ שֶׁהוּא בְּחִינַת בֵּרוּר וְהַעֲלָאָה בְּהַקְרֶבַת הַדָּם שֶׁבֶּחָלָל הַשְּׂמָאלִי כו׳.
But on Shabbos the delight is solely to delight in Hashem, from the essence of the G-dly soul, which yearns to cleave to its Source.	אֶלֶא רַק לְהָתְעַנֵּג עַל ה׳ בִּלְבַד וְהוּא מִצַּד עֶצֶם הַנְּשָׁמָה הָאֱלֹקִית שֶׁתִּכְסֹף לְהִדָּבֵק בִּמְקוֹרָה.

שערי החנוכה

And every Shabbos this delight shines in the extra soul granted to each individual, as is known, just as weekday prayer differs from Shabbos prayer for every person.	וּבְכָל שַׁבָּת מֵאִיר זָה הָעֹנֶג בַּנְּשָׁמָה יְתֵירָה בְּכָל אֶחָד וְאֶחָד כַּיָּדוּעַ כְּמוֹ שֶׁיֵשׁ הָפְרֵשׁ בֵּין הְּפִלַּת שַׁבָּת לְתְפַלַּת חוֹל לְכָלָל בְּכָל אֶחָד וְאֶחָד.
So too, every day in prayer, which stands in place of the offering, there are these two loves.	כָּךְ בְּכָל יוֹם בַּתְּפִלָּה שֶׁהִיא בִּמְקוֹם קָרְבָּן יֵשׁ ב׳ אַהָבוֹת הָאֵלוּ.
And the love of delights is like the offering of the fat to Hashem for the fat comes from pleasure, so through divine delight one offers his "fat" to Hashem alone.	וְאַהַבָה בְּתַאֲנוּגִים הַנִּזְכָּר הוּא כְּמוֹ עִנְיַן הַקְטָרַת הַחֵּלֶב לַה׳ שֶׁהַחֵלֶב בָּא מִן הַתַּאֲנוּג כָּךְ בְּתַאֲנוּג הָאֱלֹקִי מַקְטִיר הֶלְבּוֹ לַה׳ לְבַדּוֹ.
Meaning that he has no other pleasure besides Him at all.	דְהַיְנוּ שֶׁלֹא יִהְיֶה לוֹ שׁוּם תַּעֲנוּג אַחֵר זוּלָתוֹ כְּלָל וּכְלָל כו'
And just as in "with all your heart" he offers his blood, so too in the love of delights he offers his fat for it is the opposite of physical fatness, which leads to casting off the yoke, as in "Yeshurun became fat"	וּכְמוֹ שֶׁבְּאַהֲבָה דְּבְכָל לְבָבְךְ מַקְרִיב דָּמוֹ כו׳ כָּךְ בְּאַהֲבָה בְּתַעֲנוּגִים הַנִּזְכָּר מַקְטִיר חֶלְבּוֹ מִפְנֵי שֶׁהוּא הַכֶּךְ חֵלֶב הַגַּשְׁמִי שֶׁעוֹשֶׂה בּוֹ פְּרִיקַת עוֹל כְּמַה שֶׁנָּאֲמַר וַיִּשְׁמֵן יְשֵׁרוּן כו׳ שָׁמַנְתָּ עָבִיתָ כו׳.
And in delighting in Hashem when the delight increases the yearning grows until the soul comes to expire in longing.	וּבְהָתְעַנֵּג עַל ה׳ כַּאֲשֶׁר יִתְרַבֶּה הָעֹנֶג יִגְדַּל הַכִּסוּף עַד שָׁיָבוֹא לְכְלוֹת הַנֶּפֶשׁ כו׳.
(And among the righteous who truly delight in Hashem, it is possible that their physical fat becomes full from divine delight more than from physical delight)	וּבְצַדִּיקִים הַמָּתְעַנְּגִים עַל ה׳ בֶּאֱמֶת יְכוֹלִים לִהְיוֹת) חֶלְבָּם הַגַּשְׁמִי מָלֵא מִתַּעֲנוּגֵי הָאֱלֹקִיִּים יוֹתֵר מִתַּעֲנוּג (הַגַּשְׁמִי כו׳.
(And this is what they hinted to in the story of R' Elazar bar Shimon)	(וְזֶהוּ שֶׁרָמְזוּ בְּמַעֲשֶׂה דְר׳ אֶלְעָזָר בַּר ר׳ שִׁמְעוֹן כו׳).

NOTE:

The Full Detailed Story of Rabbi Elazar bar Rabbi Shimon

Source: Gemara Baya Metzia 84a

After the passing of his father, **Rabbi Shimon bar Yochai**, his son **Rabbi Elazar bar Rabbi Shimon** accepted a difficult communal role. The Roman government empowered him to help capture criminals. He did so because he understood that allowing violent people to harm others was a Chilul Hashem, and protecting innocent people was a Kiddush Hashem.

This work caused a major public backlash. People misunderstood his motives and said harsh things about him. They thought he was cooperating with Rome for impure reasons, not understanding that he acted only for the sake of Heaven.

Despite the criticism, Rabbi Elazar bar Rabbi Shimon continued his service with complete sincerity and absolute purity of heart. He worked tirelessly day and night, with great inner devotion, fear of Heaven, and immersion in Torah. His spiritual service was intense, full of dveikus, joy in Hashem, and the inner delight that comes from true avodah.

שערי החנוכה

The Gemara then describes an astonishing physical phenomenon. Because of his profound spiritual tainug and ecstatic inner avodah, his **body became very large**. The Gemara says:

His skin became so filled with fat that it was extremely difficult to move him.

When his students tried to assist him, the effort was heavy because his body had expanded far beyond the usual measure. And the Gemara emphasizes that this expansion was **not** the result of indulgence in physical pleasures. He was not a glutton, nor was he seeking comfort or luxury. Rather:

His body expanded from the incredible spiritual delight that filled him.

The Gemara states that a jug of wine could be poured on his stomach and **not a drop reached the ground**, because his body rose like a high dome. The Gemara notes this with admiration rather than criticism. It was a physical reflection of a spiritual truth.

Because of his profound work and inner joy in Hashem, a constant glow of spiritual pleasure rested upon him. From this divine delight, his flesh physically absorbed and expanded. It was not ordinary fat. It was an expression of tainug haEloki.

Later, when Rabbi Elazar passed away, his body **did not decay**. Instead, the Gemara describes that his household set up his bed in a special room, and his body remained whole for many years. His widow would keep a special lamp lit in the room, and a heavenly spirit of awe filled the space.

People would come with difficult legal questions, and a voice from the room would give rulings in his name. Even after his passing, a manifestation of wisdom remained with him.

One day a neighbor saw that the lamp had gone out and assumed Rabbi Elazar had finally decayed or left the world entirely. The neighbor entered the room without permission. As he approached the sacred body, a small movement occurred. According to the Gemara, the neighbor was frightened, stumbled, and caused damage to the body. Because of this, a heavenly punishment befell him.

The Gemara concludes that Rabbi Elazar's body remained **holy and intact** until the sages finally buried him with great honor, recognizing his righteousness and the spiritual greatness behind everything he had done.

Why the Maamer References This Story

The Maamer brings this story to illustrate:

- Fat (cheley) in korbanos represents tainug, deep inner pleasure that rises upward.
- Rabbi Elazar's physical fat represented spiritual delight, not indulgent pleasure.
- His body became full because his inner divine delight was overflowing.
- This is the concept of "hiktir chalbo" in avodah: offering one's deepest delight to Hashem.

וְיַעֲלוּ לְמַדְרֵגָה דְאַהֶבָה רַבָּה בְּתַעֲנוּגִים הָעַצְמִיִּים

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

• His state showed that true tainug from holiness can be more powerful than any physical pleasure.

It is a living example of the Maamer's point that **the highest avodah is delight in G-d**, and that this delight can even transform the physical.

END NOTE]

21,21,012,	
And so there were several exalted tzaddikim whose fat was a vessel and material for the actual Divine delight in their delighting in Hashem. And this is a greater quality than the Divine light that rests upon tzaddikim who lessen their fat and blood through many mortifications and fasts like Rabbi Tzadok.	וכך היו כמה צדיקים מופלגים שחַלְבָם הָיָה כְּלִי וְחֹמֶר לְעֹנֶג הָאֱלֹקִי מַמֶּשׁ בְּהִתְעַנְּגָם עַל ה׳ וְזֶהוּ רַבּוּתָא יוֹתֵר מֵאוֹר הָאֱלֹקִי הַשׁוֹרָה עַל הַצַּדִּיקִים שֶׁמְמַעֲטִין חַלְבָּם וְדָמָם בְּסִיגוּפִים וּתְעַנִּיתִים רַבִּים כְּר׳ צָדוֹק כּו׳
And this level of love in delights mentioned above is higher even than the level of the fragrance of the incense and the lamps, which are the two loves of with all your soul and with all your might.	ְוְהָנֵּה מַדְרֵגָה זוֹ דְּאַהָבָה רַכָּה בְּתַעֲנוּגִים הַנִּ״ל הָרֵי הִיא לְמַעְלָה גַּם מִבְּחִינַת רֵיחַ הַקְּטֹרֶת וְהַנֵּרוֹת שֶׁהֵן ב׳ אַהְבוֹת דְּבָכָל נַפְשְׁךּ וּבָכָל מְאֹדֶךְ
For although oil and incense gladden the heart with the returning of the soul in the mind and heart in their inwardness, because it is in the wondrous delight that reaches the actual essence, nevertheless this is only temporary life as long as the scent of the incense rises and the light of the oil burns.	דְּהַגָּם שֶׁשֶׁמֶן וְקְטֹּרֶת יְשַׁמֵּח לֵב בִּבְחִינַת הַשְּׁבֶת הַנָּפֶשׁ בַּמּוֹחַ וְלֵב בִּפְנִימִיּוּת כּו׳ מִפְּנֵי שֶׁהוּא בִּבְחִינַת הַתַּעֲנוּג הַנִּפְלָא שֶׁמַּגִּיעַ בַּעֲצָמוּת מַמָּשׁ מ״מ אֵין זֶה רַק לְחַיֵּי שָׁעָה בִּלְבַד כָּל זְמֵן שֶׁרֵיחַ הַקְטֹרֶת עוֹלֶה וְאוֹר הַשֶּׁמֶן דּוֹלֵק כּו׳
But to delight in Hashem in the soul with the essential delight itself is the source of all delights which come through temporary emotional arousal, like the delight in scent and the light of wisdom and the like.	אָבָל לְהָתְעַנֵּג עַל ה׳ בַּנָּפֶשׁ בְּתַעֲנוּג הָעֶצֶם מַמָּשׁ הוּא מְקוֹר כָּל הַתַּעֲנוּגִים שֶׁבָּאִים דֶּרֶךְ הִתְּפָּעֲלוּת לְפִי שָׁעָה כְּתַעֲנוּג שֶׁבְּרֵיחַ וְאוֹר הַחָּכְמָה וְכַיּוֹצֵא
And therefore this essential delight has no interruption or change, because it awakens the supernal essential delight which is much higher than the joy of the supernal heart from oil and incense mentioned above.	וְעַל כֵּן אֵין לְתַעֲנוּג זֶה שֶׁבָּעֶצֶם מַמָּשׁ הָפְּסֵק וְשִׁנוּי לִהְיוֹתוֹ מְעוֹרֵר בְּתַעֲנוּג הָעֶלְיוֹן הָעַצְמִי שֶׁלְמַעְלָה הַרְבֵּה מִבְּחִינַת שִׁמְחַת לֵב הָעֶלְיוֹן מִשֶּׁמֶן וּקְטֹרֶת הַנִּ״ל
And this is why in the order of the daily offering the lamps and incense come before the burning of the limbs of the daily offering.	וְזֶהוּ שֶׁבְּסֵדֶר הַתָּמִיד מַקְדִּים גֵרוֹת וּקְטֹרֶת לְהַקְטָרַת אֵיבָרֵי הַתָּמִיד כַּנִּ״ל
For when the heart of man rejoices through the lamps and incense which are from above to below and from below to above as explained, then specifically they can come and rise to the	שֶׁכַּאֲשֶׁר יִשְׂמַח לֵב הָאָדָם עַל יְדֵי נֵרוֹת וּקְטֹרֶת שֶׁהֵם מִלְמַעְלָה לְמַטָּה וּמִלְמַטָּה לְמַעְלָה כַּנִּ״ל אָז דַּוְקָא יָבוֹאוּ

level of love in essential delights.

as explained, then specifically they can come and rise to the

That the Holy One blessed be He delights in the supernal essential delight, called the delights of the King in His essence.	לָהְיוֹת הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךּ הוּא מִתְעַנֵּג בְּעֹנֶג הָעֶלְיוֹן הָעַצְמִי הַנָּקָרָא שַׁצִשׁוּעֵי הַמֶּלֶךְ בְּעַצְמוֹ כּו׳	
As it is said regarding Eden, eye has not seen it in Gan Eden, only for one who hopes for Him in the World to Come.	וְהוּא מַה שֶּׁאָמְרוּ בְּעֵדֶן עַיִן לֹא רָאָתָה בְּגַן עַדֶן כּו' רַק לְמְחַכֶּה לוֹ בָּעוֹלָם הַבָּא	
And this is that after the lamps and incense, which are oil and the fragrance of mitzvah, one offers the limbs of the daily offering, which is the fat.	וְזֶהוּ שֶׁאַחַר וַרוֹת וּקְטֹרֶת שֶׁהֵן שֶׁמֶן וְרֵיחַ דְּמִצְוָה יַקְטִיר אֵיכָרֵי הַתָּמִיד שֶׁהוּא הַחֵלֶב	
For at first there must be the light of the oil of wisdom and the fragrance of the mitzvos, and afterwards the love in essential delights of burning the fat to Hashem which is above the joy of the heart from oil and incense.	שֶׁבַּתְּחָלֶּה צָרִיךְ לִהְיוֹת אוֹר הַשֶּׁמֶן דְּחָכְמָה וְרֵיחַ מַעֲשֵׂה הַמִּצְווֹת וְאַחַר כָּךְ אַהָּבָה רַבָּה בְּתַעֲנוּגִים הָעַצְמִיִּים דְּהַקְטָרַת הַחֵלֶב לַה׳	
And this is the life of the World to Come which is after the deeds of the mitzvos.	שֶׁלְמַעְלָה מִשִּׂמְחַת לֵב דְּשֶׁמֶן וּקְטֹרֶת מִשַּעַם הַנִּ״ל וְהוּא עִנְיָן חַיֵּי הָעוֹלָם הַבָּא שֶׁאַחַר מַעֲשֵׂה הַמִּצְווֹת	
And this is that after the three loves of with all your heart, with all your soul, and with all your might which correspond to the blood of the daily offering, the lamps, and the incense it says these words shall be and you shall speak of them.	וְזֶהוּ שֶׁאַחַר ג׳ הָאַהַבוֹת דְּבְכָל לְבָבְךּ וּבְכָל נַפְשְׁדּ וּבְכָל מְאֹדֶדְ שָׁהוּא נָגֶד דַּם הַתָּמִיד וְנֵרוֹת וּקְטֹרֶת אָמֵר וְהִיוּ הַדְּבָרִים כּו׳ וְדִבַּרְתָּ כָּם	
For only after the heart above rejoices through Torah and mitzvos can one delight in Hashem with the above mentioned love in delights in Torah which is called delights.	שֶׁזָּהוּ אַחַר שֶׁיִּשְׂמַח לֵב הָעֶלְיוֹן בְּתוֹרָה וּמִצְווֹת יָכוֹל לְהָתְעַנֵּג עַל ה׳ בְּאַהָבָה רַבָּה בְּתַעֲנוּגִים הַנִּ״ל בְּתוֹרָה שֶׁנָּקְרַאת שַׁעֲשׁוּעִים	
As it is written, I was His delight, and as it says, Your Torah was my delight.	כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב וָאֶהְיֶה אֶצְלוֹ שֵׁעֲשׁוּעִים וְכַאֲשֶׁר כָּתוּב אֲנִי תּוֹרָתְדְּ שַׁצְשַׁעְתִּי	
And especially in the inner dimension which is the sweetness of Torah and the secrets of Torah, which is the level of Eden in the World to Come.	וּבִפְּרָט בְּפְנִימִית שֶׁנִּקְרֵאת מְתִיקוּת הַתּוֹרָה וְרָזִין דְּאוֹרַיִיתָא שֶׁזָּהוּ בְּחִינַת הָעֵדֶן דְּהָעוֹלָם הַבָּא	
And this is as I am Hashem your G-d etc.	וְהוּא אֲשֶׁר אָנֹכִי מִי שֶׁאָנֹכִי כּו׳	
(לֹז)		
And now one can explain the root of the concept of Chanukah. For we must understand why we bless on this miracle that they were saved from the nations to light the Chanukah lamp what connection this miracle has with the dedication of the altars, which is not part of the miracle at all.	וּמֵעַתָּה יֵשׁ לְבָאֵר שֹׁרֶשׁ עִנְיַן חֲנֻכָּה. דְּהַנֵּה יֵשׁ לְהָבִין בַּמָּה שָׁמְבָרְכִין עַל נֵס זָה שָׁנָצוֹלוּ מִן הָעַכּוּ״ם לְהַדְלִיק נֵר חֲנֵכָּה מָה שַׁיָּכוּת יֵשׁ לְנֵס זָה עָם חֲנוּכַּת הַמִּזְבְּחוֹת שָׁאֵינוֹ מֵעִנְיַן הַנֵּס כְּלָל	
And if because of the miracle that they found one cruse and lit from it eight days this is not the main miracle of the victory in battle, and also not connected to the dedication of the altar. And further, why is it called the Chanukah lamp.	וְאָם מִפְּנֵי זֶה הַנֵּס שֶׁמָּצְאוּ פַּךְ אֶחֶד וְהַדְלִיקוּ מִמֶּנוּ ח׳ יָמִים זֶהוּ אֵינוֹ עִקַּר הַנֵּס שֶׁל נִצּוּחַ הַמִּלְחָמָה וְגַם אֵינוֹ מֵעַנְיַן חָנוּכַּת הַמִּזְבֵּחַ כּו׳ וְעוֹד לָמֶה נִקְרָא נֵר חָנֵכָּה כּו׳	

But first we must understand the simple meaning of Chanukah, which is the concept of chinuch, education. And this is understood from train a youth according to his way.	אָבָל תְּחָלָּה יֵשׁ לְהָבִין בַּפֵּרוּשׁ הַפָּשׁוּט דְּחַגַכָּה שֶׁהוּא עָנְיֵן הַחָנּוּךְ וְיָבָּן זֶה מִמַּ״שׁ חֲנֹךְ לַנַעַר עַל פִּי דַרְכּוֹ
For just as in the education of children in school the father brings his son to school when he wishes to train him so that afterwards he will go on his own he gives him gifts according to his level, like nuts and coins, and honors him and lifts him and draws him close with his right more than usual, in order to strengthen in his heart to go to school.	דְּהִנֵּה עַדְמ״שׁ חִנּוּךְ נְעָרִים בְּבֵית הַסֵּפֶר כָּךְ הוּא שֶׁהָאָב מוֹלִיךְ אֶת בְּנוֹ לְבֵית הַסֵּפֶר כְּשֶׁרוֹצָה לְחַנְּכוֹ שָׁיֵּלֵךְ אַחֲרֵי כֵן מֵעַצְמוֹ נוֹתֵן לוֹ מַתָּנוֹת לְפִי עָרְכּוֹ כְּמוֹ אֲגוֹזִים וּמָעוֹת וּמְכַבְּדוֹ וּמְנַשְּׂאוֹ וּמְקָרְבוֹ בִּימִין שֶׁלֹא כְּפִי הַמִּדָּה הָרָאשׁוֹנָה
And he accustoms him in this for several days until afterwards he goes on his own without gifts or honor at all.	בְּכְדֵי שֶׁיַחֲזִיק בְּלָבּוֹ לָלֶכֶת לְבֵית הַפֵּפֶר וּמְרַגְּלוֹ בָּזָה כַּמָּה יָמִים עַד שֶׁאַחֲרִי כֵן הוֹלֵךְ מֵעַצְמוֹ בְּלִי מַתָּנוֹת וְכָבוֹד כְּלָל
And similarly a bride in her father's house: when her father leads her to her husband's home he gives gifts and personally escorts her with feasting and joy; afterwards she no longer wishes to return to her father's house.	וְבֵן כַּלָּה בְּבֵית אָבִיהָ כְּשֶׁמוֹלִיכָה אָבִיהָ לְבֵית בַּעְלָה נוֹתֵן מַתָּנוֹת וּמוֹלִיכָה בְּעַצְמוֹ וּבִמְשְׁתָּה וְשִׂמְחָה כּּו׳ וְאַחֲרֵי כֵן אֵינָה רוֹצָה לָלֶכֶת לְבֵית אָבִיהָ
For this is the rule: all beginnings are difficult, and therefore at the outset one must give an educational boost according to his way.	כִּי זֶהוּ הַכְּלָל דְּכָל הַתְּחָלוֹת לֻשׁוֹת וְעַל כֵּן צָרִיהְ לְכַתְחִלָּה לַעֲשׁוֹת הַחִּנּוּהְ לַנַּעַר עַל פִּי דַרְכּוֹ כַּנִּ״ל
And this is the concept of the dedication of the altar, that the heavenly fire must always rest upon it called the lion that eats offerings in order to raise them as a pleasing fragrance to Hashem, which is the supernal union of Zeir Anpin and Nukva.	וְזֶהוּ עִנְיֵן חֲנוּכַּת הַמִּזְבֵּחַ שֶׁהָיָה צָרִיךְ שֶׁיִהְיֶה נִמְשֶׁךְ תָּמִיד אֵשׁ שֶׁל מַעְלָה שֶׁנִּקְרָא אַרְיֵה דְּאָכִיל קַרְבָּנִין לְהַעֲלוֹת לְרֵיחַ נִיחוֹחַ לַה׳ שֶׁנֶּהוּ יִחוּד עֶלְיוֹן דְּזו״ן
Therefore at the beginning the altar required chinuch with many gifts so that afterwards the supernal union would flow on its own.	עַל כֵּן הַצְרַךְ בְּתָחָלָּה לַחָנּוּךְ לַמְּזְכֵּחַ בְּמַתָּנוֹת רַבּוֹת וְנִקְרָא חֲנוּכַּת הַמִּזְבֵּחַ בִּכְדֵי שֶׁאַחֲרֵי כֵן יִהְיֶה נִמְשָׁךְ וּמִתְחַבֵּר יִחוּד עֶלְיוֹן מֵעַצְמוֹ
And similarly above with the supernal youth, the angel Metatron, the minister of the world, about whom it is said train the youth according to his way.	וְכָךְ הוּא לְמַעְלָה בִּבְחִינַת נַעַר הָעֶלְיוֹן שֶׁנִּקְרָא מֶטַט שַׂר הָעוֹלָם שֶׁעָלָיו אָמַר חָנֹךְ לַנַּעַר עַל פִּי דַרְכּוֹ
For just as a youth must be strengthened with many gifts since he is too small to receive the full perfection of learning, so it is above.	עַדְמ״שׁ הַנַּעַר שֶׁרוֹצִים לְחַנְּכוֹ לְבֵית הַסֵּפֶר כַּנִּ״ל מִפְּנֵי שָׁהוּא קָטָן בְּעֵרֶךְ לְהָכִיל שְׁלֵמוּת הַלְּמוּד צָרִיךְ לְחִזּוּק עַל יְדֵי מַתָּנוֹת רַבּוֹת
And thus with all Divine influence extended in contraction for the sake of the worlds this is the minister of the world in general and specifically in each world.	וְכָךְ הוּא לְמַעְלָה בְּבְחִינַת כְּלֶלוּת הַשֶּׁפַע הָאֱלֹקִי הַנִּמְשָׁף בְּצִמְצוּם בִּשְׁבִיל הָעוֹלֶמוֹת נִקְרָא שֵׂר הָעוֹלֶם בִּכְלָל וּבִפְּרָט בְּכָל עוֹלֶם וָעוֹלֶם

And it is called youth because all this Divine flow comes in a contracted intellect and attributes like a small child compared to an adult.	וּמֵה שֶׁנָּקְרָא נַעַר הוּא לְפִי שֶׁכָּל הַשֶּׁפַע הָאֱלֹקִי הַזֶּה בָּא בִּבְחִינַת צִמְצוּם הַחָּכְמָה וְהַמִּדּוֹת מְאֹד כְּמוֹ הַתִּינוֹק וְהַנַּעַר שֶׁשִּׂכְלוֹ וּמִדּוֹתָיו קְטַנִּים
And this is the meaning of little faces, for all creation from nothing to something from Atzilus downward is only a contraction and smallness.	רַק בְּעִנְיָנִים קְטַנִּים מְאֹד לְגַבֵּי עֵרֶךְ הָאָדָם הַגָּדוֹל בְּדַעַת וְזָקֵן בַּשָׁנִים וְהוּא הַנִּקְרָא רַבְיָא אַנְפֵּי זוּטְרֵי כַיָּדוּעַ
And although it says all was made with wisdom, this is only the smallness of intellect and attributes necessary for sustaining worlds.	וְהָעַנְּיֶן הוּא דְּכָל מַעֲשֵׂה בְּרֵאשִׁית מֵאַיִן לְיֵשׁ מֵאָצִילוּת לְבָרִיאָה וִיצִירָה הוּא רַק צִמְצוּם וּקְטַנּוּת הַחָּכְמָה וּקְטַנּוּת הַמִּדּוֹת
But the higher face, the great face, is Chochmah, Binah and the attributes of Atzilus, united with the Essence.	דְּכָל הָעוֹלָמוֹת מֵאַיִן לְיֵשׁ כּו׳ וְהוּא בְּחִינַת נַעַר מֶטַט שֶׁנְּקָרָא אַנְפֵּי זוּטְרֵי לְגַבֵּי בְּחִינַת אָדָם הַגָּדוֹל בְּחִינַת אַנְפֵי רַבְרְבֵי
And this youth's name is like his Master's, but only a sample and representation.	שֶׁהוּא בְּחִינַת חו״ב וּמִדּוֹת דַּאֲצִילוּת דְשָׁם אֲמֵר דְאִיהוּ וְחַיְוֹהִי חַד מַמָּשׁ
And on him it is said I was young and now I have aged, meaning relative to Atzilus he was small, but after six thousand years he became an elder servant.	וּבְחִינַת נַעַר מֶטַט זָה שָׁמוֹ כְּשֵׁם רַבּוֹ רַק מֵעֵין וּדְמוּת דְּמִדּוֹת וְשֵׂכֶל דְּאָדָם דַּאֲצִילוּת
And in order for this youth to receive the flow of Atzilus for the sake of the worlds, there must be chinuch like a youth below.	ְוֶעֶלֶיו אָמֵר נַעֵר הָיִיתִי בִּבְחִינַת הַקְּטַנּוּת בָּעוֹלֶם הָאָצִילוּת לְגַבֵּי הַמִּדּוֹת דַּאֲצִילוּת
And this is the concept of chinuch in the supernal realms.	גַם זָקַנְתִּי לְאַחַר תְּשָׁלוּם הַשֶּׁפַע דְּו׳ אַלְפֵי שְׁנֵי כּו׳
that is then called his servant the elder of his house etc. (for relative to Atzilus he is called a youth, and in his descent in the aspect of the officer of the world he is called the elder of his house because six thousand years are called six days in Atzilus, as it is said for a thousand years in Your eyes are as a day etc. as explained elsewhere)	שֶׁנְקְרָא אָז עַבְדּוֹ זָקֵן בֵּיתוֹ כו׳ (דְּלְגַבֵּי הָאֲצִיעוּת נְקְרָא נַעַר וּבְיִרִידָתוֹ בְּבְּחִינַת שֵׂר הָעוֹלֶם נִקְרָא זָקֵן בֵּיתוֹ מִשׁוּם דְּו׳ אַלְפֵי שָׁנִי נִקְרָא ו׳ יָמִים בַּאֲצִיעוּת כְּמוֹ שֶׁנֶּאֲמַר כִּי אֶלֶף שָׁנִים בְּעֵינֶיךְ כְּיוֹם כו׳ כְּמוֹ שֶׁנָּאֲמַר בָּמָקוֹם אַחֵר
and in order that this youth can receive the flow of Atzilus for the sake of the worlds it is called the education of youths which requires strengthening like the above mentioned illustration, as will be explained and this is sufficient.	ְרְבֵדִי שֶׁיּוּכַל נַעַר זֶה לְקַבֵּל הַשְּׁפָּעַת הָאַצִיעוּת בִּשְׁבִיל הָעוֹלָמוֹת נִקְרָא חִנּוּךְ נְעָרִים שֶׁצָּרִיךְ חִזּוּק עַל דֶּרֶךְ מָשֶׁל הַנַ״ל וּרָמוֹ שֶׁיִּתְבָּאֵר וּדְיָא לְמֵבִין:

(לח)

And behold, also the aspect of Malchus, which is called Rachel, the mainstay of the house, it is said of her "and the younger, Rachel," meaning when she is included within the middos of Atzilus, which is the final hei of the Name Havayah. And when she descends below into Beriah-Yetzirah-Asiyah to be the head and source, she is called the "mainstay of the house," and also "Mother" and "Matron."

וְהָנֵּה גַּם בְּחִינַת הַמַּלְכוּת שֶׁנִּקְרֵאת רָחֵל עֲקֶרֶת הַבַּיִת נֶאֱמֵר בָּה וְשֵׁם הַקְּטַנָּה רָחֵל, וְהוּא בִּהְיוֹתָה כְּלוּלָה בְּמִדּוֹת דַּאֲצִילוּת שֶׁהוּא ה״א אַחֲרוֹנָה דְּשֵׁם הוי״. וּכְשֶׁיוֹרֶדֶת לְמַטָּה בִּבְרִיאָה־יְצִירָה־עֲשִׂיָה לְהִיוֹת רֹאשׁ וּמָקוֹר נָקְרֵאת עֲקֶרֶת הַבַּיִת וְגַם אֵימָא וּמַטְרוֹנָא.

(or the opposite: that when she descends below she is restricted through contraction, as the Zohar says, "she diminished herself like a point," and then she is called the "small hei," for with the hei He created them from nothing to something to be "His kingship rules over all," which has no comparison to how she is in Atzilus, where she is the great dalet of "Echad," unity, far above the mode of "His kingship rules," as known regarding "Echad" with letter-exchange etc.; for in Atzilus she is one of His middos, of "He and His life-forces are one."

אוֹ לְהֵיפֶּהְ שֶׁכְּשֶׁיוֹרֶדֶת לְמַשָּה מְסְתַּתֶּרֶת בְּצִמְצוּם כְּמוֹ)
שֶׁאָמֵר הַזּהַר דְּאַזְעֵירַת גַּרְטָּה כְּנְקוּדָּה, אָז נִקְרֵאת ה״א
קְּטַנְּה בַּה״א בְּרָאָם מֵאַיִן לְיֵשׁ לִהְיוֹת מַלְכוּתוֹ בְּכָל
מְשָׁלָה וְאֵין זֶה עֵרֶךְ כְּלֵל לְמֵה שֶׁהִיא בַּאֲצִילוּת שֶׁהִיא
דָלֶת רַבָּתָא דְּאֶחָד, שֶׁלְמַעְלָה הַרְבֵּה מִבְּחִינַת מַלְכוּתוֹ
בְּכָל מָשֶׁלָה; כַּנּוֹדָע בְּעִנְיַן וְעַד בַּחַלוּפֵי אוֹתִיוֹת דְּאֶחָד;
לְהְיוֹת שֶׁבַּאֲצִילוּת הִיא אַחַת מִמְּדּוֹתָיו דְּאִיהוּ וְחַיּוֹהִי
(.חַד

And the same is in Metatron: "I was a youth," meaning in his smallness in Beriah; and also "I grew old," meaning when he ascends to the level of Atzilus the opposite of the above (regarding Rachel). And behold, also the aspect of Yaakov, who is the mashpia to Rachel the middos of Atzilus that extend into speech, which is the union of Yaakov and Rachel, voice and speech he too is called "small."

ְּוֶכֶּהְ הוּא בְּעִנְיֵן מֶטַטְרוֹן דְ״נַעַר הָיִיתִי״ הוּא בִּקְטַנּוּתוֹ בִּבְרִיאָה, וְ״גַּם זָקַנְתִּי״ בַּעֲלוֹתוֹ לְבְחִינַת הָאָצִילוּת הָפֶּךְ הַנַּ״ל. וְהִנֵּה גַּם בְּחִינַת יַעֲקֹב שֶׁנְקְרָא מַשְׁפִּיעַ לְרָחֵל הֵן מִדּוֹת דַּאֲצִילוּת הַנִּמְשָׁכִים לְדְבּוּר, שֶׁזֶּהוּ יִחוּד יַעֲקֹב וְרָחֵל, קוֹל וְדְבּוּר נִקְרָא גַּם הוּא קָטָן.

As it says, "and she dressed Yaakov her younger son," for just as emotions of the heart only a tiny end-point of them is revealed in speech to another, and in no way do they compare to the essence of the emotions for speech is only the outermost exterior so too the radiance of the middos of Atzilus in the supernal speech is the externality of the middos of Atzilus in their true essence, of "He and His life-forces are one." Therefore Yaakov is called small, and Rachel is small, in their union in voice and speech below.

כְּמוֹ עַל דֶּרֶהְ מָשֶׁל מִדּוֹת שֶׁבַּצֵּׁב שֶׁרַק אֶפֶס קָצֶה מֵהֶם נִגְלֶה בַּדְּבּוּר לַצְחֵר, וְאֵין לָהֶם עֵרֶהְ לְעֶצֶם הַמִּדּוֹת, נְגְלֶה בַּדְּבּוּר לַצְחֵר, וְאֵין לָהֶם עֵרֶהְ לְעֶצֶם הַמִּדּוֹת, שֶׁאֵינוֹ אֶלֶּא חִיצוֹנִיּוּת דְּחִיצוֹנִיּוּת כָּהְ אוֹר שֶׁפַע הַמְּדוֹת דַּאֲצִילוּת בַּדְבּוּר הָעֶלְיוֹן הוּא חִיצוֹנִיּוּת מִדּוֹת דַּאֲצִילוּת בְּעָצֶם מַהוּתָן דְאִיהוּ וְחַיּוֹהִי חַד; עַל כֵּן דַאֲצִילוּת בְּעֶבֶּה קַטְן וְרָחֵל קְטַנָּה בְּיִחוּדָם בְּקוֹל וְדִבּוּר נִקְרָא יַצְקֹב קָטָן וְרָחֵל קְטַנָּה בְּיִחוּדָם בְּקוֹל וְדִבּוּר .לְמַשָּה

And even though Yaakov is called "the middle bar" that spans from the upper end of Kesser which is will and delight beyond Chochmah all the way to the lower end of speech, nevertheless this itself proves that he is called "small," because the flow of the middos in speech in Beriah-Yetzirah-Asiyah is in the utmost smallness.

וְאַף־עַל־פִּי שֶׁיַעֲקֹב נִקְרָא בְּרִיחַ הַתִּיכוֹן שֶׁמַּבְרִיחַ מִקצֵה הָעֶלְיוֹן דְּכֶתֶר שֶׁהוּא הָרָצוֹן וְהַתַּעֲנוּג שֶׁלְמַעְלָה מִן הַחָכְמָה עַד קְצֵה הַתַּחְתוֹן דְּדִבּוּר הַרֵי מִנָּה גּוּפוֹ מֵכְרָח שֶׁנִּקְרָא קָטָן, מִפְּנֵי שֶׁהַשְׁפָּעַת הַמְּדוֹת בַּדְּבּוּר דָּבְרִיאָה־יִצִירָה־עֲשִׂיָּה הִיא בְּתַכְלִית הַקְּטַנּוֹת.

For although its root begins at the upper extremity of will, nevertheless it has a head and an end namely, the beginning of the contraction of will, restricted only to this final thing which is speech, which arrives in true limitation in Beriah-Yetzirah-Asiyah. And there is no comparison of this to the essence of the lights of Atzilus, in which the light of the Infinite shines, where "He and His life-forces are one," like He Himself, who has no beginning and no end.

וְאַף־עַל־פִּי שֶׁשָּׁרְשׁוֹ מַתְחִיל בְּקְצֵה הָעֶלְיוֹן דְּרָצוֹן,
הַרֵי יֵשׁ בָּזֶה רֹאשׁ וְסוֹף דְּהַיְנוּ רֵישִׁית הַצִּמְצוּם דְּרָצוֹן
הַמֵּגְבָּל רַק לְזָבֶר זֶה הָאַחַרוֹן שֶׁהוּא הַדְּבּוּר, וְהוּא בָּא
בַּבְחִינַת גְּבוּל מַמָּשׁ בִּבְרִיאָה־יְצִירָה־עֲשִׂיָּה; וְאֵין לָזֶה
עַבְּךְ כְּלָל לְעֶצֶם הָאוֹרוֹת דַּעֲשֶׂר סְפִירוֹת דַּאֲצִילוּת
עַצְמָן, שֶׁאוֹר אֵין־סוֹף מֵאִיר שָׁם דְּאִיהוּ וְחַיּוֹהִי חַד,
בַּמוֹ שָׁהוּא עַצְמוֹ שֶׁאֵין לוֹ רֵאשׁ וְאֵין לוֹ תַּכְלִית

Thus the Kesser is not called "head" and the Malchus is not called "end" except regarding the movement of influence from Atzilus into Beriah-Yetzirah-Asiyah. In that context Yaakov is called "the middle bar," etc., as above. Therefore he is called "small," for since this flow has an upper and lower extremity within limitation, it is therefore in the category of smallness compared to the lights of Atzilus themselves, where the very Essence of the Infinite shines with no beginning and no end, as above.

וְרַק לְעִנְיֵן הָלּוּךְ הַשֶּׁפַע מֵאְצִילוּת לִבְרִיאָה־יְצִירָה־עֲשִׂיָּה נִקְרָא הַכֶּתֶר רֹאשׁ וְהַמַּלְכוּת סוֹף; וּבְזֶה נִקְרָא יַצֲקֹב בְּרִיחַ הַתִּיכוֹן כַּנַּ״ל. וְעַל כֵּן נִקְרָא קָטָן, מֵאַחַר שָׁיֵשׁ לַשָּׁפַע הַזֶּה קָצֶה בְּרֹאשׁ וּבְסוֹף בִּגְבוּל מַמָּשׁ; עַל כֵּן הוּא בִּבְחִינַת קְטַנּוּת וְגְבוּל לְגַבֵּי אוֹרוֹת דַּאֲצִילוּת עַצְמָן, שֶׁעַצְמוּת אֵין־סוֹף מֵאִיר שָׁם שֶׁאֵין לוֹ רֵאשׁ וְתַּכְלִית, כַּנַּ״ל וּדְלַ״ן.

(לט)

And this is the meaning of "Educate the youth according to his way" referring to the level of the youth, Metatron, mentioned above. For when it is necessary that the supernal lights of Atzilus, in which the Infinite truly shines, should be drawn down so that all of it can be received by this "youth," which is the level of the lesser visage the smallness of the middos and the Chochmah of Beriah

ן זֶהוּ חֲבֹךְ לַנַּעַר עַל פִּי דַרְכּוֹ לְבְחִינַת נַעַר מֶטַטְרוֹן
הַנַּ״לֹ. כַּאֲשֶׁר צָרִיךְ שֶׁיָּמָשְׁכוּ אוֹרוֹת עֶלְיוֹנִים דַּאֲצִילוּת
הַנַּ״לֹ. כַּאֲשֶׁר צָרִיךְ שֶׁיָּמָשְׁכוּ אוֹרוֹת עֶלְיוֹנִים דַּאֲצִילוּת
שֶׁיִּתְקַבֵּל
הַכּּלֹ בְּנַעַר זֶה שֶׁהוּא בְּחִינַת אַנְפֵּי זוּטְרֵי, בְּחִינַת
קַטַנוּת הַמְּדוֹת וְהַחַּכְמָה דְּבָרִיאָה

(which is like the enclothing of intellect and emotions in parables and riddles so that a child or youth can understand "according to his way"), and likewise Yaakov and Rachel are called "small," as above. Since he cannot possibly contain this light, for it is entirely beyond him like a small child who cannot receive the wisdom of a great elder therefore an initial stage of education is required.

And this education means that a very lofty light must first be drawn to him, so that through this he becomes uplifted and strengthened, and can then receive the influx of Atzilus bit by bit the Chochmah and middos of Atzilus as they descend to shine below through the union of Yaakov and Rachel, voice and speech.

This is like a youth being trained for school: they give him many gifts, and his father takes him there himself. And similarly, a bride going from her father's house to her husband is accompanied with gifts. And afterward she needs no such training and can go on her own.

Nevertheless it says "Educate the youth according to his way," so that even when he grows old he will not depart from it because this education comes from the loftiest root, to the extent that even in the time of maturity and old age he will not turn from it. And so it is with Metatron the Youth: even "when he grows old," as it is written, "also I have grown old," he will not depart from it.

And with this the concept of the dedication of the Altar (Chanukas HaMizbeach) is understood. For on the lower altar one offers bulls and sheep, and from that which rises as a pleasing aroma through elevation and purification by the sprinkling of the blood and the burning of the fat supernal lights are drawn in a revealed Divine illumination, through the supernal fire descending, like the "lion that consumes the offerings," for it is called "My bread, for My fire."

And likewise on the supernal altar, through the offerings Above, supernal lights of Atzilus are drawn...

שֶׁהוּא כְּמוֹ הָתְלַבְּשׁוּת הַשֵּׁכֶל וְהַמִּדּוֹת בְּמְשָׁלִים)
וְחִידוֹת כְּדֵי שֵׁיוּכֵל הַתִּינוֹק וְהַנַּעַר לְהָבִין עַל פִּי
דַרְכּוֹ), וְגַם יַעֲקֹב וְרָחֵל נִקְרָאִים קָטֶן וּקְטַנָּה כַּנַּ״ל.
וְאֵי אֶפְשָׁר שֶׁיָּכִיל זָה הַנַּעַר כְּלָל, מִפְּנֵי שָׁאֵינוֹ בְּעַרְכוֹ
בְּלָל, כְּמוֹ שָׁאֵין הַקְּטָן יָכוֹל לְקַבֵּל מֵהַגָּדוֹל וְהַזָּקֵן. לָכֵן
בָּלִר, רְּמוֹ שָׁאֵין הַקְּטָן יָכוֹל לְקַבֵּל מֵהַגָּדוֹל וְהַזָּקֵן. לָכֵן

וְהוּא שָׁיִּפְשֵׁךְ לוֹ מִמַּדְרֵגָה וְאוֹר עֶלְיוֹן בְּיוֹתֵר, כְּדֵי שָׁיִפְשֵׁךְ לוֹ מִמַּדְרֵגָה וְאוֹר עֶלְיוֹן בְּיוֹתֵר, כְּדֵי שָׁעַל־יְדֵי זָה יִתְנַשֵּׁא וְיִתְחַזַּק בְּיוֹתֵר, וְיוּכַל לְקַבֵּל הַשְּׁטִ לְבָחִינַת חָכְמָה וּמִדּוֹת הַשְּׁצִילוּת מָעַט לְבָחִינַת חָכְמָה וּמִדּוֹת דַּאֲצִילוּת הַיּוֹרְדִים לְהָאִיר לְמַטָּה עַל־יְדֵי יִחוּד יַעֲקֹב דַּאֲצִילוּת הָיּוֹרְדִים לְהָאִיר לְמַטָּה עַל־יְדֵי יִחוּד יַעֲקֹב .וְרְחֵל, קוֹל וּדְבּוּר

וְזֶהוּ כְּמוֹ נַעַר הַמְּחָנָּךְ לְבֵית הַסֵּפֶר שֶׁנוֹתְנִים לוֹ מַתָּנוֹת רַבּוֹת, וְאָבִיו מוֹלִיךְ אוֹתוֹ בְּעַצְמוֹ. וְכֵן כַּלָּה מִבֵּית אָבִיהָ לְבֵית בַּעְלָה נוֹתְנִים לָה מַתָּנוֹת. וְאַחַר כָּדְ אֵינָה צְרִיכָה חִינוּךְ וְיוֹכְלָה לְלָכֶת מַעַצְמָה.

וְאַף־עַל־פִּי־כֵן נֶאֲמַר ״חֲנֹךְ לַנַּעַר עַל פִּי דַרְכּוֹ״ כְּדֵי שָׁגַּם כִּי יַזְקִין וְיִגְדַל בְּדַעַת וּבְשָׁנִים לֹא יָסוּר מִמֶּנָּה; מִפְּנֵי שֶׁחִינוּךְ זֶה בָּא מִמָּקוֹם הַנַּעֲלֶה בְּיוֹתֵר, עַד שֶׁגַּם בִּימֵי הַגְּדֻלָּה וְהַזְּקְנָה לֹא יָסוּר. וְכָךְ הוּא בְּנַעַר מֶטַטְרוֹן גַם כִּי יַזְקִין, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב ״גַם זָקַנְתִי״ לֹא יָסוּר.

ּוּבְזֶה יוּבַן עִנְיַן חֲנוּכַּת הַמִּּוְבֵּחַ. דְּהְנֵּה בַּמִּוְבֵּחַ שֶׁלְמַטָּה מַקְרִיבִים פָּרִים וּכְבָשִׁים, וּמִזֶּה שֶׁעוֹלֶה לְרֵיחַ נִיחוֹתַ בִּבְחִינַת הָצַלָאָה וּבֵרוּר בִּוְרִיקַת הַדְּם וְהַקְטָרַת הַחֵּלֶב נִמְשָׁכִים אוֹרוֹת עֶלְיוֹנִים בְּגִילוּי אוֹר הָאֱלוֹקִי בְּאֵשׁ שֶׁל מַעְלָה, כְּמוֹ אַרִיֵה דְּאָכֵיל קַרְבָּנִין, שֶׁהָרֵי נִקְרָא לחמי לאשׁי.

> וְכֵן בַּמִּזְבַּחַ הָעֶלְיוֹן עַל־יְדֵי קָרְבָּנוֹת שֶׁל מַעְלָה ...נְמַשַׁכִים אוֹרוֹת עֵלִיוֹנִים דַאַצִילוּת.

As the Zohar writes on "A continual fire shall burn," the altar is too small to contain all levels of revealed divine light and supernal unifications, and it also cannot elevate all elevations, for all beginnings are difficult, as stated concerning the youth and the bride.	ְוַכַאֲשֶׁר כָּתוּב בַּזּהַר עַל פָּסוּק אֵשׁ תָּמִיד תּוּקֵד כּוּ'. אַךְ הַמִּזְבֵּחַ קָטֹן מֵהַכִּיל כָּל בְּחִינוֹת גִּלוּי אוֹרוֹת וִיחוּדִים עֶלְיוֹנִים, וְגַם אֵין בְּכֹחוֹ לְהַעֲלוֹת כָּל הַהַעֲלוֹאוֹת כִּי כָּל הַתְּחָלוֹת קָשׁוֹת כְּמוֹ בַּנַּעַר וְהַכַּלָּה.
The primary reason is the smallness and youthfulness, which prevent it from containing except through a great strengthening drawn from a place that is supremely exalted.	וְהָעָקֶר מִצַּד הַקְּטַנּוּת וְהַנְּעוּרוּת, שֶׁאֵינָם יְכוֹלִים לְהַכְנִיס אֶלָּא עַל יְדֵי חִזּוּק גָּדוֹל הַבָּא מִמָּקוֹם נַעֲלֶה בִּיוֹתֵר.
Similarly, due to the altar's low stature relative to the lofty supernal lights like Metatron the youth and Rachel the small it required an inauguration, like the education of a youth.	ְוְכֵן מִצַּד קְטַנּוּת הַמִּזְבֵּחַ לְגַבֵּי הָאוֹרוֹת הָעֶלְיוֹנִים, כְּמוֹ הַנַּעַר מְטָט וְרָחֵל הַקְּטַנָּה. לָכֵן הָיְתָה צְרִיכָה חֲנֵכָּה כְּמוֹ חָנוּךְ הַנַּעַר.
And this inauguration was performed specifically by the Nesi'im, who are the heads of the tribes of Israel and loftier in stature than all the rest of the nation.	וְהַחֲנֵכָּה נַעֲשָׂתָה עַל יְדֵי הַנְּשִׂיאִים דַּוְקָא, שֶׁהֵם רָאשֵׁי כָּל שִׁבְטֵי יִשְׂרָאֵל וּגְבוֹהִים מִכָּל הָעָם.
Each Nasi brought his offering, unique to the spiritual root of his tribe, for the twelve tribes correspond to levels of Atzilus; therefore each offering was listed individually.	ְוְכֶל נָשִׂיא הֵבִיא קָרְבָּנוֹ הַמְיֻחָד לְחֵלֶק שִׁבְטוֹ, כִּי י״ב הַשְּׁבָטִים הֵם בִּבְחִינַת הָאָצִילוּת. לָכֵן נִכְתַּב קָרְבַּן כָּל נָשִׂיא בִּפְרָט וְלֹא בְּלָשׁוֹן כְּלָלִי.
The Nesi'im donated many giftssilver bowls, basins, and ladles beyond the required measure, due to their exalted spiritual root, which includes the entirety of Israel within it.	וְהַנְּשִׂיאִים נָדְבוּ מַתָּנוֹת רַבּוֹת, כְּמוֹ קְעָרוֹת כֶּסֶף וּמְזְרָקוֹת וְכַפּוֹת כּוּ', יוֹתֵר מִן הַמִּדָּה, מִפְּנֵי שֶׁהֵם גָבוֹהִים בְּשָׁרְשָׁם וּכְלוֹלִים כָּל נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל.
Therefore they offered many bulls, rams, and goats upon the outer altar, and upon the inner altar one ladle filled with incense, and similar offerings.	וְלָכֵן הָקְרִיבוּ פָּרִים וְאֵילִים וַעְתּוּדִים רַבִּים עַל הַמִּזְבֵּחַ הַחִיצוֹן, וְגַם עַל הַמִּזְבֵּחַ הַפְּנִימִי כַּף אַחַת מְלֵאָה קְטֹרֶת וְכַדּוֹמֶה.
This is wondrous, for how could they donate more than the standard Torah requirements, when the daily offerings include only one lamb in the morning and one in the evening?	וְזֶה פֶּלֶא, אֵיךְ נָדְבוּ יוֹתֵר מִכְּפִי מִשְׁפַּט הַתּוֹרָה, שֶׁהְרֵי בְּקֶרְבֵּן תָּמִיד אֵין אֶלָּא כֶּבֶשׁ אֶחָד בַּבֹּקֶר וְכֶבֶשׁ אֶחָד בָּעֶרֶב.
But due to the nature of inauguration, they offered many bulls, rams, goats, and silver vessels, for they are higher than all Israel and include them all at their root in Atzilus.	אֲבָל מִטַעַם חֲנֵכָּה הֵם הִתְנַדְבוּ פָּרִים וְאֵילִים וַעְתּוּדִים וּכְלֵי כֶּסֶף רַבִּים, כִּי הֵם גְּבוֹהִים מִכָּל יִשְׂרָאֵל וּכְלוֹלִים כֵּלֶם בְּשָׁרְשָׁם בָּאֲצִילוּת.
They gave the altar an abundant gift for its inauguration so that it would have the power to contain the revelation of the divine light and all supernal unifications brought through the communal offerings.	נָתְנוּ לַמִּזְבֵּחַ מַתָּנָה מְרֻבָּה לְחַנְכּוֹ כְּדֵי שֶׁיִהְיֶה בְּכֹחוֹ לְהַכְנִיס גִּלֹּוִי אוֹר אֱלֹקִי וְכָל הַיִּחוּדִים הָעֶלְיוֹנִים שָׁנַעֲשִׂים בְּקָרְבָּנוֹת הַתָּמִיד וּשְׁאָר הָעֲבוֹדוֹת.
All the days of its service, the continual revelation drawn through the sacrifices came from the original power and strengthening given by the Nesi'im at the inauguration of the altar.	כָּל יְמֵי קִיּוּמוֹ הָיְתָה הַמְשָׁכַת גִּלוּי אוֹר אֵין־סוֹף בִּקְרָבָּנוֹת הַתָּמִיד וּשְׁאָר הָצְבוֹדוֹת בְּכֹחַ הַחִזּוּק הַגָּדוֹל שֶׁהִתְנַדְבוּ בּוֹ הַנְּשִׂיאִים בְּחָנֵכַּת הַמִּזְבֵּחַ.

Like the education of a youth, to whom many gifts are given and who is accompanied by his parents and elders so he may be strengthened and become capable of receiving wisdom day by day this is the concept of *chinuch*.

This involves two matters: the gifts come from a lofty, exalted place, and they come in abundant measure these are the Nesi'im and the greatness of their offerings.

וּכְמוֹ חִנּוּךְ הַנַּעַר, שֶׁנּוֹתְנִים לוֹ מַתָּנוֹת רַבּוֹת וּמוֹלִיכִים אוֹתוֹ הוֹרָיו וּקְרוֹבָיו הַגְּדוֹלִים כְּדֵי שֶׁיִּתְחַזֵּק וִיהְיֶה כְּלִי קבּוּל לְקַבֵּל מְעַט מִעַט מִיּוֹם לִיוֹם.

וְהָנֵה בָּזֶה שְׁנֵי דְבָרִים: שֶׁהַמַּתְּנוֹת בָּאוֹת מִמָּקוֹם גָּבוֹהַ וְנַצֵּלֶה, וְשֶׁבָּאוֹת בְּרִיבּוּי יֶתֶר, וְאֵלּוּ הֵם הַנְּשִׂיאִים וְרִיבּוּי נִדְבוֹתֵיהָם.

NOTE: Summary

In this maamar the Mitteler Rebbe teaches that the concept of Chanukas HaMizbeach is rooted in the spiritual principle of chinuch. Just as a child or a bride requires unusual support, gifts, and encouragement at the beginning of a new path, so too the spiritual "youth" of Metatron and the smallness of the created worlds require a great infusion of Divine light in order to become vessels for higher illumination.

The maamar explains that the princes, the Nesi'im, who represent the highest roots of the souls of Israel, brought offerings far beyond ordinary measure. This was because the Altar, like a child being educated, could not contain the revelations and supernal unions that would later descend daily through the regular offerings. It needed a powerful initial strengthening, drawn from a level far higher than what would usually be contained by it.

Through their tremendous generosity, the Nesi'im endowed the Altar with the inner capacity to hold and channel the infinite Divine light that would descend through the offerings of every day. Their chinuch served as the spiritual foundation that made all future Divine service possible.

Practical Takeaway:

Every beginning requires a strengthening from above. When a person starts a new spiritual practice, a new learning discipline, or a new stage of growth, they must give themselves extra gifts, extra kindness, and extra warmth. A person should not demand of themselves instant maturity in a new area. Instead, they should bring "Nesi'im-like generosity" into their beginnings, offering themselves encouragement, moments of joy, gestures of celebration, and connection to higher purpose. This allows the small vessel of the beginning to expand so that it can later receive great light. Over time, what once required extraordinary support becomes natural and self-sustaining, just as the Altar eventually functioned daily through the regular offerings once its chinuch was complete.

Chassidic Story

In the early years of the Mitteler Rebbe's leadership, there lived in Lubavitch a young man named Avraham, a gifted student who struggled greatly with the depth and expansiveness of the Mitteler Rebbe's teachings. He had grown up with simpler teachings, and although he had a warm heart and a sincere desire to learn, the profound contemplation demanded by the Mitteler Rebbe felt overwhelming to him.

שערי החנוכה

Seeing his distress, one of the elder chassidim advised him to approach the Rebbe directly. Gathering his courage, Avraham came to the Mitteler Rebbe and confessed that although he yearned to understand the maamarim, they felt like "a great light poured into a small vessel."

The Mitteler Rebbe listened gently and said: "When a child begins to walk, his father does not ask him for long steps. He gives him a small sweet, he takes his hand, he walks with him slowly, and the child becomes strong. You must do with your mind as the father does with the child. You must celebrate your small beginnings."

He instructed Avraham to take on a small, consistent practice: to learn just a single paragraph each day, but to give himself a moment of joy before and after learning, and to explain the paragraph aloud to himself in his own words. The Rebbe blessed him that through this "chinuch," his mind would expand.

Months passed, and Avraham's diligence was steady, though modest. One evening, during a farbrengen, he suddenly began to explain a difficult passage from the Mitteler Rebbe with clarity and depth. The older chassidim listened with astonishment. His mind had opened.

Later he told them: "It was the Rebbe's advice. I discovered that the joy I gave myself was like the princes at the dedication of the Altar. It expanded my little mind to receive a light that was once too large."

And the elder chassid who had first guided him added quietly: "This is how the soul grows. With chinuch, with gifts of love, and with light from a place higher than our own." **END NOTE**]

(な)

In a similar manner, there is a concept of educating the youth within Knesses Yisrael in every generation. For it is known that Knesses Yisrael is called "Adam," in the image of God, yet it remains in the state of a youth, a diminished level.	ְוַעַל דֶּרֶךְ זֶה מַמָּשׁ יֵשׁבְּחִינַת חָנּוּךְ לַנַּעַר בְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בְּכָל דּוֹר וָדוֹר. דְּהִנֵּה יָדוּעַ שֶׁכְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל נִקְרֵאת אָדָם בְּצֶלֶם אֱלֹקִים מַמְּשׁ, אֲבָל הֵם בִּבְחִינַת נַעַר בְּחִינַת אַנְפֵּי זוּטְרֵי.
As it says, "Israel is a youth and I love him," and "Is Ephraim a precious son to Me, a delightful child?" The point is that the revelation of the Infinite Light within Jewish soulseven with intellect, will, and emotions of love and awe is still only a smallness.	כְּמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר כִּי נַעַר יִשְּׂרָאֵל וָאֹהֲבֵהוּ, וְכָתוּב הָבֵן יַקּיר לִי אֶפְרַיִם אִם יֶלֶד שַׁעֲשׁוּעִים כּוּ'. וְהָעִנְיָן, שֶׁבְּחִינַת גִּלוּי אוֹר אֵין־סוֹף בְּנִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּגוּפִים אַף שֶׁיֵשׁ בָּהֶם שֵׁכֶל וְרָצוֹן וּמִדּוֹת אַהֲבָה וְיִרְאָה הַכֹּל בְּחִינַת קִּטֵנּוּת. קִּטֵנּוּת
It is like a youth compared to an elder. Even the souls in Gan Eden are called "youths" relative to the supernal "Adam," the great countenances.	ּכְּמוֹ הַנַּעַר לְגַבֵּי הַזָּקֵן כּוּ'. וַאֲפִלוּ נְשָׁמוֹת שֶׁבְּגַן־עֵדֶן נִקְרָאִים נְעָרִים, כְּמוֹ שֶׁנֶּאֱמֵר בִּמְקוֹם אַחֵר בְּעִנְיַן וּנְעָרִים מִמִּשְׁתָּה כּוּ', לְגַבֵּי בְּחִינַת אָדָם הָעֶלְיוֹן אַנְפֵּי רַבְרָבֵי

Likewise, the Torah and mitzvos one performs though they form the structure of "Adam," with head, mind, and emotions are still an extremely small level compared to the Torah and mitzvos as they exist as the King's supernal limbs.

Therefore, for Knesses Yisrael to receive within themselves all revelations and unifications drawn through mitzvos which correspond to the Name Havayah of Atzilus they require **education**, as above.

And this strengthening comes through drawing the highest, loftiest lights similar to the inauguration of the altar by the Nesi'im, with abundant gifts, or like the youth and bride receiving many gifts from parents and elders.

In this way, Knesses Yisrael receives abundant power and strength from the Infinite Light Himself from above the entire chain of creation and the root of Atzilusso that their divine soul can become a vessel for supernal revelations.

So they can contain all the revelations and unifications in mitzvah observance such as in Shema, or in emotions of love and awe even though they are in a state of smallness and all beginnings are difficult.

And this requires two conditions: first, that the assistance comes from a lofty source, like the Nesi'im, the "tribes of Y-H," who ascend to acknowledge the Name Havayah of Atzilus; second, that the gifts be abundant.

As it says, "Give strength to God" meaning, to give strength to the Name Elokim as revealed within Knesses Yisrael, in the aspect of their education. Afterwards, they can then draw and receive on their own, like the youth and the bride, and like the altar.

(88)

After all the above, we can understand the concept of the Chanukah lights. The Greeks did not seek to kill or annihilate the Jews like Haman, but only to make them abandon their faith to make them forget Torah and transgress the statutes of God's will.

וְכָךְ בְּתוֹרָה וּמִצְוּוֹת שֶׁעוֹשִׁים. אַף שֶׁהֵם בְּצִיּוּר אָדָם רֹאשׁ, מוֹחִין וּמִדּוֹת מִכָּל מָקוֹם הַכּּל בְּחִינַת קְטַנּוּת מְאֹד בְּלִי עֵרֶךְּ לְתוֹרָה וּמִצְווֹת שֶׁבְּרַמ״ח פְּקוּדִין, רַמ״ח אָבַרִים דְּמַלְכַּא.

וְלָכֵן כְּדֵי שֶׁיוּכְלוּ כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל לְקַבֵּל בְּתוֹכָם כָּל גִּלוּי אוֹרוֹת וִיחוּדִים שֶׁבְּמַצְשֵׂה הַמִּצְווֹת שֶׁהֵם שֵׁם הוי׳ דַּאֲצִילוּת צְרִיכִים הֵם לְחָנּוּךְ לְחַזִּקָם.

ְהַהָּזּוּק הוּא עַל־יְדֵי הַמְּשֶׁכוֹת אוֹרוֹת עֶלְיוֹנִים מְאֹד, כְּעָנְיַן חֲנֵפַת הַמִּזְבֵּח עַל־יְדֵי הַנְּשִׂיאִים וּכְרִיבּוּי מַתָּנוֹת. וּכְמָשָׁל הַנַּעַר וְהַכַּלָּה שֶׁאָב וָאֵם וּקְדוֹלֵי קְרוֹבִים מַרְבִּים בְּמַתָּנוֹת גְּדוֹלוֹת.

בָּדְּ נִמְשָׁדְּ לְכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל רֹב עֹז וְכֹחַ גָּדוֹל מֵאוֹר אֵין־סוֹף בְּכְבוֹדוֹ, שֶׁלְמַעְלָה מִבֶּל הַהִשְׁתַּלְשְׁלוּת וּמְקוֹר הָאֲצִילוּת. כְּדֵי שֶׁיּוּכְלוּ לְהִתְחַזֵּק בְּנַפְשָׁם הָאֱלֹקִית לִהִיוֹת כָּלֵי קִבּוּל.

לְהַכְנִיס כָּל גִּלּוּי אוֹרוֹת וִיחוּדִים שֶׁבְּכָל מֵעְשֵׂה הַמִּצְוֹת, וּלְקַבֵּל אוֹרוֹת עֶלְיוֹנִים בְּמִצְוַת קְרִיאַת שְׁמַע וּבְמִדּוֹת שֶׁבַּלֵב בְּאַהְבָה וְיִרְאָה וּמִפְּנֵי שֶׁהֵם בִּבְחִינַת קְטֵנּוּת, וְגַם כָּל הַתְּחָלוֹת קָשׁוֹת לָכֵן צְרִיכִים לְחִנּוּדְ זָה.

וְיֵשׁ בְּזֶה שְׁנֵי הְּנָאִים: הָאֶחָד שֶׁיּהְיֶה הָעֶזְרָה מִמֶּקוֹם גָּבוֹהַ, כְּמוֹ הַנְּשִׂיאִים שֶׁהֵם שִׁבְטֵי־יָה, שֶׁעַלוּ לְהוֹדוֹת לְשֵׁם הוי׳ דַּאֲצִילוּת. הַשֵּׁנִי רִיבּוּי הַמַּתָּנוֹת.

וְזָהוּ תְּנוּ עֹז לֵאלֹקִים עֹז וְכֹחַ לְשֵׁם אֱלֹקִים שֶׁבְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בִּבְחִינַת הַחִּנּוּףִ. וְאַחַר־כָּף יוּכְלוּ לְקַבֵּּל וּלְהַמְשִׁיךְ מֵעַצְמָם כְּמוֹ הַנַּעַר וְהַכַּלָּה, וּכְעִנְיַן הַמִּזְבַּחַ.

וְאַחַר כָּל זָה יוּבַן גַּם־בֵּן עַל־דָּרֶךְ הַנִּזְכֶּר לְעֵיל שׁרֶשׁ עִנְיֵן הַנֵּרוֹת דְּחָנוּכָּה. דְּהָנֵּה הָעַכּוּ״ם לֹא בִּקְשׁוּ לִשְׁלֹחַ יָדָם בְּיִשְׂרָאֵל לְהָרְגָם וּלְאַבְּדָם כְּהָמֶן, רַק לְהַעֲבִירָם עַל דָּתָם לְבַד לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָתֶךְ וּלְהַעֲבִירָם עַל חֻקִּי רָצוֹנֶדְּ

All they sought was to defile and profane holiness, to nullify the Torah and make the Jews deny the One God. As the sages taught, the Greeks demanded the Jews write on the horn of an ox that they have no share in the God of Israel.	וְכַנּוֹדָע בְּכָל מַצְשֵׁיהֶם שֶׁרַק לְטַמֵּא וּלְחַלֵּל כָּל קֹדֶשׁ רָצוּ, כְּדֵי שֶׁתִּבָּטֵל דַּת תּוֹרָתָם וְיִכְפְּרוּ בֵּאלֹקֵי אֶחָד. וְכַמַּאֲמֵר חֲזַ״ל שֶׁאָמְרוּ הָעַכּוּ״ם לְיִשְׂרָאֵל: כִּתְבוּ עַל קָרֶן הַשׁוֹר שָׁאֵין לָכֶם חֵלֶק בֵּאלֹקֵי יִשְׂרָאֵל.
We must understand why specifically the horn of the ox, and why their entire intention was only that Israel separate from God; what benefit would this bring them?	וְצָרִיהְ לְהָבִין מַדּוּעַ עַל קֶרֶן הַשׁוֹר דַּוְקָא? וּמַדּוּעַ כָּל כַּוָּנָתָם רַק שֶׁיִפָּרְדוּ יִשְׂרָאֵל מֵאֱלֹזֵי יִשְׂרָאֵל? וּמָה ?תּוֹעֶלֶת זֹאת לָהֶם, וּבְלִי זֶה בָּאָה עֲלֵיהֶם רָעָה יוֹתֵר?
It is known that the left side of the supernal "ox-face" is the source, through much descent, of the harsh gevuros of Esav, the ox of the kelipah. The strongest severity is in the horns of the ox, which gore.	אֲבֶל יָדוּעַ דְּפָנֵי־שׁוֹר דְּשְׂמֹאלִי מִשֶּׁם נִמְשָׁךְ עַל־יְדֵי רִיבּוּי הִשְׁתַּלְשָׁלוּת בְּחִינַת גְּבוּרוֹת קָשׁוֹת דְּעֵשֶׁוּ, שׁוֹרוֹ שֶׁל קְלִיפָּה. וְעַקַּר הַגְּבוּרוֹת הַקָּשׁוֹת הוּא בְּקַרְנֵי הַשּׁוֹר הַמְנַגַּחַ בְּקַרְנָיוּ.
Its holy root, however, is the ox-face of holiness, about which it says "abundant produce comes through the strength of the ox," meaning life-giving abundance, not destructive severity.	וְשָׁרְשׁוֹ בְּפָנֵי־שׁוֹר דְּקְדָשָׁה, שֶׁעָלָיו נֶאֱמַר רָב תְּבוּאוֹת בְּכֹחַ שׁוֹר שֶׁהוּא הֶפֶּךְ הַגְּבוּרוֹת הַקָּשׁוֹת לְנַגַּחַ וּלְהָמִית בָּל חָי, אֶלָּא לְהַחִיוֹת עַם רַב בְּרֹב תְּבוּאוֹת.
The ox also has the quality of bittul and acceptance of the yoke, as it says "like an ox to the yoke," which is the opposite of goring.	וְגַם יֵשׁ בַּשׁוֹר בְּחִינַת הַבִּטוּל וְקַבְּלֵת עוֹל, כְּמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר: כְּשׁוֹר לָעוֹל. וְהָעוֹל הוּא הַהַכְנָעָה הֶפֶּךְ הַנְּגִיחָה.
Thus, the ox contains both abundant good and harsh judgment: goodness in its yoke-bearing, severity in its horns. The holy ox differs from the fallen one in that the fallen severity is waste that descends into the kelipah.	וְנִמְצָא יֵשׁ בַּשׁוֹר טוֹב וְחָסֶד רַב, וְיֵשׁ דִּין קָשֶׁה בְּקַרְנָיו. וְזָהוּ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין שׁוֹר דְּקְדָשָׁה כְּמוֹ בְּכוֹר שׁוֹרוֹ לְשׁוֹר שֶׁל קְלִיפָּה, שֶׁהַגְּבוּרוֹת הַקָּשׁוֹת נִמְשָׁכוֹת מִפְּסוֹלֶת הַגְּבוּרָה שֶׁבְּפָנֵי־שׁוֹר הָעֶלְיוֹן.
The human soul likewise contains both good and evil traits from the ox-face: the good is acceptance of the yoke and productive strength in mitzvos; the evil is anger and destructiveness, like a goring ox.	ְוְכֵן נִמְצָא בָּאָדָם טוֹב וָרָע בְּנֶפֶשׁ הַבְּהֵמִית שֶׁלּוֹ, שֶׁשֶּׁרְשָׁהּ מִפְּנֵי־שׁוֹר הָעֶלְיוֹן. הַטוֹב הָעוֹל וְהַהַּכְנָעָה וְרֹב כֹּחוֹ לְהוֹצִיא רֹב הְבוּאוֹת בְּתוֹרָה וּמִצְווֹת. וְהָרָע בַּעַס וּרְצִיחָה כְּשׁוֹר הַמּוּעָד.
In the supernal realm, the holy ox-face is totally bittul with abundant divine productivity. But its waste, the fallen gevurah, becomes the destructive power of the kelipah.	ְּוֶכֶךְ לְמֵעְלֶה פְּנֵי־שׁוֹר הָעֶלְיוֹן דְּקְדָשְׁה הוּא בְּתַכְלִית הַבִּטוּל בְּעוֹל, וְרֹב תְּבוּאוֹת בְּכֹחַ שׁוֹר. אֲבֶל בְּחִינַת הַפְּסוֹלֶת שָׁבַּגְבוּרוֹת הָעֶלְיוֹנוֹת יוֹרֶדֶת וּמִשְׁתַּלְשֶׁלֶת לָמֵטָה בָּקְלִיפּוֹת כְּכֹחַ הַנְּגִיחָה.
This is the meaning of "they exchanged for the form of an ox," for from there the external forces draw their severe powers to destroy life.	וְזֶהוּ וַיָּמִירוּ בְּתַבְנִית שׁוֹר שֶׁמִּשֶּׁם יוֹנְקִים הַחִּיצוֹנִים בְּחִינַת גְּבוּרוֹת קָשׁוֹת מְאֹד לְהָמִית כָּל חָי.

The horns of the ox are its damaging aspect, the opposite of its nature of submission. Therefore the kelipah draws most from the horns, which contain no living energy, only the waste growth from the brain.

וְזֶהוּ עִנְיַן קֶרֶן הַשׁוֹר שֶׁהַקּרְנַיִם הֵם הַמַּזִּיקִין לָאָדָם בְּנְגִיחָה, וְהֵם הֶפֶּךְ טֶבַע הָעוֹל וְהַהַּלְנָעָה. וְלָכֵן שֶׁם עָקַר יְנִיקַת הַקְלִיפָּה. וְגַם הַקַּרְנַיִם אֵין בָּהֶם חֵיּוּת, רַק צוֹמְחִים מִמּוֹתָר הַפְּסוֹלֶת שֶׁבְּמוֹחַ הָרֹאשׁ.

The root of Knesses Yisrael is the supernal "Adam on the throne," the source of souls; but the root of bodies is from the inner aspect of the ox-face, above its external aspect that falls into the kelipah.

וְהָנֵה שֹׁרֶשׁ כְּנֶסֶת יִשְּׂרָאֵל הוּא בִּבְחִינַת אָדָם עַל הַכִּסֵּא שֹׁרֶשׁ הַנְּשָׁמוֹת. אֲבָל שֹׁרֶשׁ הַגּוּפִים מִפְנִימִיוּת פְּנֵי־שׁוֹר, לְמַעְלָה מִבְּחִינַת הַחִיצוֹנִיוּת הַבּוֹפֶלֶת בָּהִשְׁתַּלְשָׁלוּת לַקְלִיפָּה שֶׁהוּא מִפְּנֵי אָדָם שֶׁבְּפְנֵי־שׁוֹר.

(82)

Since the bodies of Israel are vessels capable of receiving divine light through mitzvos and teshuvaheven to the extent that they can rise to their root in the holy "ox-face" this power exists only for Israel.

מֵאַחַר שֶׁהַגוּפִים שֶׁלָּהֶם כֵּלִים לְקַבֵּל אוֹר הָאֱלֹקִי בְּתוֹרָה וּמִצְוֹת וּתְשׁוּבָה, עַד שֶׁיְּכוֹלִים לַעְלוֹת עַד שָׁרְשָׁם בִּפְנֵי שׁוֹר דְּקְדוּשָׁה כֹּחַ זֶה אֵין לְיִשְׂרָאֵל דַּוְקֵא.

Only Israel can elevate the animal offering on the altar as a pleasing fragrance to God, drawing divine light below. Likewise in prayer, which is in place of the offerings, they transform the animal soul into a pleasing ascent.

כִּי רַק הֵם יְכוֹלִים לְהַעֲלוֹת קֶרְבֵּן הַמִּזְבֵּחַ הַבְּהֵמָה לְרֵיחַ נִיחוֹחַ לַה', וּלְהַמְשִׁיף גִּלוּי אוֹר אֵין־סוֹף לְמַטָּה מַמָּשׁ. וְכֵן הַתְּפָלוֹת שֶׁהֵן תַּחַת הַקֶּרְבָּן לַהַפוֹךְ לֵב הַנֵּפֵשׁ הַבָּהָמִית לַה' כָּקַרְבָּן לְרֵיחַ נִיחוֹחַ.

Through this, their offering becomes included in the supernal "ox-face," which carries the "Man upon the throne," whose level is the root of Jewish souls. This capacity was not given to the nations.

עַד שֶׁבְּזֶה יוּכְלַל בִּפְנֵי שׁוֹר הָעֶלְיוֹן לִהְיוֹת נוֹשֵׂא אֶת הָאָדָם עַל הַכִּפֵא, שֶׁבְּחִינַת "אָדָם עַל הַכִּפֵא" הִיא שֹׁרֶשׁ נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל. וְלָזֶה לֹא נִתַּן כֹּחַ זֶה בְּקֶרְבָּנוֹת וִכיוֹצא בהָם לעכּוּ״ם.

This is why the nations said to Israel: "Write for yourselves on the horn of the ox." They envied Israel's ability to become a chariot for the "Man upon the throne" through physical mitzvos, sacrifices, and prayers. וְזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ לְיִשְׂרָאֵל: כִּתְבוּ לָכֶם עַל קֶרֶן הַשׁוֹר. לְפִי שָׁהָעֵכּוּ״ם נִתְקַנְאוּ בְּיִשְׂרָאֵל עַל שֵׁיְכוֹלִים לִהְיוֹת מֶרְכָּבָה לָאָדָם שָׁעַל הַכִּפֵא עַל־יְדֵי קִיּוּם תּוֹרָה וּמִצְוֹת וּקֵרְבַנוֹת וּתִפּלוֹת בָּגוּפָם הַגִּשָׁמִי.

The nations can reach only the external fallen aspect of the "ox," not its holy root. They are distant from the radiance of the King upon the throne; out of jealousy, they wanted Israel to separate from their holy root.

וְהֵם אֵינָם יְכוֹלִים לְהַגִּיעַ אֶל בְּחִינַת הַקְּדוּשָׁה שֶׁבִּפְנֵי שׁוֹר, אֶלָּא רַק אֶל הַחִיצוֹנִיּוּת הַנּוֹפֶלֶת לְמַטָּה מַטָּה. וְעַל־כֵּן רְחוֹקִים הֵם מֵאוֹר פְּנֵי מֶלֶךְ שֶׁעַל הַכִּסֵּא. וּמְצַד קִנְאָתָם רָצוּ שֶׁאַף יִשְׂרָאֵל יִפָּרְדוּ מִשְׁרְשָׁם הַקְּדוֹשׁ. קִנְאָתָם רָצוּ שֶׁאַף יִשְׂרָאֵל יִפָּרְדוּ מִשְׁרְשָׁם הַקְּדוֹשׁ.

This is why they decreed that Israel must write on the horn of the ox meaning that Israel should receive influence from the same source as the nations, severing themselves from the holy "Man upon the throne."

לָכֵן גָּזְרוּ אָמָרָם שֶׁיִּכְתְּבוּ עַל קֶרֶן הַשׁוֹר מִשָּׁם שֶׁרָשׁ יְנִיקָתָם. כְּדֵי שֶׁיְּקַבְּלוּ גַּם יִשְׂרָאֵל מִשָּׁם כָּמוֹהֶם, יֹ.וְיִפֶּרְדוּ מֵאֱלֹקֵי יִשְׂרָאֵל מִבְּחִינַת "אָדָם הָעֶלְיוֹן"

Thus they sought to prevent Israel from ascending through Torah, mitzvos, prayer, and teshuvah, and to force them instead to draw from the harsh gevurot symbolized by the horn of the ox, which embodies separation and rebellion. This is the meaning of causing them to forget the Torah.

דְהַיְינוּ שֶׁלֹּא יַעֲלוּ בְּנַפְשָׁם וּבְגְוָיָם לְהַכְּלֵל בִּקְדוּשַׁת הָאָדָם עַל־יְדֵי תּוֹרָה וּמִצְוֹת וּתְפִלֶּה וּתְשׁוּבָה; אֶלָּא שֶׁיִּקְבְּלוּ מִבְּחִינַת הַגְּבוּרוֹת הַקָּשׁוֹת קֶרֶן הַשׁוֹר שֶׁהוּא פֵּירוּד וּפְרִיקת עוֹל, הֶפֶּךְ הַהַכְנָעָה וְהָעוֹל שֶׁבְּשׁוֹר דְּקְדוּשַׁה. וְזָהוּ הַפּרוּשׁ "לְהַשָּׁכִּיחָם תּוֹרַתֵּךָ." כו' וד"ל

(מב)

(Forty-two) And the Israelites of that generation were unable to stand against the harsh klipah of the nations, because they were few and weak, also spiritually weak on the side of holiness, in the service of the heart, against the overpowering force of the klipah.

וְהַנֵּה יִשְּׂרָאֵל שֶׁבְּאוֹתוֹ הַדּוֹר לֹא הָיָה בִּיכוֹלְתָּם לַצְמוֹד נֶגֶד קְלָפָּה קָשָׁה דְּעַכּוּ״ם מִפְּנֵי שֶׁהָיוּ מְעַטִים וַחְלָשִׁים גַם בְּרוּחָנִיוּת בְּסִטְרָא דְּקְדוּשָׁה בַּעֲבוֹדָה שֶׁבַּלֵּב נֶגֶד הִתְגַבְּרוּת הַקְּלִיפָּה.

Their divine soul, called the lamp of God, lacked strength and power, because the opposing force had dominated them, darkening their light and separating them entirely from the unity of God.

וְלֹא הָיָה כֹּחַ וָעֹז בְּנַפְשָׁם הָאֶלֹקִית הַנִּקְרֵאת נֵר ה', מִצַּד שֶׁגָּבַר צֲלֵיהֶם הַמְנַגֵּד לְהַחְשִׁיךְ אוֹרָם וּלְהַפְּרִידָם מֵאַחִדוּת ה' לְגַמְרֵי.

Only through the level of mesirus nefesh that they possessed beyond reason and understanding for martyrdom for the sanctification of the Name, not to transgress the faith under any circumstance, were they empowered. אָבָל רַק עַל־יְדֵי בְּחִינַת מְסִירוּת נֶכֶשׁ שֶׁהָיְתָה בָּהֶם שֶׁלְמַעְלָה מִן הַפַּעַם וְהַדֵּעַת לְמְסִירוּת נֶבֶשׁ עַל קִדּוּשׁ הַשֵּׁם שֶׁלֹא לַעֲבוֹר עַל הַדָּת בְּשׁוּם אֹכֶּן בָּעוֹלָם הַם נתחַזָּקוּ

For this is the essential point of their Jewishness, as they are attached to the root-source from which they were hewn, in the very Essence of Divinity, beyond the level called "the lamp of God."

וְלְפִי שֶׁזֶּהוּ עִקּר נְקוּדַת יַהֲדוּתָם כְּמוֹ שֶׁהֵם דְבוּאִים בְּשֹׁרֶשׁ מְקוֹר חֻצְבָּם מַמָּשׁ בְּעַצְמוּת אֱלֹקוּת שֶׁלְמַעְלָה מֵהֵיוֹת נִקְרֵא "יֵבר ה'" עֲדַיִן.

(As is known, the root of the souls of Israel is in the inner light of Abba, which is the inward aspect of Atik.)

(כִּידוּעַ דְשׁרֶשׁ נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל בִּפְנִימִיוּת אוֹר אַבָּא (בִּידוּעַ דְשׁרֶשׁ בָּעִמִיוּת אַתִיק.)

This stood for them, giving them great strength and power in their souls to stand against the opponent, to draw down the light of Torah and mitzvos that the enemy sought to make them forget drawing it anew from the supernal radiance. הִיא שֶׁעֶמְדָה לָהֶם לָתֵת לָהֶם כֹּחַ וָעֹז גָּדוֹל בְּנַפְשָׁם לַעֲמוֹד נָגֶד הַמְנַגֵּד, לְהַמְשִׁיךּ אוֹר דְּתוֹרָה וּמִצְוֹת שֶׁרְצוּ לְהַשְׁכִּיחָם מֵהֶם מֵחָדָשׁ מַמְשׁ מִמְקוֹר הָאָרַת הַפָּנִים הַעֵּלִיוֹנִיּוֹת.

This was the lighting of the lamps in the Temple to draw an additional light from the source of the revelation of the light of Chochmah as it is in its essence.

וְהוּא הַדְלָקַת הַנֵּרוֹת בַּמִּקְדָּשׁ זָהוּ לְהַמְשִׁיךְּ בְּחִינַת תּוֹסֶפֶּת אוֹר מִמְּקוֹר גִּלּוּי אוֹר הַחָּכְמָה כְּמוֹ שֶׁהוּא בְּמַהוּתוֹ וְעַצְמוּתוֹ מַמָּשׁ.

(And this is through mesirus nefesh specifically for Torah and mitzvos, for "in the path of charity one finds," as explained.)

(וְכַנּזְכֶּר בְּעִנְיֵן "עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה" כּוּ'. וְהַיְנוּ עַל־יְדֵי מְסִירוּת נֶפֶשׁ עַל הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת דַּוְקָא מִפְּנֵי (.שֶׁבָּדֶרֶךְ צְדָקָה תִּמָּצֵא דַּוְקָא

This is why the main miracle took place in the lighting of the lamps in the Temple, even though the main miracle was the military victory.	ָוֹזֶהוּ שֶׁעָשׂוּ עִקָּר הַנֵּס בְּהַדְלָקת הַנֵּרוֹת בַּמִּקְדָּשׁ, אַף־עַל־פִּי שֶׁעִקַר הַנֵּס הָיָה נִצָּחוֹן מִלְחַמְהָם.
For their victory was only because of their mesirus nefesh for Torah and mitzvos, and this was the essential matter that they lit the lamps, drawing the light of Torah and mitzvos from its source anew.	כִּי מַה שֶׁנָצְחוּם מָפְּנֵי מְסִירוּת נַפְשָׁם עַל הַתּוֹרָה וְהַמָּצְוֹת. וְהִנֵּה זֶה הָיָה עָקַר הַדָּבָר מַה שֶׁהִדְלִיקוּ הַנֵּרוֹת שֶׁהוּא לְהָאִיר אוֹר דְּתוֹרָה וּמִצְוֹת מִמְּקוֹרָם מַחָדָשׁ
This is the explanation of the miracle: when they stood up to make them forget Torah and mitzvos, You in Your great mercy stood for them in their time of distressstanding like a mighty warrior to fight their battles, to illuminate for them the light of Torah and mitzvos anew.	וְזָהוּ שֶׁמְפָּרֵשׁ הָעִנְיָן שֶׁל הַנֵּס כְּשֶׁעָמְדוּ כּוּ' לְהַשְּׁכִּיחָם תּוֹרָה וּמִצְוֹת, וְאַתָּה בְרַחָמֶיךּ הָרַבִּים עַמַדְתָּ לָהָם בְּעֵת צָרָתָם בַּעֲמִידָה כְּגִבּוֹר לָרִיב רִיבָּם כּוּ' לְהָאִיר לָהֶם בָּאוֹר תּוֹרָה וּמִצְוֹת מֵחָדָשׁ.
And this was through the great salvation You performed for them beyond the natural measure. Afterwards, Your children came and lit the lamps and established eight days of Chanukah.	וְהוּא עַל־יִדֵי תְּשׁוּעָה גְדוֹלֶה שֶׁעָשִׂיתָ לָהֶם לְמַעְלֶה מִן הַמָּדָּה. וְאַחַר־כָּדְ בָּאוּ בָנֶיךְ כּוּ' וְהָדְלִיקוּ נֵרוֹת כּוּ' 'וְקָבְעוּ שְׁמוֹנָה יְמֵי חֲנוּכָּה כּוּ'.
As the Gemara explains: when the nations entered the Sanctuary, they defiled all the oils meaning the removal of the light of holy Chochmah seeking to make them forget the Torah.	וּמְפָרֵשׁ בַּגְּמָרָא דְּכַאֲשֶׁר נִכְנְסוּ הָעַכּוּ״ם לַהֵיכָל טִמְּאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים שֶׁהוּא בְּחִינַת הָסְתַּלְּקוּת אוֹר הַחָּכְמָה דְּקְדוּשָׁה כּוּ' (וְכַנִּזְכָּר "אֲרַמִּי אֹבֵד אָבִי" כּוּ') וְהַיְנוּ לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָתֶךְ כּוּ.
When they were victorious, they found only one cruse sealed with the seal of the High Priest, not defiled, and they lit from it for eight days.	וּכְשֶׁנִּצְחוּם לֹא מָצְאוּ אֶלָּא פַּךְ אֶחָד חָתוּם בְּחוֹתָמוֹ שֶׁל כֹּהֵן גָּדוֹל שֶׁלֹא נִטְמָא וְהִדְלִיקוּ מִמֶּנוּ שְׁמוֹנָה יָמִים.
It is known that the difficulty is: if so, the miracle was only seven days, for the first day was natural. But the truth is that the main miracle was on the first day	וְהַנֵּה יָדוּעַ הַקַּשְׁיָא: אָם כֵּן הַנֵּס לֹא הָיָה אֶלָּא שָׁבְעָה יָמִים, וְיוֹם הָרְאשׁוֹן אֵינוֹ מָן הַנֵּס. וְהָעִנְיָן דַּאֲדְרַבָּה, עַקַּר הַנֵּס בַּיּוֹם הָרָאשׁוֹן.
For the miracle was that they lit from it for eight days. The seven lamps correspond to the seven attributes of Chochmah included within Chochmah, called the "light of the seven days," which join together.	ְוְהוּא בְּמַה שֶׁהָדְלִיקוּ מִמֶּנוּ שְׁמוֹנָה יָמִים. וְכִידוּעַ שֶׁשִּׁבְעָה נֵרוֹת הֵם ז' מִדּוֹת דְּחָכְמָה הַכְּלוּלוֹת בְּחָכְמָה, וְנִקְרֵאת הַחָּכְמָה "אוֹר שִׁבְעַת הַיָּמִים" שֶׁכֵּלָם יַחְדָּו
Thus, lighting from this cruse drawing the light of Chochmah anewwas the essential miracle, and it includes the seven days which together form eight without distinction.	ְנִמְצָא מַה שֶּׁהָדְלִיקוּ מִפַּךְ זֶה שֶׁהוּא לְהָאִיר אוֹר הַחָּכְמָה מֵחָדָשׁ הוּא עִקַּר הַנֵּס. וְהוּא כּוֹלֵל ז' יָמִים שֶׁכְּלָלוּתָם יַחַד הֵם שְׁמוֹנָה יָמִים בְּלֹא הָבְדֵּל כְּלָל בֵּינֵיהֶם
For this cruse had the power to light one day that includes the seven days, like the concept of general and particular, where when the particular is included in the general, the general is but one thing.	מֵאַחַר שֶׁפַּךְ זֶה יֵשׁ בּוֹ לְהַדְלִיק יוֹם אֶחָד שֶׁכּוֹלֵל ז' יָמִים. (עַל־דָּרֶךְ מְשָׁל מִן הַכְּלָל וְהַפְּרָט דְּכַאֲשֶׁר כָּלוּל (.הַפְּרָט בַּכְּלָל אֵין הַכְּלָל אֶלָּא דָּבָר אֶחָד

שָׁיּוֹכַל לְהָאִיר כְּפִי עֶרְכּוֹ לְקַבֵּל מְעַט מְעַט כָּל זְמַן

שָהַנְשָׁמָה בַּגוּף.

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

And when the particular emerges from the general into revelation, how can the general not be counted, since from it the particular comes forth? Therefore it says: "They lit from it eight days," not seven.	וּכְשֶׁיוֹצֵא הַפְּרָט לְגִלּוּי מָן הַכְּלָל אֵיךְ לֹא יִמֶּנֶה הַכְּלָל, מֵאַחַר שֶׁמְּמֶּנּוּ יָצָא? וְזֶהוּ שֶׁאָמַר: "וְהִדְלִיקוּ מִמֶּנּוּ שְׁמוֹנָה יָמִים" וְלֹא שָׁבְעָה כִּי גַּם הַיּוֹם הָרָאשׁוֹן נִמְנֶה כְּמוֹהֶם.
And this is why we bless "to light the Chanukah lamp" and not "the Chanukah lamps," because all eight days are one day, and it is the light of Chochmah, which is called the light of the seven days (since the light is from the source of Chochmah, which is to light one lamp of Chochmah alone, and automatically the eight days are lit).	וְזֶהוּ שֶׁמְּבָּרְכִים לְהַדְלִיק נֵר חֲנוּכָּה וְלֹא נֵרוֹת חֲנוּכָּה כִּי הַח' יָמִים יוֹם א' הֵן וְהוּא אוֹר דְּחָכְמָה שֶׁנָּקְרָא אוֹר ז' הַיָּמִים (מִפְּנֵי שֶׁהָאוֹר מִמְּקוֹר הַחָּכְמָה שֶׁזָּהוּ לְהַדְלִיק נֵר א' דְּחָכְמָה לְבַד וּמִמֵּילָא יוּדְלְקוּ ח' יָמִים.
And since in each of the seven attributes there shines anew from the source of Chochmah, therefore on each and every day we bless, even on the eighth day, "to light the lamp," just like on the first day.	וּמִפְּנֵי שֶׁבְּכָל אֶחָד מִן הַמִּדּוֹת מֵאִיר מִמְּקוֹר הַחָּכְמָה) מֵחָדָשׁ עַל־כֵּן בְּכָל יוֹם וָיוֹם מְבָרֵדְ, וְגַם בַּיּוֹם הַח' ('לְהַדְלִיק נֵר, כְּמוֹ בַּיּוֹם הָא'.
But why do we bless specifically "the Chanukah lamp"? It is explained above regarding the dedication of the altar: the abundance of gifts, like the education of youths, requires drawing from the highest place to strengthen them.	אָבָל מַה שֶּׁמְּבָרַךְ נֵר חֲנוּכָּה דַּוְקָא הָנֵּה מְבֹאָר לְמַעְלָה בְּעָנְיֵן חֲנוּכַּת הַמִּזְבֵּחַ בְּרִיבּוּי הַמַּתָּנוֹת כְּמוֹ חִנּוּךְ נְעָרִים שָׁצָּרִיךְ לְהַמְשִׁיךְ מִמֶּקוֹם עֶלְיוֹן בְּיוֹתֵר כְּדֵי לְחַזֵּק כּוּ
So too, in order that Knesses Yisrael can receive and contain the light of Torah and mitzvos anew after they were few and weak until the enemy sought to make them forget entirely they needed an abundant gift from the highest source.	כָּךְ כְּדֵי שֶׁיוּכְלוּ כְנֶסֶת־יִשְׂרָאֵל לְקַבֵּל וּלְהַכִּיל מֵאוֹר תּוֹרָה וּמִצְוֹת מֵחָדָשׁ אַחַר שֶׁמְעַפִים וַחֲלָשִׁים הָיוּ עַד שֶׁרָצוּ לְהַשְׁכִּיחָם לְגַמְרֵי כְּנַ"ל עַל־כֵּן הָיוּ צְרִיכִים לְמַתָּנָה מְרוּבָּה מִמָּקוֹר עֶלְיוֹן בִּיוֹתֵר.
And this is from the aspect of the Essence of the Infinite Light, that a new light should shine in Torah and mitzvos, like the level of "the crown of glory of old age" mentioned above.	ְוְהוּא מִבְּחִינַת עַצְמוּת אוֹר־אֵין־סוֹף שֶׁיָּאִיר בְּאוֹר חָדָשׁ בַּתוֹרָה וּבַמִּצְוֹת כְּמוֹ בִּבְחִינַת "עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת שֵׁיבָה" הַנִּזְכָּר לְמַעְלָה.
And this is the meaning of the word "Chanukah" an idea of education and of encampment, for it divides into two words: "Chanu Kah," meaning "they encamped on the twenty-fifth."	וְדָ"ל וְזֶהוּ לְשׁוֹן חֲגַכָּה עִנְיַן חִנּוּךְ וְעִנְיַן חֲנִיָּה כִּי ".נֶחְלָק לְב' תַּבוֹת "חָנוּ כ"ה
And this is the drawing of the "three hundred and seventy lights," the source of the supernal radiance of the Countenance, drawn from the "helmet of salvation" that is on His head, from which comes the "crown of glory."	וְהוּא הַמְשֶׁכַת שַׁעֲ"ה נְהוֹרִין מְקוֹר הֶאָרַת פָּנִים הָעֶלְיוֹנִיּוֹת שָׁנִּמְשָׁךְּ מִבְּחִינַת "כּוֹבַע יְשׁוּעָה" ". שֶׁבְּרֹאשׁוֹ לְהִיוֹת מִשָּׁם "עֲטֶרֶת תִּפְאֶרֶת
From there is the source and root of the drawing of strength and power for all illumination of the light of Chochmah in Torah and	שֶׁמִשֶׁם מָקוֹר וְשֹׁרֶשׁ הַמְשֶׁכַת כֹּחַ וָעֹז לְכָל בְּחִינַת הֶאָרַת אוֹר הַחָּכְמָה דְּתוֹרָה וּמִצְוֹת בְּכָל אֶחָד מִיִּשְׂרָאֵל שֵׁיּוּכַל לְהָאִיר כִּפִי עֵרְכּוֹ לְקַבֵּל מִעֵּט מִעַט כֵּל זְמֵן

mitzvos for every Jew that he can shine according to his

measure, receiving little by little as long as the soul is in the body.

And for this we bless "to light the Chanukah lamp," because Knesses Yisrael is called "Kah," and the drawing from the highest lights is for the sake of education for the future, therefore it says "to light" for the future.

And the Chanukah lamp is of Rabbinic origin, and its root is higher than the light of Torah, because it comes from the source of the light of the Chochmah of Torah.

And this is what we say: "And for Your people Israel You made a great salvation" great" meaning from the level of the "helmet of salvation," which is the source of all salvations and supernal kindnesses in the light of the Countenance of the King in the supernal radiance.

And this is the main matter of the word Chanukah. Afterwards Your children came and lit the lamps this is the revelation of the light of Chochmah in the seven lamps of Israel, from the source of Chochmah.

This is the meaning of "to light the Chanukah lamp" for all generations, even the final generation in the footsteps of MashiachGod will shine His Face upon them from the source of salvations, when we bless "to light the Chanukah lamp."

(なな)

And this is the meaning of "the following year they established and made them a festival of eight days with Hallel and thanksgiving," and we must understand why it divides into two matters Hallel and thanksgiving for is not Hallel itself thanksgiving, as in "Praise the Lord," etc.?

However, it is known that regarding the explanation of Hallel there are two matters: one praise and exaltation in the simple sense; and the second a term like "in its brightness it dwells" (Daniel 2:31), "its light shall shine," which is the matter of the

וְלָזֶה מְבָרְכִין לְהַדְלִיק גֵר חֲנוּכָּה כִּי כְנֶסֶת־יִשְׂרָאֵל נִקְרֵאת "כ"ה" כַּיָּדוּעַ וְהַהַמְשָׁכָה מִכָּל הָאוֹרוֹת הָעֶלְיוֹנִיוֹת בְּיוֹתֵר בִּשְׁבִיל חִנּוּךְ כַּנַּ"ל עַל הָעָתִיד דַּוְקָא לָכֵן אוֹמֵר "לְהַדְלִיק" כּוּ' לֶעָתִיד

ְוֵבֵר חֲנוּכָּה הוּא מִדְרַבָּנָן, וְשָׁרְשׁוֹ יוֹתֵר עֶלְיוֹן מֵאוֹר) דְתוֹרָה לְפִי שֶׁהוּא בָּא מִמְּקוֹר אוֹר דְּחָכְמָה דְּתוֹרָה (.כַּנַ"ל

וְזֶהוּ שֶׁאֲנַחָנוּ אוֹמְרִים: "וּלְעַמְּךּ יִשְׂרָאֵל עָשִׂיתָ) הְשׁוּעָה גְדוֹלָה" פֵּירוּש "גְדוֹלָה" הַיְנוּ מִבְּחִינַת "כּוֹבַע יְשׁוּעָה," שֶׁהוּא מָקוֹר כָּל יְשׁוּעוֹת וְחַסָדִים (.עֶלְיוֹנִים שֶׁבָּאוֹר פְּנֵי מֶלֶךְ בְּהָאָרַת פָּנִים עֶלְיוֹנִיוֹת

וְהַיְנוּ בְּחִינַת הַמַּתָּנָה הַמְּרֵבָּה שֶׁנִּמְשַׁךְּ לְכְנֶסֶת־יִשְׂרָאֵל לְחִנוּךְ כַּנַּ"ל וְזֶהוּ עִקַּר עִנְיַן לְשׁוֹן "חֲנוּכָּה." וְאַחַר־כָּךְ בָּאוּ בָנֶיךְ וְהִדְלִיקוּ וֵרוֹת שֶׁזֶּהוּ גִּלּוּי אוֹר הַחָּכְמָה בְּז' וֵרוֹת דְּכְנֶסֶת־יִשְׂרָאֵל מִבְּחִינַת מְקוֹר הַחַכְמַה.

כַּנַּ"ל זָהוּ עִנְיֵן לְהַדְלִיק וֵר חֲנוּכָּה לְדוֹרוֹת עַד גַּם הַדּוֹר הָאַחַרוֹן שֶׁבְּעָקְבוֹת מְשִׁיחָא יָאִיר ה' פָּנָיו אֲלֵיהֶם מִמְּמְוֹר הַיְשׁוּעוֹת כּוּ' כַּאֲשֶׁר מְבָרְכִין "לְהַדְלִיק וֵר חֲנוּכָּה."וְדָ"ל

וְזֶהוּ לַשֶּׁנָה הָאַחֶּרֶת כְּבָעוּם וְעָשֶׂאוּם יוֹ״ט ח׳ יָמִים בְּהַלֵּל וְהוֹדָאָה, וְיֵשׁ לְהָבִין לָמָה חִלֵּק לִבְ׳ דְּבָרִים הַלֵּל וְהוֹדָאָה הַלוֹא הַלֵּל הוּא הוֹדָאָה בְּ״הוֹדוּ לַה״״ כוּ״.

אָבָל הָנֵּה יָדוּעַ בְּפֵירוּשׁ הַלֵּל ב׳ דְבָרִים: א׳ הִילוּל וְשְׁבַח בְּפְשׁוּטוֹ; וְהַב׳ לְשׁוֹן ״בְּהֵילוֹ גּוֹ זָיוֹ יַהֵל אוֹר״ וְשָׁבַח בְּפְשׁוּטוֹ; וְהַב׳ לְשׁוֹן ״בְּהֵילוֹ גּוֹ זָיוֹ יַהֵל אוֹר״ (דניאל ב׳) שֶׁזָּהוּ עִנְיַן הַבְּהָקַת הָאוֹר בְּיוֹתֵר שֶׁהוּא בְּחִינַת גִּילוּי הָאוֹר הַנָּעֱלָם שֶׁמַּבְהִיק בְּתוֹסֶפֶּת אוֹר וּבְבָּהִירוּת יוֹתֵר

radiance of the light in a greater way the revelation of the hidden light that shines with added brightness and clarity.	
For every matter that emerges from concealment to revelation its light shines more strongly. And in truth, both explanations of Hallel praise and radiance are one, and one flows from the other, for one depends on the other.	לְפִי שֶׁכָּל דָּבָר שֶׁיּוֹצֵא מֵהֶעְלֵמוֹ לְגְילוּי יִבְהַק אוֹרוֹ בְּיוֹתֵר. וְהָנֵּה בֶּאֱמֶת ב׳ הַפֵּירוּשִׁים דְהַלֵּל הַהְּלּוּל וְהַבְּהַהִיל הַכֹּל אֶחָד, וְזָה נִמְשָׁךְ מִזֶּה, מִשׁוּם דְהַא בְּהַא הַלְיָא.
For behold, when one praises a person for some quality in wisdom or a good trait in his soul even if it is not revealed, nevertheless through the raising of the feminine waters (man) by praise and exaltation, one arouses the potential that is hidden in great concealment within him, that it should emerge to revelation.	דְּהַבֵּה הַשֶּׁבַח שֶׁמְשַׁבְּחִין לְאָדָם בְּאֵיזֶה מַעֲלָה בְּחָכְמָה אוֹ מִדָּה טוֹכָה שֶׁיֵשׁ בְּנַפְשׁוֹ אֲפִלּוּ אָם אֵין בּוֹ בְּגִילּוּי כְּמוֹ שֶׁמְשַׁבְּחִין אַךְּ מִצֵּד הַעֲלָאַת מ״ן דְשֶׁבַח וְהִילּוּל מְעוֹרְרִים כֹּחַ הַנָּעְלָם בְּהֶעְלֵם גָּדוֹל בְּנַפְשׁוֹ לָצֵאת לִגְילוּי
Like a king who is essentially extremely merciful, yet this mercy is concealed within him even if there is not in his heart such great mercy as is being requested nevertheless through praising him as one possessing great kindness, the hidden kindness in his soul comes forth to revelation.	כְּמוֹ מֶלֶךְ שָׁהוּא חַסְדָּן גָּדוֹל בְּעֶצֶם רַק שֶׁהוּא בְּהָעְלֵם בְּנַפְשׁוֹ אֲפִלּוּ אָם אֵין בְּלִבּוֹ חֶסֶד גָּדוֹל כָּזֶה כְּמוֹ שֶׁמְרַקְשִׁים מִמֶּנוּ אַךְ עַל־יְדֵי הַשֶּׁרֵח שֶׁמְשַׁבְּחִין אוֹתוֹ שֶׁהוּא חַסְדָּן גָּדוֹל יוֹצֵא הָעְלֵם הַטוֹב וְהַחֶּסֶד בְּעֶצֶם שֶׁהוּא חָסָדָן גָּדוֹל יוֹצֵא הָעְלֵם הַטוֹב וְהַחֶּסֶד בְּעֶצֶם שֶׁבִּנִפְשׁוֹ וּבָא לְלִבּוֹ בְּגִילוּי
And so it is above: when we praise by saying "May Your kindness, O Lord, be upon us," etc., behold His kindnesses are truly endless for "the kindnesses of the Lord never cease" as they exist in Infinity. Yet they emerge from concealment into revelation to bring the worlds into being, for "I have said: the world is built by kindness."	ְּלֶבֶּדְ לְמַעְלֶה בְּשֶׁבַח שֶׁמְשַׁבְּחִין בְּאָמְרוֹ ״יְהִי חַסְדְּהְ עָלֵינוּ״ כוּ׳ וּבָאֱמֶת חַסְדֵי ה׳ כִּי לֹא תַמְנוּ כְּמוֹ שֶׁהוּא אֵין־סוֹף וְחַסְדוֹ בְּבְחִינַת אֵין־סוֹף מַמֶּשׁ רַק שֶׁבָּא מִן הָעְלֵם לְגִילוּי לְהִיוֹת מְהַנָּה הָעוֹלָמוֹת בְּחַסְדוֹ הַגָּדוֹל בְּמוֹ שֶׁכָּתוּב ״כִּי אָמַרְתִּי עוֹלָם חֶסֶד יִבָּנָה״.
And similarly, He feeds and sustains with kindness always. And so is it with the other qualities and praises: "Wise, but not with known wisdom," meaning that His understanding is without limit, truly infinite.	וְכֵן זָן וּמְפַרְנֵס בְּחֶסֶד אֵל כָּל הַיּוֹם כוּ׳. וְכֵן בִּשְׁאָר הַמַּצְלוֹת וְהַשְּׁבָחִים כְּמוֹ ״חָכִים וְלָא בְּחָכְמָה יְדִיעָא״ שָׁלְתְבוּנָתוֹ אֵין מִסְפָּר בְּבְחִינַת אֵין־סוֹף מַמְּשׁ.
And through exaltation and praise of His wisdom, the hidden wisdom emerges into revelation the light of Chochmah to the worlds and to Torah such that He grants wisdom to every person.	וְעַל־יְדֵי הִילּוּל וְשֶׁבַח לְחָכְמָתוֹ יִתְבָּרֵהְ יוֹצֵא מֵהֶעְלֵם לְגִילוּי אוֹר דְּחָכְמָה לְמַעְלָה וּלְתוֹרָה וְכָהֵ״ג שֶׁיִּתֵּן חָכְמוֹת לְכָל אָדָם כוּ׳.
Thus the entire essence of praise is only to draw from the concealment into revelation and this itself causes that the revealed light shine with great intensity and radiance.	ְוָנְמְצָא שֶׁכָּל עָקֶּר הַשְּׁבָחִים הוּא רַק לְהוֹצִיא מֵעֶצֶם הָעְלֵם לְגִילוּי אוֹר וְזֶהוּ עַצְמוֹ הַגּוֹרֵם שֶׁיִּהְיֶה גִילּוּי אוֹר זֶה בָּתוֹסֶפֶּת גָּדוֹל וּבְהֶבְהֵקָה גְּדוֹלָה.
For the meaning of radiance (beheka) is when light shines from within concealment which is more powerful than the light as it is when bound in the wick and wood.	כִּי פֵּירוּשׁ ״הֶבְהַקָּה״ הוּא כַּאֲשֶׁר יָאִיר מִתּוֹדְּ הֶעְלָמוֹ שֶׁהוּא יוֹתֵר מִגִּילוּי אוֹרוֹ כְּמוֹ שֶׁהוּא אֲחוּז בָּעֵץ וּפְתִילָה.

וּכְמוֹ לֶהָבָה הַקְּשׁוּרָה בַּגַּחֶלֶת בְּהֶעְלֵם שֶׁכְּשֶׁיוֹצֵאת בָּאָה בְּלֶהָבָה בְּהִירָה יוֹתֵר מֵאוֹר הַגַּחֶלֶת הַגָּלוּי כוּ׳.
וְזֶהוּ פֵּירוּשׁ ״בְּהֵלוֹ נֵרוֹ עֲלֵי רֹאשִׁי״; וְכֵן ״כִּי אַתָּה תָּאִיר נֵרִי״ שֶׁזֶּהוּ לְהָאִיר מֵהֶעְלֵם הָאוֹר בְּמָקוֹר הַנְּשָׁמָה שֶׁעַל־יָזֶה תִּבְהַק וְתָהֵיל אוֹר הַנְּשָׁמָה בִּיוֹתֵר.
ן״נֵר ה׳ נִשְׁמַת אָדָם״ נִמְשֶׁךְ מִן הֶעְלֵם לְגִילוּי בְּהֶבְהַקַת אוֹר בְּכָל ד׳ אוֹתִיּוֹת דְהַוָּיָה שֶׁבָּה כוּ׳.
וְהַיְנוּ עַל־יְדֵי הַהִּילּוּל וְהַשֶּׁבַח שֶׁהַנְּשְׁמָה תְּהַלֵּל יָ-הּ פֵּירוּשׁ תְּהַלֵּל בְּהִילוּל זָה הֲרֵי יוֹצֵא לָאוֹר מֵהֶעְלֵם דְּ״יָ-ה״ לָגִילוּי בְּתוֹסֶפֶת אוֹר וּבְהֶבְהֵקָה גְּדוֹלָה.
ְוֶזֶהוּ פֵּירוּשׁ ״הַלְלוּדיָ-הּ״ שֶׁעַל־יְדֵי זֶה יוּמְשַׁךְ מִבְּחִינַת הָעְלֵם הַמַּמִּיף דְּחוֹכְמָה וּבִינָה דַּאֲצִילוּת הַנָּקָרָא ״יָ-הּ״ מִמְּקוֹרָם בְּעַצְמוּת אוֹר אֵין־סוֹף בָּרוּךְ הוּא
שֶׁנְקְרָא ״חָכִים וְלָא בְּחָכְמָה יְדִיעָא״ כוּ׳ וְנִתְעוֹרְרִים לָבוֹא לִגִילוּי חו״ב בַּאֲצִילוּת וּמֵאֲצִילוּת לְבִיָּ״ע לִהְיוֹת ״בְּחָכְמָה עָשָׂה כָּל מַצְשֵׂה בְרֵאשִׁית״ וְכָהֵ״ג עַד שֶׁיּוּכַל כָּל אָדָם לְבַקֵּשׁ ״חָנֵנוּ מֵאִתְּךְּ חָכְמָה״ כוּ׳.
ְוְכִידוּעַ דְּמִצַד עַצְמוּתוֹ לָאו מִכֶּל אִינּוּן מִדּוֹת כְּלָל אָפִלוּ רָצוֹן שֶׁהָרֵי אוֹמְרִים ״יְהִי רָצוֹן״ כוּ׳.
רַק שֶׁעֶשֶׂר סְפִירוֹת חָכְמָה־בִינָה וְחֶסֶד־גְּבוּרָה כוּ׳ כְּלוּלִים בּוֹ כְּשֵׁלְהֶבֶת הַקְּשׁוּרָה בַּגַּחָלֶת בְּהָעְלֵם כְּמַה שֶׁעֶשֶׂר סְפִירוֹת בְּלִי מֵהוּ בְּלִי מֵהוּת כּוּ׳.
וְכֵן אֲמֵר ״כִּי לֹא אָדָם הוּא״ דְּ״אָדָם״ הוּא שֵׁם הוי״ה חָכְמָה־בִינָה וּמִדּוֹת וְדְבּוּר שֶׁהֵן יו״ד־ה״א וָאו״ו־ה״א כַּיָדוּעַ
וְהַיְנוּ שֶׁאוֹמֵר ״יְהַלְלוּ אֶת שֵׁם ה׳״ שֶׁיֵצֵא מֵהֶעְלֵמוּ לְגִילוּי בְּתוֹסֶפֶת אוֹר כְּנַ״ל.

(מד)

However behold, in truth, one must understand: since it is said "for He is not a man," etc., how can He be compared to a man regarding praise and exaltation as said above?	אָבָל הָנֵּה בֶאֱמֶת יֵשׁ לְהָבִין מֵאַחַר שֶׁאָמֵר ״כִּי לֹא אָדָם הוא״ כוּ׳ אֵיךְ יִדְּמֶה לְאָדָם בְּעִנְיַן הַשֶּׁבַח וְהַהִּילוּל ?כְּנַ״ל
For man is a creation, something from nothing, in a state of limitation, and his soul has no completeness at all except through its faculties, like wisdom and traits.	שֶׁהָרֵי הָאָדָם הוּא נִבְרָא יֵשׁ מֵאַיִן בִּבְחִינַת גְּבוּל וְאֵין לְנַפְשׁוֹ שְׁלֵימוּת כְּלָל רַק עַל־יְדֵי הַכּּוֹחוֹת שֶׁלָּה כְּמוֹ הָרְמָה וּמִדּוֹת.
For when one praises him that he is wise or kindly, behold these qualities add to his completeness, and without them he would lack the category of "man."	וּכְמוֹ כְּשֶׁמְשַׁבְּחִין אוֹתוֹ שֶׁהוּא חָכָם אוֹ חַסְדָּן הָרֵי מַעֲלוֹת אֵלוּ מוֹסִיפִים לוֹ שְׁלֵימוּת וּבְלִעֲדֵיהֶם יֶחְסַר מִבְּחִינַת אָדָם.
But above, in the Essence of the Infinite One, blessed be He, called "the completeness of all," and nothing completes Him, etc., these qualities of wisdom and traits do not complete Him.	אֲבֶל לְמַעְלָה בְּעַצְמוּת אֵ״ס בָּרוּדְ הוּא שֶׁהוּא נִקְרָא ״שְׁלֵימוּתָא דְכוּלָּא״ וְאֵין דָּבָר מַשְׁלִים אוֹתוֹ כוּ׳ הְרֵי אֵין הַמַּעֲלוֹת אֵלוּ דְּחָכְמָה וּמִדּוֹת כוּ׳ מַשְׁלִימִים אוֹתוֹ.
Therefore it is said "Wise, but not with knowable wisdom," "understanding, but not with knowable understanding," etc.	אֲשֶׁר עַל־כֵּן אָמַר ״חָכִים וְלָא בְּחָכְמָה יְדִיעָא״ ״מֵבִין וְלָא בְּבִינָה יְדִיעָא״ כוּ׳.
And likewise it is said, "And wisdom, from where shall it be found? and where is the place of understanding?" meaning wisdom is not an entity, some thing that would be called by the name "wisdom," to be something added as praise to the Essence of the Infinite.	וְכֵן אָמַר ״וְהַחָּכְמָה מֵאַיִן תִּמָּצֵא, וְאֵיֶּה מְקוֹם בִּינָה״ פֵּירוּשׁ: הַחָּכְמָה אֵינָה מֵהוּת דָּבָר מָה שֶׁתִּקֶּרֵא בְּשֵׁם הַיְרוּשׁ: לָהְיוֹת דָּבָר נוֹסָף לְשֶׁבַח עַל עֶצֶם אוֹר אֵ״ס.
For only "from nothing shall it be found," meaning that He, may He be blessed, emanated the wisdom from the state of nothing.	כִּי רַק ״מֵאַיִן תִּפֶּצֵא״ שֶׁהוּא יִתְבָּרֵךּ הֶאֱצִיל הַחָּכְמָה מֵאַיִן.
And as the saying: "He made tools, and in them He called Himself 'wise'," etc.	יּרְמַאֲמֶר ״עֲבִיד מָאַנַאי וְקָרָא בְּהוֹן גַּרְמֵיה חָכִים״ כוּ׳.
For He, may He be blessed, is separated, exalted, and removed from all ten sefirot, etc.	כִּי הוּא יִתְבָּרֵךְ מֻבְדָּל וּמְרוֹמָם וּמֵשְׁלָל מִכָּל עֶשֶׂר סְפִירוֹת כוּ׳.
If so, how is it possible to praise Him as "wise" or "kind," since He emanated the sefirot through tzimtzum, and from His Essence He is "not from all these measured traits at all," and as written, "for He is not a man," etc.?	וְאָם כֵּן אֵיךְ יָתָּכֵן עִנְיַן הַשֶּׁבַח לְשַׁבְּחוֹ בְּחָכְמָה שֶׁהוּא חָכָם אוֹ חַסְדָּן מֵאַחַר שֶׁהוּא הָאֱצִיל עֶשֶׂר סְפִירוֹת עַל־יְדֵי צִמְצוּם כִּי מִצֵּד עַצְמוֹ לָאו מִכָּל אִינּוּן מִדּוֹת כְּלָל וּכְמַה שֶׁכָּתוּב ״כִּי לֹא אָדָם הוּא״ ?כוּ׳
However, the matter is that exaltation and praise to the Essence of the Infinite One, blessed be He, is the opposite of praise given to a man.	אֲבָל הָעִנְיָן הוּא דְהַהִּילוּל וְהַשֶּׁבַח לַעֲצְמוּת אֵ״ס בָּרוּדְ הוּא הוּא לְהֵפֶּךְ מִשֶּׁבַח שֶׁמְשַׁבְּחִין לְאָדָם.

For when we say "wise," etc., the meaning is that He is called "wise," but not with knowable wisdom meaning that the wisdom of Atzilus is included and nullified in His Essence, and is considered as nothing, such that it is not called "wisdom" at all.	פְּמוֹ שֶׁאוֹמְרִים ״חָכִים״ כוּ׳ הַיְנוּ שֶׁנִּקְרָא ״חָכִים״ וְלֹא בְּחָכְמָה יְדִיעָא הַיְנוּ שֶׁחָכְמָה דַאֲצִילוּת נִכְלָלָה וּבְטֵילָה בְּעַצְמוּתוֹ וּכְלָא חֲשִׁיבָא עַד שֶׁלֹּא נִקְרֵאת הָחָכְמָה״ יְדִיעָא בְּשֵׁם כְּלָל
Only through great tzimtzum and extraordinary humility did He contract Himself to be called "wise" and "understanding," etc.	רַק עַל־יְדֵי צִמְצוּם גָּדוֹל וְעֲנָוָה יְתֵירָה הוּא שֶׁצִּמְצֵם אֶת עַצְמוֹ לְהָיוֹת נִקְרָא ״חָכִים״ וְ״מֵבִין״ כוּ״.
As our Sages said, "In the place of His greatness, there you find His humility," meaning that because of His greatness, great humility is within Him.	כְּמַאֲמֶר ״בִּמְקוֹם גְדוּלָּתוֹ כוּ׳ שֶׁמְּחֲמֵת גְּדוֹלֶּתוֹ עֲנָוָה יָתִירָה יֵשׁ בּוֹ
To lower Himself from a greatness that cannot be fathomed for just as the Infinite is above without end, so He extends downward, etc., for one depends on the other.	לְהוֹרִיד אֶת עַצְמוֹ מִגְּדוּלָתוֹ שֶׁאֵין חֵקֶר כְּמוֹ שֶׁאַ״ס לְמֵעְלָה עַד כוּ׳ כָּדְ הוּא מִתְפַּשֵּׁט לְמַטָּה כוּ׳ דְּהַא בְּהַא הַלְיָא
Therefore He is able to lower Himself from the level of the wisdom within His Essence whose understanding is without number to become the light of wisdom of Atzilus, called the wisdom of Mochin within vessels.	ְעַל־בֵּן יוּכַל לְהַשְׁפִּיל אֶת עַצְמוֹ מִבְּחִינַת חָכְמָה שֶׁבְּעַצְמוּתוֹ שֶׁלְּתְבוּנָתוֹ אֵין מִסְפָּר לִהְיוֹת בִּבְחִינַת אוֹר חָכְמָה דַאָצִילוּת שֶׁנִּקְרֵאת ״חָכְמָה מוֹחִין״ בָּאוֹכ״כ.
And likewise, His great kindness within His Essence becomes "the kindness of God all day" in Atzilus-Beriah-Yetzirah-Asiyah.	וְכֵן חַסְדּוֹ הַגָּדוֹל שֶׁבְּעַצְמוּתוֹ לְהְיוֹת ״חֶסֶד אֵל כָּל הַיּוֹם״ בַּאֲבִי״ע כְּנַ״ל.
However, the cause of these contractions from His Essence comes specifically through exaltation and praise.	וְאָמְנָם סָבַּת הַצִּמְצוּמִים הָאֵלֶּה מֵעַצְמוּתוֹ הוּא בָּא עַל־יְדֵי הַהַלֵּל וְהַשֶּׁבַח דַּוְקָא.
And this is because when we praise Him that Chochmah-Binah and the traits, Chesed-Gevurah, and the like, are included and nullified completely relative to His Essence as we say "To You, Lord, is the greatness and the might."	ְוְהוּא בְּמַה שֶּׁמְשַׁבְּחִים אוֹתוֹ שֶׁהַחו״ב וּמִדּוֹת חַג״ת וְכוּ׳ נִכְלָלִים וּבְטֵלִים לְגַמְרֵי לְגַבֵּי עַצְמוּתוֹ עַל־דֶּרֶךְ שָׁאָנוּ אוֹמְרִים ״לְךָּ ה׳ הַגְּדֵלְה וְהַגְּבוּרָה״ כוּ׳.
Meaning: "To You, the Havayah of Atzilus, in the unification of Atzilus with its Emanator, the traits of greatness and might are included," for they have no comparison at all to the chesed and gevurah of His Essence.	פֵּירוּשׁ: לְדָּ הוִי״ה שֶׁבַּאֲצִילוּת בְּיִחוּ״ע בְּמֵאֲצִילָן נְכָלָלִים שָׁם הַמִּדּוֹת גְּדוּלָה וּגְבוּרָה מִפְּנֵי שֶׁאֵין לָהֶם עֵרוֹדְ כְּלָל לְחֶסֶד וּגְבוּרָה שֶׁבְּעֵצְמוּת מַמֶּשׁ כְּנַ״ל.
And through this praise specifically in the nullification and inclusion of the traits we arouse the drawing forth of the light of His Essence, that He should contract Himself and be drawn to be called the names "Chesed" and "Gevurah" in Atzilus.	ְעַל־יְדֵי זֶה הַשֶּׁבַח דַּןְקָא בִּבְטוּלָן וְהִתְּכַּלְּלוּתָן כוּ׳ מְעוֹרְרִים הַמְשָׁכַת אוֹר עַצְמוּתוֹ שֶׁיִּתְצַמְצֵם בְּעַצְמוֹ וִיוּמְשַׁךְּ לִהְיוֹת בִּקְרִיאַת שֵׁם חֶסֶד וּגְבוּרָה בַּאֲצִילוּת.
And thus the praise here is the opposite of praise to a man which adds virtue to him for here, on the contrary, the praise is in their nullification and inclusion.	ְוָנְמָצָא הַשֶּׁבַח בָּזֶה הוּא לְהֵפֶּךְ מִשֶּׁבַח הָאָדָם לְהוֹסִיף לוֹ מַעֲלָה כוּ׳ אֶלָּא אֲדְרַבָּא הַשֶּׁבַח הוּא בִּבְטוּלָן וְהִתְּכַּלְלוּתָן כוּ׳.

Since He is not a man; and indeed, this praise resembles the matter of additional light from concealment just as in a human being, for it comes and is drawn, at least, from the concealment of wisdom and traits that are in His Essence, to a state of revelation, through praise specifically, and this is sufficient for the understanding.

מִפְּנֵי שֶׁלֹּא אָדָם הוּא וְאֵמְנָם שֶׁבַח זֶה דּוֹמֶה לְעַנְיֵן תּוֹסֶפֶת אוֹר מִן הַהֶּעְלֵם כְּמוֹ בְּאָדָם שֶׁהֲרֵי בָּא וְנִמְשָׁהְ עַל כָּל פָנִים מִן הַהָעְלֵם דְּחָכְמָה וּמִדּוֹת שֶׁבְּעַצְמוּתוֹ לִידֵי גִילּוִי כּוּ׳ עַל־יְדֵי הַשֶּׁבַח דַּוְקָא וְדַי לַמֵּבִין.

(And elsewhere it is explained that even in His Essence, He is not from all these measured traits at all, and even the ten sefirot that are in His Essence are nullified and included completely; and in this lies the primary praise in saying "Yours, O Lord, is the greatness," etc.; and through this He returns and contracts Himself to become wisdom and kindness and will in His Essence, etc.;

וּבְמֶקוֹם אַחֵר מְבֹאָר דְּגֵם בְּעֵצְמוּתוֹ לָאוֹ מִכֶּל אִינּוּן) מִדּוֹת כְּלֶל וְגַם הָעֶשֶׁר סְפִירוֹת שֶׁבְּעַצְמוּס בְּטֵלִים וּנְכָלִים לְגַמְרֵי וּבְזֶה עִיקֶּר הַשֶּׁבַח בַּאֲמָרוֹ "לְךּ ה׳ הַגְּדֻלָּה" כּוּ׳

and all of it is one matter: that the concealment of the Essence itself comes to revelation through praise; and this is the two interpretations of "hallel" which are one, and one comes from the other as said above; and this is sufficient for the understanding.)

ְּוַעַל־יְדֵי זֶה חוֹזֵר וּמִתְצַמְצֵם לְהְיוֹת חָכְמָה וְחָסֶד וְרָצוֹן בְּעַצְמוּתוֹ כוּ׳ וְהַכֵּל עִנְיָן אֶחָד דְּהָעְלֵם הָעַצְמוּת מַמָּשׁ הוּא שֶׁבָּא לְגְלוּי עַל־יְדֵי שֶׁבַח וְהַיְנוּ ב׳ הַפֵּירוּשִׁים דְּ״הַלֵּל״ שֶׁהֵם אֶחָד וְזֶה נִמְשֶׁךְ מִזֶּה כְּנַ״ל הַוַּדִי לַמִּבִין.

And this is "Praise Yah" at the beginning, meaning the praise that is an added bright light to "Yah," which is Chokhmah and Binah of Atzilus, that they be called "wise" and "understanding," for they are the roots of all Atzilus.

(מה) וְזֶהוּ הַלְלוּ יָ״ה תְּחִלָּה שֶׁהוּא בְּחִינַת הַהִּלּוּל שֶׁהוּא תּוֹסֶפֶת אוֹר בְּהִיר לְיָ״ה שֶׁהֵן חו״ב דַּאֲצִילוּת שֶׁיִהְיוּ נִקְרָאִים בְּשֵׁם חָכִים וּמֵבִין שֶׁהַן שֶׁרְשֵׁי כָּל הַאֲצִילוּת.

As is known in the intentions of the first paragraph: Havayah is Elokeinu, Chokhmah–Binah, called the two companions never separated; for Chokhmah extends from "nothing" into "something" in Binah's comprehension.

כַּיָּדוּעַ בְּכַנָנוֹת דְּפֶּרֶק רָאשׁוֹן: הוי״ה אֱלֹקֵינוּ חו״בִּי הַנִּקְרָאִים תְּרֵין רְעִין דְלָ״מִי כְּחַדָּא שֶׁרְיָין, שֶׁהַחָּכְמָה נִמְשֶׁכֶת מֵאַיָן לִיֵשׁ בְּהַשָּׁגַת הַבִּינַה.

But there cannot be the higher union of Chokhmah–Binah in Shema except through praise to Yah first in Pesukei d'Zimra.

אַך אִי אָפְשָׁר לְהִיוֹת יִחוּד עַלָּאָה דְּחו״ב בְּקְרִיאַת שְׁמַע בִּי אָם עַל־יְדֵי הַלֵּל לְיָ״ה תְּחָלֶּה בְּפְסוּקֵי דְזִמְרָא. וּכְמוֹ שֵׁנֵּאֲמֵר בִּמַקוֹם אָחֵר: שֶׁמְּשַעַם זָה יֵשׁ מַקוֹם)

(And as said elsewhere: for this reason there is a place and root for Pesukei d'Zimra above Shema and prayer; and Rabbi Yossi said: may my portion be with those who complete Hallel every day, for his soul was attached to the higher union through Torah-learning.)

וּכְמוֹ שֶׁנֶּאֲמֵר בְּמָקוֹם אַחֵר: שֶׁמִּטַעַם זֶה יֵשׁ מָקוֹם)
רְשְׁרָשׁ לְפְּסוּמֵי דְזִמְרָא לְמַעְלָה מִקְרִיאַת שְׁמֵע וּתְפִּלָה;
רְי יוֹמֵי שֶׁאָמַר יְהִי חֶלְקִי עִם גוֹמְרֵי הַהַלֵּל בְּכָל יוֹם
כּו׳ לְפִי שֶׁנִּשְׁמָתוֹ הָיְתָה דְבוּקָה בְּיִחוּד עִלְּאָה דְּחו״ב
רַעַל־יְדֵי מִצְוַת תַּלְמוּד תּוֹרָה

And now, in the later generations, when souls are extremely lowbeing from the level of "heels" they require a very high source to shine into their souls, through lengthening Pesukei d'Zimra with "Hallelu-yah," which awakens from the concealment of the Essence to shine the Name Havayah into their souls.

(And this is why it says: A person should arrange the praise of the Omnipresent first, and afterward praybecause this praise is the root that causes added light in Havayah within the blessings of the Amidah.)

And after the praise is to "Yah" Chokhmah and Binahone must praise and bring to revelation the "Vav-Heh," the middos and speech; which is specifically the Name Havayah in its order: Yud-Heh (Chokhmah-Binah) flowing into Vav-Heh (middos and speech).

(And though one might say: if Chokhmah–Binah were illuminated from their hidden Source, why is praise needed for the middos and speech, which are included in Chokhmah–Binah? But the higher unity of Chokhmah–Binah is internal for themselves, far above the light that flows to Z'a and Nukvah.)

Therefore the praise must begin with the Source of Chokhmah–Binah themselves; afterward a separate praise for "Yah" as it is in Z"a and Nukvah, which is Havayah in order when the intellect of Abba–Ima comes into Z"a and Nukvahthis is "Hallelu-Yah," and afterward "They shall praise the Name Havayah," and one depends on the other.

(And this is the meaning of "What is His name? The first man (Adam Kadma'ah), which is the light of Abba; and what is the name of His son? The Chokhmah in Ze'ir Anpin." And this is why in Pesukei d'Zimra there are five Halleluyahs that begin and end with Hallelujah except for Ashreibecause this is the true source of drawing new light in the names Havayah, Chokhmah–Binah within middos and speech, called the unification of Z"a and Nukvah in prayer.)

ןעַתָּה בַּדּוֹרוֹת הָאַחֲרוֹנִים שֶׁהַנְּשָׁמוֹת נְמוֹכוֹת בְּיוֹתֵר לִהְיוֹתָם מִבְּחִינַת עֲקֵבִים צְרִיכִים לְמָקוֹר עֶלְיוֹן בְּיוֹתֵר שֶׁיָּאִיר בְּכֹחַ נִשְׁמָתָם וְהַיִינוּ בְּמֵה שֶׁמַּאֲרִיכִים בְּפְסוּקֵי דְזִמְרָא בְּ״הַלְלוּ־יָה״ שֶׁמְּעוֹרְרִים מִבְּחִינַת הֶעְלֵם הָעַצְמוּת לְהָאִיר בְּשֵׁם הוי״ה דְּנִשְׁמוֹת שֶׁלָּהֶם.

וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר: יְסַדֵּר אָדָם שִׁבְחוֹ שֶׁל מָקוֹם תְּחִלָּה) וְאַחַר כָּךְּ יִתְפַּלֵל מִשׁוּם שֶׁשֶׁבַח זֶה הוּא עִיקָּר וּמְקוֹר שֶׁיִּהְיֶה זֶה גּוֹרֵם תּוֹסֶפֶת אוֹר בְּשֵׁם הוי״ה בְּח״י בְּּרָכוֹת רָדִּשָׁמוֹנֵה עֲשָׂרה.

וְהָבֵּה אַחַר שֶׁהַהְלּוּל הוּא לְיָ״ה שֶׁהֵן חו״ב צָרִיךְ לְהַלֵּל וּלְהוֹצִיא לָאוֹר מִן הַהָּעְלֵם לְוָ״ה שֶׁהֵן הַמִּדּוֹת וְדִבּוּר; וְהַיְינוּ שֵׁם הוי״ה כְּסֵדֶרוֹ דַּוְקָא שֶׁהוּא יָ״ה חו״ב שֶׁבָּא לְהַשְׁפִּיעַ בְּן״ה שֶׁהֵן מִדּוֹת וְדַבּוּר. לִהַשְׁפִּיעַ בְּן״ה שֶׁהֵן מִדּוֹת וְדַבּוּר.

וּלְכָאוֹרָה הָרֵי יֵשׁ בִּכְלֵל מָאתַיִם מָנֶה, וְאָם בְּחִינַת) חו״ב הֵאִירוּ מִמְּקוֹרָם הַנְּעְלָם בָּעַצְמוּת לָמָה צָּרִיךְ הָלוּל וְשֶׁבַח לַמִּדּוֹת וְדְבּוּר שֶׁכְלוּלִים בְּחו״ב כו״? אֲבָל יָדוּעַ דְּיִחוּד עִלָּאָה דְּחו״ב הוּא בִּכְנִימִיּוּתָם לַעַצְמָן, (.לְמַעָלֵה הוּא הַרְבֵּה מִבְּחִינַת אוֹר שֻׁפַּעַם לִזו״נ

עַל כֵּן הָיָה צָרִיף לִהְיוֹת מְּחָלֶּה הַהַלֵּל בַּשָּקוֹר דְּחו״ב לְעַצְמָן, וְאַחַר כָּף הִלּוּל בִּפְנֵי עַצְמוֹ לְיָ״ה שֶׁבְּזו״נ שָׁהוּא שֵׁם הוי״ה כַּאֲשֶׁר מוֹחִין דְּאו״א נִמְשָׁכִים לְזו״נ וְזֶהוּ ״הַלְלוּ־יָה״ וְאַחַר כָּף ״יְהַלְלוּ לְשֵׁם הוי״ה״ וְהָא בָּהָא תָּלְיָא; וּכְמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר ״כִּי בְּיָ״ה כוי״.

וּכְמַאֲמֶר: מָה שְׁמוֹ אָדָם קַדְמָאָה שֶׁהוּא אוֹר אַבָּא;)
מָה שֵׁם בְּנוֹ חָכְמָה שֶׁבְּז"א כּוֹ'. וְזֶהוּ שֶׁבְּכְּסוּקֵי דְזִמְרָא
אוֹמְרִים חֲמִשֶּׁה ״הַלְלוּ־יָה״ שֶׁפּוֹתֵחַ וְחוֹתֵם
בְּ״הַלְלוּ־יָה״ לְבַד ״תְּהָלָה לְדָוִד״ לִהְיוֹת כִּי הַלֵּל לְיָה
בָּרֹאשׁ וּבַסוֹף הוּא הַמָּקוֹר הָאֲמִתִּי לְהַמְשֶׁכַת אוֹר חָדָשׁ
בְּשׁמוֹת דְהוִי״ה שֶׁהוּא חו״ב שֶׁבַּמִּדּוֹת וְדְבּוּר הַנִּקְרָא
בְּשַׁמוֹת דְהוִי״ה שֶׁהוּא חו״ב שֶׁבַּמִּדּוֹת וְדְבּוּר הַנִּקְרָא
(.יחוּד זו״נ בְּתִפְלַה

And therefore Pesukei d'Zimra precedes the two blessings before Shema, because Pesukei d'Zimra belongs to prayer; and as he precisely said: "A person should always arrange the praise... and afterward pray," and he did not say "and afterward read Shema and pray," for Shema may be read without Pesukei d'Zimra, since the higher union of Chokhmah–Binah is in Shema, and the union of Z"a–Nukvah is in the Amidah, and this is sufficient.

וְלָכֶךְ קָדַם פְּסַד״ז לִשְׁתַּיִם לְפָנֶיהָ דְּקְרִיאַת שְׁמַע מִפְּנֵי שָׁפְּסַד״ז שַׁיָּדְ לִתְפָלֶה, וְכַאֲשֶׁר דִּקְדֵק לוֹמֵר לְעוֹלָם יָסַדֵּר שִׁבְחוֹ כו׳ וְאַחַר כָּדְ יִתְפַּלֵל וְלֹא אָמַר וְאַחַר כָּדְ יִקְרָא קְרִיאַת שְׁמַע וְיִתְפַּלֵל כּו׳, כִּי קְרִיאַת שְׁמַע יָכוֹל לִקְרוֹת בְּלֹא פְּסוּד״ז לְפִי שֶׁיִחוּד עִלָּאָה דְּחו״ב הוּא בִּקְרִיאַת שְׁמַע וְיִחוּד זו״ן בְּשׁ״ע וְדַ״ל.

And behold, in the recitation of Hallel one says: "Halleluyah, praise you servants of Havayah, praise the Name of Havayah, may the Name of Havayah be blessed," etc. And we must understand: why did he place "Praise, O servants of Havayah" before praising the Name of Havayah itself? Is it possible that the praise of the servant precedes the praise of the Master? But behold, it is known that there are two kinds of servants: one is a servant of Elokim, and the second is a servant of Havayah, like Moshe who is called "servant of Havayah"; and the meaning of "servant of Hashem" is like the concept of "one who serves Elokim," whose task is to refine and rectify for the Name Elokim. Similarly, "servant of Havayah" means to rectify for the Name Havayah.

וְהָנֵּה בָּקְרִיאַת הַהַּלֵּל אוֹמֵר הַלְלוּיָה, הַלְלוּ עַבְדֵי הוי״ה, הַלְלוּ אֶת שֵׁם הוי״ה, יְהִי שֵׁם הוי״ה מְבֹרָךְ כו׳, וְיֵשׁ לְהָבִין לָמָה הִקְדִּים הַלְלוּ עַבְדֵי הוי״ה לְהַלֵּל לְשֵׁם הוי״ה עַצְמוֹ וְכִי יִתָּכֵן לְהַקְדִּים הִלוּל הָעֶבֶד ?לְהָלוּל רַבּוֹ כּו׳

אָבָל הָנֵּה יָדוּעַ שָׁיֵּשׁ ב׳ מִינֵי עֲבָדִים: א׳ עֶבֶד אֱלֹקִים, וְהַבּ׳ עֶבֶד הוי״ה, כְּמוֹ מֹשֶׁה שֶׁנְּקְרָא עֶבֶד הוי״ה; וּפֵירוּשׁ עֶבֶד ה׳ הוּא כְּמוֹ עִנְיַן עוֹבֵד אֱלֹקִים שֶׁעִנְיָנוֹ לְבָרֵר וּלְתַקֵּן לְשֵׁם אֱלֹקִים כִּידוּעַ כָּךְ יִתְפָּרֵשׁ עֶבֶד לַהוי״ה לְתַקֵּן לְשֵׁם הוי״ה כּו׳.

(מו)

And to understand this, behold it is known regarding the matter of the Name Havayah and Elokim: just as with the analogy of the sun and a shield, that the shield is a covering to hide the light of the sun, so the Name Elokim hides the Name Havayah.

And this is the constriction of the Divine light to bring about greation from pathing to semething, until "this exposite that G. d.

וּלְהָבִין זֶה הָנֵּה יָדוּעַ בְּעִנְיַן שֵׁם הוי"ה וֵאלֹקִים כְּמוֹ עַדְ"מ מָשָׁל שֶׁמֶשׁ וּמָגֵן שֶׁהַמָּגֵן נִרְתָּק לְהַסְתִּיר לְאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ כָּךְ שֵׁם אֱלֹקִים מַסְתִּיר לְשֵׁם הוי"ה.

creation from nothing to something, until "this opposite that G-d made." And the purpose of this constriction is that the Tree of Knowledge of good and evil be refined to transform darkness to light through nullifying the "somethingness" to "nothingness." In the angels, who say song every day, as it is written: "They sang together... all the sons of G-d shouted." And this is called one who "serves Elokim"who rectifies the Name Elokim to increase abundant light in the Name Elokim through his service and rectification of something.

וְהוּא צִמְצוּם אוֹר הָצֶלֹּקִי לִהְיוֹת הַבְּרִיאָה מֵאֵין לְיֵשׁ עַד שֶׁאֶת זָה לְעֻמַת זָה עָשָׂה הָצֵּלֹקִים וְכוּ' וְכַוּבַּת הַצִּמְצוּם הַזָּה הוּא שֶׁיִתְבָּרֵר עֵץ הַדַּעַת טוֹב וְרָע לַהַפָּכָא חֲשׁוֹכָא לְנָהוֹרָא וְכוּ' בְּבִטוּל הַיֵּשׁ לְאַיִן.

בָּמְלָאכִים שֶׁאוֹמְרִים שִׁירָה בְּכָל יוֹם וְכוּ', וּכְמוֹ שָׁכָּתוּב בְּרַן יַחַד וְכוּ' וַיָּרִיעוּ כָּל בְּנֵי הָאֱלֹקִים, וְזָהוּ הַנָּקְרָא עוֹבֵד אֱלֹקִים שֶׁמְתַקֵּן לְשֵׁם אֱלֹקִים לְהוֹסִיף אוֹר רַב בְּשֵׁם אֱלֹקִים עַל־יְדֵי הָעֲבוֹדָה שֶׁעוֹבֵד וּמְתַקֵּן דָּבָר

As it is written: "Which Elokim created to do"to rectify. And through this rectification, great blessings and higher lights are drawn into the Name Elokim. And similarly, an analogy: a servant who works for his master, accepting the yoke in all his labor in house and field.

Through the servant's true labor, the master is blessed in all that

וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב אֲשֶׁר בָּרָא אֱלֹקִים לַצְשׁוֹת לְתַקֵּן וְכוּ', וּבִתְקוּן זֶה נִמְשָׁכִים רוֹב בְּרָכוֹת וְהַמְשָׁכוֹת אוֹרוֹת הָעֶלְיוֹנִים בְּשֵׁם אֱלֹקִים וְכוּ'. וְעַדְ"מ הָעֶבֶד שֶׁעוֹבֵד לַאֲדוֹנוֹ בְּקַבָּלַת עוֹל בְּכָל עֲבוֹדָתוֹ בַּבַּיִת וּבַשָּׁדָה.

Through the servant's true labor, the master is blessed in all that is in his house because the master cannot do all that the servant does. Like Yosef, who was a servant to Potiphar, and he was blessed greatly through him.

הָנֵּה עַל־יְדֵי אֲמִתַּת עֲבוֹדָתוֹ יִתְבָּרֵךְ הָאָדוֹן בְּכָל אֲשֶׁר בְּבִיתוֹ, רַק עַל־יְדֵי הָעֶבֶד, כִּי הָאָדוֹן לֹא יוּכַל לַעֲשׁוֹת בְּעַצְמוֹ כָּל מַה שֶׁהָעֶבֶד עוֹשֶׂה. וּכְמוֹ יוֹסֵף שֶׁהָיָה עֶבֶד לְפוֹטִיפַר וְנִתְבָּרֵךְ עַל־יָדוֹ מְאֹד.

And similarly Eliezer, servant of Avraham, called "elder of his house," that through his service Avraham became enriched in everything.

ְוָכָךְ אֱלִיעֶזֶר עֶבֶד אַבְרָהָם נִקְרָא זְקַן בֵּיתוֹ וְכוּ', .שֶׁמֵעֲבוֹדָתוֹ נִתְעַשֵּׁר בְּכֹל

And so too above, in the angels who are called "servants of Elokim," all the way up to the level of Metatron, who is called "His servant, elder of His house," through whom the Name Elokim is blessed.

וְכָךְ הוּא לְמַעְלָה בַּמַּלְאָכִים שֶׁנְקָרָאִים עוֹבְדֵי אֱלֹקִים עַד בְּחִינַת מֶט"ט שֶׁנִּקְרָא עַבְדוֹ זְקַן בֵּיתוֹ שֶׁעַל־יָדוֹ .נִתְבָּרֵךְ שֵׁם אֱלֹקִים

As the verse "I was a youth, also I have aged" is interpreted by the sages: this refers to the rectifications of the level of Ban through Chanoch–Metatron, as it is written: "And Chanoch walked with Elokim"

וּכְמַצְמֵר נַעַר הָיִיתִי גַּם זָקַנְתִּי, שֶׁר״ז אוֹמְרִים זָהוּ עִנְיַן הַבֵּירוּרִים דְּבְחִינַת בּ״ן עַל־יְדֵי חֲנוֹדְ־מֶט"ט כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב וַיִּתְהַלָּךְ חַנוֹךְ אֵת הָאֵלֹקִים וְכוּ:

And similarly one can understand regarding the matter of "servant of Havayah," to rectify and bless the Name Havayah with exceedingly great blessing.

וְכָמוֹ־כֵן יוּבַן בְּעִנְיַן עֶבֶד הוי"ה לְתַקֵן וּלְבָרֵךְ לְשֵׁם הוי"ה בְּתּוֹסֶפֶת בְּרָכָה בְּלִי שָׁעוּר וְכוּ'.

That is like Moshe, "servant of Havayah," as it is written: "Not so My servant Moshe; in all My house he is faithful." This is like a servant whose master gave him everything he owns as a gift and appointed him in his place, to rule and to act according to his will in all that he has.

הָיָנוּ כְּמוֹ מֹשֶׁה עֶבֶד ה', וּכְמוֹ שֶׁכַּתוּב לֹא כֵן עַבְדִּי מֹשֶׁה, בָּכַל בִּיתִי נֵאֱמֵן הוּא וְכוּ'

And he is called the "master of the house" in his stead regarding all matters of the house and fieldand the household servants obey him as they obey the master himself. עַדְ"מ עֶבֶד שֶׁנָּתַן לוֹ רַבּוֹ כָּל אֲשֶׁר לוֹ בְּמַתָּנָה וּמִנָּהוּ הַּחְתָּיו לְהִיוֹת מוֹשֵׁל וְלַעֲשׁוֹת כִּרְצוֹנוֹ בְּכָל אֲשֶׁר יֵשׁ לוֹ, שֶׁנָּקְרָא בַּעַל הַבַּיִת בִּמְקוֹמוֹ מַמָּשׁ בְּכָל עִנְיְנֵי עִסְקֵי הַבַּיִת וְהַשָּׁדָה, וְעַבְדֵי הַבַּיִת נִשְׁמְעִים אֵלְיו כְּמוֹ לְבַעַל הַבַּיִת עַצְמוֹ וְכוּ.

And so it is in the service of Torah and mitzvos. This service is not like a servant doing physical labor under a yoke. Rather, it is like the master of the house himself, who decrees and says: "This and this shall be done."

וְכָךְ הוּא בַּעֲבוֹדָה דְּתוֹ"מ, שֶׁעֲבוֹדָה זוֹ אֵינָהּ כְּעֶבֶּד שֶׁעוֹשֶׂה מְלָאכוֹת גַּשְׁמִיּוֹת בְּעוֹל וְכוּ', אֶלָּא הוּא כְּמוֹ בַּעַל הַבַּיִת בָּעַצִמוֹ שֵׁגוֹזַר וְאוֹמֵר כַּדְּ וְכַךְ יַעֲשׂוּ וְכוּ'.

And this is the matter of the mitzvah of Torah study, in speech "The Mishnah is queen," for he decrees and says: this is kosher, and thus it shall be. And when he decrees, so it stands.	ְוָהָיְנוּ עַנְיֵן מִצְוַת תַּלְמוּד תּוֹרָה בְּדִיבּוּר, כְּמוֹ שֶׁאָמַר מַתְנִיתִין מַלְכָתָּא, שֶׁגוֹזֵר וְאוֹמֵר זֶה כָּשֵׁר וְכוּ', וְכַאֲשֶׁר יִגְזֹר כֵּן יָקוּם.
Thus, abundant blessing comes not through the "repair" of labor which servants perform, but through his wisdom and his strength his ability to toil and involve himself to command how the tasks should be done.	שֶׁנְּמְצָא הַבְּרָכָה הַמְּרֻבָּה בָּאָה שֶׁלֹא עַל־יְדֵי תִּיקוּן מְלָאכָה שֶׁהָעֲבָדִים עוֹשִׁים, רַק עַל־יְדֵי חָכְמָתוֹ וְכֹחַ יָדָיו שֶׁרַב לוֹ לִטְרֹחַ וְלַעֲסֹק לְצֵוּוֹת לַעֲשׁוֹת הַמְּלָאכוֹת וְהָעֲבוֹדוֹת כָּדְ וְכָדְּ
And this is a level higher than "son," because a son cannot bring his father blessing from above except according to what he received from his father.	וְזֶהוּ בָּחִינַת עֶבֶד שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת בֵּן, כִּי הַבֵּן לֹא יוּכַל לְהָבִיא לַאֲבִיו בְּרָכָה מִלְמַעְלָה כִּי אִם כְּפִי עֵרֶךְ שָׁקְבֵּל מֵאָבִיו וְכוּ'.
But this servant can bring blessing beyond measure, more than his proportion and limit, by succeeding through his wisdom and effort.	אֲבָל עֶבֶד זֶה יָכוֹל לְהָבִיא בָּרָכָה בִּיִתֵּר מִכְּפִי עֵרָה וּמִדָּה מֵאֲשֶׁר יַצְלִיחַ בְּחָכְמָתוֹ וִיגִיעַתוֹ וְכוּ'.
And this is Moshe, servant of Havayah service with toil and burden in Torah and mitzvos, as it is written: "The Torah which Moshe commanded us."	ן זֶהוּ בְּחִינַת מֹשֶׁה עֶבֶד הוי"ה, שֶׁהִיא עֲבוֹדָה בִּיגִיעָה וְעוֹל בַּתּוֹרָה וּמִצְוֹת, כְּמוֹ שֶׁאָמֵר תּוֹרָה צִנָּה לָנוּ מֹשֶׁה.
This is like a commander who issues orders that are truly his own: "Do this mitzvah, avoid that." And through this, additional light is drawn into the Name Havayahnew light.	וְזֶהוּ כְּמוֹ הַפּּוֹקֵד וּמְצַנֶּה בִּשְׁלוֹ מַמָּשׁ, כָּדְ וְכָדְ יַצְשׁוּ מִצְוָה זוֹ וּמִזֶּה יִרְחָק וְכוּ', שֶׁבְּזֶה נִמְשֶׁךְ תּוֹסֶכֶּת אוֹר בְּשֵׁם הוי"ה בִּרְחִינַת אוֹר חָדָשׁ.
Just as new light is drawn into the Name Elokim through the refinements of the angelsnullifying "somethingness" to "nothing"so too through the exertion of tzaddikim in Torah and mitzvos.	כְּמוֹ שֶׁנִּמְשֶׁךְ אוֹר חָדָשׁ בְּשֵׁם אֱלֹקִים עַל־יְדֵי הַבֵּירוּרִים דְמַלְאָכִים בְּבִטוּל הַיֵּשׁ לְאַיָן, כֵּן הוּא בַּצַדִּיקִים בִּיגִיעָתָם בְּתוֹ"מ.
For their toil also comes with a yokebut this yoke is to effect and rectify for the Name Havayah, as it is written: "For only in the Torah of Havayah is his desire."	כִּי הַצַּדִּיקִים בִּיגִיעָתָם בְּתוֹ"מ הוּא בָּא גַּם כֵּן עַל־יְדֵי עוֹל, אֲבָל עוֹל זֶה הוּא לַעֲשׁוֹת וּלְתַקֵּן לְשֵׁם הוי"ה, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב כִּי אִם בְּתוֹרַת הוי"ה חֶכְּצוֹ.
And through accepting the yoke of Torah and mitzvos from below to above, additional great light is drawn into the Name Havayah of Atzilusinto all the details of the ten sefirot.	וְאַדְ בְּקַבָּלֵת עוֹל תּוֹ"מ מִלְמַטָּה לְמַעְלָה עַל־יְדֵי זֶה נִמְשָׁדְ תּוֹסֶפֶת אוֹר גָּדוֹל בְּשֵׁם הוי"ה דַּאֲצִילוּת בְּכָל בְּרָטֵי הָעֲשֶׂר סְפִירוֹת בְּאוֹכִי"ע וְד"ל.
And this is what is meant by "Halleluyah" praise to Chochmah–Binah of Atzilus to increase light; and afterward "praise, O servants of Havayah," in the work and refinement for the Name Havayah through Torah and mitzvos.	וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר הַלְלוּ־יָה לְחוֹכְמָה־בִּינָה דַּאֲצִילוּת לְהוֹסִיף אוֹר, וְאַחַר כָּךְ הַלְלוּ עַבְדֵי ה' בַּעֲבוֹדָה וּתְקוּנִים לְשֵׁם הוי"ה עַל־יְדֵי עֵסֶק תּוֹ"מ
What is refined in the "wisdom" of Torahbetween pure and impure draws down light. And through this service of refining for the Name Havayah, then: "Praise the Name Havayah," for additional light is added in the Name Havayah.	מַה שֶׁבַּחָכְמָה שֶׁבַּתּוֹרָה אִתְבָּרִירוּ בְּהַמִּדוֹת בֵּין טָמֵא לְטָהוֹר, וְעַל־יְדֵי עֲבוֹדָה זוֹ שֶׁעוֹבְדִים וּמְתַקְנִים לְשֵׁם הוי"ה, אַחַר כָּךְ הַלְלוּ אֶת שֵׁם הוי"ה שֶׁנִּתוֹסַף אוֹר גָּדוֹל בְּשֵׁם הוי"ה

But without the labor of the tzaddikimcalled "servants of Havayah" in their praise and refinement of the Name Havayah from below to above, no additional light would be drawn into the Name Havayah.

אָבָל בְּלֹא עֲבוֹדַת הַצַּדִּיקִים שֶׁנָּקְרָאִים עַבְדֵי הוי"ה, עַל־יְדֵי הַהָּלֶּל וְהַשֶּׁבַח לְתַקֵּן לְשֵׁם הוי"ה מִלְמַטָּה לָמַעְלָה, לֹא הָיָה נִמְשָׁךְ תּוֹסֶפֶּת אוֹר בְּשֵׁם הוי"ה.

For "their beginning is wedged in their end" specifically through the refinements of the Name Havayah by the tzaddikim. מִשׁוּם דְּנָעוּץ תְּחִלֶּתָן בְּסוֹפָן דַּוְקָא, שֶׁהוּא עַל־יְדֵי הַבֵּירוּרִים דִּשֶׁם הוי"ה עַל־יִדֵי הַצַּדִּיקִים.

(And this is the difference between Pesukei d'Zimra which is praise to the Name Havayahand the two blessings before Shema, which speak only of the work of the angels, called "servants of Elokim.")

וְזֶהוּ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין פְּסוּקֵי דְזִמְרָא לְהַלֵּל לְשֵׁם הוי"ה) וּבֵין שְׁתַּיִם לְפָנֶיהָ שֶׁאֵינָם מְדַבְּרִים אֶלָּא בַּעֲבוֹדַת הַמַּלְאָכִים שֶׁנָּקְרָאִים עוֹבְדֵי אֱלֹקִים.

(Because Pesukei d'Zimra prepares for Shemoneh Esreh, and the two blessings before prepare for Shema, for the reasons explained.) מִפְּנֵי שֶׁפְּסוּקֵי דְזִמְרָא הַכָנָה לִשְׁמוֹנֶה עֶשְׂרֵה, וּשְׁתַּיִם) לְפָנֶיהָ הַכָנָה לְקְרִיאַת שְׁמַע, וּמִטַּעַם הַנִּזְכָּר לְעֵיל, (.וְד"ל

(מז)

And behold, it is known that there are three levels: "praise," "blessing," and "thanksgiving." These are three levels, each higher than the next. And such is the order in prayer: first, the praise in Pesukei d'Zimra; and after the praise in Pesukei d'Zimrain "Vayevarech David" begins the preparation for blessing, which is in "Yotzer Or," etc.; and after the blessing comes the thanksgiving, which is in the Amidah, as it is written: "This time I will thank Havayah," etc.

וְהָנֵּה יָדוּעַ שָׁיֵשׁ ג׳ מַדְרֵגוֹת הַלֵּל וּבְרָכָה וְהוֹדָאָה, וְהֵן ג׳ מַדְרֵגוֹת זוֹ לְמַעְלָה מִזּוֹ. וְכָךְ הוּא הַפֵּדֶר בַּתְּפִּלָּה: תְּחָלֶה הַהַלֵּל בְּפְסוּקֵי דְזִמְרָא, וְאַחַר הַהַלֵּל בְּפְסוּקֵי דְזִמְרָא בְּוַיְבֶרֶךְּ דָּוִד מַתְחִיל הַהַכָּנָה לְבִרְכָּה, שֶׁהוּא בִּיוֹצֵר אוֹר וְכוּ'. וְאַחַר הַבְּרָכָה הַהוֹדָאָה הִיא בִּיְמִוֹ שֶׁבָּתוֹּב הַפַּעַם אוֹדֶה אֶת ה' וְכוּ.

And the explanation of the matter: It is explained above that through praise and exaltation, additional light is added to the Name Havayah, as it is written: "Praise Havayah," etc., like the matter of "when His lamp shines," etc., because the light is drawn from concealment to revelation.

וּבֵיאוּר הַדְּבָרִים: הָנֵּה מְבֹאָר לְמַעְלָה שֶׁעַל־יְדֵי הַשֶּׁבַח וְהַהָּלוּל נִיתָּסֵף הָאוֹר בְּשֵׁם הוי"ה, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב הַלְלוּ אֶת הוי"ה וְכוּ', כְּעִנְיָן בְּהֵלוֹ נֵרוֹ וְכוּ', לְפִי שֶׁנְּמְשַׁךְּ הָאוֹר מִן הָהָעָלֵם לְגִילוּי וְכוּ.

And behold, this is only the level of the arousal above that the hidden essence-light is drawn toward revelation. But that this hidden light should come to "blessing" from its own Source this is the matter of the blessing after the praise.

וְהָבֵּה זֶהוּ רַק בְּחִינַת הָתְעוֹרְרוּת לְמַעְלָה־מַעְלָה, שָׁיּמְשֵׁךְ מֵהֶעְלֵם הָעַצְמוּת לִידֵי גִילּוּי. אֲבָל שֶׁיָבוֹא הָאוֹר הַבָּעֵלֶם לִידֵי בְּרָכָה מִמְקוֹרוֹ בְּעַצְמוֹ תְּחִלָּהזֶהוּ עִנְיַן הַבָּרַכָּה שֵׁאָחַר הָהַלֵּל וְכוּ.

And the matter is as follows: it is known that in the meaning of "Baruch" there are two explanations. The first explanation: like "and King Shlomo was blessed" a passive form, meaning he was blessed from his Source.

וְהָעִנְיָן הוּא, כִּידוּעַ שֶׁיֵּשׁ בְּפֵרוּשׁ ''בָּרוּדְּ'' ב׳ פֵּירוּשִׁים. הַפֵּירוּשׁ הָאֶחָד: כְּמוֹ ''וְהַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה בַּרוּדְ''לַשׁוֹן נִפְעַל, שֻׁנָתִבַּרֵדְ מִמְקוֹרוֹ.

מָבֹרַךְ וִד"ל.

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

And similarly: "Baruch yihyeh," and similar cases. And the וְכֵן גַּם "בָּרוּךְ יִהְיֶה" וְכַהְנָא. וְהַבֵּית: לְשׁוֹן second explanation is an active form meaning that from Him מַפָּעִילֹמְמֶנּוּ יָמַשֶׁךְ הַבָּרֶכָה וְהַשֶּׁפַע לְמַטָּה, כִּמוֹ "וָהְיֵה blessing and flow extend downward, like "and you shall be a יְנָבָרְכוּ בָדְּ," יְוָנִבְרְכוּ בִדְּ," וְכוּ 'בִּרָ." blessing," and "through you shall they be blessed," etc. וגם בַּפַרוּשׁ "בַּרוּךְ אַתָּה הּ" יֵשׁ ב׳ פֵּירוּשִׁים And also in the meaning of "Baruch Atah Havayah," these two explanations apply: first, the passive meaning that You, הַנָזַכַּרִים. הָאֶחָד: לַשׁוֹן נִפְעַלֹשֶׁיִהְיֵה אֲתָּה ה' מִתְבַּרֵך מְלְמַעְלָה־מַעְלָה, כְּמוֹ "יְהִי שֵׁם ה' מְבֹרָךְּ" מִמְּקוֹרָא Havayah, should be blessed from above, like "May the Name of Havayah be blessed," from the Source of All. דכלא וכהנא. And this comes through the praise and exaltation at the וְזֶהוּ בָּא עַל־יִדֵי הַהַלֵּל וְהַשֶּׁבַח בַּתִּחְלָּה, שֶׁמְהַלְלִים beginning that we praise and add great light in the Name וּמוֹסִיפִים אוֹר גַּדוֹל בִּשָׁם הוי"ה כַּנַּזְכַּר. אַז עַל־יָדִי זָה Havayah, as mentioned. Then, through this, abundant blessing is נִמְשַׁךְ רֹב בָּרַכָה מֵעַצִמוּת אֵ"ס בַּרוּךְ הוּא. drawn from the Essence of the Infinite One, blessed be He. And the reason is that the praise and exaltation bring forth and וָהַטַעַם הוּא כִּי הַהַלֵּל וְהַשֶּׁבַח מוֹצִיא וּמֵבִיא אֵת הָאוֹר reveal the concealed light with additional illumination, until הַנָּעֵלַם לְגִילּוּי בָּתוֹסֶפֶת אוֹר, עַד שֶׁבְּזֶה יוּכֵל לְהִיוֹת through this the blessing can be exceedingly greater than the הַבָּרַכָה בָּתוֹסֶפֶת מִרְבָּה עֵל הַעַקּר בִּלִי שְׁעוּר. essential light itself, without measure. And this is the meaning of "Bless Havayah," etc., and the וְזָהוּ פּירוּשׁ "בַּרְכוּ אֶת הוי"ה" וְכוּ', וּפירוּשׁ "בּרוּדְ meaning of "Baruch Atah Havayah" direct address which is אתה ה"" לְנוֹכחשׁוָהוּ "בּרוּהְ" לשוֹן נפָעל כּנּזָכּר. "Baruch" in the passive sense, as explained. וָהָיִנוּ גַם כֵּן מַה שֶׁאָמְרוּ: חַיָּב אָדָם לְבָרֵךְ ק' בְּרָכוֹת And this is also what they said: "A person is obligated to bless בָּכַל יוֹם, וְכֵן ח"י בָּרַכוֹת בִּשֵׁם הוי"ה one hundred blessings every day," and likewise the eighteen blessings of the Amidahall of it is to bless the Name Havayah בָּשָׁמוֹנָה־עֵשָׂרָההַכֹּל הוּא לְבַרֶךְ אֵת שֵׁם הוי"ה from Above, from concealment to revelation, through the praise מְלְמַעְלָה־מַעְלָה כּוּ', מִבָּחִינַת הָהֶעְלֵם לְגִילּוּי עַל־יִדֵי beforehand. הַהַלֵּל שֶׁבַּתִּחַלֵּה. And this corresponds to the ten sefirot, for each one includes וָהַיִינוּ לְנָגֶד עֲשֶׂר סְפִירוֹת, שֶׁכֵּל אֲחַת כִּלוּלַה מעשרשהן מאה, וכמו שנאמר במקום אחר על פסוק ten, making one hundred, as explained elsewhere on "And now..." ועתה וכו'. And the second explanation of "Baruch," the active form וָהַפֵּירוּשׁ הַבֵּית בְּ״בָּרוּךְ,״ לָשׁוֹן מַפְעִילשֶׁמַּמְשִׁיךְ drawing down the divine flow below, is also true. And this refers הַשָּׁפַע וָהַבָּרַכָה לְמַטַהגַם זָה אֱמֶת. וְהַיִינוּ בִּחִינַת גִּילוּי אוֹר וְשֶׁפַע הַאֱלֹקִית מְשֵׁם הוי"ה דַּאֲצִילוּת to the revelation of divine light from the Name Havayah of Atzilus downward into the three worlds of Beriah, Yetzirah, לְמַטָּה־מַטָּה בָּגִי עוֹלַמוֹת בִּי״ע עַד עוֹלַם הַזָּה Asiyah, until this physical world bestowing physical sustenance קגַשָּׁמִיבָשָׁפַע מַזוֹן גַשָּׁמִי וּרְפוּאָה גַשָּׁמִית בִּ"בַּרֶך and physical healing, in "Bless on us," and "Heal us," when we עַלֵינוּ" וְ"רְפַאֵנוּ," כִּשֵׁאוֹמְרִים "בַּרוּךְ אַתַּה..." כְּבַר

say "Blessed are You...," already blessed.

And although this is a very great descent through exceedingly many contractions, nevertheless, since the Name Havayah is	וְאַעַ"פ שֶׁזָּהוּ בְּחִינַת יְרִידָה גְּדוֹלָה עַל־יְדֵי צִמְצוּמִים
blessed and is blessed in Himself first, from His Essence of the	רָבִּים מְאֹד, אַך מִפְּנֵי שֶׁשֵׁם הוי"ה מְבֹרָך וּמְתְבָּרָךּ בַבִּים מְאֹד, אַךּ מִפְּנֵי שֶׁשֵׁם הוי"ה
Emanator, which is above all sefirah and measure, this is the	רָעַצְמוֹ תְּחָלָה מִמַּהוּ"ע דְּהַמַּאֲצִיל שֶׁהוּא לְמַעְלָה מִכָּל
meaning of the one hundred blessings to the Name Havayah, as	סְפִּירָה וּמִדָּה וְכוּ', שֶׁזֶּהוּ עַנְיָן ק' בְּרָכוֹת לְשֵׁם הוי"ה
mentioned; through this, automatically blessing and flow will come from the level of the Supernal Tzaddik also downward	כַּנִּ"לעַל־יְדֵי זֶה מִמֵּילָא יָבוֹא הַבְּרָכָה וְהַשֶּׁפַע מִבְּחִינַת צַדִּיק עֶלְיוֹן לְמַטָּה־מַטָּה גַּם כֵּן.
below.	15 no unit unit il (4 k 15.
And one depends on the other: for if He is not blessed in	וְהָא בְּהָא תַּלְיָאשֶׁאָם אֵינוֹ מְבֹרָך בְּעַצְמוֹ תְּחָלָה, לֹא
Himself first, He cannot bless to those below Him; and if He is	יוּכַל לְבָרֵךְ לַשֶּׁלְּמַטָּה הֵימֶנּוּ; וְאָם הוּא מְבֹרָךְ
blessed in Himself, He will bless those who receive from Him.	ּבְעַצְמוֹיְבָרֵף לַמְקַבְּלִים הֵימֶנּוּ.
And as it is written: "Blessings on the head of the righteous,"	
meaning that the blessings upon the head of the Tzaddik are in	וּכְמַ"שׁ: "בִּרְכוֹת לְרֹאשׁ צַדִּיק," שֶׁהַבְּּרָכוֹת לְרֹאשׁ
order that he may bless those who receive from him for if he would not receive blessings on his head, he could not bless	הַצַּדִּיק הֵן כְּדֵי שֶׁיְבָרֵף לַמְקַבְּלִים הֵימֶנּוּשֶׁאִם לֹא יְקַבֵּל בָּרָכוֹת בְּרֹאשׁוֹ, אֵינוֹ יָכוֹל לְבָרֵף לַאֲחֵרִים.
others.	□ 122年4 1 2年4 1 12 元 12 元 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
And this is the meaning of "Blessed are You" that You are	
blessed in Yourself first, and afterwards Havayah will bless	וְזֶהוּ פֵּירוּשׁ "בָּרוּךְ אַתָּה"שֶׁאַתָּה מְבֹרָךְ בְּעַצְמְךְ תִּחִלָּה, וָאַחַר־כַּךְ יִבָרֶךְ הוי"ה לְמַטָּה.
below.	
And this is the meaning of "Bless Havayah" that He should be	וְהַיְינוּ פֵּירוּשׁ "בָּרְכוּ אֶת ה""שֶׁיִתְבָּרַךְ מִלְמַעְלָה,
blessed from Above, even though He is already blessed; but so that additional blessing be drawn from Him downward, one	אַף־עַל־פִּי שֶׁכְּבָר מְבֹרָך; אֲבָל כְּדֵי שֶׁיִּמֶּשֵׁךְ מִמֶּנוּ תּוֹסֶפֶת בְּרָכָה לְמַטָּה, צְרִיכִים לְבָרָכוֹ בְּכָל יוֹם
must bless Him every day with additional blessing.	ַּבְּתוֹסֶפֶּת בְּּרָכָה. בָּתוֹסֶפֶּת בְּּרָכָה.
And this is why we answer: "Blessed is Havayah, Who is	
blessed." Already meaning that additional blessing should be	וְזֶהוּ שֶׁעוֹנִין: "בָּרוּךְ ה' הַמְבֹרֶךְ"כְּבָרשֶׁיְתוֹסֵף בְּרֶכָה -יייברל יייבבר לייזלב יייב
added so He may bless forever and ever, without interruption.	בִּשְׁבִיל שֶׁיְבָרֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד, בְּלִי הֶפְּסֵק כְּלָל.
And this is sufficient to understand.	וְדֵי לַמֶּבִין.
(And elsewhere it is explained the reason the blessing is above	וּבָמֶקוֹם אַחֵר מְבֹאָר בְּטַצַם שֶׁהַבְּרָכָה לְמַעְלָה מִן)
the praise that according to what was said above, they are one;	הַהַּלֵּלדְּלְפִי הַנִּזְכָּר לְמַעְלָה הַכּּל אֶחָד, רַק שֶׁבַּבְּרָכָה הַהַלֵּלדְּלְפִי הַנִּזְכָּר לְמַעְלָה הַכּּל אֶחָד, רַק שֶׁבַּבְּרָכָה
only that in blessing the essence comes to revelation alone, because the blessing is essential and from the Source, as it is in	יוֹצֵא לְגִילּוּי בִּלְבָד, כִּי הַבְּרָכָה עַצְמִית וּמְקוֹרִית כְּמוֹ
the very Essence of the Emanator, which comes below like	שָׁהִיא בְּעֶצֶם הַמַּשְׁפִּיעַבָּאָה לְמַטָּה, כְּמוֹ ''מַבְרִיךְ אֶת
"bending the vine," etc., that the branches of the tree come out	הַגֶּפֶן" וְכוּ', שֶׁצַנְפֵי הָאִילָן יוֹצְאִים מִן הַשֹּׁרֶשׁ כְּמוֹ 'ייייי
from the root as it is.	(שֶׁהוּא).
And the proof is from "Asher" for all his hands," etc., for in the	וְרָאָיָה מֵ״אָשֵׁר״״כִּי כָּל יָדָיו״ וְכוּ', כִּי לֹא יוּכַל לְהִיוֹת
branch there cannot be more than in the root.	נַּעָנָף יוֹתֵר מָן הַשֹּׁרֶשׁ.

But the praise is only additional light that is not the essential thing itself, only to illuminate darkness; and the thanksgiving is below the praise, for it is written: "And now our God, we thank You" and afterwards "we praise" and afterwards "they

You," and afterwards "we praise," and afterwards "they blessed," etc.

Thus he begins with blessing "And David blessed," etc. "Blessed are You," and concludes with "And now we thank and praise," and seals with blessing "And they blessed," etc.

אֲבָל הַהַלֵּל אֵינוֹ אֶלָּא תּוֹסֶפֶּת אוֹר, שֶׁאֵינוֹ בְּחִינַת עֶצֶם הַדָּבָר כְּמוֹ שֶׁהוּאַרַק לְהָאִיר הַחֹשֶׁךּ. וְהַהוֹדָאָה לְמַטָּה מִן הַהַלֵּל, שֶׁהָרֵי נֶאֱמַר: "וְעַתָּה אֱלֹקֵינוּ מוֹדִים" וְכוּ', מִן אַחַר־כָּךְ "וַיְבָרְכוּ," וְאַחַר־כָּךְ "וַיְבָרְכוּ," וְכוּ

> וְהָרֵי פּוֹתֵחַ בְּבָרֶכָה"וַיְבָרֶךְ דְּוִד," וְכּוּ"יבָּרוּךְ אַתָּה"וּמְסַיֵם: "וְעַתָּה מוֹדִים וּמְהַלְלִים," וְחוֹתֵם בִּבָרַכַה"וַיִבַרְכוּ," וְכוּ.

(מח)

And with all this, it will be understood what is written: "May the Name of Havayah be blessed," after it already says: "Praise, servants of Havayah; praise the Name of Havayah," etc. For behold, the servants of Havayah, who draw down one hundred blessings every day in the Name Havayah, and also in Pesukei-deZimra they praise the Name of Havayah all of this applies only now, in the aspect of time of *malei*, *melech*, *yimloch* past, present, and future.

וּבְכָל זֹאת יֻבַּן מֵ"שׁ יְהִי שֵׁם הוי"ה מְבֹּרָךְ אַחַר שָׁאֲמִ"ר הַלְלוּ עַבְדֵי ה' הַלְלוּ אֶת שֵׁם ה' וְכוּ'. דְּהֵנֵה עַבְדֵי הוי"ה הַמַּמְשִׁיכִים ק' בְּרָכוֹת בְּכָל יוֹם בְּשֵׁם הוי"ה וְכֵן בְּפַסּוּקֵי דְזִמְרָא יְהַלְלוּ שֵׁם הוי"ה וְכָל זֶה אֵינוֹ רַק עַתָּה בִּבְחִינַת הַזְּמֵן דְמָלֵי מֶלֶךְ מֶלֶךְ יִמְלוֹךְ עָבָ"ר הוֹנָ"ה וְעָתִיד וְכוּ

And this is the meaning of "from now," which is the beginning of the aspect of time, the six thousand years. And the Name Havayah meaning "He was, He is, He will be" includes all divisions of time of *malach*, *melech*, *yimloch*. Thus the blessing of the Name Havayah "from now" is to add light in the Name Havayah throughout the six thousand years, in the general root of the middot that are the source of the six thousand years, as written: "For a thousand years are like a day," etc.

ְוְזֶהוּ פֵּירוּשׁ "מֵעַתָּה" שֶׁהוּא הַתְחָלֵת בְּחִינַת הַוְּמֵן דְּו' אַלְפֵי שָׁנִין. וְשֵׁם הוִי"ה הַיּוֹ הָיָ"ה וְיִהְיָה שֻׁכּוֹל כָּל הָתְחַלְּקוּת הַוְּמֵן דְּמָלַךְ מָלַף יִמְלוֹף וְכוּ'. הֲרֵי הַבְּרָכָה בְּשֵׁם הוי"ה מֵעַתָּה הִיא לְהוֹסִיף אוֹר בְּשֵׁם הוי"ה כָּל ו' אַלְפֵי שָׁנִי בִּכְלָלוּת מִדּוֹת מְקוֹרֵי הו' אַלְפֵי שְׁנִין, .'כְּמַ"שׁ "כִּי אֶלֶף שָׁנִים כְּיוֹם" וְכוּ

And this applies specifically in the attribute of Malkhus, which vitalizes all creations *ex nihilo*, and whose root is in the six extremities of Atzilus. But above higher, even than the root of time, the Name Havayah (past, present, future) there is the level of the Essence of the Emanator, called "the world of the Ein-Sof," the eternal world without end. And the eternity of time comes from the Essence of the Ein-Sof; therefore time has no cessation.

וְגָהוּ דַּוְקָא בְּמִדַּת מֵלְכוּת שֶׁמְחַיָּה כָּל הַנִּבְרָאִים מֵאַיִ"ן לְיֵשׁ, וּבְמְקוֹרָה בְּו"ק דְּאֲצִילוּת. אֲכָל לְמַעְלָה נַּם מֵהַפְּקוֹר דְּזְמֵן דְשֵׁם הוי"ה (עָבָ"ר הוֹנֶ"ה וְגוֹ') הָרֵי זֶ"ה בְּבְחִינַת עַצְמוּת הַמַּאֲצִיל, הַנִּקְרָא עוֹלַם הָאֵ"ס, עוֹלֶם הַנִּצְחִי שָׁאֵין לוֹ תַּכְלִית. וְנָצַח הַזְּמֵן הוּא בָּא מַעַצְמוּת הָאֵ"ס; לָכֵן אֵין לַזְּמֵן הָפְסֵק כְּלָל.

As explained elsewhere on "He will reign forever and ever," that the eternity of time rests upon it from the Essence, before which there is no aging; and what is written, "and by the Ancient of כְּמַ"שׁ בְּמָקוֹם אַחֵר בְּפֵירוּשׁ "יִמְלֹךְ לְעוֹלֶם וָעֶד" בְּנֵצח הַוְּמֵן שָׁשׁוֹרָה בּוֹ מֵעַצְמוּת, דְלֵית זְקְנָה קַמֵּיה קוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא עַצְמוֹ. וּמַ"שׁ "וְעַד, יְתִיב" וְכוּ' הוּא בְּהַאֲרָתוֹ בְּוְמֵן דְּזו"ן. הוּא בְּהַאֲרָתוֹ בְּוְמֵן דְזו"ן.

Days He sits," refers to His radiance within time of Ze'ir Anpin and Nukva.

And this is what the Zohar says on the permutation of the letters of *echad*: "v-ad" the eternity of time because it shines from the Essence entirely beyond time; therefore time will never cease.

As written: "His kingship is kingship of all eternity," and we also say: "David, King of Israel, lives and endures," etc., and this is sufficient.

And also what is written that "the crown of Malkhus is the Supernal Crown," meaning that when the Essence of the Emanator shines in Malkhus, then time will also be eternal; therefore the future Beis HaMikdash will be eternal, as written: "And I will be for her a wall of fire around, and glory will be within it," and "I will be what I will be; I am destined to be revealed."

And also: "Until Your people pass, Havayah," meaning above Havayah which is the Name *Ehyeh*, the level of Kesser, which will shine in Malkhus so that she will be the "Crown of Tiferes," and this is sufficient.

And this is "May the Name of Havayah be blessed" the Name Havayah of Atzilus being blessed from the Essence of the Emanator, totally beyond time; meaning "from now," which is time in limitation, until the eternal world, the Ein-Sof light that will shine in Malkhus in the future.

And then the one hundred blessings in the Name Havayah in the future will be fulfilled from the Essence Itself, just as now the Name Havayah is blessed with added light by the servants of Havayah.

And this is the meaning of "from now," that in the aspect of Malkhus and up until the eternal Ein-Sof world, even then He will be blessed with these one hundred blessings from the Essence Itself, and this is sufficient.

(מט)

However behold the level of the third is the aspect of acknowledgment that is above praise and blessing, and the matter is that all this which was explained in the aspect of praise and blessing וְזֶהוּ מֵ"שׁ בַּזּהַר עַל חִילּוּפֵּי אוֹתְוֶת דְּ"אֶחָד": "וָעַד" נָצַח הַזְּמֵן מִפְּנֵי שֶׁמֵּאִיר מֵהָעַצְמוּת מַמְּשׁ שֶׁלְמַעְלָה מְן הַזְּמֵן לְגַמְרֵי; עַל־כֵּן גַּם הַזְּמֵן לֹא יוּפְסַק כְּלָל.

וּכְמַ"שׁ "מַלְכוּתֵיהּ מַלְכוּת עֻלַם," וְכֵן אֲנַחְנוּ אוֹמְרִים הַלְבוּד מֶלֶּד יִשְׂרָאֵל חַי וְקַיָּם," וְכַיָּדוּעַ, וְדֵי לַמֵּבִין.

ְּוְכֵן מַ"שׁ "דְּכֶתֶר מַלְכוּ""אִיהוּ כֶּתֶר עֶלְיוֹן," הַיְינוּ כְּשֶׁעַצְמוּת הַמַּאֲצִיל מֵאִיר בְּמַלְכוּ, שֶׁאָז יִהְיָה גַּם הַזְּמַן נִצְחִי. וְעַל־כֵּן יִהְיֶה בֵּית הַמִּקְדָּשׁ דְּלֶעָתִּיד נִצְחִי, כְּמַ"שׁ "וַאֲנִי אֶהְיָה לָה... חוֹמֵת אֵשׁ," וְכוּ!, "יּלְכָבוֹד אָהְיֶה בְּתוֹכָה," כְּמַ"שׁ "אֶהְיֶה אֲשֶׁר אֶהְיֶהאֲנָא זָמִין ".לְאִתְגַּלָּאָ

ְּוְכֵן "עַד יַעֲבוֹר עַמְּךּ הוי"ה''לְמַעְלָה מִשֵּׁם הוי"ה, וְהוּא בְּשֵׁם "אֶהָיֶה" דְּכֶתֶרשֶׁיָאִיר בְּמַלְכוּ, שֶׁתִּהְיֶה עַטֶרֶת תִּפְאֶרֶת, וְדֵי לַמֵּבִין

וְזֶהוּ "יְהִי שֵׁם הוי"ה"דְּאֲצִילוּת"מְבֹרָךְּ" מֵעַצְמוּת הַמַּאֲצִיל שֶׁלְמַעְלָה מִן הַזְּמֵן לְגַמְרֵי; וְהַיִינוּ "מֵעַתָּה" שֶׁהַזְּמֵן בִּבְחִינַת גְּבוּלֹן"עַד עוֹלָם" הָאֵ"ס, שֶׁהוּא אוֹר אֵ"ס עַצְמוֹ שֶׁיָּאִיר בְּמַלְכוּ לָעָתִּיד.

וְיִתְקַיְּמוּ ק' הַבְּרָכוֹת בְּשֵׁם הוי"ה לֶעָתִּיד מִבְּחִינַת הָעַצְמוּת מַמָּשׁכְּמוֹ שֶׁעַתָּה שֵׁם ה' מְבֹרָךְ בְּתוֹסֶפֶּת אוֹר עַל־יִדִי עַבָּדִי הוי"ה.

וְזֶהוּ פֵּירוּשׁ "מֵעַתָּהּ''שֶּבְּבְחִינַת הַמֵּלְכוּת, וְ"עַד עוֹלָם'' הָאֵ"ס, גַּם אָז יְבוֹרַךְ בְּק' בְּרָכוֹת הָאֵלּוּ מִבְּחִינַת הָעַצְמוּת מֵמָשׁ, וְדֵי לַמֵּבִין.

אַדְּ הִנֵּה מֵדְרֵגָה הַג׳ הִיא בְּחִינַת הַהוֹדָאָה שֶׁלְמַעְלָה מֵהַלֵּל וּבְרָכָה וְהָעָנָיָן הוּא כִּי כָּל זָה שֶׁנִּתְבָּאֵר בְּבְחִינַת הַהַלֵּל וּבָרַכָה

is only an aspect of the revelation from the concealment of the ten hidden sefirot in the Essence itself, etc., as stated above, that this is at least generally an influence from concealment to revelation	אֵינוֹ רַק בְּחִינַת הַגִּלוּי מִן הַהֶּעְצֵם דַּע״ס הַגְּנוּזוֹת בְּעַצְמוּת מַמָּשׁ כְּוּ׳ כְּנַ״ל שֶׁזֶּהוּ עֲכ״פ בִּכְלַל הַשְׁפָּעָה מֵהֶעְלֵם לְגִלוּי
but the aspect of acknowledgment is in the Essence of the Infinite One, blessed be He, truly, which is above the aspect of concealment and revelation	אֲבֶל בְּחִינַת הַהוֹדָאָה הִיא בְּעַצְמוּת אֵא״ס בָּרוּף הוּא מַמָּשׁ שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת הֶעְלֵם וְגִלּוּי
for it is called "end-of-end-of-end," etc., completely not coming into revelation of concealment, and it is like when the king was not grasped or known at all	מֵאַחַר שֶׁנִּקְרָא סַדְכ״ס דְּלָמְתּ״ב כְּלָל וְאֵינוֹ בָּא בִּבְחִינַת גִּילוּי הָעְלֵם כְּלָל וְהוּא כְּמוֹ שֶׁהָיָה הַמֶּלֶךְ בִּלְתִּי מוּשָׂג וְנוֹדָע כְּלָל
and no man could grasp him at all, not in his qualities nor in his intellect, etc.; for certainly it is impossible to grasp Him with praise and laudation of wisdom and qualities	וְלֹא יָכוֹל אִישׁ לְהַשִּׂיגוֹ כְּלָל וָכְלָל לֹא בְּמִדּוֹתָיו וְשִׂכְלוֹ וֹכְוּ׳ שֶׁבָּאֱמֶת אִי־אֶפְשָׁר לְהַשִּׂיגוֹ אוֹתוֹ בְּהַלֵּל וּבְשֶׁבַח דְּחָכְמָה וּמִדּוֹת
even in the aspect of their nullification and inclusion, as stated above, for He is completely removed from qualities and wisdom, as it is written "Not from all," etc.	אֲפִלּוּ בִּבְחִינַת הַבִּטוּל וְהַהָּכֶּלְלוּת שֶׁלָהֶם כְּנַ״ל מֵאַחַר שֶׁמֵשְׁלָל לְגַמְרֵי מִמִּדוֹת וְחָכְמָה וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב לָאו מִכָּל כְּוּ׳
and likewise it is impossible to grasp Him in blessing and drawing-down that He be blessed from concealment, etc.; rather only in acknowledgment from afar alone	וְכַמּוֹכֵן אִי־אֶפְשָׁר לְהַשִּׂיגוֹ בְּבָרָכָה וְהַמְשֶׁכָה שֶׁיִּתְבָּרֵךְ מָן הַהֶּעְלֵם כְּוּ׳ אָלָא רַק בְּהוֹדָאָה מֵרָחוֹק לְבַד
acknowledging in acknowledgment that is above comprehension, that He is separated and exalted alone, like a person who acknowledges one far greater than himself	שֶׁמוֹדִים בְּהוֹדָאָה שֶׁלְמַעְלָה מִן הַהַשָּׂגָה שֶׁהוּא יִתְבָּרֵהְ מֵבְדָּל וּמְרוֹמָם לְרַדּוֹ כְּאָדָם הַמּוֹדֶה לְגָדוֹל מִמֶּנּוּ הַרְבֵּה
who has no comparison with him in wisdom; that this acknowledgment is above comprehension; unlike acknowledgment from intellect, like a student to his teacher	שֶׁאֵין לוֹ עֵרֶךּ עִמוֹ בְּחָכְמָה שֶׁהוֹדָאָה זוֹ לְמַעְלָה מִן הַהַשָּׂגָה מַה־שָׁאֵין כֵּן הוֹדָאָה שֶׁמִצֵּד הַשֵּׁכֶל כְּמוֹ תַּלְמִיד לְרַבּוֹ
where there is relation, and he can praise him according to his measure; but to a great person far above his level there is no comprehension in acknowledgment	שֶׁיֵשׁ בָּזָה עֵרֶךְ וְיוּכַל לְשַׁבְּחוֹ וּלְהַלְּלוֹ כְּפִי עֵרְכּוֹ כְּוּ׳ אֲבָל לְאָדָם גָּדוֹל שֶׁמֵּפְלָג מֵעֶרְכּוֹ אֵין בּוֹ הַשֶּׂגָה בְּהוֹדָאָה
only acknowledgment that is above intellect; and this is what is said: "And now, our God, we acknowledge You" meaning: now, that the aspect of the Essence of the Infinite truly	רַק הוֹדָאָה שֶׁלְמַעְלָה מִן הַשֵּׂכֶל וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר וְעַתָּה אֱלֹהֵינוּ אֲנַחְנוּ מוֹדִים לָךְ פֵּירוּשׁ וְעַתָּה שֶׁבְּחִינַת עַצְמוּת אַ״ס מַמָּשׁ
does not come below in revelation like in the days of the future world; we do not grasp Him in praise and blessingonly we acknowledge Him in acknowledgment	לא בָאָה לְמַטָּה בְּגִילוּי כִּימֵי הָעוֹלָם הַבָּא אֵין אֲנַחְנוּ מַשִּׂיגִים אוֹתוֹ בְּהַלֵּל וּבְבָרֶכָה אֶלָּא אֲנַחְנוּ מוֹדִים בְּהוֹדָאָה
and in the future it will be revealed; and it is found that acknowledgment is in the Essence of the Infinite before the contraction, and blessing is in the drawing of concealment	וּלְעָתִיד לָבוֹא יִתְגַּלֶּה כְּוּ׳ וְנִמְצָא שֶׁהַהוֹדָאָה הִיא בְּמֵהוּת עַצְמוּת אֵ״ס שֶׁלְפְנֵי הַצִּמְצוּם וְהַבְּרָכָה בְּהַמְשָׁכַת הַהָעְלֵם

to revelation in the ten sefirot of Atzilut; and this is by means of the praise that is at the beginning, as stated above, and these are the three levels of Beriah and Yetzirah	לְגִלּוּי בְּעֶשֶׂר סְפִּירוֹת דַּאֲצִילוּת וְהוּא עַל־יְדֵי הַהַּלֵּל שֶׁבַּתְּחָלָּה כְּנַ״ל וְהֵן שָׁלוֹשׁ מַדְרֵגוֹת דְבְּרִיאָה וִיצִירָה
which is the concealment "He makes darkness His concealment," which comes to revelation in the aspect of Yetzirah, that is praise and blessing the praise in "in the brightness of His light," etc.	שֶׁהוּא הַהֶּעְלֵם יָשֵׁת חשֶׁךְ סִתְרוֹ יָבוֹא לִידֵי גִּילוּי בָּבְחִינַת יְצִירָה הַיְנוּ הַלֵּל וּבְרָכָה דְּהַלֵּל בְּהֵילוֹ נֵרוֹ כְּוּ׳
the revelation of the hidden light; and the blessing is from the source of the concealment, and this is in the kav and chut after the contraction, which is called the light of Yetzirah	גִּילוּי הָאוֹר הַנֶּעְלָם וְהַבְּרָכָה הִיא בָּאָה מִמְּקוֹר הַנֶּעְלָם וְהַיְנוּ בַּקַ״ו־וָחֹט שֶׁאַחַר הַצִּמְצוּם שֶׁנִּקְרָא אוֹר דִּיצִירָה
and in it is revealed from the concealment before the contraction; these are the hundred blessings in the ten sefirot, etc.; and acknowledgment is the aspect of Atzilut	וּבוֹ נִגְלָה מִן הַהֶּעְלֵם שֶׁלְּפְנֵי הַצִּמְצוּם כְּוּ׳ שֶׁהֵן מֵאָה בְּרָכוֹת דַּע״ס כְּוּ׳ וְהַהוֹדָאָה בִּבְחִינַת הָאֲצִילוּת
which is above being a source of concealment for revealing the light of kav-v'chut in general; and this is the order of prayer from Pesukei DeZimrah in Yetzirah ("Praise Yah")	שֶׁזֶּהוּ לְמַעְלָה מִהְיוֹת בְּחִינַת מָקוֹר נֶעְלָם לְגִילּוּי אוֹר דְּקַ״ו־וָחֹט בִּכְלֶלוּת כְּוּ׳ וְהַיְנוּ מֵדֶר הַתְּפִלֶּה דִּפְסוּקֵי דְזִמְרָא בִּיצִירָה ״הַלְלוּ־יָה״
with revelation of light, as stated above; and afterwards the aspect of blessing from concealment in "And David blessed," and spreading before Him until the Amidah	בְּגִילּוּי אוֹר כְּנַ״ל וְאַחַר־כָּךְ בְּחִינַת הַבְּרָכָה מִן הַהֶּעְלֵם כְּוּ׳ בְּ״וַיְבָרֶךְ דָּוִד״ וּשְׁטִיחָה לְפָנָיו עַד הַשְּׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה
which is the aspect of Atzilut, as is known; and it is only through the aspect of acknowledgment from afar, without comprehension at all, as stated above	שֶׁהִיא בִּבְחִינַת הָאֲצִילוּת כַּיָּדוּעַ וְהוּא רַק עַלריְדֵי בְּחִינַת הַהוֹדָאָה מֵרָחוֹק בְּלִי הַשֶּׂגָה כְּלָל כְּנַ״ל
and as it is written regarding the birth of Judah: "This time I will thank Hashem" I will thank with acknowledgment without reason, and this is Judah with a cholam	וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּלֵידַת יְהוּדָה ״הַפַּעַם אוֹדֶה אֶת־י״י״ אוֹדָה בְּהוֹדָאָה שֶׁבְּלֹא טַעַם וְהַיְנוּ יְהוּדָה בְּחוֹלָם
as is written in Nechemiah: "That he constantly thank"; and this is "And she ceased from bearing after Judah," that it is impossible that it come to revelation of the emotions	כְּדָכְתִיב בְּנֶחֶמְיָה ״שֶׁתָּמִיד יוֹדֶה״ וְזֶהוּ ״וַתַּצְמוֹד מִלֶּדֶת אַחֲרֵי יְהוּדָה״ שֶׁאִי־אֶפְשָׁר שֶׁיָבוֹא לִכְלַל גִּילּוּי אוֹר הַמִּדּוֹת
of love and fear from understanding, etc., because in the Amidah it is the aspect of essential nullification in acknowledgment eighteen bowings corresponding to the eighteen vertebrae	דְאַהָבָה וְיִרְאָה מִבִּינָה כְּוּ׳ מִפְּנֵי שֶׁבַּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה הִיא בְּחִינַת בִּטוּל עַצְמִי בְּהוֹדָאָה וְהֵם חַ״י כְּרִיעוֹת כְּנֶגֶד תַ״י חוּלְיוֹת
as is known; and that is the meaning of "And now, our God" now specifically we have only acknowledgment in the Essence of the Infinite from afar, and it does not come to revelation	פַּיָדוּעַ וְדַ״ל וְזֶהוּ ״וְעַתָּה אֱלֹהֵינוּ״ כְּוּ׳ ״עַתָּה״ דַּוְקָא אֵין לָנוּ רַק הוֹדָאָה בְּמֹהַר עַצְמוּת מֵרְחוֹק וְלֹא בָא לְגִילוּי
but in the future, when the Essence of the Infinite will be revealed below, He will be called by the name "Blessing," for even the Essence of the Infinite before the kav-v'chut will	אֲבָל לְעָתִיד לָבוֹא שֶׁיּתְגַּלֶּה מֹהַר עַצְמוּת לְמַטָּה יִקְּרֵא בְּשֵׁם ״בָּרָכָה״ שֶׁיִּתְבָּרֵךְ גַּם עַצְמוּת אֵ״ס שֶׁלִּפְנֵי הַקַּ״ו־וָחֹט

be drawn from the concealment of His Essence truly into revelation, just as now blessing refers to what is drawn from the concealment of kav-v'chut into revelation	מֵהֶעְלֵם עַצְמוּתוֹ מַמָּשׁ לְגִילּוּי כְּמוֹ שֶׁעַתָּה נִקְרֵאת ״בָּרָכָה״ מֵה שֶׁנִּמְשֶׁךְ מֵהֶעְלֵם דְּקַ״ו־וָחֹט לְגִילּוּי
and furthermore, behold through the aspect of bowing in physical acknowledgment from afar, with bending of the head and eighteen vertebrae, like a person who acknowledges his friend	וְעוֹד הָנֵּה עַל־יְדֵי בְּחִינַת הַכְּרִיעָה בְּהוֹדָאָה גַּשְׁמִית מֵרָחוֹק בִּכְפִיפָה שֶׁבָּרֹאשׁ וְחַ״י חוּלְיוֹת כְּאָדָם הַמּוֹדָה לַחֲבֵירוֹ
that with truth he bows his head, or bends and prostrates before the king, etc.	שָׁאָתּוֹ הָאֱמֶת שֶׁמַּרְכִּין רֹאשׁוֹ אוֹ כּוֹרֵעַ וּמִשְׁתַּחֲנָה לְפְנֵי הַמֶּלֶךְ כְּוֹ׳
Through this, he will come to an actual seeing from close, with the revelation of the Essence in the future, as in the time of the resurrection of the dead.	עַל־יְדֵי זֶה יָבוֹא לְכְלַל רְאִיָּה מִקֶּרוֹב בְּגִילוּי מוֹה״ע לְעָתִיד כְּמוֹ בִּזְמַן תְּחִיַּת הַמֵּתִים
And this is what they said: one who does not bow in Modim will not rise at the resurrection; and at first glance, what is the connection?	וְזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ מֵאן דְּלָא כָּרַע בְּמוֹדִים לָא יָקוּם בִּתְחָיַּת הַמֵּתִים וּלְכָּאוֹרָה מָה שַׁיָּכוּת יֵשׁ לְזֶה
But the bowing in Modim, in the externality of his body specifically, is acknowledgment above the vessels of the mind and heart.	אָבָל הַכְּרִיעָה בְּמוֹדִים בְּחִיצוֹנִיּוּת גּוּפוֹ דַּוְקָא בְּחִי׳ הוֹדָאָה זוֹ הִיא לְמַעְלָה מִכְּלֵי הַמּוֹחַ וְהַלֵּב
And this is in the Essence of the Infinite One, which is above the Kav-line, which will be revealed in the future, specifically at the resurrection.	ְהַיִּינוּ בְּעַצְמוּת אוֹא״ס בּ״ה שֶׁלְמַעְלָה מִן הַקַּו־חוּט שֶׁיִתְגַּלֶּה לְעָתִיד בִּתְחִיָּה דַּוְקָא
As is known about "dew of lights is Your dew," which is the dew that drips, that will rest upon the small bone to enliven it with divine life.	כַּיָּדוּעַ בְּעִנְיַן טַל אוֹרוֹת טַלֶּךּ שֶׁהוּא טַלֶּא דְּנָטִיף כּו׳ שֶׁיִּשְׁכּוֹן עַל הָעֶצֶם הַקָּטָן
To revive it with divine life literally—body and soul with form and substance—from the Essence of the Infinite Light.	לְהַחֲיוֹתוֹ בְּחַיּוּת הָאֱלֹקִי מַמֶּשׁ בְּחוֹמֶר וְצוּרָה גּוּף וְנְשָׁמָה מֵעַצְמוּת אוֹר א״ס
And when he bows his body now in Modim, through this the small bone becomes a prepared vessel to receive this divine light and life.	ְהַיְינוּ כַּאֲשֶׁר כָּרַע גּוּפוֹ עַכְשָׁו בְּמוֹדִים עַל־יְדֵי זָה יִהְיֶה הָעֶצֶם הַקָּטָן שֶׁבַּשִּׁדְרָה כְּלִי מוּכָן
But one who does not bow in Modim, since he lacks the bodily acknowledgment, cannot receive this divine light and life.	לְקַבֵּל הָאוֹר וְהַחַיּוּת הָאֱלֹקִי הַנֶּה אֲבָל מַאן דְּלָא כָּרַע בְּמוֹדִים אֵין בּוֹ בְּחִי׳ הוֹדָאָה בְּגֶשֶׁם גוּפוֹ
Therefore he will not rise in the resurrection at all.	לא יוּכַל לְקַבֵּל הָאוֹר וְהַחַיּוּת הָאֱלֹקִי וְלָזֶה לֹא יָקוּם בִּתְחִיַּת הַמֵּתִים כְּלָל וְדַ״ל

NOTE:

Summary:

Segment 1 taught that *Kenesses Yisrael* is like a "youth" whose spiritual capacities begin in smallness, needing **chinnuch**—supernal empowerment from levels higher than Atzilus—so they can receive the great lights found in Torah and mitzvos. This pattern continued in the Chanukah story: the Greeks sought not to destroy the Jews physically but to sever them from the Divine source, symbolized by forcing them to write on the "horn of the ox," representing the harsh external Gevurah that opposes holiness. The miracle of the oil revealed that through **mesirus nefesh**, Jews draw from the hidden essence—Ohr Ein Sof beyond Hishtalshelus—enabling a renewal of Torah light. This higher revelation explains why Chanukah involves one "light of wisdom" spanning eight days.

The segment then explained the deeper structure of **Halel–Berachah–Hoda'ah**. *Halel* draws forth hidden Divine light (be'helu nero). *Berachah* channels that light downward into the worlds. *Hoda'ah* touches the **Essence Itself**, beyond revelation, accessed only through complete self-nullification. This is why bowing in *Modim* is essential; it aligns the physical body with the Essential Light that will revive the small bone at Techiyas HaMeisim. Ultimately, all Divine flow—Torah, mitzvos, berachos, and spiritual elevation—depends on the joint work of **avdei Elokim** (rectifying through birurim) and **avdei Havayah** (drawing down new light), culminating in the future revelation when Havayah will shine from the Essence beyond time.

Practical Takeaway:

A Jew's avodah must follow the pattern of this segment:

- 1. **Begin with Halel** awaken your inner light and enthusiasm.
- 2. Move to Berachah channel that inspiration into concrete action and mitzvah-performance.
- 3. **Live with Hoda'ah** cultivate humility, surrender, and bodily submission to Hashem, knowing true revelation comes only when the ego steps aside. Even small physical gestures of avodah—bending, bowing, committing the body—prepare you for future spiritual revelation.
- 4. When facing spiritual resistance or inner darkness, recall Chanukah: the greatest light comes from levels beyond the entire chain of creation, accessed through steadfastness and mesirus nefesh in keeping mitzvos.

Chassidic Story (Mitteler Rebbe):

The Mitteler Rebbe once said that when his father, the Alter Rebbe, taught Chassidus, the words did not merely explain—they **illuminated**. A chassid once complained that he struggled with inner coldness despite learning deeply. The Mitteler Rebbe answered: "My father would say that understanding warms only after one first **submits**. Without hoda'ah—simple surrender—the mind remains locked." He placed his hand on the chassid's shoulder and said, "Bend yourself before Hashem even once a day with your body, and the light of wisdom will begin to flow." The chassid later testified that this small physical bow changed his entire avodah: his Torah caught fire, and the coldness dissolved.

This captures the teaching of our segment: the **body's submission** awakens the **Essence-light**, which then ignites the soul. **END NOTE**]

(1)

And with this it will be understood also in the eighteen blessings of the Shemoneh Esrei that there are two levels	וּבְזֶה יּוּבַן גַּם־כֵּן בְּחַ"י בְּרָכוֹת דִּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה שֶׁיֵּשׁ בָּזֶה שְׁתִּי מַדְרֵגוֹת
The first is the intention in "Baruch," to draw from the concealment of the ten sefirot into revelation as mentioned above	הָרִאשׁוֹנָה הִיא הַכַּוָּנָה בְּ"בָּרוּךְ" לְהַמְשִׁיךְ מִן־הַהֶּעְלֵם דַּעֲשֶׂרֶת הַסְּפִירוֹת לְגִילוּי כְּנִזְכֶּר לְעֵיל
For now the blessing is the drawing from the hidden sefirot that will come into revelation in the Kav haChesed until Atzilus	שֶׁזֶּה הוּא עַכְשָׁו שֶׁהַבְּרָכָה הִיא הַהַמְשָׁכָה מֵעַשֶּׁרֶת הַסְפִירוֹת הַגְּנוּזוֹת שֶׁיָּבוֹאוּ לְגִילוּי בְּקֵו הַחֶסֶד עַד אֲצִילוּת
And from Atzilus to Beriah-Yetzirah-Asiyah as mentioned above and this is sufficient	וּמֵאֲצִילוּת לְבָרִיאָה־יְצִירָה־עֲשִׂיָּה כְּנִזְכָּר לְעֵיל וְדַי לַמֵּבִין
And the second is the bowing in "Baruch," with the external aspect of his body, with his head and the eighteen vertebrae of the spine	וְהַשֵּׁנִית הִיא הַכְּרִיעָה בְּ"בֶּרוּךְ" בַּחִיצוֹנִיוּת גּוּפוֹ בְּרֹאשׁוֹ וְחַ"י חוּלְיוֹת הַשִּׁדְרָה
Even though this is only an external nullification alone, its root is higher than the bodies of the intentions in the blessings of the Shemoneh Esrei	שָׁאַף עַל פִּי שֶׁזֶּה רַק בְּחִינַת בִּטוּל חִיצוֹנִי לְבַד אֲבָל שָׁרְשׁוֹ יוֹתֵר עֶלְיוֹן מִגוּפֵי הַכּנָנוֹת בְּבִרְכוֹת דִּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה
And this is because of the aspect of submission in these bowings, which is in the Essence of the Infinite One Himself	וְהוּא מִטַעַם בְּחִינַת הַהוֹדָאָה שֶׁבַּכְּרִיעוֹת אֵלּוּ שֶׁהִיא בְּמַהוּת הָאֵין־סוֹף יִתְבָּרֵךְ מַמָּשׁ
And it cannot come into the level of blessing, from concealment to revelation, except in the future to come	שֶׁלֹּא יָכוֹל לָבוֹא לִידֵי בְּחִינַת בְּרָכָה מִן־הַהֶּעְלֵם לְגִילוּי רַק לֶעָתִיד לָבוֹא
When even He Himself will come into a state of blessing	שָׁגַם הוּא עַצְמוֹ יִתְבָּרֵךְ יָבוֹא לְכְלַל בְּרָכָה
As it is said, "May the Name of Havayah be blessed from now, from the concealment of the Kav haChesed alone, until the world of the Endless One Himself, when even then He will be blessed"	וְזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ יָהִי שֵׁם הוי"ה מְבֹרָךְ מֵעַתָּה מִן־הַהֶּעְלֵם דְּקֵו־הַחֶּסֶד לְבַד וְעַד עוֹלָם הָאֵין־סוֹף עַצְמוֹ שֶׁגַּם אָז יִתְבָּרֵךְ וְדַי לַמֵּבִין
And so too "Blessed is Havayah from the world to the world," and likewise "Bless Havayah," meaning from the concealment of the Kav haChesed, the One blessed in His very Essence	וְבֵן בָּרוּךְ הוי"ה מִן־הָעוֹלֶם וְעַד הָעוֹלֶם וְכָהַנָּה יִתְפָּרֵשׁ בָּרְכוּ אֶת הוי"ה מִן־הַהֶּעְלֵם דְּקַו־הַחֶּסֶד הַמְבֹרָךְ בְּעַצְמוֹ מֵהֶעְלֵם עַצְמוּת מַמֶּשׁ
And as mentioned above regarding one who does not bow in Modim, that he does not arise in the resurrection	ְוַכַנְּזְכֶּר לְעֵיל בְּמִי שֶׁאֵינוֹ כּוֹרֵעַ בְּמוֹדִים שֶׁאֵינוֹ קָם בִּתְחִיַּת הַמֵּתִים
So too is it regarding the bowings of the Shemoneh Esrei themselves	כָּךְ הוּא בְּעִנְיַן הַכְּרִיעוֹת דִּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה מַמָּשׁ

שערי החנוכה

And this is what they said about Rabbi Akiva, that they would place him in this corner and find him in the other corner in Shemoneh Esrei because of his bowings	וְזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ בְּרַבִּי עֲקִיכָא שֶׁהָיוּ מַנִּיחִין אוֹתוֹ בְּזָוִית זוֹ וּמוֹצְאִים אוֹתוֹ בְּזָוִית אַחֶרֶת בִּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה מִפְּנֵי הַכְּרִיעוֹת שֶׁלוֹ
For they were in the aspect of submission beyond blessing	שֶׁהָיוּ בְּבְחִינַת הוֹדָאָה שֶׁלְמַעְלָה מִן־הַבְּּרָכָה
But regarding the nullification of the intention in the blessings of the Name Havayah, it must specifically be done standing	אֲבָל לְעִנְיַן בִּטוּל הַכַּוָנָה בְּבָרְכוֹת דְּשֵׁם הוי"ה צָרִיךּ לְהִיוֹת בַּעֲמִידָה דַּוְקָא
As in "When they stand, their wings are relaxed"	וּכְמוֹ בְּעָמְדָם תִּרְפֶּינָה כְּנָפֵיהֶם
And as with Rav Chabiva, that a snake was wrapped around his heel during his prayer and he did not interrupt	וּרְמוֹ רַב־חֲבִיבָא שֶׁהָיָה נָחָשׁ כָּרוּךְּ עַל עֲקֵבוֹ בִּתְפִּלָּתוֹ וְלֹא הִפְּסִיק
And he also did not move his foot, standing in great nullification before the King, until he did not feel the snake at all	וְגַם לֹא זָז רַגְלוֹ כְּעוֹמֵד בִּבְטוּל גָּדוֹל לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ עַד שֶׁלֹא הָרְגִּישׁ בַּנָּחָשׁ כְּלָל
And the matter is that the primordial snake received its life-force from the feet of the feminine aspect	וְהָעָנְיָן הוּא שֶׁהַנָּחָשׁ הַקַּדְמוֹנִי קִבֵּל חַיּוּתוֹ מֵרַגְלֵי הַנּוּקְבָּא
As the saying "The serpent is tied to her feet"	בְּמָאמֶר דְּחָוְיָא קָטִיר לְרַגְלוֹיָה
And Rav Chabiva, who was from the Tree of Life, pushed away and humbled the primordial serpent through the intensity of his nullification in Shemoneh Esrei	וְרַב־חֲבִיבָא שֶׁהָיָה מֵצֵץ הַחַיִּים דָּחָה וְהִשְׁפִּיל לַנָּחָשׁ הַקַּדְמוֹנִי בְּעֹצֶם הַבִּּטוּל בִּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה
Standing on his feet until he did not feel the serpent, and he killed it, as stated in the Gemara	בַּעֲמִידָה בְּרַגְלָיו עַד שֶׁלֹּא הָרְגִּישׁ בַּנָּחָשׁ וְהֵמִיתוֹ כְּמוֹ שֶׁנֶּאֱמַר בַּגְּמָרָא
And this is sufficient	וְדַי לַמֵּבִין
And this is what they hinted, that one who does not bow in Modim, after seven years his spine becomes a serpent	וְהַיְינוּ שֶׁרָמְזוּ שֶׁמָּי שֶׁאֵינוֹ כּוֹרֵעַ בְּמוֹדִים לְאַחַר שֶׁבַע שָׁנִים שִׁדְרָתוֹ נַעְשֵׂית נָחָשׁ
For the seven years correspond to the seven emotional attributes of the klipah	שֶׁשֶׁבַע שָׁנִים שֶׁבַע מִדּוֹת דְּקְלִיפָּה
Because he did not make his spine a vessel in the bowing of his spine in the submission beyond knowledge	שֶׁמִּפְנֵי שֶׁלֹא נַעֲשָׂה כְּלִי בְּכְּרִיעַת שִׁדְרָתוֹ בְּבְחִינַת הוֹדָאָה שֶׁלְמַעְלָה מֵהַדַּעַת
And this is the Tree of Life, where there is no hold or root for the external forces	וְהוּא עֵץ הַחַיִּים שֶׁאֵין שָׁם אֲחִיזָה וְשֶׁׂרֶשׁ לַחִיצוֹנִים
And this is the matter of resurrection, as it is written, "They shall die, but not through wisdom," meaning the wisdom of the Tree of Life	וְזֶהוּ עִנְיֵן תְּחָיַת הַמֵּתִים דְּכְתִיב יָמוּתוּ וְלֹא בְּחָכְמָה דַּעַת עֵץ הַחַיִּים
Therefore specifically his spine becomes a serpent of klipah	עַל כֵּן שִׁדְרָתוֹ דַּוְקָא נַעֲשֵׂית נָחָשׁ דְּקְלִיפָּה
And this is sufficient	וְדֵי לַמֵּבִיו

And this is "And now we thank You," and he begins with the blessing "And David blessed, 'Yours, Havayah, is the greatness,' etc."	וְזֶהוּ וְעַתָּה אֲנַחָנוּ מוֹדִים לָךְ וּמֵתְחִיל בַּבְּרָכָה וַיְבָרֶךְ דָוִד לְךָּ הוי"ה הַגְּדֻלָּה וְגוֹ'
This is the nullification of the seven emotional sefirot of Atzilus, that they ascend to their source in the Essence of the Emanator, which is the Kav haChesed	שֶׁזָּהוּ בִּטוּל שֶׁבַע מִדּוֹת דַּאֲצִילוּת שֶׁיַעֲלוּ אֶל מְקוֹרָם בְּעַצְמוּת הַמַּאֲצִיל וְהוּא קֵו הַחֶּסֶד
And through this, blessing is drawn with an additional spreading below	וְעַל־יִדִי זָה יוּמְשַׁךְּ בָּרָכָה בְּתוֹסֶפֶת הִתְפַּשְׁטוּת לְמַטָּה
But now the submission is above praise and blessing, for it is in the Essence Itself	אֲבָל עַתָּה הַהוֹדָאָה לְמַעְלָה מֵהַלֵּל וּבְרָכָה לִהְיוֹתָהּ בְּעַצְמוּת מַמָּשׁ
And in the future even this submission will come into a state of blessing	וּלְעָתִיד לָבוֹא גַּם הַהוֹדָאָה הַוֹּאת תָּבוֹא לְכְלַל בְּרָכָה
And this is sufficient	וְדַי לַמֵּבִין
And what Rabbi Chanina said: "I hold goodness for the head, for on its own it bows," for he was from those souls that were from the Tree of Life	וּמַה שֶּׁאָמַר רַבִּי חֲנִינָא מַחֲזִיקְנָא טִיבוּתָא לְרֵישָׁא דְמִנַּפְשֵׁיה כָּרַע לִהְיוֹתוֹ מֵאוֹתָן נְשָׁמוֹת שֶׁמֵעֵץ הַחַיִּים
And he was not in the Tree of Knowledge like Rav Chabiva, therefore he bowed in Modim by himself	שֶׁלֹּא הָיָה בְּעֵץ הַדַּעַת כְּרַב־חֲבִיבָא עַל כֵּן כָּרַע בְּמוֹדִים מֵעַצְמוֹ
For his body was drawn automatically in essential nullification, like the soul above choice	כִּי גּוּפוֹ נִמְשֶׁךְ מִמֵּילָא בִּבְטוּל עַצְמִי כְּמוֹ הַנְּשֶׁמָה לְמַעְלָה מִן-הַבְּחִירָה
As it is written, "And Chanoch walked," and like Moshe about whom it is said "good" with a large Tes	וּכְמוֹ שֶׁבֶּתוּב וַיִּתְהַלֵּךְ חֲנוֹךְ וּכְמוֹ מֹשֶׁה שֶׁנֶּאֱמַר בּוֹ טוֹב בָּטֵית רַבָּתָא
(83)	
And now it must be understood concerning what is written: "In the days of Chanukah, for the following year, they established them as eight days of festivity with praise and thanksgiving," and this means the praise said all the days of Chanukah.	וּמֵעַתָּה יֵשׁ לְהָבִין מַה שֶׁנָּאֱמֵר בִּימֵי חֲנוּכָּה לַשָּׁנָה הָאַחֶרֶת קְבָעוּם ח׳ יְמֵי טוֹב בְּהַלֵּל וְהוֹדָאָה וְהַיִינוּ הַהַלֵּל שֶׁאוֹמְרִים כָּל יְמֵי חֲנוּכָּה.
And it must be understood: If the main mitzvah is the lighting of the Chanukah lights, what is the connection to Hallel? And also, why does it double "praise and thanksgiving"? Is not Hallel itself thanksgiving, as in "Give thanks to Havayah"?	וְיֵשׁ לְהָבִין אָם הָעִיקֶּר הוּא מִצְוַת הַדְלָקַת וֵרוֹת חֲנוּכָּה מַה שַׁיָּדְּ לְזֶה הַהַלֵּל וְגַם לָמָה כָּפַל הַלֵּל וְהוֹדָאָה הָלוֹא הַהַלֵּל הוּא הַהוֹדָאָה בְּמַה שֶׁנָּאֱמֵר הוֹדוּ לַה׳.
And further it must be understood: Why did it not mention the blessing, and also "Al HaNissim"? It mentioned only to thank and praise.	וְעוֹד יֵשׁ לְהָבִין לָפָּה לֹא הִזְכִּיר גַּם בְּרָכָה וְגַם בְּ״עַל הַגִּפִּים,״ רַק לְהוֹדוֹת וּלְהַלֵּל.

But behold, we must preface the root of the matter of the Chanukah light, that the lighting of this lamp is higher than the light itself which shines, which is the light of the wisdom of Torah.

And the proof is from the fact that the mitzvah of Chanukah lights is Rabbinic, whose root is higher than the Written Torah, as is known regarding the seven Rabbinic mitzvos, about which

as is known regarding the seven Rabbinic mitzvos, about which it is said "extra understanding was given to the woman."

And the matter is that the light of wisdom is already that which

has come from concealment into revelation, as in "Let there be light," which is like praise and exaltation, as in "By His light we walk."

This is an aspect of emergence, like "He forms light and creates darkness," but there is yet a root and source for the existence of light, from which the light is hewn, like the elemental fire called subtle air.

This is above even the blessing, for even though blessing is essential influence from concealment to revelation, the source of the very existence of light is far higher.

This may be understood from physical fire in a flint stone that produces fire: the stone itself has subtle heat, but not perceptible; only when struck with iron does the spiritual fire emerge.

Unlike a flame attached to a glowing coal, where the flame is already in existence, only not visible—this is the difference between essential concealment and concealment that already has existence.

Essential concealment has infinite power and is not revealed at all, like the elemental spiritual fire which does not manifest as heat; unlike glowing coals.

And the analogy explains the difference above between "Hallelu-Yah," which is revelation of hidden light, and the "Great Hallel" said on Chanukah, which speaks of the source of light before any concealment or revelation.

For this source is above even blessing, which is the source of revealed light; it is called "darkness," the concealment in Beriah that precedes light—"First darkness, then light."

אָבָל הָנֵּה יֵשׁ לְהַקְּדִּים בְּשׁׁרֶשׁ עִנְיַן נֵר חֲנוּכָּה שֶׁהְדַלְּקַת נֵר זָה הִיא יוֹתֵר עֶלְיוֹן מִגוּפוֹ שֶׁל אוֹר הַמֵּאִיר שֶׁהוּא אוֹר דְּחָכְמָה דְּתוֹרָה.

ּוְרָאָיָה מִמַּה שֶׁמִּצְוַת בֵּר חֲנוּכָּה מִדְּרַבָּנָן שֶׁרְשָׁה לְמַעְלֶה מִתּוֹרָה שֶׁבִּכְתָב כַּיָּדוּעַ בְּעִנְיַן ז׳ מִצְוֹת דְּרַבָּנָן שֶׁעֲלֵיהֶן נָאֱמֵר בִּינָה יְתִירָה נִתְּנָה בָּאִשָּׁה.

וְהָעִנְיָן הוּא כִּי בְּחִינַת אוֹר דְּחָכְמָה הוּא כְּבָר מֵה שֶׁבָּא מָן־הַהֶּעְלֵם לְגִילוּי כְּמוֹ "יְהִי אוֹר" וַיְהִי אוֹר וּכְעִנְיַן ".הַלֵּל וְשֶׁבַח כְּמוֹ "בְּהֵלוֹ וֵרוֹ

וְזֶהוּ בִּבְחִינַת יְצִיאָה כְּמוֹ יוֹצֵר אוֹר וּבוֹרֵא חֹשֶׁךְּ אֲכָל יֵשׁ שֹׁרֶשׁ וּמָקוֹר לָהְיוֹת מְצִיאוּת הָאוֹר שֶׁמִשָּׁם חוֹצְבִים אוֹתוֹ כְּמוֹ אֵשׁ הַיְּסוֹדִי הַנִּקְרָא אֲוִיר דַּק.

וְזֶהוּ לְמַעְלֶה גַּם מִבְּחִינַת הַבְּרֶכָה שֶׁאַף שֶׁהַבְּרֶכָה הִיא הַשְׁפָּעָה עַצְמִית וּמְקוֹרִית מִן־הַהָּעְלֵם לְגִילוּי אֲבָל שֹׁרֵשׁ מָצִיאוּת הָאוֹר גָּבוֹהַ הַרְבֵּה יוֹתֵר.

וְיָבַּן מֵהַגַּשְׁמִי בְּצוּר הַחַלָּמִישׁ שֶׁמוֹצִיאִין מִמֶּנּוּ אֵשׁ שֶׁהַצוּר עַצְמוֹ יֵשׁ בּוֹ חַמִּימוּת דַּקָּה מִיְסוֹד הָאֵשׁ אֲבָל אֵין זֶה נִרְגָּשׁ כְּלָל רַק כְּשֶׁמֵכִּין בַּבַּרְזֶל יוֹצִיא כֹּחַ הָאֵשׁ הַרוּחַנִי שֵׁבָּהַעָּלָם גַּדוֹל.

מַה־שָּאֵין־כֵּן בְּשַׁלְהֶבֶת שָׁהִיא בַּגַּחֶלֶת שֶׁהַשַּׁלְהֶבֶת יֵשְׁנָה בְּמְצִיאוּת רַק שֶׁאֵינָה נִרְאֵית וְזָה הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין הַעְלֵם עַצָּמִי וְהָעָלֵם שֵׁיֵשׁ לוֹ מְצִיאוּת.

שֶׁהֶעְלֵם הַיּוּלִי יֵשׁ בּוֹ כֹּחַ לְאֵין שִׁיעוּר וְאֵינוֹ נִגְלֶה כְּלָל כְּמוֹ הָאֵשׁ הָרוּחָנִית דְּיְסוֹד הָאֵשׁ שֶׁאֵינֶנָּה בִּגְדֵר חוּם בְּלָל לֹא כְגַחַלִים לוֹחֲשׁוֹת.

וְהַדְּמְיוֹן מְבָאֵר שֶׁלְמַעְלָה הַהָפְרֵשׁ בֵּין הַלְלוּ־יָה שֶׁהוּא גִּילּוּי אוֹר הַנֶּעְלָם לְהַלֵּל הַגָּדוֹל שֶׁאוֹמְרִים בַּחֲנוּכָּה שָׁהוֹא מִדַבֵּר בְּמָקוֹר הַנֵיַת הָאוֹר קֹדֵם הַעְלֵם וּגְלֵי.

שֶׁמְּקוֹר זֶה לְמַעְלֶה גַּם מִן־הַבְּרֶכָה שֶׁהִיא מְקוֹר הָאוֹר הַנְּגְלֶה וְנִקְרָא חֹשֶׁךְ הוּא הַהָעְלֵם שֶׁבִּרְרִיאָה שֶׁקּוֹדֵם ".לָאוֹר וּכְמוֹ "בְּרִישָׁא חֲשׁוֹכָא וְהַדֵּר נְהוֹרָא

And like the influence of intellect: the revealed intellect is only the edge; the main part remains above in concealment, called darkness.

וְכְמוֹ בִּשְׁפַעַת הַשֵּׂכֶל שֶׁהַנְּגְלֶה הוּא רַק קְצֵהוּ וְהָעִיקֶּר נִשְׁאַר לְמַעְלָה וְנִקְרָא חֹשֶׁךְ.

But the essential and elemental concealment, the source of all light—called "air"—is the light in its source before any revelation, like a flint before struck.

אֲבָל הֶעְלֵם הָעַצְמִי וְהַיּוּלִי הוּא מְקוֹר הָאוֹר הַנּקְרֵא אֲוִיר שֶׁהוּא הָאוֹר בִּמְקוֹרוֹ קֹדֶם גִּילוּי כְּמוֹ צוּר קֹדֶם הַהַכָּאָה

This concealment is not yet a source of influence and is therefore called "Gevuros"—called in Zohar "BeTzedek," Gevuros of Atik, clothed in Chochmah-Stima'ah.

וּבְהֶעְלֵם עַצְמִי זֶה אֵין עֲדיִין מָקוֹר הַשְׁפָּעָה וְלָכֵן נִקְרָא גְבוּרוֹת הַנִּקְרָאִים בַּזּהַר "בְּצֶדֶק" וְהֵם גְבוּרוֹת דְּעָתִיק מְלוּבָּשִׁים בְּחָכְמָה סְתִימֶאָה.

Only through "striking" the flint—called "BeTzedek"—are sparks brought out, as in "The voice of Havayah hews flames of fire," and it is called "the mighty hammer," as is known, and this is sufficient

רַק עַל־יְדֵי בָּחִינַת הַכָּאָה בַּצוּר הַנִּקְרָא "בְּצֶדֶקּ" יוֹצִיאוּ נִיצוֹצוֹת כְּמוֹ "קוֹל ה׳ חוֹצֵב לַהְבוֹת אֵשׁ" וְנִקָרָא פַּטִּישׁ הַחָזָקִי כַּיָדוּעַ וְדֵי לַמֵּבִין

(11)

And in this manner the matter of Hallel is understood: that it is above blessing, for it is the aspect of the essential concealment itself, called BeTzeK, from which the source of the becoming of light issues, and it is far higher than the source from which blessing is drawn.

וְעַל־דֶּרֶדְ־זֶה יּנַבַן עִנְיַן הַהַלֵּל שֶׁהוּא לְמַעְלָה מִן־הַבְּרָכָה שֶׁהוּא בְּחִינַת הָעְלֵם הָעַצְמוּת מַמָּשׁ הַנְּקְרָא בְּצֶ"ק שֶׁמִּמֶּנוּ מָקוֹר לְהְיוֹת הָאוֹר וְהוּא גָּבוֹהַ הַרְבֵּה מִן־הַמָּקוֹר שָׁמִשָּׁם נִמְשֶׁכֶת הַבְּרָכָה.

Blessing is a concealment-to-revelation flow from the chassadim specifically, descending from high to low, opposite the nature of the gevurot of BeTzeK; therefore blessing naturally descends downward, but gevurot ascend upward in essential withdrawal. This is the "rock of the gevurot of Atik," and blessing is from the chassadim of Atik. But drawing from essential concealment is only through *koach*, as in "Let my strength increase," and "The voice of Havayah with strength."

שׁנָּקְרָא הֶעְלֵם לְגִילּוּי שֶׁהוּא מִבְּחִינַת הַחֲסָדִים דַּוְקֶא הַיּוֹרְדִים מִן־הַגָּבוֹה לַנָּמוּך הָפֶּךּ טֶבַע הַגְּבוּרוֹת דְּבָצֶ"ק וְעַל־כֵּן הַבְּּרָכָה טִבְעָה לָרֶדֶת מַטָּה וּמֵה־שָׁאֵין־כֵּן הַגְּבוּרוֹת טִבְעָן הִסְתַּלְקוּת לְמַעְלָה בְּעַצְמוּת דַּוְקָא וְהוּא בְּחִינַת צוּר דְּגְבוּרוֹת דַּעֲתִיק וְהַבְּּרָכָה מֵחֶסֶד דַּעֲתִיק וְדֵי לְמֵבִין. אֲבָל הָמְשָׁכָה מִבְּחִינַת הֶעְלֵם הָעַצְמוּת הִיא עַל־יְדֵי כֹּחַ וּכְמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר וְעַתָּה יִגְדַּל נָא כֹּחַ וְכֵן קוֹל ה׳ בַּכֹּחַ.

Since this is total essential concealment, it is only like striking the flint; and this is through Hallel, which is the aspect of hodaah specifically the Great Hallel. מֵאַחַר שֶׁהוּא תַּכְלִית הֶעְלֵם בְּעַצְמוֹ אֵינוֹ אֶלָּא כְּהַכָּאָה בַצוּר וְזֶהוּ עַל־יְדֵי הַהַלֵּל שֶׁהוּא בְּבְחִינַת הוֹדָאָה דַּוְקָא וְהוּא הַהַלֵּל הַגַּדוֹל.

And the proof is that its main part is the phrase "Give thanks to Havayah," unlike the Hallel of Pesukei DeZimra, which is only the revealed light of Havayah-Elokim coming from concealment to revelation, not from the source above all concealment.

וְרָאָיָה שֶׁהָעִיקָּר בּוֹ בְּמַה שֶׁנֶּאֲמַר הוֹדוּ לַה׳ מַה־שֶׁאֵין־בֵּן הַלֵּל דְּפְסוּקֵי־דְזְמְרָא שֶׁאֵינוֹ אֶלָּא בְּגִילּוּי אוֹר דְי־ה־ו־ה דְּאָתֵי מִדֶּרֶךְ הָעְלֵם וְגִילּוּי בִּלְכָד וְלֹא מַהַמָּקוֹר לְמַעְלָה מִמֶּקוֹר הָעְלֵם הַגִּילוּי.

And this is what is meant by "And they praise Your Name for Your splendor" *mehalelim* meaning *mefa'il* they draw and activate the source into revelation, the Hallel of emergence.

ְוֶזֶהוּ "וּמְהַלְלִים לְשֵׁם תִּפְאַרְתֶּהְ" מְהַלְלִים לְשׁוֹן מַפְעִיל שָׁמַמְשִׁיךּ וּמַפְעִיל מֵהַמָּקוֹר לְגִילּוּי הַהַלֵּל דָּיִצִיאָה וּכִמוֹ שֵׁנָּאֲמֵר בִּמַקוֹם אֲחַר.

With all this it is understood why they established "praise and thanksgiving" and did not mention blessing: for this Hallel is not the praise of Pesukei DeZimra, which is only revealed light, but Hallel of the Essence Itself, source of all revelation.	וּבְכָל־זֶה יּוּבַן מַה שֶׁנֶּאֱמֵר לַשָּׁנָה הָאַחֶּרֶת בְּהַלֵּל וְהוֹדֶאָה וְלֹא הָזְכִּיר בְּרָכָה כִּי הַלֵּל זֶה אֵינוֹ בְּבְחִינַת הָלוּל וְשֶׁבַח דְּפְסוּמֵי־דְזִמְרָא שֶׁאֵינוֹ אֶלֶּא גִּילוּי אוֹר מִן־הָעְלֵם בִּלְבָד אֶלָּא הַלֵּל זֶה הוּא בָּעַצְמוּת מַמְּשׁ.
And this is the hodaah which is in the Essence of the Infinite One, and this Hallel brings to hodaah, as in "And now we thank You, and we praise Your splendid Name," mehalelim as <i>mefa'il</i> .	שֶׁמִשֶּׁם מָקוֹר הַגִּילּוּי אוֹר מֵהֶעְלָמוֹ וְהוּא בְּבְחִינַת הוֹדָאָה שֶׁהִיא בְּמַהוּת הָאֵין־סוֹף מַמָּשׁ רַק שֶׁהַלֵּל זֶה מֵבִיא לְהוֹדָאָה וּכְמוֹ שֶׁנֶּאֱמֵר וְעַתָּה מוֹדִים אֲנַחְנוּ לָךְ וּמְהַלְלִים לְשֵׁם תִּפָּאַרְתָּדְּ לְשׁוֹן מַפְּעִיל.
"To thank and praise Your great Name," for You have made Yourself a great Name this refers to Malchus of Ein-Sof before the tzimtzum, the "Great Name," like the future era.	ן זֶהוּ ''לְהוֹדוֹת וּלְהַלֵּל לִשְׁמְךּ הַגָּדוֹל'' מִפְּנֵי שֶׁעָשִׁיתָ לְךּ שֵׁם גָּדוֹל דַּוְקָא שֶׁזָּהוּ בְּמַלְכוּת דְאֵין־סוֹף שֶׁלְפְנֵי הַצִּמְצוּם דְּקוֹ־הַחֶּסֶד הַנִּקְרָא שִׁמְךּ הַגָּדוֹל כַּיָדוּעַ בְּפֵרוּשׁ ''שְׁמֵי רַבָּא,'' וְהוּא כְּמוֹ לֶעָתִיד לָבוֹא מַמְּשׁ.
And the reason that specifically on Chanukah they established Hallel and hodaah is: because Knesses Yisrael is called "the lamps of Havayah," as in "You are my lamp, Havayah," and "Havayah will illuminate my darkness."	אֲבָל הַטַעַם שֶׁבְּחֲנוּכָּה דַּוְקָא קְבָעוּם בְּהַלֵּל וְהוֹדָאָה כִּי כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל נִקְרָאִים נֵרוֹת ה׳ וּכְתִיב כִּי אַתָּה נֵרִי ה׳ וַה׳ יַגִּיהַ חָשְׁכִּי.
And there are two kinds of light: "white light" the radiance of the sowed-light of Tzelem-Anashim in chochmah; this is Torah Shebiksav.	וְיָדוּעַ שֶׁיֵשׁ שְׁנֵי מִינֵי אוֹר אֶחָד נְהוֹרָא חִיוָרָא אוֹר הַמֵּאִיר מֵ''אוֹר זָרוּעַ לַצַּדִּיק'' בְּאוֹר הַחָּכְמָה וּכְמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר כִּי אַתָּה אָבִינוּ וְהוּא בְּחִינַת תּוֹרָה שֶׁבִּכְתָב.
But in the days of the Chashmonaim they fell so low because the "wisdom of the klipah" overpowered them, to make them forget Your Torah, and their light was extinguished.	אֲבָל בִּימֵי חַשְּׁמוֹנַאִי נָפְלוּ מַטָּה כָּל־כָּךְ מִפְּנֵי שָׁגָּבְרָה עֲלֵיהֶם בְּחִינַת חָכָמָה דְּקְלִיפָּה לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָתָךְ וְכָבָה אוֹרֶם
Therefore they needed illumination "as they were in darkness," and the root of physical darkness is the primordial darkness before light.	וְהָצְרְכוּ לְהָאִירָם כְּמוֹ שֶׁהֵם בַּחֲשָׁכִים וְשֹׁרֶשׁ הָחֹשֶׁךְ הַגַּשְׁמִי הוּא בַּחֹשֶׁךְ שֶׁקָדַם לָאוֹר.
They needed illumination from the essential hidden light itself, which must be drawn from the Essence, the source of all concealment and revelation—like the flint analogy.	וְהַצְרַךּ לְהָאִיר זֶה הֶחֹשֶׁךְ מִן־הַמָּאוֹר עַצְמוֹ הַנִּקְרָא הֶעְלֵם הָעַצְמוּת שֶׁבְּהֶכְרֵחַ צָרִיךְ שֶׁיִמְשֵׁךְ מֵעַצְמוּת מַמָּשׁ שֶׁמִּשֶׁם מָקוֹר כָּל הָעָלֵם וְגִילּוּי כְּמוֹ בְּמָשֶׁל הַצּוּר.
And this is the mitzvah of the Chanukah lamp at the entrance of the house outside, to illuminate the dense darkness of klipah which comes from the highest level.	ן זֶהוּ מִצְוַת נֵר חֲנוּכָּה עַל כָּתַח הַבַּיִת מְבַּחוּץ לְהָאִיר אֶת הֶחֹשֶׁךְ הַגַּס דְּקְלִיפָּה שֶׁזֶּה בָּא מִן־הַמַּדְרֵגָה הָעֶלְיוֹנָה בִּיוֹתֵר.
And this is why they established Hallel and hodaah specifically on Chanukah: because these relate directly to the lighting of the Chanukah lights, which themselves are above revealed light-from-concealment.	ן זֶהוּ שֶׁקְּבָעוּם בְּהַלֵּל וְהוֹדָאָה דַּוְקָא שֶׁשַׁיָּדְּ לְעִנְיֵן הַדְלָקַת נֵרוֹת חֲנוּכָּה שָׁהֵם גַּם־כֵּן לְמַעְלָה מִבְּחִינַת גִּילוּי אוֹר מָן־הֶעְלֵם.
And this is sufficient for understanding.	וְדֵי לַמֲּבִין.

דְתוֹרָה וְזֶה פֶּלֶא.

אַבַל פַּסוּק זָה מָרַמֵּז עַל נֵר מִצְוָה דְּחַנוּכַּה דַאַפְלוּ

וְהוּא מִשׁוּם שֶׁנֵּר חֲנוּכָּה הוּא בְּחִינַת מָקוֹר הְוָיַת

שָׁהוּא מִדְרַבַּנַן הוּא מַקוֹר לְאוֹר דְתוֹרֵה מִטַּעֵם הַנִּ"ל

ַמְצִיאוּת הָאוֹר מִן־הֶעְלֵם כְּמֶשָׁל הַצּוּר הַחַלְּמִישׁ כּוּ '.

Mitteler Rebbe שערי החנוכה

(LL)

· ·	
And with all the above, the matter of lighting the Chanukah lamps is understood more, regarding why they made the main miracle depend on <i>one flask of oil</i> . Seemingly, the main miracle was the military victory many into the hands of few, mighty into the hands of weak.	וּבְכֶל הַנִּזְכָּר לְעֵיל יּוּבַן יוֹתֵר עִנְיַן הַדְלָקת וֵרוֹת דְּחֲנוּכָּה בְּמַה שֶׁעָשׁוּ עִיקָּר הַנֵּס בְּפַּך אֶחָד שֶׁל שֶׁמֶן כּוּ'. לְכָאוֹרָה עִיקָר הַנֵּס הָיָה בִּנְצַחוֹן הַמִּלְחָמָה רַבִּים בֹּיִד מְעַטִּים גִּבּוֹרִים בְּיַד חַלָּשִׁים כּוּ'.
And if so, the miracle of the pure flask is automatically included, for "the greater contains the lesser," and the victory was on the 24th of Kislev, the essential day of the miracle, yet Chanukah begins on the 25th because of the flask of pure oil.	וְאָם־כֵּן מִמֵּילָא נִכְלָל נֵס פַּךְ אֶחָד שֶׁמֶן טָהוֹר כִּי יֵשׁ בִּכְלַל רַבִּים כּוּ'. וְגַם נְצַחוֹן הַמִּלְחָמָה הָיָה בְּכ״ד כִּסְלֵו שָׁבּוֹ בַּיּוֹם הָיָה עִיקָר הַנֵּס וְיוֹ״ט דְּחֲנוּכָּה מַתְחִיל בְּכ״ה מִפְּנֵי נֵס פַּךְ אֶחָד שֶׁמֶן טָהוֹר.
How then did they make the secondary miracle into the primary? But the matter is as explained above: the main miracle was the <i>restoration</i> of Torah and mitzvos to them, for the Greeks sought to cause them to forget their Torah, not to destroy them physically.	אֵיךְ עָשׂוּ אֶת־הַטָּפֵל עִיקֶר כּוּ'. אֲבָל הָעַנְיָן הוּא כְּנִ״ל דָּעִיקֶּר הַנֵּס הָיָה בְּהַחְזָרַת הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת לָהֶם כִּי רָצוּ הָעַכּוּ״ם לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָתָם דַּוְקָא וְלֹא לְאַבְּדָם כֹּוּ
And this is why they defiled all the oils in the Heichal: the oil is the source-light of chochmah of Torah. The fact that their lives were saved and the few defeated the many is included within the main miracle of the <i>pure oil</i> .	ְהַיִּינוּ שֶׁטִּמְּאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים שֶׁבַּהֵיכָל שֶׁהַשֶּׁמֶן הוּא בְּחִינַת מָקוֹר אוֹר דְּחָכְמָה דְּתוֹרָה. אֲבָל מַה שֶׁנִּצוֹלוּ נַפְשׁוֹתֵיהֶם וְנִצְחוּ מְעַטִּים אֶת־הָרַבִּים זֶה הַנֵּס נִכְלָל בִּעִיקָר הַנֵּס דְּשֶׁמֶן טָהוֹר.
As it says: "The wicked into the hands of those who engage in Your Torah," specifically for they did not seek to destroy their bodies but to nullify their Torah; therefore the essential miracle was not the war, but the discovery of the <i>pure oil</i> , the source-light of Torah and mitzvos.	וּכְמוֹ שֶׁנָּאֶמֵר וּזֵדִים בְּיַד עוֹסְקֵי תּוֹרָתֶךּ דַּוְקָא כִּי הָרֵי לֹא רָצוּ לְאַבֵּד גּוּפָם אֶלֶּא לְבַטֵּל תּוֹרָתָם. וְעַל־כֵּן לֹא עָשׁוּ עִיקָּר הַנַּס מִנְּצַחוֹן הַמִּלְחָמָה אֶלֶּא מִמְּצִיאַת הַשֶּׁמֶן הַטָּהוֹר דַּוְקָא שָׁהוּא מָקוֹר אוֹר דְּתוֹרָה וּמִצְוֹת.
Further explanation is understood from the above regarding Hallel, blessing, and hodaah concealment and revelation, darkness and light and that the Chanukah lamps illuminate from the essential Source Itself, from which all concealment shines, called BeTzeK.	ְיוּבֵן תּוֹסֶפֶת בֵּיאוּר בְּזֶה עַל־פִּי כָּל הַנִּ״ל בְּבְחִינַת הַלֵּל וּבְרָכָה וְהוֹדָאָה שֶׁהַם בְּחִינַת הָעְלֵם וְגִילּוּי חֹשֶׁךּ וְאוֹר וְהַדְלָקַת נֵרוֹת חֲנוּכָּה הִיא מִמְּקוֹר הָעַצְמוּת מַמָּשׁ שִׁמִּשָׁם יָאִיר כָּל הָעְלֵם וְנָקְרֵא בְּצָ"ק.
And to preface this one point: "For a lamp is a mitzvah and Torah is light," which seems to imply that from the <i>lamp of the mitzvah</i> comes the light of Torah which is puzzling, since	וְיֵשׁ לְהַקָּדִּים עִנְיַן אֶחָד וְהוּא מַה שֶׁנֶּאֱמַר כִּי נֵר מִצְוָה וְתוֹרָה אוֹר שֶׁמַשְׁמֶע מִנֵּר דְּמִצְוָה דַּוְקָא יָבוֹא אוֹר

Powered Bv: ChassidusNow.com

mitzvah comes the light of Torah which is puzzling, since

But this verse hints to the *Chanukah lamp*, for although it is

Rabbinic, it is the source of Torah-light for the reason explained

above because the Chanukah lamp is the source-root of the very

existence of light from concealment, like the flint-stone analogy.

Torah-light is the source of the mitzvah-lamp.

(17)

And this will be understood with additional explanation from an analogy of the difference that we find between the Babylonian Talmud and the Jerusalem Talmud. For behold, our Sages of blessed memory said on the verse "In darkness He has placed me" that this is the Babylonian Talmud. 22 And this is a wonder: is it not said "and Torah is light"? How then can it be called "darkness"? And also, why specifically the Babylonian Talmud and not the Jerusalem Talmud? 23 But the matter is, as is known, 24 25 that in Eretz Yisrael they would learn ruled halachos without such deep and lengthy pilpul, only as much as was necessary to explain the reasons of the halachos properly. They were received man from man. Also Rabbi Yochanan and Reish Lakish, who engaged in pilpul, 26 who composed the Jerusalem Talmud, "Talmud d'Yeru" 27 this was only between themselves. Reish Lakish would ask him questions and Rabbi Yochanan would answer, and after him his student Rabba bar Papa, and so forth. But most of the students would learn ruled halachos briefly, only the reasons of the halachos as they were in kabbolah. 20 This is called girsa. 29 But the people of Bavel, 30 all the students, their main occupation was specifically in pilpul, with many questions and answers on every halachah and judgment, with great depth, until they brought every single law out to its truth. And from this pilpul were innovated many novel laws entirely, as is known regarding the pilpul of the havaios of Abaye and Rava 32 in Bayli. Thus it was in the learning of most students. Therefore it says: "In darkness He has placed me this is Talmud Bavli," which is called "darkness," like one who walks in darkness and does not see light. So too, they cannot stand upon the true reason of the halachah. For behold, the essence of pilpul is that any word of halachah and judgment will not, at first glance, present its reason in truth so that one can settle the matter with agreement. On the contrary, immediately the reason will be difficult in his eyes.

וְיוָבֵן זֶה בְּתוֹסֶפֶת בֵּיאוּר מִדְּמְיוֹן הֶהֶפְרֵשׁ שֶׁמָּצִינוּ בֵּין תַּלְמוּד בָּבְלִי לְתַלְמוּד יְרוּשֵׁלְמִי. דְהַנֵּה אָרְזוּ״ל עַל פִּי בִּבְלִים הוֹשִׁיבַנִי" זָה תַּלְמוּד בַּבְלִי²²

וְזֶה פֶּלֶא, הַלֹּא נֶאֱמֵר "וְתוֹרָה אוֹר" הֵיאַדְּ יִקְּרֵא "מַחֲשַׁכִּים" כּוּ'. וְגַם לָמָה דַּוְקָא תַּלְמוּד בָּבְלִּי וְלֹא בתּלמוּד²³ יִרוּשׁלִמי כּוּ.

אֲבָל הָענְיָן הוּא2 בַּיָּדוּעַ2 שֶׁבְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל הָיוּ לוֹמְדִים הֲלָכוֹת פְּסוּקוֹת בְּלִי פִּלְפוּל עָמוֹק וְאָרוֹךְ כָּל כָּךְ, רַק מֵאַשֶׁר נִצְרַךְ לְבָאֵר טַעֲמֵי הַהָּלָכוֹת עַל בּוּרְיָין, הִיוּ מִקבַּלִים בַּזָה אִישׁ מפּי אִישׁ.

גַם רִ״י וְרֵ״ל שֶׁעָסְקוּ בְּפִּלְפּוּל² שֻׁחִבְּרוּ תַּלְמוּד דִּירו״² אֲבָל זֶה הָיָה רַק בֵּינָם לְבֵין עַצְמָם; דְּרֵ״ל הָיָה מַקְשֶׁה לוֹ קַשְׁיוֹת, וְרִ״י מְתָרֵץ, וְאַחַרָיו תַּלְמִידוֹ רַא״ב״פּ וְכַיּוֹצֵא בַּזָה.

אֲבָל רֹב הַתַּלְמִידִים הָיוּ לוֹמְדִים הֲלָכוֹת פְּסוּקוֹת בִּקצָרָה, רַק טַצְמֵיהֶן שֶׁל הַלָכוֹת כְּפִי שֶׁהָיָה בַּקּבָּלָה²⁰, שָׁהוּא הַנִּקְרָא גִּירְסָא²⁹

אָבָל בְּנֵי בָבֶל³⁰ כָּל הַתַּלְמִידִים עִיקַר עִסְקֵיהֶם הָיָה דַּוְקָא בְּפִלְפּוּל, בְּרֹב קֻשְׁיוֹת וּתְירוּצִים עַל כָּל הַּלְכָה וְדִין בְּעוֹמֶק רַב, עַד שֶׁהוֹצִיאוּ לָאוֹר כָּל דִּין וְדִין לָאֵמיתַתוֹ.

ְנָתְחַדְשׁוּ מִפִּלְפּוּל זֶה רָבּוּי דִּינִין מְחַדָּשִׁים לְגַמְרֵי, כַּיָּדוּעַ בְּעִנְיֵן פִּלְפּוּל דְּהָנָיוֹת דְּאַבָּיֵי וְרָבָא²³ בַּתַּלְמוּד בָּבְלִי. כָּךְ הָיָה בַּלִּמוּד שֶׁל רֹב הַתַּלְמִידִים.

וְלָכֵן אָמַר ''בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִיבַנִי זֶה תַּלְמוּד בָּבְלִי'', שָׁנָּקְרָא מַחֲשַׁכִּים כְּמוֹ הַהוֹלֵךְ בַּחֹשֶׁךְ שֶׁלֹא יִרְאָה אוֹר, בָּךְ לֹא יוּכְלוּ לַעֲמוֹד עַל אֲמִיתַּת הַמַּעַם שֶׁל הַהְלָכָה.

כִּי הָנֵּה עִיקַר הַפִּלְפּוּל הוּא שֶׁכָּל דְּבַר הֲלֶכָה וְדִין לֹא יַצְלֶה בְּהַשְׁקָפָה רָאשׁוֹנָה שֶׁמֵּשִׂיג הַטַּעַם שֶׁבָּה לַאֲמִיתָּתוֹ לְהַנִּיחַ הַדְּבָר בְּהַסְכָּמָה; אֲדְרַבָּה יִקְשֶׁה בִּעינִיו מיד על הטעם.

And it will be very hard for him to understand and grasp the depth of what is grasped in it, that is, when he seeks to stand upon the reason of the matter in depth, he will not be able to reach the intended truth ever. 34	וְיִהְיֶה קָשֶׁה לוֹ מָאֹד לְהָבִין לְהַשִּׂיג עֹמֶק הַמּוּשָׂג בָּה. דְּהַיִינוּ כְּשֶׁיִרְצֶה לַעֲמוֹד עַל טַעֲמוֹ שֶׁל דָּבָר בְּעֲמִיקוּת לֹא יוּכַל לְהַגִּיעַ אֶל אֲמִיתִּי³ הַמְּכוּוָּן לְעוֹלָם⁴³.
And even if he toils and finds a better reason than the first, it will be refuted with many questions, and the matter will become more wondrous and hidden from the eye of intellect and reason.	וְאַף אָם יִתְיַגֵּעַ וְיִמְצָא טוֹב טַעַם יוֹתֵר מָן הָרְאשׁוֹן יִסְתּוֹר בְּקֻשְׁיוֹת רַבּוֹת, וְיִהְיֶה הַדָּבָר מֻפְלָא וְנֶעְלָם יוֹתֵר מֵעַיִן הַשֵּׁכֶל וְהַטַּעַם.
And the more he deepens his understanding, the more he comes to a state of wondrousness and concealment of the content of the depth of the matter in its truth. This is called "concealment after concealment."	וְכָל־שֶׁיּעֲמִיק דַּעְתּוֹ יוֹתֵר יוֹתֵר יָבוֹא לִכְלַל הַפְּלָאָה וְהֶעְלֵם תֹּכָן עֹמֶק הַדָּבָר לַאֲמִיתָּתוֹ. וְזֶהוּ הַנִּקְרָא הָעְלֵם אַחַר הָעְלֵם.
And in this there are many levels between the different <i>pilpulim</i> : there are those where the questions are many, to nullify what was grasped the second time after the nullification of the first grasping; and likewise, after the nullification of the second grasping, he will come to a third grasping, better and this too will be refuted.	וּבְזֶה יֵשׁ רְבּוּי מַדְרֵגוֹת בֵּין הַפִּלְפּוּלִין. יֵשׁ שֶׁהַקֵּשְׁיוֹת רַבּוֹת לְסְתוֹר מַה שֶׁבָּא בְּהַשָּׁגָה שֵׁנִית אַחַר בִּטוּל הַשָּׂגָה רָאשׁוֹנָה; וְכֵן אַחַר בִּטוּל הַשָּׂגָה שֵׁנִיָּה יָבוֹא לְהַשָּׁגָה שְׁלִישִׁית טוֹבָה יוֹתֵר; יִסְתּוֹר גַּם זֶה בְּקִשְׁיוֹת.
And this is "concealment after concealment," until the pilpul is long, like twenty-four questions and twenty-four answers, 35 which is toil and exertion of the intellect in ascent after ascent.	וְזֶהוּ הֶעְלֵם אַחַר הֶעְלֵם, עַד שֶׁיַּאֲרִיךְ הַפִּלְפּוּל כְּמוֹ כ״ד קֵשְׁיָא וְכ״ד פְּרוּקֵי³5 כּוּ', שֶׁהוּא טֹרַח וִיגִיעַת הַשֵּׂכֶל בְּעִילוּי אַחַר עִילוּי.
And the more the intellect deepens in ascent, the more the matter comes into concealment and absence of the light of the true halachah in its full clarity.	וְכָל־מָה־36 שֶׁיַּצְמִיק הַשֵּׂכָל בְּעִילּוּי יוֹתֵר יוֹתֵר הַדְּבָר בָּא בְּהָעָלֵם וְהָעְדֵּר אוֹר אָמִיתַּת הַהַלָּכָה עַל בּוּרְיָה.
But after he will resolve all the many questions and contradictions and will come to the ultimate depth of the true reason of the halachah this is called "great pilpul."	אֲבָל לְאַחַר שֶׁיְתָרֵץ כָּל רִבּוּי הַקֵּשְׁיוֹת וְהַסְתִירוֹת, וְיָבוֹא ³⁷ לְתַכְלִית עֹמֶק אֲמִיתַּת טַעֵם הָהַלָּכָה זָהוּ הַנְּקָרֵא פָּלְפּוּל גָּדוֹל.
And if he will reach the truth of the matter without such great toil in questions and answers, this is called "small pilpul," etc.	וְאָם יָבוֹא לַאֲמָתַת הַדֶּבָר בְּלֹא טֹרַח רַב בְּקַשְׁיוֹת וּתְירוּצִים כָּל־כָּךְ יִקָרֵא פִּלְפוּל קָטָן כּוּ'.
In any case we see that the essence of pilpul is only to make wondrous the depth of the concept through questions, so that they cannot grasp it; each comprehension is nullified because of the question, until the matter remains in concealment and great hiddenness from the eye of the intellect entirely.	ְעַל־כָּל־פָּנִים אָנוּ רוֹאִים שֶׁעִיקּר הַפִּלְפּוּל הוּא רַק הַפְּלָאַת עֹמֶק הַמּוּשָׂג עַל־יְדֵי הַקָשְׁיוֹת, שֶׁלֹא יוּכְלוּ לְהַשִּׁיגוֹ; וְכָל הַשָּׁגָה מִתְבַּטֶּלֶת מִפְּנֵי הַקַשְׁיָא, עַד שָׁנִּשְׁאָר הַדָּבָר בְּהָעְלֵם וְהָסְתֵּר מְאֹד מֵעֵיִן הַשֵּׁכָל לְגַמְרֵי
But if the matter were to remain in concealment and total lack of knowledge, what benefit would there be in the pilpul, whose whole purpose is to know the ultimate truth?	אַך אָם הָיָה הַדָּבָר נִשְׁאָר בְּהֶעְלֵם וְהֶעְדֵּר הַיְדִיעָה לְגַמְרֵי אָם־כֵּן מַהוּ תּוֹעֶלֶת הַפִּלְפּוּל, שֶׁהוּא רַק לְדַעַת ?'הַכְלִית הָאֱמֶת כּוּ

Rather, the matter is that after the absence of knowledge and understanding that comes through the many questions and concealments concealment after concealment there will finally come a true grasp of the matter as it is, without any question or contradiction.

And like one who strains (a liquid) through a strainer, or like a refiner of silver, etc., that through the clarification of every dross, even the most subtle, the silver remains perfectly pure, or the wine completely clear; and likewise one who sifts flour in thirteen sifters, and the like. And this is sufficient.

אֲבָל הָעִנָיָן הוּא שֶׁאַחַר הָעְדֵּר הַיְדִיעָה וְהַשָּׂגָה שָׁעֵל־יְדֵי רֹב הַקַשְׁיוֹת וְהָהָעְלָמוֹת בְּהֶעְלֵם אַחַר הָעְלֵם כַּנִּזְכָּר לְעֵיל הָרֵי יָבוֹא לִכְלַל הַשָּׂגָה אֲמִיתִּית³³ הַדְּבָר בָּמוֹ שָׁהוּא בְּלִי שׁוּם קִשְׁיָא וְסְתִירָה עוֹד. בְּמוֹ שֶׁהוּא בְּלִי שׁוּם קִשְׁיָא וְסְתִירָה עוֹד.

וְכָמוֹ 3º הַמְסַבֵּן עַל־יְדֵי הַמִּשְׁמָּרֶת, אוֹ כְּמוֹ מְצָרֵף לַכֶּסֶף כּוּ', שֶׁעַל־יְדֵי בִּירוּר כָּל סִיג גַּם הַיּוֹתֵר דַּק נִשְׁאַר הַכֶּסֶף נָקִי בְּתַכְלִית, אוֹ הַיַּיִן צָלוּל בְּתַכְלִית כּוּ'. וְכֵן הַמְרַקֵּד קֶמַח בִּי״ג נָפָה״ וְכָהֵ״ג וְדַ״ל.

(17)

And this is the meaning of what they said, "In darkness He has placed me," etc. For behold, as explained regarding the essence of *pilpul*, that it is the act of making wondrous and concealing the truth through the question, which hides and nullifies the light of the first comprehension, and likewise the second and the third, etc., as mentioned above

if so, that which he comprehended at first glance, which was called "light," is immediately darkened, for that light becomes lost and nullified entirely. Therefore it is called "darkness," for just as a person walking in the dark cannot see light, so too the withholding of the grasp of truth is called "darkness" and "concealment."

And the more questions he poses, the more the light of truth becomes darkened and the depth of the matter becomes concealed, as mentioned. Therefore they said: "In darkness He has placed me this is the Babylonian Talmud," specifically, because the essence of *pilpul* is what darkens the light through darkness and concealment after concealment this is the meaning of "in darkness," in a causative sense.

However, if the matter were to remain in concealment and darkness, there would be no benefit at all from the *pilpul*. On the contrary because of the *pilpul* that produces darkness and concealment, there afterwards comes a very great light, far greater than the first light that he had in the initial understandings, which were concealed and hidden by the questions.

ְוֶזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ "בַּמַּחֲשֵׁפִּים הוֹשִׁיבַנִי" כּוּ'. דְהֵנֵּה כְּפִי הַמְבֹאָר בְּעִקּר עִנְיֵן הַפִּלְפּוּל, שֶׁהוּא הַפְּלָאַת וְהַסְתֵּר הָאֱמֶת עַל־יִדִי הַקִּשְׁיָא, שֶׁמַסְתִּירָה וּמְבַטֶּלֶת אוֹר הַשֶּׁגָה הָרָאשׁוֹנָה, וְכֵן הַשָּׁגָה הַשְׁנִיָּה וְהַשְּׁלִישִׁית כּוּ', כַּנִּזְכָּר לְעֵיל

אָם־כֵּן, מַה שֶׁהִשְּׂכִּיל וְהֵבִין בְּהַשְׁקָפָה רִאשׁוֹנָה, שׁנָּקְרָא אוֹר מִיָּד נָחְשַׁךְּ הָאוֹר הַזָּה, כִּי אָבַד וְנִתְבַּטֵּל לְגַמְרֵי. וְעַל־כֵּן יִקְּרָא בְּשׁם "חֹשֶׁךְ". כְּמוֹ שֶׁאָדָם הוֹלֵךְ בַּחֹשֶׁךְ וְלֹא יִרְאָה אוֹר כָּךְ מְנִיעַת הַשָּׁגַת הָאֱמֶת נִקְרַאת ב״חשֶׁךְ" וְ"הֶעְלֵם.

וְכָל־שֶׁיַקְשֶׁה קֵשְׁיוֹת יוֹתֵר יוֹתֵר יֶחְשֵׁךְ אוֹר הָאֱמֶת, וְיִתְעַלֵּם עֹמֶק הַדָּבָר כַּנִּוְכֶּר לְעִיל. וְלְזֶה אָמְרוּ בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי זֶה תַּלְמוּד בָּבְלִי" דַּוְקָא, כִּי עִקּר הַפִּלְפּוּל הוּא הַמַּחֲשִׁיךְ הָאוֹר בַּחשֶׁךְ וְהָעְלֵם אַחַר הָעְלֵם. וְהַיְנוּ "מַחֲשַׁכִּים" לְשׁוֹן מַפְעִיל.

וְאַךּ עִם־זֹאת, אִלּוּ הָיָה הַדָּבָר נִשְׁאָר בְּהֶעְלֵם וְחֹשֶׁךְ אֵין זֶה תּוֹעֶלֶת כְּלֶל מִכָּל הַכָּלְפוּל. רַק אֲדְרַבָּה מִמְּחַמֵּת הַכִּּלְפוּל שֶׁיַעֲשֶׂה חֹשֶׁךְּ וְהָעְלֵם יָבוֹא אַחַר־כָּךְ אוֹר גָּדוֹל הַרְבֵּה יוֹתֵר מֵהָאוֹר הָרָאשׁוֹן שֶׁהָיָה לוֹ בְּהַשָּׁגוֹת הָרִאשׁוֹנוֹת שֶׁנְסְתָּרוּ וְנֶעְלָמוּ עַל־יְדֵי הַקָּשְׁיוֹת.

שחשר לו מקדם.

Mitteler Rebbe שערי החגוכה

Meaning: after all the questions and concealments are resolved (like the analogy of the refiner, where the flame causes confusion and mixture, rising and falling, through which the dross is separated so also through *pilpul*), there shines for him the light of truth in the full truth of the matter, after it had been dark for him previously.

And if not for the great darkness which preceded through the *pilpul* of questions and answers, he would never have come to such a light of truth. Thus this final light that comes after the prior darkness descends from a very high place, incomparable to the light of the first understandings, to the point that they are all as nothing relative to the truth.

For the light of the first comprehension was extremely limited, and when it was concealed by a question and the matter remained in wondrous concealment when he cannot grasp it, as in the matter of "What did I scrutinize...," etc.

וְאָלּוּ לֹא הָיָה הַחֹשֶׁךְ הַקּוֹדֵם לוֹ הַרְבֵּה בְּפָּלְפּוּל הַקָּשִׁיוֹת וְהַהֵּירוּצִים לֹא הָיָה בָּא לְאוֹר אֱמֶת כָּזָה. וְנִמְצָא שֶׁהָאוֹר הָאַחֲרוֹן, שֶׁאַחֵר הַחֹשֶׁךְ הַקּוֹדֵם מִמְּקוֹם גָּבוֹהַ מְאֹד יָרַד, שֶׁאֵין לְאוֹרוֹת הַשְּׁגוֹת הָרִאשׁוֹנוֹת עֵרֶךְּ לוֹ כָּלל, עד שַׁכִּלֹם כִּשְׁקָר לְגבִי האֲמֵת.

דָהַיָנוּ: לָאַחַר שֵׁיָתִרוּצוּ כֵּל הַקּשִׁיוֹת וָהֶעְלַמוֹת כְּמַשֵּׁל

וְיוֹרֶדֶת, וּמְזָה מִתְבָּרֶר הַסִּיג כָּךְ עַל־יִדֵי הַפְּלְפּוּל אַז

יָאִיר לוֹ אוֹר הָאֱמֶת בֶּאֱמֶת הָעִנְיָן לְתַכְלִיתוֹ, אַחַרֵי

הַמָּצַרָף, שֶׁהָאֶשׁ עוֹשַה בַּלְבוּל וְתַעֵרוֹבֶת, עוֹלַה

כִּי הָנֵה אוֹר הַשָּׁגָה הָרָאשׁוֹנָה הָיָה מְצֵמְצָם מְאֹד, וּמַה שָׁנִּסְתָּרָה עַל־יְדֵי קַשְׁיָא וְנִשְׁאַר הַדָּבָר בְּהַפְּלָאָה הָנִקִלִם שֵׁאִינוֹ יַכוֹל לְהָשִּׁיג כָּענִין "מַה פִּשִׁפַּשִׁתִּי" כּוּ.

(17)

And this is the meaning of what they said, "In darkness He has placed me," etc. For behold, as explained regarding the essence of *pilpul*, that it is the act of making wondrous and concealing the truth through the question, which hides and nullifies the light of the first comprehension, and likewise the second and the third, etc., as mentioned above

if so, that which he comprehended at first glance, which was called "light," is immediately darkened, for that light becomes lost and nullified entirely. Therefore it is called "darkness," for just as a person walking in the dark cannot see light, so too the withholding of the grasp of truth is called "darkness" and "concealment."

And the more questions he poses, the more the light of truth becomes darkened and the depth of the matter becomes concealed, as mentioned. Therefore they said: "In darkness He has placed me this is the Babylonian Talmud," specifically, because the essence of *pilpul* is what darkens the light through darkness and concealment after concealment this is the meaning of "in darkness," in a causative sense.

וְזֶהוּ שֶׁאָמְרוּ ''בַּמַּחֲשֵׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי'' כּוּ'. דְּהַנֵּה כְּפִי הַמְבֹאָר בְּעִקַּר עִנְיַן הַפִּלְפּוּל, שֶׁהוּא הַפְּלָאַת וְהַסְתֵּר הָאֱמֶת עַל־יְדֵי הַקִּשְׁיָא, שֶׁמֵּסְתִּירָה וּמְבַטֶּלֶת אוֹר הַשָּׂנָה הָרִאשׁוֹנָה, וְכֵן הַשָּׁגָה הַשְׁנִיָּה וְהַשְּׁלִישִׁית כּוּ', כַּנִּזְכָּר לְעֵיל

אָם־כֵּן, מַה שֶׁהִשְּׂכִּיל וְהַבִּין בְּהַשְׁקָפָה רִאשׁוֹנָה, שְׁנִּקְרָא אוֹר מִיָּד נָחִשַׁךְּ הָאוֹר הַזָּה, כִּי אָבַד וְנִתְבַּטֵּל שְׁנָקְרָא אוֹר מִיָּד נָחִשַׁךְּ הָאוֹר הַזָּה, כִּי אָבַד וְנִתְבַּטֵּל לְגַמְרֵי. וְעַל־כֵּן יִקְּרַא בְּשֵׁם "חֹשֶׁךְ". כְּמוֹ שֶׁאָדָם הוֹלֵךְ בַּחֹשֶׁךְ וֹלֹא יִרְאָה אוֹר כָּךְ מְנִיעַת הַשָּׁגַת הָאֱכֶת נִקְרַאת בַּחֹשֶׁרִ" וְ"הֶעְלֵם .""חשֶׁרְ" וְ"הֶעְלֵם

וְכָל־שָׁיַקְשֶׁה קֻשְׁיוֹת יוֹתֵר יוֹתֵר יֶחְשַׁךְ אוֹר הָאֱמֶת, וְיִחְעַלֵּם עֹמֶק הַדָּבָר פַּנִּוְכֶּר לְעֵיל. וְלָזֶה אָמְרוּ "בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי זֶה תַּלְמוּד בָּבְלִי" דַּוְקָא, כִּי עִקַּר הַפִּלְפּוּל הוּא הַמַּחֲשִׁיךְ הָאוֹר בַּחשֶׁךְ וְהָעְלֵם אַחַר הָעְלֵם. וְהַיְנוּ "מַחֲשֵׁכִּים" לְשׁוֹן מַפְעִיל הָעְלֵם. וְהַיְנוּ "מַחֲשֵׁכִּים" לְשׁוֹן מַפְעִיל

However, if the matter were to remain in concealment and darkness, there would be no benefit at all from the <i>pilpul</i> . On the contrary because of the <i>pilpul</i> that produces darkness and concealment, there afterwards comes a very great light, far greater than the first light that he had in the initial understandings, which were concealed and hidden by the questions.	וְאַךְּ עִם־זֹאת, אָלּוּ הָיָה הַדָּבָר נִשְׁאָר בְּהֶעְלֵם וְחֹשֶׁךְּ אֵין זֶה תּוֹעֶלֶת כְּלָל מִכָּל הַפִּלְפּוּל. רַק אֲדְרַבָּה מִמְּחַמֵּת הַפִּלְפּוּל שָׁיַּצְשֶׂה חֹשֶׁךְ וְהָעְלֵם יָבוֹא אַחַר־כָּךְ אוֹר גָּדוֹל הַרְבֵּה יוֹתֵר מֵהָאוֹר הָרָאשׁוֹן שֶׁהָיָה לוֹ בְּהַשָּׂגוֹת הָרָאשׁוֹנוֹת שֶׁנִּסְתָּרוּ וְנֶעְלָמוּ עַל־יִדֵי הַקִּשְׁיוֹת.
Meaning: after all the questions and concealments are resolved (like the analogy of the refiner, where the flame causes confusion and mixture, rising and falling, through which the dross is separated so also through <i>pilpul</i>), there shines for him the light of truth in the full truth of the matter, after it had been dark for him previously.	דְהַיְנוּ: לְאַחַר שֶׁיִתְרוּצוּ כָּל הַקּשִׁיוֹת וְהֶעְלָמוֹת כְּמָשֶׁל הַמְּצָרֵף, שֶׁהָאֶשׁ עוֹשָׁה בִּלְבּוּל וְתַצֵרוֹבֶת, עוֹלָה וְיוֹרֶדֶת, וּמִזֶּה מִתְבָּרֵר הַסִּיג כָּךְּ עַל־יְדֵי הַפִּּלְפּוּל אָז יָאִיר לוֹ אוֹר הָאֱמֶת בָּאֱמֶת הָעִנְיָן לְתַכְלִיתוֹ, אַחֲרֵי שֶׁחָשֵׁךְ לוֹ מִקֹּדֶם.
And if not for the great darkness which preceded through the <i>pilpul</i> of questions and answers, he would never have come to such a light of truth. Thus this final light that comes after the prior darkness descends from a very high place, incomparable to the light of the first understandings, to the point that they are all as nothing relative to the truth.	וְאִלּוּ לֹא הָיָה הַחֹשֶׁךְ הַקּוֹדֵם לוֹ הַרְבֵּה בְּפִּלְפּוּל הַקָּשִׁיוֹת וְהַתִּירוּצִים לֹא הָיָה בָּא לְאוֹר אֱמֶת כָּזָה. וְנִמְצָא שֶׁהָאוֹר הָאַחֲרוֹן, שֶׁאַחַר הַחֹשֶׁךְ הַקּוֹדֵם מִמְּקוֹם גָּבוֹהַ מְאֹד יָרֵד, שֶׁאֵין לְאוֹרוֹת הַשָּׁגוֹת הָרָאשׁוֹנוֹת עֵרֶךְ לוֹ כְּלָל, עַד שֶׁכִּלָּם כְּשֶׁקֶר לְגַבֵּי הָאֱמֶת.
For the light of the first comprehension was extremely limited, and when it was concealed by a question and the matter remained in wondrous concealment when he cannot grasp it, as in the matter of "What did I scrutinize," etc.	כִּי הָנֵּה אוֹר הַשָּׁגָה הָראשׁוֹנָה הָיָה מְצֵמְצָם מְאֹד, וּמַה שָׁנִּסְתָּרָה עַל־יְדֵי קַשְׁיָא וְנִשְׁאַר הַדָּבָר בְּהַפְּלָאָה וְהָעְלֵם שָׁאֵינוֹ יָכוֹל לְהַשִּׁיג כְּעִנְיֵן "מָה פִּשְׁפַּשְׁתִּי" כּוּ
This is the elevation of the light of the intellect, when it rises from constriction to come to a greater light of comprehension.	הָרֵי זֶה עֲלִיַּת אוֹר הַשֵּׂכֶל שֶׁעָלָה מִן הַצִּמְצוּם לָבוֹא לִידֵי אוֹר הַשָּׂנָה גְדוֹלָה יוֹתֵר.
However, as long as the matter is still in wonder and concealment, it is called darkness and not light, since he does not grasp anything.	אֲבָל מַה שֶׁעֲדַיִן הַדָּבָר בְּהַפְלָאָה וְהָעְלֵם נִקְרָא חֹשֶׁהְ וְלֹא אוֹר, מֵאַחַר שֶׁאֵינוֹ מַשִּׂיג מְאוּמָה.
Yet this very fact, that he comes to a state of lack of comprehension, that he still does not yet stand upon the truth because of the question, this is an ascent in level, much greater than when it seemed to him that he was understanding the matter.	וְאַךְ זֶה שֶׁבָּא לִכְלַל הֶעְדֵּר הַשָּׂנָה, שֶׁאֵינוֹ עוֹמֵד עֲדַיִן עַל הָאֱמֶת מִפְּנֵי הַקַשְׁיָה, הֲרֵי זָה עֲלִיָּה בְּמַדְרֵנָה הַרְבֵּה מִמֵּה שֶׁנִּדְמָה לוֹ שֶׁמַשִּׁיג הַדָּבָר.
This is like a small child in understanding, who because of the shortness of his mind imagines that he understands well.	עַל דָּרֶךְ מָשָׁל תִּינוֹק הַקָּטָן בַּדַּעַת, שֶׁלְפִּי קֹצֶר דַּעְתּוֹ נְדְמֶה לוֹ שֶׁמַשִּׁיג בָּטוֹב.

Whereas the older one, who does not understand, this is because he knows the nullification of the child's comprehension, and what he can know that he does not know. This itself is an ascent.	וְהַבָּדוֹל מָמֶנוּ שֶׁאֵינוֹ מַשִּׂיג, הַיְינוּ מִפְּנֵי שֶׁיּוֹדֵעַ בִּטוּל הַשָּׁגַת הַתִּינוֹק, וּמַה שֶׁיָּכוֹל לָדַעַת שֶׁאֵינוֹ יוֹדֵעַ, זֹאת עַלִּיָּה
But according to this, the more he delves, the more he is unable to come to knowledge of the truth, and it is called darkness to a greater degree.	אֲבָל לְפִי זָה, כָּל שֶׁיצַמִיק יוֹתֵר וְיוֹתֵר לֹא יוּכַל לָבוֹא לִידֵיעַת הָאֱמֶת, וְנִקְרָא חֹשֶׁךְּ בְּיוֹתֵר.
If so, how can this be called a greater ascent, is this not a descent in the ultimate sense.	אָם כֵּן, אֵידְּ יָקָרֵא עָלוּי הַיּוֹתֵר גָּדוֹל, הַלֹא זֶהוּ יְרִידָה בִּתְכַלִית.
The matter is that when afterwards he returns to come to the true essence of the matter, this is what is called a descent from above to below.	אֲכָל הָעִנְיָן הוּא, דְּכַאֲשֶׁר אַחַר כָּךְ חוֹזֵר לָבוֹא עַל אַמִיתַּת הַדָּבָר, זָהוּ הַנִּקְרָא יְרִידָה מִלְמַעְלָה לְמַטָּה.
It comes from the highest place, in that he brings from the very ultimate of concealment into revelation.	מִמֶּקוֹם הַנַּעֲלֶה בְּיוֹתֵר, בְּמַה שֶׁיָּבִיא מִתַּכְלִית הַהֶּעְלֵם לָגִילוּי.
In this, the superiority of the quality of darkness over light is recognized.	וּבְזֹאת נָכָּר יִתְרוֹן מַעֲלַת הַחֹשֶׁךְ עֵל הָאוֹר.
For when he then returns and descends from above to below, after the ascents in the absence of comprehension, to shine from concealment into revelation, this light that now shines is far higher than the first light of intellect.	דְּכַאֲשֶׁר חוֹזֵר וְיוֹרֵד מִלְמַעְלָה לְמַטֶּה, אַחַר הָעֲלִּיוֹת בְּהֶעְדֵּר הַשָּׂגוֹת, לְהָאִיר מִן הַהֶּעְלֵם לִגְילוּי, הַאֲרָת אוֹר זָה גָּבוֹהַ הַרְבֵּה מֵהָאוֹר וְהַשֵּׁכֶל הָרִאשוֹן.
And it is higher than the second as well, and so on.	וְגַם מֵהַשֵּׂכֶל הַשֵּׁנִי וְכֵן הָעֵנְיָן לְהַלְעֵיל.
This is the meaning of "as the superiority of light that comes from the darkness" specifically.	ָוְזֶהוּ שֶׁנֶּאֱמֵר "כִּיתְרוֹן הָאוֹר מִן הַחֹשֶׁךְּ" דַּוְקָא.
The meaning is: the superiority of the light that comes from above to below out of the darkness that preceded it in the absence of light.	הַפַּירוּשׁ, יִתְרוֹן הָאוֹר הַבָּא מִלְמַעְלָה לְמַטָּה מִן הַחֹשֶׁךְ שָׁקּדְּם לוֹ בְּהֶעְדֵּר הָאוֹר.
This has a great superiority over the very body of the light of chochmah that is grasped.	יֵשׁ בּוֹ יִתְרוֹן רַב מִגּוּפוֹ שֶׁל אוֹר הַחָּכְמָה הַמּוּשָׂג.
From this it is understood that the Babylonian Talmud is much higher than the Jerusalem Talmud.	וְנִמְצָא מוּבָן מִזֶּה, דְתַלְמוּד בָּבְלִי גָּבוֹהַ הַרְבֵּה מִתַּלְמוּד יִרוּשַׁלְמִי.
This is because through <i>pilpul</i> they are confused in many concealments and many questions, which are called darknesses.	וְזֶהוּ מִפְּנֵי שֶׁעַל יְדֵי הַפִּלְפּוּל נְבוּכִים הֵם בְּהֶעְלָמוֹת וּבְקֻשְׁיוֹת רַבּוֹת, הַנִּקְרָאוֹת מַחֲשֵׁכִּים.
From this specifically there comes to them the superiority of the light, which is the restoration of the true light from above to below, from the highest and most exalted place.	מָזֶּה דַּוְקָא יָבוֹא לָהֶם יִתְרוֹן הָאוֹר, הוּא הַחֲזָרת אֲמִיתַּת הָאוֹר מִלְמַעְלָה לְמַטָּה מִמֶּקוֹם הַגָּבוֹהַ וְהַנַּעֲלֶה בְּיוֹתֵר.

חָרִיף וּמְקַשֶּׁה אֵינוֹ אֶלָּא שֶׁיָכוֹל לְהוֹצִיא מִן הַגִּלּוּי אֶל

הָהֶעְלֵם, וּמֵבִיא כָּל גִּלּוּי אוֹר לִידֵי הֶעְלֵם, שָׁאֵין זֶה

אָבָל מַתּוּן וּמְסִיק, שֶׁמֵּבִיא הַהֶּעְלֵם לִידֵי גְּלֵי, עָדִיף

מַעֲלָה כְּלָל לְגַבֵּי הַמְקַבְּלִים.

ַלְגַבֵּי הַמְקַבְּלִים.

Mitteler Rebbe שערי החגוכה

שערי הווגוכה	
This is because it comes from the very ultimate of concealment into revelation, so that because of this the light of truth shines in its truth much more than in the Jerusalem Talmud.	ְהַיְינוּ מִפְּנֵי שֶׁבָּא מִתַּכְלִית הַהָעְלֵם לְגְילּוּי, שֶׁמְּחֲמֵת זֶה יָאִיר אוֹר אֱמֶת לַאֲמִתּוֹ הַרְבֵּה יוֹתֵר מִתַּלְמוּד .יְרוּשֵׁלְמִי
Even though in the Jerusalem Talmud the light shines for them immediately, this is like a first and second glance, and so on.	אַף שֶׁבְּתַלְמוּד יְרוּשַׁלְמִי מֵאִיר לָהֶם הָאוֹר מִיָּד, כִּי זָהוּ כְּמוֹ הַשְּׁקָפָה רָאשׁוֹנָה וּשְׁנִיָּה וְכֵן הָעֵנְיֵן לְהַלְעֵיל.
Whereas through the many questions that nullify everything, there will be a superiority of the light from the darkness, to the light of its truth without any dross or admixture, like the analogy of the refiner and the filter mentioned above.	מַה־שֶׁאֵין כֵּן עַל יְדֵי רֹב הַקַשְׁיוֹת לְסְתּוֹר הַכּּלֹ, יִהְיֶה יִתְרוֹן הָאוֹר מִן הַחֹשֶׁךְ לְאוֹר אֲמִתּוֹ, בְּלִי שׁוּם סִיג וְתַעֲרוֹבֶת, כְּמָשָׁל הַמְּצָרֵף וְהַמְסַנֵּנָה הַנִּזְכָּר לְעֵיל.
And regarding what is said "In darkness He has placed me," the intent is not that he remains in darkness, rather the intent is to the light that will come in the manner of a descent from above to below after the darkness, for it is from the highest place.	וּמַה שֶּׁאָמְרוּ ''בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִּי,'' אֵין הַכּוַּנָה שֶׁנִּשְׁאַר בַּחֹשֶׁךְ, אֶלָּא הַכַּוָנָה עַל הָאוֹר שֶׁיָבוֹא בְּדֶרֶךְ יְרִידָה מָלְמַעְלָה לְמַשָּׁה אַחַר הַחֹשֶׁךְ, שֶׁהוּא מִמְּקוֹם הַיּוֹתֵר גָּבוֹהַ
And this is sufficient.	וְדַי לַמֵּבִין.
(נר)	
And with this, it is understood what they debated in the two levels of sharp and one-who-poses-questions, and slow and one-who-concludes, which of them is superior, and it was agreed that slow and one-who-concludes is superior.	וּבְזֶה יֻבַּן מַה שֶׁנָּחְלְקוּ בִּשְׁתֵּי מַדְרֵגוֹת דְּחָרִיף וּמְקַשֶּׁה וּמַתוּן וּמְסִיק, הַי מַנַּיְיהוּ עָדִיף, וְהַסְכַּם דְּמַתוּן וּמְסִיק עָדִיף.
And with this, it is understood what they debated in the two levels of sharp and one-who-poses-questions, and slow and one-who-concludes, which of them is superior, and it was agreed	וּמַתוּן וּמְסִיק, הַי מַנַּיְיהוּ עָדִיף, וְהַסְכַּם דְּמַתוּן וּמְסִיק
And with this, it is understood what they debated in the two levels of sharp and one-who-poses-questions, and slow and one-who-concludes, which of them is superior, and it was agreed that slow and one-who-concludes is superior. For the level of descent and drawing down from concealment to revelation is called slow and one-who-concludes, for he concludes and draws down the light of the Infinite that comes from concealment into revelation, which is the descent of the	וּמַתוּן וּמְסִיק, הַי מַנּיִיהוּ עָדִיף, וְהַסְכַּם דְּמַתוּן וּמְסִיק עָדִיף דְּבָחִינַת הַיְרִידָה וְהַהַּמְשָׁכָה מִן הַהָּעְלֵם לְגְלֵי נִקְרֵאת מַתּוּן וּמְסִיק, שָׁמַּסִיק וּמוֹרִיד בְּבְחִינַת אוֹר־אֵין־סוֹף מִן הַהָּעְלֵם לִגְלִי, שָׁהוּא יִרִידַת אוֹר הָאֱמֶת הַבָּא אַחַר

descend. This is the sharp one who can only bring from

into revelation, is superior for the recipients.

revelation into concealment, and brings every revelation of light into concealment, which is no advantage at all for the recipients.

But slow and one-who-concludes, who brings the concealment

In truth, one cannot say that sharp and one-who-poses-questions only asks questions and does not come to a halachic ruling, as we find regarding Rabbah who was sharp and asked questions.	וּבָצֶמֶת אִי אָפְשָׁר לוֹמֵר שֶׁחָרִיף וּמְקַשֶּׁה אֵינוֹ אֶלָּא שֶׁמְקַשֶּׁה קַשְׁיוֹת וְאֵינוֹ בָּא לִפְסַק הַלָּכָה, כְּמוֹ רַבָּה חָרִיף וּמְקַשֶּׁה.
And one also cannot say that slow and one-who-concludes is not sharp at all, and only slow regarding the final ruling.	וְגַם אִי אֶפְשָׁר לוֹמֵר בְּמַתּוּן וּמְסִיק שֶׁאֵינוֹ חָרִיף וּמְקַשֶּׁה כְּלָל, רַק מַתּוּן לְכַוֵּן לֶאֱמֶת הָלָכָה.
For if so, what superiority is there in drawing down from concealment into revelation, if he does not rise through the levels of concealments of the questions, from which the superiority of the light comes.	שֶׁאָם כֵּן, מַה מַעֲלָה יֵשׁ בְּמַה שֶׁמַּסִּיק וּמוֹרִיד מָן הַהֶּעְלֵם, מֵאַחַר שֶׁאֵינוֹ עוֹלֶה בְּמַעֲלוֹת הָעְלֵמוֹת הַקֵּשִׁיוֹת, שֻׁמִּזֶּה יָבוֹא יִתְרוֹן הָאוֹר.
Rather, the meaning is that sharp and one-who-poses-questions, because of his great sharpness in his questions, although this is a great ascent, nevertheless after descending from such extreme concealment he cannot aim to the truth of the halachah as it truly is.	אֶלָּא הַכַּוָנָה שֶׁחָרִיף וּמְקַשֶּׁה, שֶׁמִּפְנֵי רֹב חֲרִיפּוּתוֹ בַּקַשִּׁיוֹת, אַף שֶׁזֶּהוּ עִלּוּי גָּדוֹל, מִכָּל מָקוֹם אַחַר יְרִידָתוֹ מִתַּכְלִית הַהָּעְלֵם כָּזֶה לֹא יוּכַל לְכַוֵּן לֶאֱמֶת הַדִּין וְהַהָּלָכָה כְּפִי אֲמִתָּהִה.
Like the student of Beit Shammai who had three hundred answers regarding the co-wife, or the student of Rabbi Meir who knew how to declare the sheretz pure with one hundred and fifty reasons, which is not according to the true law of the Torah.	כְּמוֹ תַּלְמִיד אֶחָד מִבֵּית שַׁמַּאי שֶׁהָיוּ לוֹ שָׁלשׁ־מֵאוֹת תְּשׁוּבוֹת בְּצָרַת הַבַּת, אוֹ כְּתַלְמִיד רַבִּי מֵאִיר שֶׁהָיָה יוֹדֵע לְטַהֵר אֶת הַשֶּׁרֶץ בְּמֵאָה וַחֲמִשִּׁים טַעֲמִים, שֶׁוָּה לֹא כַּדִּין הָאֱמֶת שֶׁל תּוֹרָה
However, slow and one-who-concludes is also sharp and one-who-poses-questions, but his descent from above to below after the pilpul is to establish the teaching according to the halachah.	וְאַדְּ מַתּוּן וּמְסִיק הוּא גַּם כֵּן חָרִיף וּמְקַשֶּׁה, אֲבָל יְרִידָתוֹ מִלְמַעְלָה לְמַטָּה אַחַר הַפִּלְפּוּל הִיא לְאַסּוֹקֵי שְׁמַעְתָּא אֲלִיבָּא דְהִלְכְתָּא דַּוְקָא.
Meaning he is slow in ascending with questions and concludes in his descent, so that the superiority of light that comes after darkness should align with the truth of Torah.	דְּהַיְינוּ שֶׁהוּא מַתּוּן בַּעֲלִיֶּתוֹ בַּקֵשְׁיוֹת, וּמְסִיק בִּירִידָתוֹ, שֶׁיִּהְיֶה יִתְרוֹן הָאוֹר הַבָּא אַחַר הַחֹשֶׁךְ מְכוּוָּן לַאֲמִתּוֹ שֶׁל תוֹרָה:
Therefore slow and one-who-concludes is superior.	ַוְלָכֵן מַתּוּן וּמְסִיק עָדִיף.
Nevertheless, when sharp and one-who-poses-questions aims to the truth of Torah, his level is much higher than slow and one-who-concludes, for his light comes from the loftiest place.	וְעַם כֶּל זֶה, כַּאֲשֶׁר חָרִיף וּמְקַשֶּׁה יְכַוֵּן לֶאֱמִתָּתוֹ שֶׁל תּוֹרָה, מַצְלָתוֹ גְּבוֹהָה הַרְבֵּה מִמַּתּוּן וּמְסִיק, מִפְּנֵי שָׁאוֹרוֹ בָּא מִמָּקוֹם הַנַּעֲלָה בְּיוֹתֵר.
And this is hinted in the three levels: nefesh, ruach, and neshamah, the middle line that includes both the lights of the straight line and the returning light.	וְעַל זֶה רָמֵז בִּשְׁלשׁ מַעְּלוֹת נֶפֶשׁ רוּחַ נְשָׁמָה, קַוּ הָאֶמְצָעִי שָׁכָּלוּל מִשְּׁנֵיהֶם דְּאוֹר־יָשֶׁר וְאוֹר־חוֹזֵר.
The right column is the straight light that descends, like slow and one-who-concludes; the strong hammer is the returning-light on the left, like sharp and one-who-poses-questions.	עַמּוּד הַיְמָנִי בְּקוֹ הַיָּמִין שֶׁיוֹרֵד בְּאוֹר־יָשֶׁר כְּמַתּוּן וּמְסִיק, פַּטִּישׁ הָחָזָק בְּבְחִינַת אוֹר־חוֹזֵר דְּקוֹ הַשְּׂמֹאל הוא בְּחָרִיף וּמְקַשֶּׁה.

Like the analogy of one who strikes the rock with the strong hammer, who brings out sparks, and so too in this matter, as will be explained further.

וְכַמְשָׁל הַמַּכֶּה בַּצוּר בְּפַטִּישׁ הֶחָזָק שֶׁמוֹצִיא נִצוֹצוֹת (בַמְּשֶׁל הַמַּנְיַן לָהַלְעֵיל וְכַמּוֹ שֵׁיִּתִבְּאָר לְהַלָּן.

(17)

And behold, it is known that there is a disagreement whether darkness is merely the absence of light and is not an independent created entity at all, and if so, light must precede darkness, for without light's withdrawal there can be no existence of darkness at all, even in a place where light has never reached, which would also be called the absence of light.

But where there is actual light, there can be no darkness at all. According to this view, light is higher than darkness, since darkness is only the absence and withdrawal of light.

But the second opinion, which is the truth, is that darkness is a creation unto itself, and its existence precedes that of light. For it says, "and the earth was... and darkness upon the face of the deep" (Bereishis 1:2), and afterwards "and God said: 'Let there be light,' and there was light" (Bereishis 1:3),

and afterwards "and God separated between the light..." (Bereishis 1:4). And it is also proven from "He forms light and creates darkness" (Yeshayahu 45:7), for light is in the level of formation and darkness in the level of creation. And just as creation is higher than formation, so darkness is higher than light.

And our sages said: "As with creation, first was darkness and then light," as it says "and it was evening..." (Bereishis 1:5).

The matter of evening and morning shows that evening precedes morning, and without evening there is no morning, for darkness brings about light. And in "and God separated..." it calls the light 'day' and the darkness 'night.' The measure of day in light is better than the measure of night in darkness, for it says "the kindness of God all the day" (Tehillim 52:3).

And the matter is that both opinions are true: from below upward, darkness is the absence of light, when light precedes and is withdrawn, like in the matter of pilpul, where the first וְהָנֵּה יָדוּעַ שֶׁיֵּשׁ מַחֲלֹקֶת אָם הַחֹשֶׁךְ הוּא רַק הֶעְדֵּר הָאוֹר בִּלְבַד וְאֵינוֹ מָהוּת בְּרִיאָה בִּפְנֵי עַצְמוֹ כְּלָל וְאִם כֵּן צָּרִיךְ שֶׁיֻּקְדַּם אוֹר לַחֹשֶׁךְ שֶׁאֵלוּלֵי כֵן אִי אֶפְשָׁר לִמְצִיאַת חֹשֶׁךְ כְּלָל אֲפִלוּ בִּמְקוֹם שֶׁלֹא הִגִּיעַ שָׁם אוֹר מַעוֹלָם שֶׁנָּהוּ גַּם כֵּן נִקְרָא הָעְדֵּר הָאוֹר.

אֲבָל בִּמְקוֹם אוֹר אֵין מְצִיאַת חֹשֶׁךְּ כְּלָל וּלְפִי זֶה הָאוֹר גָּבוֹהַ מִן הַחֹשֶׁךְ אַחַר שֶׁעִיקַר מְצִיאוּתוֹ בְּהֶעְדֵּר וָהָסְתַּלְקוּת הָאוֹר.

אָבָל הַדֵּעָה הַשֵּׁנִית וְהִיא הָאֱמֶת שֶׁהַחשֶׁךְ הוּא בְּרִיאָה בִּפְנֵי עַצְמוֹ וְקָדְמָה מְצִיאוּתוֹ לְמְצִיאַת הָאוֹר שֶׁהָרֵי אָמֵר וְהָאָרֶץ הָיְתָה... וְחשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם (בְּרֵאשִׁית א:ב) וְאַחַר כָּךְ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר ((בָּרֵאשִׁית א:ג

וְאַחַר כָּךְ וַיַּבְדֵּל בֵּין הָאוֹר (בְּרֵאשִׁית א:ד) כּוֹתֶב וּמֵכְרָח מִמֵּה שֶׁאוֹמֵר יוֹצֵר אוֹר וּבוֹרֵא חֹשֶׁךְ (יְשַׁעְיָה מ״ה:ז׳) הָרֵי הָאוֹר בִּבְחִינַת יְצִירָה וְהַחֹשֶׁךְ בִּבְחִינַת בְּרִיאָה וּכִיתְרוֹן מַעֲלַת הַבְּרִיאָה עַל הַיְצִירָה כָּךְ יִתְרוֹן מַעֵלַת הַחֹשֵׁךְ עַל הָאוֹר.

וְכֵן אָמְרוּ חֲכָמִים כִּבְרִיאָתוֹ שֶׁל עוֹלָם בְּרֵישָׁא חֲשׁוֹכָא וְהַדָּר נְהוֹרָא כְּמוֹ שֶׁנֶּאֲמֵר וַיְהִי עֶרֶב (בְּרֵאשִׁית א:ה) וְכוּ׳

בְּרֵאשִׁית א:ה) וְכוּ׳ וְהָעִנְיֶן דְּעֶרֶב וּבֹקֶר הֲרֵי עֶרֶב) קוֹדֵם לְבֹקֶר וְאָם אֵין עֶרֶב אֵין בֹּקֶר הֲרֵי הַחֹשֶׁךְ הוּא הַגּוֹרֵם הָאוֹר וּבְמַה שֶּׁאָמֵר וַיַּבְדֵּל כּו׳ הֲרֵי קָרָא לָאוֹר יוֹם וְלַחשֶׁךְ לָיְלָה מִדַּת יוֹם בָּאוֹר יִתַּרָה מִמִּדַּת לַיְלָה הַבִּישׁךְ שֶׁהֲרֵי אָמֵר חֶסֶד אֵל כָּל הַיּוֹם (תְּהִלִּים נ״ב:ג׳.

> וְהָעְנְיָן שֶׁשְׁתֵּי הַדֵּעוֹת אֱמֶת הֵן דְּמִלְמַטָּה לְמַעְלָה הַחֹשֶׁךְ הוּא הָעְדֵּר הָאוֹר כְּשֶׁהָאוֹר קוֹדֵם וְנִסְתַּלֵּק כְּנִזְכָּר לְעֵיל בְּעִנְיַן הַפִּלְפוּל שֶׁהַשְׁקָפָה רִאשוֹנָה

הַקָּשְׁיָא שֶׁקָשָׁה כַּסֶלַע לְהַסְתִּיר הָאוֹר

conception called 'light' is nullified by a question. And likewise at first lack of revelation is called darkness.	שֶׁנְקְרֵאת אוֹר מִתְבַּטֶּלֶת עַל־יְדֵי הַקַּשְׁיָה וְכֵן בַּהֶעְדֵּר גִּילוּי אוֹר בַּתְּחִלָּה נִקְרָא חֹשֶׁהְ
But from above downward, darkness precedes light, the concealment that precedes revelation, like the superiority of creation over formation, where the concealment is in creation and the revelation of light is in formation.	בַּתְּחִלֶּה נִקְרָא חֹשֶׁךְּ אֲבָל מִלְּמֵעְלָה לְמַשֶּׁה הַחֹשֶׁךְּ קוֹדֵם לָאוֹר וְהוּא הַהָעְלֵם הַקּוֹדֵם לַגִּילוּי כְּיִתְרוֹן מֵעֲלַת הַבְּרִיאָה עַל הַיְצִירָה שֶׁהַהָעְלֵם בִּבְרִיאָה וְהָאוֹר בִּבְחִינַת יְצִירָה כְּמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר יוֹצֵר אוֹר (יְשַׁעְיָה (מ״ה:ז׳).
When the revelation comes from concealment at first, this is the descent of light after darkness preceded it, like in pilpul, and this is sufficient.	וְכַאֲשֶׁר בָּא הַגִּילוּי מִן הַהָעְלֵם בַּתְּחִלֶּה זָהוּ יְרִידַּת הָאוֹר אַחַר שֶׁקָּדַם לוֹ הַחֹשֶׁךְ כְּמוֹ בַּקֵשְׁיוֹת וְדֵי לַמֵּבִין.
And this is what it means, "He rolls away light before darkness and darkness before light" (Yeshayahu 60:2 according to Midrash), that there are two kinds of light and two kinds of darkness: light that precedes darkness (the initial light) and light that follows darkness (the light that emerges out of concealment).	וְזֶהוּ שֶׁאוֹמֵר גּוֹלֵל אוֹר מִפְּנֵי חֹשֶׁךְ וְחֹשֶׁךְ מִפְּנֵי אוֹר (מְדְרָשׁ עַל יְשַׁעְיָה ס׳:ב׳) שֶׁיֵשׁ כָּאן שְׁנֵי מִינֵי אוֹר וּשְׁנֵי מִינֵי חֹשֶׁךְ אוֹר שֶׁקּוֹדֵם לַחֹשֶׁךְ וְהָעְלֵם כְּנִזְכָּר לְעֵיל וְאוֹר שֶׁאַחַר הַחֹשֶׁךְ וְהָעְלֵם.
And there are also two types of darkness: the darkness that precedes light, like "and it was evening" (Bereishis 1:5), and "and to the darkness He called night" (Bereishis 1:5). And the second is the darkness that comes after light, which is called concealment. And from that concealment, when it comes into revelation, arises the second kind of light that follows the concealment.	וּשְׁנֵי מִינֵי חֹשֶׁךְ אֶחָד חֹשֶׁךְ שֶׁקּוֹדֵם לָאוֹר כְּמוֹ וַיְהִי עֶרֶב (בְּרֵאשִׁית א:ה) וּכְמוֹ שֶׁנֶּאֱמֵר וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לָיְלָה (בְּרֵאשִׁית א:ה) וְהַבֵּית חֹשֶׁךְ שֶׁאַחַר הָאוֹר שֶׁהוּא הַנְּקְרָא הָעָלֵם וּמִן הַהָּעְלֵם שֶׁבָּא לְגִילוּי אוֹר הוּא אוֹר הַבֵּית שֶׁבָּא אַחַר הַהָּעְלֵם כְּנִזְכָּר לְעֵיל וְדֵי לַמֵּבִין
But it is still not fully explained, for how can it be that the people of Eretz Yisrael learned only with the first glance, called light in the level of Yetzirah, which precedes darkness and concealment.	נח) אַדּ עַדַיִן אֵין מִתְיַישֵׁב לְנָכוֹן דְּאֵידּ אָפְשָׁר שֶׁבְּנֵי) אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל לִימוּדָם הָיָה רַק בְּהַשְׁקָפָה רָאשׁוֹנָה לְבַד שֶׁנְקָרָא אוֹר בִּבְחִינַת יְצִירָה שֶׁקוֹדֵם לַחֹשֶׁךְ וְהֶעְלֵם כו׳
And further, the concept of pilpul already began through Moshe, who struck the rock with his staff, for which he was punished, as it is written, because you did not sanctify Me before the eyes of the Children of Israel (במדבר כ:יב).	ְעוֹד דְּעִנְיֵן הַפִּּלְפּוּל כְּבָר נִמְשַׁךְּ עַל־יְדֵי מֹשֶׁה שֶׁהִכָּה בַּסֶלַע בְּמֵטֵהוּ וְשֶׁעַל דָּבָר זֶה נֶעֲנֵשׁ וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב יַעַן (כו׳ לְהַקְדִּישֵׁנִי לְעֵינֵי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל (במדבר כ:יב
For if he had spoken to the rock, there would have been no pilpul. But he changed the command and struck the rock twice.	כִּי אָם הָיָה אוֹמֵר אֶל הַסֶּלַע לֹא הָיָה פִּלְפּוּל כָּל עִקֶּר אַך שִׁינָּה אֶת הַצִּוּוּי וַיַּך אֶת הַסֶּלַע בְּמֵטֵהוּ פְּעָמַיִם
This is the idea of pilpul: the rock is the hard stone, from the level of concealment, the element of fire, which is the	זֶהוּ עִנְיַן הַפִּּלְפּוּל דְהַסֶּלֵע הוּא הַצּוּר הַקָּשֶׁה מִבְּחִינַת הַהֶּעְלֵם יְסוֹד הָאֵשׁ שֶׁהוּא בְּחִינַת הַהֶּעְלֵם וְהַקּוֹשִׁי כְּמוֹ הקשׁיא שַׁקִּשׁה כּסָּלע לָהסִתִּיר האוֹר

concealment and hardness like a question that is difficult like a rock to obscure the light.

וּכְמוֹ שֶׁנֶּאֱמֵר בְּרַבָּ״ם דְּכָל קֻשְׁיָא מִסְטֵר דְּקְלִיפָּה שֶׁהַן בְּחִינוֹת גְּבוּרוֹת קָשׁוֹת כו׳
אֲבָל בְּהַכָּאָה זוֹ עַל הַסֶּלַע בְּמֵטֵה מֹשֶׁה יָצָאוּ מֵי הַחָּכְמָה מִתַּכְלִית הַהָּעְלֵם לַגִּילוּי אוֹר וְזֶהוּ תַּכְלִית הַפִּלְפּוּל כו׳
וְאָם כֵּן מַה הַחָלּוּק בֵּין בָּבֶל לְבְנֵי אֶרֶץ יִשְּׂרָאֵל אָם לֹא שֶׁבְּנֵי אָ״י לֹא לָמְדוּ אֶלָּא מִשְׁנָה וִידוּעַ שֶׁתַּלְמוּד בִּבְרִיאָה וּמִשְׁנָה בִּיצִירָה שֶׁזֶּהוּ הָעְלֵם וְגִילּוּי כו׳
יָרוּשָׁלְמִי כו׳ הַּלְמוּד יְרוּשָׁלְמִי כו׳
אֶלָּא הָעִנְיֵן הוּא כִּידוּעַ בְּעַנְיֵן הַוּגוֹת שֶׁנִּקְרָאִים אֶשְׁכּוֹלוֹת אִישׁ שֶׁהַכִּלֹ בּוֹ דְהַיְנוּ כָּל מֵה שֶׁנִּתְחַדֵּשׁ עַל־יְדֵי הַפִּלְפּוּל דְאַבָּיֵי וְרָבָא נוֹדַע לְהֶם אֲמִיתוֹ שֶׁל דָבָר בַּתְּחִלָּה בְּלֹא פִּלְפוּל
רַק שֶׁעַל־יְדֵי הַפִּלְפּוּל בַּחֹשֶׁךְּ יֵלֵךְ עַד שֶׁיַּגִּיעַ לָאוֹר וְהוּא לְבָרֵר וּלְטַהֵר כָּל טַמְאָה דְּסִטְרָ״א אָחָרָא שֶׁבַּקֵשִׁיוֹת
וְאוֹתָם הַזּוּגוֹת הָיוּ מֵעוֹלַם הַתִּיקוּן שֶׁלֹּא הָיוּ צְרִיכִים לְבִרוּר זֶה כָּל עִקָּר
וְזֶהוּ בְּחִינַת אוֹר יָשָׁר שֶׁהוֹלֵךְ וּמֵאִיר מִגָּבוֹהַ לְנָמוּךְ גַּם בִּמְקוֹם חֹשֶׁךְ וַאֲפֵלָה דְּקְלִיפָּה
ן זֶהוּ חֵטָא מֵי מְרִיבָה שֶׁלֹּא אָמְרוּ בְּדִבּוּר לַסֶּלַע וְהַצְּרַהְּ לִהְיוֹת עַל־יְדֵי פִּּלְפּוּל
ן זֶהוּ בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי בְּמַחֲשַׁכִּים מַמָּשׁ שֶׁהֵן הַקָּשִׁיוֹת דְּסִטְרָ״א אָחָרָא
אֲבֶל עַל־יָדֵי קַשְׁיוֹת וְתִירוּצִים נִתְבֶּבֵר וְנִטְהַר כָּל טֵמְאָה כְּמוֹ הָאַרִ״יזָ״ל שֶׁהָיָה מַקּשָׁה עַד שֶׁמַּוִּיעַ כִּי בְּזָה נִשְׁבֵּר כֹּחַ הַקְּלִיפָּה
כִּי יְנִיקָתָם מִן הַפְּסוֹלֶת שֶׁהִיא הַזֵּעָה וּכְשֶׁיוֹצֵא הַחֹם הַטִּבְעִי לַחוּץ בְּזֵעָה זֶהוּ בִּירוּר הַפְּסוֹלֶת
וְזֶהוּ כַּאֲשֶׁר הָיָה מַקְשֶׁה בְּכֹחַ דַּוְקָא וְאָז יוֹצֵא לָאוֹר הָאֱמֶת כְּהַכּוֹת הַסֶּלַע
ן זֶהוּ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין בָּבֶל לִבְנֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל דְּבְחוּ״ל אַנִיר הָעַמִּים טְמֵאֵנִי מִקְלִיפַּת נוֹגַה (קידושין עא.)

	וְלָכֵן לֹא יוּכַל לָבוֹא אֲלֵיהֶם הָאוֹר הָאֲמִתִּי מִמְּקוֹר
Therefore the true light from the source of wisdom cannot reach them without great pilpul to break the kelipah.	הַחָּכְמָה כְּמוֹ שֶׁהוּא בְּלִי שֶׁיִּצְטָרֵךְ לְפִּלְפּוּל גָּדוֹל לְשֵׁבֵּר הַקְלִיפָּה
But in Eretz Yisrael, where kelipat nogah does not dominate strongly, the true light can shine without extensive pilpul.	אֲבֶל בְּאֶרֶץ יִשְּׂרָאֵל שֶׁאֵין קְלִיפַּת נוֹגַהּ שוֹלֶטֶת שָׁם בְּגַסּוּת כָּל כָּךְ יוּכַל הָאוֹר הָאֲמִתִּי לְהִתְּגַּלוֹת בִּכְלֵי מוֹחָם מֵהֶעְלֵם מְקוֹר הַחָּכְמָה לְגִילוּי בְּלֹא אֲרִיכוּת פִּלְפּוּל כָּל כָּךְ
They only pilpul in the depth of the reason, and not to raise many questions.	רַק שֶּׁמְפַּלְפָּלִים בָּטַעֲמוֹ שֶׁל דָּבָר לְעָמְקוֹ וְלֹא לְהַקְשׁוֹת רֹב קַשְׁיוֹת
Because there, such breaking of kelipah is not needed.	שֶׁהֵן מִסְטַר דְּקְלִיפַּת נוֹגַהּ כִּי שָׁם אֵין צֹרֶךְ בְּבִירוּר כָּל כָּךְ
And this is what is meant by in the darkness He placed me regarding Talmud Bavli specifically, not Talmud Yerushalmi.	וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי בְּתַּלְמוּד בַּבְלִי דַּוְקָא וְלֹא בְּתַּלְמוּד יְרוּשָׁלְמִי
Both are the words of the living God, except one is Or Yashar and the other Or Chozer.	וְאֵלּוּ וְאֵלּוּ דִּבְרֵי אֱלֹּקִים חַיִּים רַק שֶׁזֶה בְּאוֹר יָשָׁר מִלְמַעְלָה לְמַטָּה וְזֶה בִּבְחִינַת אוֹר חוֹזֵר
And nevertheless there is an advantage in the refinement through questions which reaches the level of the ultimate concealment of the essence.	וְעִם כָּל זֶה יֵשׁ יִתְרוֹן מַעֲלָה הְּבִירוּר דְּקֵשְׁיוֹת שֶׁמַּגִּיעַ לִבְחִינַת תַּכְלִית הַהֶּעְלֵם הָעַצְמוּת
Of which there are two types: one concealment that can come into revelation, and the other the concealment of the essence that can only be drawn out like striking the rock.	שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת הַהֶּעְלֵם שֶׁבָּא לְגִילוּי מִלְמַעְלָה לְמַטָּה הַנַּ״ל שֶׁזָּהוּ מַדְרֵגַת בְּנֵי אֶ״י וְהַבֵּית הֶעְלֵם שֶׁבָּעַצְמוּת מַמָּשׁ שֶׁאֵי אֶפְשָׁר לָבוֹא לְגִילוּי כִּי אָם עַל־יְדֵי דְמוּת הַכָּאָה בַּצוּר
And this is the concept of pilpul, striking the rock to bring out water, and the level of Beitzek is striking the rock to bring out fire, the source of all concealed light of wisdom.	וְזֶהוּ עִנְיַן הַפִּּלְפּוּל שֶׁהוּא הַכָּאָה בַּסֶּלֵע לְהוֹצִיא מֵיִם וּבְחִינַת בֵּיצֶ״ק הַנַּ״ל הוּא הַכָּאָה בַּצוּר לְהוֹצִיא אֵשׁ שֶׁהוּא מְקוֹר כָּל הָעְלֵם אוֹר דְּחָרָמָה
As it is written, the voice of Hashem is upon the waters (תהלים), the voice of Hashem in power (כט:ג), the voice of Hashem in power (תהלים כט:ד), for the Torah was given in fire and water, as it is written, from His right hand a fiery law (דברים לג:ב).	וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב קוֹל ה׳ עַל הַמָּיִם (תהלים כט:ג) קוֹל ה׳ בַּכֹּחַ (תהלים כט:ד) כִּי הַתּוֹרָה נִתְּנָה בְּאֵשׁ וּמֵיִם וּכְמוֹ (שֶׁכָּתוּב מִימִינוֹ אֵשׁ דָּת (דברים לג:ב
And the darkness of Talmud Bavli reaches the darkness of the concealment of the essence itself, like He made darkness His concealment (תהלים יח:יב), which is above the level of concealment that comes into revelation, the level of Talmud Yerushalmi.	וּמַחֲשַׁכִּים דְּתַלְמוּד בַּבְלִי מַגִּיעַ בְּחֹשֶׁךְ הֶעְלֵם הָעַצְמוּת מַמֶּשׁ כְּמוֹ יָשֶׁת חֹשֶׁךְ סִתְרוֹ (תהלים יח:יב) שֶׁלְמֵעְלָה מִבְּחִינַת הַהָּעְלֵם שֶׁבָּא לְגִילּוּי שֶׁהוּא מַדְרֵגַת תַּלְמוּד יְרוּשָׁלְמִי
And this is the matter.	וְדֵי לַמֵּבִין
(נה)	

But it is still not fully explained, for how can it be that the people of Eretz Yisrael learned only with the first glance, called light in the level of Yetzirah, which precedes darkness and concealment.	אַך עַדַיִן אֵין מִתְיַישֵׁב לְנָכוֹן דְאֵיךְ אֶפְשֶׁר שֶׁבְּנֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל לִימוּדָם הָיָה רַק בְּהַשְׁקָפָה רִאשׁוֹנָה לְבַד שֶׁנְּקָרָא אוֹר בִּבְחִינַת יְצִירָה שֶׁקוֹדֵם לַחֹשֶׁךְ וְהֶעְלֵם כו׳
And further, the concept of pilpul already began through Moshe, who struck the rock with his staff, for which he was punished, as it is written, because you did not sanctify Me before the eyes of the Children of Israel (במדבר כ:יב).	ְעוֹד דְּעִנְיֵן הַפָּלְפּוּל כְּבָר נִמְשֵׁךְ עַל־יְדֵי מֹשֶׁה שֶׁהַכָּה בַּסֶלַע בְּמֵטֵהוּ וְשֶׁעַל דָּבָר זָה נָעֱנֵשׁ וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב יַעַן (כו׳ לְהַקְדִּישֵׁנִי לְעֵינֵי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל (במדבר כ:יב
For if he had spoken to the rock, there would have been no pilpul. But he changed the command and struck the rock twice.	כִּי אָם הָיָה אוֹמֵר אֶל הַסֶּלַע לֹא הָיָה פִּלְפּוּל כָּל עָקֶר אַך שִׁינָּה אֶת הַצִּוּוּי וַיַּך אֶת הַסֶּלַע בְּמַטֵהוּ פְּעָמַיִם
This is the idea of pilpul: the rock is the hard stone, from the level of concealment, the element of fire, which is the concealment and hardness like a question that is difficult like a rock to obscure the light.	זֶהוּ עִנְיַן הַפָּלְפּוּל דְהַסֶּלֵע הוּא הַצּוּר הַקֶּשֶׁה מִבְּחִינַת הַהֶּעְלֵם יְסוֹד הָאֵשׁ שֶׁהוּא בְּחִינַת הַהֶּעְלֵם וְהַקּוֹשִׁי כְּמוֹ הַקַשְׁיָא שֶׁקָשָׁה כַּסֶּלֵע לְהַסְתִּיר הָאוֹר
As stated in the Zohar, every question is from the side of the kelipah, which are harsh gevurot.	וּכְמוֹ שֶׁנֶּאֱמֵר בְּרַבָּ״ם דְּכָל קַשָּׁיָא מִסְטַר דְּקְלִיפָּה שֶׁהֵן בְּחִינוֹת גְּבוּרוֹת קָשׁוֹת כו׳
But through Moshe striking the rock with the staff, the waters of wisdom came out from the ultimate concealment into revelation, which is the essence of pilpul.	אֲבָל בְּהַכָּאָה זוֹ עַל הַסֶּלַע בְּמַטֵּה מֹשֶׁה יָצְאוּ מֵי הַחָּכְמָה מִתַּכְלִית הַהָּעְלֵם לַגִּילוּי אוֹר וְזֶהוּ תַּכְלִית הַפִּלְפּוּל כו׳
If so, what is the difference between Bavel and Eretz Yisrael except that the people of Eretz Yisrael learned only Mishnah, and it is known that Talmud corresponds to Beriah and Mishnah to Yetzirah, concealment and revelation.	וְאָם כֵּן מַה הַחָלּוּק בֵּין בָּבֶל לִבְנֵי אֶבֶץ יִשְׂרָאֵל אָם לֹא שֶׁבְּנֵי אֶ״י לֹא לָמְדוּ אֶלֶּא מִשְׁנָה וִידוּעַ שֶׁתַּלְמוּד בִּבְרִיאָה וּמִשְׁנָה בִּיצִירָה שֶׁזָּהוּ הָעְלֵם וְגִילּוּי כו׳
If so, why is it called Talmud Yerushalmi.	יָרוּשָׁלְמִי כו׳ הַּלְמוּד יְרוּשָׁלְמִי כו׳
Rather, the explanation is known regarding the pairs called eshkolot, meaning a man in whom all is included, that everything innovated through pilpul by Abaye and Rava was already known to them in truth at the beginning without pilpul.	אֶלָּא הָעִנְיַן הוּא פִּידוּעַ בְּעִנְיַן הַזּוּגוֹת שֶׁנִּקְרָאִים אֶשְׁכּוֹלוֹת אִישׁ שֶׁהַכּל בּוֹ דְהַיְנוּ כָּל מַה שֶׁנִּתְחַדֵּשׁ עַל־יְדֵי הַפִּלְפוּל דְאַבָּיֵי וְרָבָא נוֹדַע לָהֶם אֲמִיתּוֹ שֶׁל דָּבָר בַּתְּחִלָּה בְּלֹא פִּלְפּוּל
Only that through pilpul, in the darkness he walks until he reaches the light, in order to refine and purify every impurity of the sitra achra that exists in the questions.	רַק שֶׁעַל־יְדֵי הַפִּלְפּוּל בַּחֹשֶׁךּ יֵלֵדְ עַד שֶׁיַּגִּיעַ לָאוֹר וְהוּא לְבָרֵר וּלְטַהֵר כָּל טֵמְאָה דְּסִטְרָ״א אָחָרָא שֶׁבַּקָשִׁיוֹת
These pairs were from the world of Tikkun and did not need this refinement.	ָרְאוֹתֶם הַזּוּגוֹת הָיוּ מֵעוֹלֵם הַתִּיקוּן שֶׁלֹּא הָיוּ צְרִיכִים לְבִרוּר זֶה כָּל עִקָּר
This is the level of Or Yashar that illuminates from above to below even in a place of darkness of the kelipah.	וְזֶהוּ בְּחִינַת אוֹר יָשֶׁר שֶׁהוֹלֵדְ וּמֵאִיר מִגָּבוֹהַ לְנָמוּךְ גַּם בָּמְקוֹם חֹשֶׁךְ וַאֲפֵלָה דְּקְלִיפָּה
And this is the sin of Mei Merivah, that they did not speak to the rock and therefore it needed to be through pilpul.	וְזָהוּ חֵטְא מֵי מְרִיבָה שֶׁלֹּא אָמְרוּ בְּדַבּוּר לַסֶּלַע וְהַצְרַךְּ לָהְיוֹת עַל־יְדֵי פִּלְפּוּל

And this is in the darkness He placed me, literally the questions of the sitra achra.	וְזֶהוּ בַּמַּחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי בְּמַחֲשַׁכִּים מַמָּשׁ שֶׁהֵן הַקַּשִּׁיוֹת דְסִטְרָ״א אָחָרָא
But through questions and answers all impurity becomes refined, like the Arizal who would exert himself until he perspired, for thereby the strength of the kelipah is broken.	אָבָל עַל־יְדֵי אַשְׁיוֹת וְתִירוּצִים נִתְבָּרֵר וְנִטְהַר כָּל טַמְאָה כְּמוֹ הָאַרִ״יִזִ״ל שֶׁהָיָה מַקְשֶׁה עַד שֶׁמַּזִּיעַ כִּי בְּזָה נִשְׁבַּר כֹּחַ הַקְּלִיפָּה
Because their nurture is from waste, which is sweat, and when natural heat leaves through sweat, that is purification.	כִּי יְנִיקָתָם מָן הַפְּסוֹלֶת שֶׁהִיא הַזֵּעָה וּכְשֶׁיוֹצֵא הַחֹם הַטָּבְעִי לַחוּץ בְּזֵעָה זֶהוּ בִּירוּר הַפְּסוֹלֶת
And when he would forcefully raise a question, then the truth would emerge, like striking the rock.	וְזֶהוּ כַּאֲשֶׁר הָיָה מַקְשֶׁה בְּכֹחַ דַּוְקֶא וְאָז יוֹצֵא לָאוֹר הָאֱמֶת כְּהַכּוֹת הַסֶּלֵע
And this is the difference between Bavel and Eretz Yisrael. In Chutz LaAretz, the air of the nations is impure (עי' קידושין עא.),	וְזָהוּ הַהֶפְרֵשׁ בֵּין בָּבֶל לְבְנֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל דְּבְחוּ״ל (אֲוִיר הָעַמִּים טְמֵאֵנִי מִקְלִיפַּת נוֹגַהּ (קידושין עא.)
Therefore the true light from the source of wisdom cannot reach them without great pilpul to break the kelipah.	וְלֶכֵן לֹא יוּכַל לָבוֹא אֲלֵיהֶם הָאוֹר הָאֲמִתִּי מִמְּקוֹר הַחָּכְמָה כְּמוֹ שֶׁהוּא בְּלִי שֶׁיִּצְטָרֵךְ לְפִּלְפּוּל גָּדוֹל לְשַׁבֵּר הַקְּלִיפָּה
But in Eretz Yisrael, where kelipat nogah does not dominate strongly, the true light can shine without extensive pilpul.	אֲבֶל בְּאֶרֶץ יִשְּׂרָאֵל שֶׁאֵין קְלִיפַּת נוֹגַהּ שוֹלֶטֶת שָׁם בְּגַסוּת כָּל כָּךְ יוּכַל הָאוֹר הָאֲמִתִּי לְהִתְּגַּלוֹת בִּכְלֵי מוֹחָם מֵהֶעְלֵם מְקוֹר הַחָּכְמָה לְגִילוּי בְּלֹא אֲרִיכוּת פִּלְפוּל כָּל כָּךְ
They only pilpul in the depth of the reason, and not to raise many questions.	רַק שֶׁמְפַלְפָּלִים בְּטַצֲמוֹ שֶׁל דָּבָר לְעָמְקוֹ וְלֹא לְהַקְשׁוֹת רֹב קַשְׁיוֹת
Because there, such breaking of kelipah is not needed.	שֶׁהֵן מִסְטֵר דְּקְלִיפַּת נוֹגַהּ כִּי שָׁם אֵין צֹרֶךְ בְּבִירוּר כָּל כָּדְ
And this is what is meant by in the darkness He placed me regarding Talmud Bavli specifically, not Talmud Yerushalmi.	וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר בַּמַּחֲשֵׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי בְּתַּלְמוּד בַּבְלִי דַּוְקָא וְלֹא בְּתַּלְמוּד יְרוּשָׁלְמִי
Both are the words of the living God, except one is Or Yashar and the other Or Chozer.	וְאֵלּוּ וְאֵלּוּ דִּבְרֵי אֱלֹקִים חַיִּים רַק שֶׁזֶּה בְּאוֹר יָשָׁר מִלְמַעְלָה לְמַשָּה וְזֶה בִּבְחִינַת אוֹר חוֹזֵר
And nevertheless there is an advantage in the refinement through questions which reaches the level of the ultimate concealment of the essence.	וְעִם כָּל זֶה יֵשׁ יִתְרוֹן מַעֲלָה בְּבִירוּר דְּקֻשִׁיוֹת שֶׁמַּגִּיעַ לִבְחִינַת תַּכְלִית הַהֶּעְלֵם הָעַצְמוּת
Of which there are two types: one concealment that can come into revelation, and the other the concealment of the essence that can only be drawn out like striking the rock.	שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת הַהָעְלֵם שֶׁבָּא לְגִילוּי מִלְמַעְלָה לְמַטָּה הַנַּ״ל שֶׁזֶּהוּ מַדְרֵגַת בְּנֵי אֶ״י וְהַבֵּית הָעְלֵם שֶׁבָּעַצְמוּת מַמָּשׁ שָׁאֵי אֶפְשֶׁר לָבוֹא לְגִילוּי כִּי אִם עַל־יִדִי דְמוּת הַכָּאָה בַּצוּר
And this is the concept of pilpul, striking the rock to bring out water, and the level of Beitzek is striking the rock to bring out fire, the source of all concealed light of wisdom.	וְזֶהוּ עַנְיֵן הַפִּלְפּוּל שֶׁהוּא הַכָּאָה בַּסֶלֵע לְהוֹצִיא מֵיִם וּבְחִינַת בֵּיצֶ״ק הַנַּ״ל הוּא הַכָּאָה בַּצוּר לְהוֹצִיא אֵשׁ שֶׁהוּא מְקוֹר כָּל הֶעְלֵם אוֹר דְּחָכְמָה

As it is written, the voice of Hashem is upon the waters (מההלים), the voice of Hashem in power (תהלים כט:ד), for the Torah was given in fire and water, as it is written, from His right hand a fiery law (דברים לג:ב).

וּכְמוֹ שֶׁפֶּתוּב קוֹל ה׳ עַל הַמֶּיִם (תהלים כט:ג) קוֹל ה׳ בַּכֹּחַ (תהלים כט:ד) כִּי הַתּוֹרָה נִתְּנָה בְּאֵשׁ וּמַיִם וּכְמוֹ (שֶׁכָּתוּב מִימִינוֹ אֵשׁ דָּת (דברים לג:ב

And the darkness of Talmud Bavli reaches the darkness of the concealment of the essence itself, like He made darkness His concealment (תהלים יה:יב), which is above the level of concealment that comes into revelation, the level of Talmud Yerushalmi

וּמַחֲשֵׁכִּים דְּתַלְמוּד בַּבְלִי מַגִּיעַ בְּחֹשֶׁךְ הֶעְלֵם הָעַצְמוּת מַמָּשׁ כְּמוֹ יָשֶׁת חֹשֶׁךְ סִתְרוֹ (תהלים יח:יב) שֶׁלְמִעְלָה מִבְּחִינַת הַהָעְלֵם שֶׁבָּא לְגִילוּי שֶׁהוּא מַדְרֵגַת תַּלְמוּד יִרוּשַׁלְמִי

And this is the matter.

(נט)

According to all that was explained above, we can understand the root of the mitzvah of lighting the Chanukah lights, which possesses an advantage above all 248 positive commandments of the Written Torah, as explained regarding the verse, "For a commandment is a lamp and Torah is light" (Proverbs 6:23), referring to the Chanukah lamp.

וּבְכֶל הַנַּ״ל יוּבַן שׁוֹרֶשׁ עִנְיֵן הַדְלָקַת נֵרוֹת דְּחֲגַכָּה שָׁיֵשׁ בָּה יִתְרוֹן מַעֲלָה מִכָּל רַמַ״ח מִצְוֹת עֲשֵׂה דְּתוֹרָה שָׁבִּּלְתָב כַּנַּ״ל בִּפֵּרוּשׁ כִּי נֵר מִצְוָה וְתוֹרָה אוֹר (משלי ו:כג) שֶׁהוּא נֵר מִצְוַת דְּחֲגֵכָּה כו׳

For in the days of the Hasmoneans, Knesset Yisrael fell exceedingly low, to the very depths, into the domain of darkness and obscurity of the kelipah, which is the domination of the nations to make them forget Your Torah (see Al HaNissim).

כִּי הָנֵה בִּימֵי חַשְׁמוֹנָאִים נָפְלָה כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל לְמַטָּה מַטָּה בִּיוֹתֵר בְּתַחָתִּית הַמַּדְרֵגָה בִּמְקוֹם חֹשֶׁךְ וַאֲפַלָּה דְּקְלִיפַּת נוֹגַה שָׁהוּא שָׁלְטוֹן הָעַכּוּ״ם דְּקְלִיפַּת נוֹגַה לְהַשְׁבִּיחַם תּוֹרָתֵּךְ כו׳

This corresponds to the concept "He placed me in darkness" (Lamentations 3:6): when the darkness is exceedingly great below, it is necessary to illuminate from the supernal hidden darkness.

וְזֶהוּ כְּעִנְיֵן הַנַּ״ל בַּמַּחֲשֵׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי (איכה ג:ו) שָׁכַּאֲשֶׁר הַחֹשֶׁךְ מוּפָלָא מְאֹד לְמַטָּה הַרֵי בְּהֶכְרֵחַ שָׁנִּצְרָךְ לְהָאִיר לִבְחִינַת הַחֹשֶׁךְ הָעֶלִיוֹן הַנֶּעְלָם בְּיוֹתֵר

As it is written, "He made darkness His concealment" (Psalms 18:12), referring to the level of the essential concealment that transcends the concealment of the light of wisdom.

וְהוּא מֵה שֶׁנֶּאֲמֵר יָשֶׁת חֹשֶׁךְ סִתְרוֹ (תהלים יח:יב) שָׁהוּא בִּבְחִינַת הַהֶּעְלֵם הָעַצְמוּת מַמָּשׁ שֶׁלְּמַעְלָה מֵהַעָלֵם אוֹר דְּחַכְמָה

When light shines from this hidden darkness, even though the light descends downward, the descent is from a very lofty place, so that it can illuminate the light of Torah even within the darkness of the kelipah.

וְאָם יָאִיר אוֹר מָן הַחֹשֶׁךְּ סִתְרוֹ הַנַּ״לֹ אַף שֶׁהָאוֹר בָּא בָּדֶרֶךְ יְרִידָה לְמַטָּה עַל כָּל כָּנִים יְרִידָה זוֹ מִמְּקוֹם גָּבוֹהַ מָאֹד נַעֲלֶה הִיא עַד שֶׁיְּכוֹל לְהָאִיר אוֹר תּוֹרָה גַּם בָּהִיוֹתַה בַּמַּחֲשַׁכִּים דְּקָלִיפָּת נוֹגַה

As above in the matter of pilpul—the superior light of truth that comes from supernal darkness through clarifying the questions of the kelipah, which is from below to above in the mode of returning light.

וְכַנַּ״ל בְּעִנְיֵן הַפִּּלְפּוּל בְּיִתְרוֹן אוֹר הָאֱמֶתִּי שֶׁבָּא מִן הַחֹשֶׁךְ הָעֶלְיוֹן עַל־יְדֵי הַבִּירוּר דְּקֵשְׁיוֹת דְּקְלִיפַּת נוֹגַהּ שָׁיָּהוּ מִלְמַטָּה לְמַעְלָה בִּבְחִינַת אוֹר חוֹזֵר

Similarly, the mitzvah of the Chanukah light: the nations defiled all the oils in the Temple to darken the light of wisdom of Torah, called "the oil of holy anointment" (Exodus 30:25).	ְוְכָכָה גַּם בְּמִצְוַת וֵר חֲוָכָּה כִּי הָעַכּוּ״ם טִמְאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים שָׁבַּהֵיכָל שֶׁהוּא לְהַחְשִׁיךְ אוֹר דְּחָכְמָה דְּתוֹרָה (שֶׁנִּקָרָא שֶׁמֶן מִשְׁחַת קֹדֶשׁ (שמות ל:כה
When God illuminated for them in that great darkness, the light must have come from a most exalted place, which is the essence of the Chanukah miracle, called "a wondrous miracle."	וּכְשֶׁהֵאִיר ה׳ לָהֶם בַּחֹשֶׁךְ הַגָּדוֹל הַגָּה וַדַּאי שֶׁבָּא הָאוֹר הַגָּה מִמָּקוֹם גָּבוֹהַ וְנִפְלָא בְּיוֹתֵר וְזֶהוּ עִקַר הַגַּס דְּחַנֵכָּה שֶׁנָקְרָא נֵס נִפְלָא כְּמוֹ שֶׁנֶאֱמֵר וְעָשֶׂה ה׳ נִפְלָאוֹת ((תהלים עא:יט
Therefore, the mitzvah of the Chanukah light is at the doorway facing outward, to illuminate the darkness of the kelipah until the feet depart from the marketplace (Shabbat 21b).	וְלָזֶה מִצְוַת נֵר חֲנֻכָּה עַל כֶּתַח הַבַּיִת מִבַּחוּץ דַּוְקָא שָׁהוּא לְהָאִיר אוֹר בַּחֹשֶׁךְּ דְּקְלִיפַּת נוֹגַהּ כַּיָּדוּעַ בְּעִנְיֵן (הַזְּמַן עַד שֶׁתִּכְלֶה רָגֶל מִן הַשׁוּק (שבת כא:ב
This is the meaning of "For a commandment is a lamp and Torah is light"—that the Chanukah lamp makes Torah light, revealing wisdom from concealment.	ְוָזֶהוּ כִּי נֵר מִצְּוָה וְתוֹרָה אוֹר שֶׁנֵּר חֲנֻכָּה הוּא הָעוֹשֶׂה תּוֹרָה אוֹר לְהָאִיר בְּאוֹר חָכְמָה דְּתוֹרָה מִן הַהֶּעְלֵם לַגִּילוּי
As explained above, the Chanukah lamp resembles pilpul, which ascends in returning light from the essential concealment, the source of all hidden wisdom.	מָטַעַם הַנַּ״ל שָׁנַּר חָנֻכָּה הוּא כְּמוֹ דוּגְמַת הַפִּלְפּוּל שֶׁעוֹלֶה בִּבְחִינַת אוֹר חוֹזֵר בְּהֶעְלֵם הָעַצְמוּת מַמָּשׁ שֶׁמִּשָּׁם נִמְצָא הַמָּקוֹר לְכָל הָעְלֵם אוֹר דְּחָכְמָה כו׳
Thus we understand the verse, "She perceives that her merchandise is good; her lamp does not go out at night" (Proverbs 31:18).	וּבְכָל זֶה יוּבַן פֵּרוּשׁ הַפָּסוּק טָצַמָה כִּי טוֹב סַחְרָה לֹא (יִכְבֶּה בַלַּיְלָה נֵרָה (משלי לֹא:יח
For what is the connection between these two qualities? Because her merchandise is good by day, therefore her lamp does not go out at night?	וְאֵין לָזֶה הַבָנָה כָּל עִקֶּר דְּמֵה שֵׁיָּדְ ב' מַעְּלוֹת אֵלוּ זֶה לָזֶה דְּמִשׁוּם שֶׁטוֹב סַחְרָה בַּיּוֹם עַל כֵּן לֹא יִכְבֶּה בַלַּיְלָה נֵרָה כו'
But the explanation is that there are five acquisitions: Torah is one acquisition, as it is written, "The Lord acquired me as the beginning of His way" (Proverbs 8:22).	אֲבָל הָנֵּה יָדוּעַ בְּעִנְיַן חֲמִשֶּׁה קִנְיָנִים הֵם תּוֹרָה קִנְיָן (אֶחָד כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב ה׳ קָנָנִי רֵאשִׁית דַּרְכּוֹ (משלי ח:כב)
The concept of acquisition is like buying and selling, through which sparks that fell in the shattering of the vessels are refined by Torah and mitzvot.	ְוְעַנְיֵן הַקּנְיֶן הוּא הַבָּא בְּדֶרֶהְ מִמְכֶּר וּמִסְחוֹר שֶׁנִּפְלוּ הָרְפַ״ח נִיצוֹצִין בְּשִׁבִירַת הַכֵּלִים כַּיָּדוּעַ וְהַבִּירוּרִים מֵהֶם עַל־יְדֵי תּוֹרָה וּמִצְוֹת
This is comparable to one engaged in trade who first invests all his money, then earns great profit.	זָהוּ דּוּגְמָה כְּעוֹסֵק בְּמִסְחָר לְהַרְוִיחַ הוֹן רָב שֶׁמְּפַזַּר כָּל מְעוֹתָיו תְּחָלָה וְאַחַר־כָּדְ יַרְוִיחַ וְיַצְלִיחַ
Similarly, the descent of the light of wisdom of Torah is in order to refine the sparks, as in "From wisdom they are refined" (Zohar III 226a).	וְכָךְ הוּא עִנְיַן יְרִידַת אוֹר הַחָּכְמָה דְּתוֹרָה שֶׁבַּחָכְמָה (אִתְבָּרִירוּ (זוהר חלק ג רכו א
Through this refinement, the 288 sparks that fell from the Tree of Knowledge are elevated, to separate between pure and impure, as expressed in the 248 positive and 365 negative commandments.	דַּוְקָא שֶׁיִּתְבָּרְרוּ הָרְפַ״ח נִיצוֹצִין שֶׁנָּפְלוּ מֵעֵץ הַדַּעַת טוֹב וָרָע לְהַבְדִּיל בֵּין טָמֵא לְטָהוֹר כו׳ וְהוּא כָּל רַמַ״ח מִצְוֹת עֲשֵׂה וְשַׁסָ״ה לֹא־תַעֲשֶׂה

Alto gother included in the Ten Commondments "I am" and	
Altogether included in the Ten Commandments, "I am" and "You shall have no other gods" (Exodus 20:2–3), which were heard directly from the Almighty.	וְכַלְלוּתָן נִכְלָל בְּאָבֹכִי וְלֹא יִהְיֶה לְךּ (שמות כ:ב–ג) שָׁמִפִּי הַגְּבוּרָה שָׁמָעוּ
Through the refinement of sparks by means of silver and drawing, it is called the acquisition of Torah, adding great light in all ten sefirot of Atzilut, like great wealth.	שֶׁמָבִּירוּרִים דְּרָפַ״ח עַל־יְדֵי כֶּסֶף וּמְשִׁיכָה נַקְרָא קּנְיַן דְתוֹרָה לַעֲשוֹת מִזֶּה לְמַעְלָה תּוֹסֶפֶּת אוֹר גָּדוֹל בְּכָל הָעֶשֶׂר סְפִירוֹת דְאֲצִילוּת כְּמוֹ הוֹן רָב
(As explained elsewhere regarding the Land of Canaan, and as in the verse, "If a man would give all the wealth of his house" (Song of Songs 8:7), and this suffices for the understanding.) This is the meaning of "She perceives that her merchandise is good," for the "commerce" of Knesset Yisrael in Torah refers to the refinement process mentioned above—"in wisdom they are refined" (Zohar III 226a)—which ascends and succeeds.	כַּמֶּשֶׁהוּ כָּתוּב בְּמֶקוֹם אַחֵר בְּעִנְיֵן אֶרֶץ כְּנַעַן וְכֵן) עַל־פִּי אָם־יִתֵּן אִישׁ אֶת־כָּל הוֹן בֵּיתוֹ (שיר השירים ח:ז) וְדֵי לַמֵּבִין) וְזָהוּ טָצְמָה כִּי־טוֹב סַחָרָה כִּי הַמִּסְחוֹר שֶׁל כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל בַּתּוֹרָה הוּא בִּבְחִינַת הַבִּירוּרִים הַנַּ״ל דְּבְחָכְמָה אִתְבָּרִירוּ עוֹלֶה וּמַצְלִיחַ
This is why it says, "for her merchandise is good"—then, even at night, "her lamp does not go out," for "night" represents the time when the external forces (kelipot) derive sustenance, which is called darkness and great obscurity, as it is written, "The way of the wicked is like darkness" (Proverbs 4:19).	וְזֶהוּ שֶׁאָמֵר כִּי־טוֹב סַחְרָהּ אָז גַּם בַלַּיְלָה לֹא יִכְבֶּה נֵרָהּ כִּי כַלַּיְלָה הוּא בִּזְמֵן שֶׁל שִׁלְטוֹן הַיְנִיקוֹת דְּהַחִיצוֹנִים שֶׁנִּקְרָא חֹשֶׁךּ וַאֲפֵלָה גְּדוֹלָה כְּמוֹ דֶּרָךְ (רְשָׁעִים כָּאֲפֵלָה (משלי ד:יט
As is known regarding the meaning of "darkness, cloud, and thick darkness" (Deuteronomy 4:11), these represent the three impure realms below, which have the power to obscure the light of Torah wisdom, as in the days of the Hasmoneans, when they sought to make Israel forget the Torah and defiled all the oils.	וְכַיָּדוּעַ בִּפֵּרוּשׁ חֹשֶׁךְּ עָנָן וַעְרָפֶל (דברים ד:יא) שֶׁהֵם ג׳ קְלִיפּוֹת הַטְּמֵאוֹת לְמַטָּה שֶׁבְּכֹחָן יֵשׁ לְהַחְשִׁיךְ מְאֹד לְאוֹר דְּחָכְמָה דְּתוֹרָה כְּמוֹ בִּימֵי חַשְׁמוֹנָאִים שֶׁרָצוּ לְהַשְׁכִּיחָם תּוֹרָתֶךְ וְטִמְּאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים כו׳
Therefore it says that because "her merchandise is good"—that is, through the Torah's commerce, the refinement of the 288 sparks—"her lamp does not go out at night," meaning that the external forces cannot extinguish her light even during the night, when they dominate.	וְלָזֶה אָמֵר דְּמִשׁוּם דְּטוֹב סַחָרָה שֶׁל תּוֹרָה לְבָרֵר לְרְפַ״ח נִיצוֹצוֹת עַל כֵּן גַּם בַלַּיְלָה לֹא יִכְכֶּה נֵרָה שֶׁאֵין הַחִיצוֹנִים יְכוֹלִים כְּלָל לְכַבּוֹת נֵרָה גַּם בַלַּיְלָה
"Night" here refers to the time of exile, as it is written, "My soul longs for You at night" (Isaiah 26:9), meaning that even during exile, when the forces of concealment prevail, the light of Torah will never be extinguished.	בִּזְמֵן שֶׁל שָׁלְטוֹן הַחִּיצוֹנִים כְּמוֹ בִּזְמֵן הַגָּלוּת שֶׁנִּקְרָא לַיְלָה כְּמוֹ שֶׁנָּאֱמֵר נַפְשִׁי אִוִּיתִידְּ בַלַּיְלָה (ישעיה כו:ט) כַּיָּדוּעַ וְדַי לַמֵּבִין

[NOTE: Summary

This maamar of the Mitteler Rebbe, beginning with "וּבְּטָה יִּבְּטָ בְּּיָה שְׁיֵּשׁ בָּּטָה שְׁיֵשׁ בָּּטָה שְׁיֵשׁ בַּּטָה יִּבְּן בַּּם־בַּן בְּּחַ"י, בְּרָכוֹת דִּשְׁמוֹנֶה־עֶשְׂרֵה שְׁיֵשׁ בָּּטָה שְׁיֵשׁ בַּּטָה יוּבַן בַּם־בַּן בְּּחַ"י, presents one of the most profound explanations of light and concealment in avodah and Torah. The Rebbe explains that the eighteen blessings of the Shemoneh Esrei express two spiritual stages: the first the descent of

שערי החנוכה

divine light from concealment to revelation; the second the act of submission, the physical bowing that touches a higher, essential level beyond all revelation.

From this foundation, the Rebbe unfolds the principle that true divine comprehension arises through concealment, struggle, and refinement. The initial understanding, called "light," must be withdrawn so that through "darkness" and questioning, a truer, infinite light may emerge. This dynamic is mirrored in the dialectics of Torah learning, where every question conceals the truth only to reveal it more deeply. The Mitteler Rebbe thus identifies the Talmud Bavli as "He has placed me in darkness" (Lamentations 3:6), not because it lacks light, but because through its difficulties and contradictions, it reaches the most sublime illumination "the advantage of light that comes from darkness" (Ecclesiastes 2:13).

He contrasts this with the Talmud Yerushalmi, which learns with immediate clarity and less dialectic a more direct but lower illumination. The Bavli, through concealment, touches the source of all light itself that level where darkness precedes and gives rise to light, as in "He made darkness His concealment" (Psalms 18:12).

This principle extends to "the sharp one who raises questions" and "the measured one who concludes." The former ascends upward in the realm of concealment (Or Chozer), while the latter draws the light down into clarity (Or Yashar). The true purpose is not to remain in darkness but to bring revelation from it the unification of both lights, the perfection of Torah truth.

The Rebbe then applies this cosmic rhythm of concealment and revelation to the mitzvah of Chanukah, showing that the Chanukah light descends from the deepest concealment from the level of "He made darkness His concealment." When the Greeks defiled all the oil, they sought to obscure divine wisdom itself. The miracle of finding the pure flask revealed light from the essence, illumination from the highest hidden source. Therefore, the Chanukah lamp is lit at the entrance of the home, facing outward, to illuminate the darkness of the external world "until the feet depart from the marketplace" (Shabbat 21b).

Finally, the Mitteler Rebbe connects this to the verse "She perceives that her merchandise is good; her lamp does not go out at night" (Proverbs 31:18). The "merchandise" of Israel is the refinement of the 288 fallen sparks through Torah and mitzvot the inner commerce of the soul. Because her "trade is good," the divine light kindled through this process can never be extinguished, even in the darkest "night" of exile. The more profound the concealment, the greater the light that follows for darkness itself is the womb of divine revelation.

Practical Takeaway:

The Mitteler Rebbe teaches that our greatest insights and spiritual elevations are born from the places we least wish to enter confusion, concealment, exile, and struggle. Whether in learning or in life, every descent, every question, every concealment conceals not failure but **depth**. Just as the Chanukah light shines into the street, we must bring holiness into the darkest spaces of thought and experience. Through patience, humility, and perseverance, one transforms darkness itself into the vessel for infinite light.

שערי החנוכה

Chassidic Story:

A chassid once came to the Mitteler Rebbe, distressed that his learning had become clouded with confusion. "Rebbe," he said, "I used to feel light in every word of the Torah, but now all is darkness questions without end."

The Rebbe closed his eyes and answered softly, "When the sun sets, the stars appear. Each question is a star small perhaps, but its light is from the Infinite. Do not fear the darkness; learn to see within it."

That chassid later testified that from then on, each difficulty in Torah became for him a point of light, a spark leading him upward, until he could feel the truth of his Rebbe's words: that the deepest light is born only from the night.

END NOTE