תר"סו

With the help of Heaven, Parshas Acharei-Kedoshim, year 5666.	בְּס״ד, ש״פּ אַחֲו״ק, רס״ו
And He spoke speak to the entire congregation of the Children of Israel "You shall be holy, for I, the Lord your God, am holy."	וַיְדַבֵּר כו׳ דַבֵּר אָל כָּל עֲדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כו׳ קְדֹשִׁים תִּהְיוּ כִּי קָדוֹשׁ אֲנִי.
And one must explain the reasoning given in saying "You shall be holy," because "I am holy."	וְצָרִידְ לוֹמֵר עַנְיַן נְתִינַת טַעַם בְּאָמֶרוֹ קְדֹשִׁים תִּהְיוּ לְפִי שָׁקָדוֹשׁ אֲנִי.
How is it obligatory that the handiwork of His creation should resemble its Creator—as the Ohr HaChayim writes?	אֵיךּ יִתְחַיֵּב שֶׁיִּהְיֶה יְצִיר כַּפָּיו דּוֹמֶה לְֹקוֹנוֹ וּכְמוֹ שֶׁכָּתַב הָאוֹר הַחַיִּים.
Even though our Sages said (in the Midrash Rabbah on Parshas Kedoshim, on the verse "When you come into the Land and plant"), that Rabbi Berechyah opened: "After the Lord your God shall you walk"—and is it possible for a human being to walk after the Holy One Blessed Be He? etc.—	וְהַגַּם שֶׁאָמְרוּ רַזַ״ל בְּמִדְרָ״ש פּ׳ קְדשִׁים עַל־פָּסוּק כִּי תָבוֹאוּ אֶל הָאָרֶץ וּנְטַעְמֶם רִ״ב ר׳ בְּרַכְיָה פָּתַח אַחֲרֵי ה׳ תַּלֵכוּ וְכִי אָפְשָׁר לְבָשָׂר וָדָם לֵילֵךְ אַחֲרֵי הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּךְ־הוּא כו׳
Rather, from the beginning of creation, He did not engage in anything except planting; so you too [shall plant, etc.].	אֶלֶּא מִתְּחַלֵּת בְּרָיָתוֹ שֶׁל עוֹלָם לֹא נִתְעַסֵּק אֶלֶּא בִּמְטַע הָחָלָה אַף אַתֶּם כו׳.
And likewise, it is a positive commandment from the Torah to walk in His ways: just as He is gracious, etc.	וְכֵן מִצְוַת עֲשֵׂה מִן הַתּוֹרָה לָלֶכֶת בִּדְרָכָיו מֵה הוּא חַנּוּן כו'
As the Sages said in the Sifrei and as brought in the Rambam, and also cited by our Rebbe in the Shulchan Aruch, Orach Chayim, siman 156, se'if 3, that He commanded us to emulate our Creator.	כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ רַזַ״ל בְּסִפְרֵי וּבְרַמְבַּ״ם הוּבָא בִּשְׁו״ע רַבֵּינוּ ז״ל סִי׳ קנ״ו ס״ע ג׳, שֶׁצִּוָּנוּ לְהִדָּמוֹת לְבוֹרְאֵנוּ יִתְבָּרֵדְ.
But they themselves also said: is it possible to walk [after Him]? etc.	רַי אָפְשָׁר לֵילֵךְ כו׳, הַלֹא גַם הַם עַצְמָם אָמְרוּ וְכִי אֶפְשָׁר לֵילֵךְ כו׳.
Furthermore, the concept of walking after Him—and likewise walking in His ways, "just as He is merciful," etc.—is not comparable to the lofty level of holiness.	ְעוֹד שֶׁעִנְיֵן הַהִּילּוּף אַחֲרָיו וְכֵן הַהִּילּוּף בִּדְרָכָיו מַה הוּא רַחוּם כו' אֵינוֹ דּוֹמֶה לְמַצְלַת בְּחִינַת הַקְּדוּשָׁה.
For the level of holiness has superiority over the walking in His ways—and certainly over the concept of walking after God, etc.	שֶׁמַצְעַלַת הַקְּדוּשָׁה יֵשׁ לָה יִתְרוֹן עַל הַהִילּוּהְ בִּדְרָכָיו, וְכָל שֶׁכֵּן עַל עִנְיַן בְּחִינַת הַהִילּוּהְ אַחֲרֵי ה׳ כו׳.
If so, it is not understood why the verse provides the reason that because He is holy, therefore you shall be holy, etc.	וְאָם כֵּן אֵינוֹ מוּבָן נְתִינַת הַטַּעַם שֶׁמִּפְּנֵי שֶׁהוּא יִתְבָּרֵך קָדוֹשׁ לָכֵן תִּהְיוּ קְדֹשִׁים כו׳.

תר"סו

And in the Midrash it states: "Could it be [that you are holy] like Me?" The verse therefore says: "For I am holy"—My holiness is higher than your holiness.	וּבַמִּדְרָשׁ אִיתָא: יָכוֹל כָּמוֹנִי תַּלְמוּד לוֹמֵר כִּי קָדוֹשׁ אֲנִי קְדֵשָּׁתִי לְמַעְלָה מִקְדֵשַּׁתְכֶם.
And this appears to contradict the simple meaning of the verse—which seems to offer this as a reason, as explained above.	וּלְכָאוֹרָה הֲרֵי זֶה הֶפֶּךְ הַמּוּבָן בַּכָּתוּב שֶׁאַדַרְבָּה זֶהוּ נְתִינַת טַצַם כו׳ כְּנַ״ל.
To understand all this, it is necessary to preface what was explained above—that Atzilus is called "Adam" even from the perspective of the vessels of Atzilus, because they are in the category of "similar to the Supernal" in relation to Adam Kadmon.	וּלְהָבִין כָּל זֶה צָרִיךְ לְהַקְדִּים מַה שֶׁנִּתְבָּאֵר לְעֵיל דְּאֵצִילוּת נִקְרָא אָדָם גַּם מִצַּד הַכֵּלִים דְּאֲצִילוּת לְהִיוֹתִם בִּבְחִינַת אֲדַמֶּה לְעֶלְיוֹן לְגַבֵּי אָ״ק לִהְיוֹת שֶׁכְּבָר נִתְהַווּ בַּמְחֲשָׁבָה הַקְּדוּמָה דְּאָ״ק וְהִתְהַוּוּתָן בַּאֲצִילוּת הוּא בִּבְחִינַת הַמְשָׁכָה מֵהֶעְלֵם אֶל הַגִּלוּי לְבַד כו׳
And based on the above, it can be said that the reason Atzilus is called a "kinyan" (acquisition) is more fitting regarding the revelation of the vessels of Atzilus than of Adam Kadmon (A"K).	ןעַל־פָּי הַנַּ"ל יֵשׁ לוֹמַר דְּמַה שֶּׁאֲצִילוּת נִקְרָא קִנְיָן יִתָּכֵן יוֹתֵר בְּהָתְגַּלוּת הַכֵּלִים דְּאֲצִילוּת מִבְּחִינַת אָ״ק.
For it was previously explained (in the discourse "HaChodesh Hazeh") that "kinyan" means that the very same essence that was in the possession of the seller enters the possession of the buyer.	דְּהָנֵּה נִתְּבָּאֵר לְעֵיל (בְּד״ה הַחֹדֶשׁ הַנָּה) דְּקִנְיָן הוּא שָׁאוֹתוֹ הַמָּהוּת שֶׁהָיָה בִּרְשׁוּת הַמוֹכֵר בָּא לְרְשׁוּת הַלוֹקֵחַ
And it was explained there that regarding the lights of Atzilus, it is impossible to say that they are the exact same essence as the hidden light within the Essence of the Emanator—since that [essence] is above revelation.	וְנִתְבָּאֵר שָׁם דְּבָאוֹרוֹת דְּאֲצִילוּת אִי אֶפְשָׁר לוֹמֵר שֶׁהֵן אוֹתוֹ הַמָּהוּת מַמָּשׁ דְּאוֹר הַנָּעְלָם שֶׁבְּעַצְמוּת הַמַּאָצִיל, שָׁהוּא לְמַעְלָה מִגִּילוּי.
And the revelation in Atzilus is only a ray from the hidden light. (As is known, that above Atzilus shines the Essence of the Kav [Ray], while in Atzilus only the radiance of the Kav shines, etc.)	ְוָהַהָתְגַּלּוּת דְּאֲצִילוּת הוּא בְּחִינַת הָאָרָה בִּלְבַד מֵאוֹר הַנֶּעָלָם (וּכְיָדוּעַ דְּלְמַעְלָה מֵאֲצִילוּת מֵאִיר עַצְמוּת הַקּו וּבַאֲצִילוּת רַק הָאָרַת הַקּו כו׳.
Nevertheless, it is not a completely different essence, Heaven forbid, and for this reason it is called a kinyan—since it is not a new essence, even though it is not exactly the same.	אֶלֶּא שָׁאֵינוֹ מָהוּת אַחֵר חַס וְשָׁלוֹם, וְעַל זֶה נִקְרָא קִנְיָן לְפִי שֶׁאֵינוֹ מָהוּת חָדָשׁ, אֲבָל אֵינוֹ אוֹתוֹ הַמָּהוּת מַמָּשׁ כו׳
But regarding the vessels, one can say that they are the very same essence as the vessels of Adam Kadmon (A"K).	אֲבָל בַּכֵּלִים יֵשׁ לוֹמַר שֶׁהֵן אוֹתוֹ הַמָּהוּת מַמָּשׁ דְּכֵלִים דְּאָ״ק.
For in A"K, the vessels were already formed, as it says in <i>Ma'amar B'Sha'ah Shehikdimu</i> , Shaar Alef, end of perek beis—that otherwise, how could A"K be differentiated from Ein Sof, etc.?	דְּהָנֵּה בְּאָ״ק כְּבֶר נִתְהַוּוּ הַכֵּלִים, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמַ״ב״ש ש״א סו״פ ב׳, דְּאִלּוֹלֵי כֵן בַּמֶּה יִפָּרֵד אָ״ק מֵהָאֵין־סוֹף .כו׳

זר"סו

However, in A"K the vessels are in a state of total inclusion, all equal, and there is no distinct identity for Chochmah alone, or Binah alone, etc.	אֶלֶא שֶׁבְּאָ״ק הֵן בִּבְחִינַת הָתְכַּלְלוּת מַמָּשׁ שֶׁכֵּלֶם הֵם בְּהַשְׁוָאָה מַמָּשׁ, וְאֵין נִכָּר בְּחִינַת חָכְמָה לְבַדָּה וּבְחִינַת הַבִּינָה לְבַדָּה כו׳.
And the revelation of the Sefiros of Atzilus is that the Chochmah alone becomes defined, and Binah alone, etc.—that Chochmah of Atzilus appears as a distinct entity.	וְהַהָתְגַּלוּת דְּסְפִירוֹת דְּאֲצִילוּת הוּא שֶׁנִּפְרְטָה בְּחִינַת הַחָכְמָה לְבַדָּה וּבְחִינַת הַבִּינָה לְבַדָּה כו׳. דְחָכְמָה דְּאֲצִילוּת בָּאָה בִּפְנֵי עַצְמָה לְבַדָּה כו׳.
But it is the same Chochmah of A"K—only that it has now become distinct from the other Sefiros.	אֲבָל הִיא אוֹתוֹ הַחָּכְמָה דְּאָ״ק אֶלָּא שֶׁנִּפְרְטָה לִהְיוֹת בִּפְנֵי עַצְמָה מִשְׁאָרֵי הַסְּפִירוֹת.
(And consequently, it becomes a defined entity, and the light is somewhat diminished, as explained elsewhere.)	וּמְמֵילָא עַל־יְדֵי זֶה נַעֲשֵׂית בִּבְחִינַת מְצִיאוּת וּבִבְחִינַת) מִעוּט הָאוֹר כו׳, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמֶקוֹם אַחֵר.
And as explained elsewhere, the analogy for this is like several letters combined in one word, like the word "Baruch."	וּכְמוֹ שֶׁכֶּתוּב בְּמָקוֹם אַחֵר הַמָּשָׁל עַל זֶה כְּמוֹ כַּמָּה אוֹתִיּוֹת מְצֹרָפוֹת יַחַד בְּתֵּיבָה אַחַת, כְּמוֹ תִּיבַת בָּרוּךְ.
And when you separate the letter <i>Beis</i> by itself, for example—it is the very same <i>Beis</i> that was in the word "Baruch."	וּכְשֶׁמְּפָּרְטִים מִמֶּנוּ אוֹת ב׳ לְבַדּוֹ עַל דֶּרֶךְ מָשָׁל, הִנֵּה אוֹתוֹ הַבּ׳ מַמָּשׁ שֶׁהָיָה בִּתֵּיבַת בָּרוּךְ כו׳.
And similarly, the ten Sefiros of the vessels of Atzilus were separated from the vessels of A"K—such that the Chochmah of Atzilus is the very same essence as the Chochmah of A"K.	וְעַל־דֶּרֶךְ זָה הוּא עִנְיַן מַה שֶׁנִּפְרְטוּ הָעֶשֶׂר סְפִּירוֹת בְּבְחִינַת הַכֵּלִים דְּאֲצִילוּת מֵהַכֵּלִים דְּאָ״ק, דְּבְחִינַת חָכְמָה דְּאֲצִילוּת הִיא אוֹתוֹ הַמָּהוּת דְּבְחִינַת חָכְמָה דְּאָ״ק.
And even though when it was included in A"K it existed in a state of simplicity and utter non-existence, such that they were all included equally, as explained above—	ְוָהַגַּם דְּכְמוֹ שֶׁהָיָתָה כְּלוּלָה בְּאָ״ק הָיְתָה בִּבְחִינַת פְשִׁיטוּת וּבִבְחִינַת הֶעְדֵּר הַמְּצִיאוּת לְגַמְרֵי, עַד שֶׁהָיוּ בְּלוּלִים יַחַד בְּהַשְׁוָאָה כו׳ כְּנַ״ל.
Now, in its revelation, it becomes a distinct entity, etc.	יּבְהָתְגַלּוּת הָיא בִּבְחִינַת מְצִיאוּת כוי.
Behold, the aspect of simplicity and lack of distinct existence in Adam Kadmon (A"K) is only from the perspective of the Infinite Light (Ohr Ein Sof) that shines there.	הָנֵה בְּחִינַת פְּשִׁיטוּתָה וְהֶעְדֵּר מְצִיאוּתָה בְּאָ״ק זֶהוּ רַק מָצֵד הָאוֹא״ס שֶׁמֵאִיר שָׁם.
For this is the difference between the lights and the vessels: that the lights are inherently in a state of "nothingness" (ayin) when included within their source.	דְּזֶהוּ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין הָאוֹרוֹת לַכֵּלִים, דְּהָאוֹרוֹת הֵן בִּבְחִינַת אַיִן בְּעֶצֶם כְּשֶׁכְּלוּלִים בְּמְקוֹרָם.
Even though this is because of their source—like the radiance of the sun when it is within the sun itself, where it is in a state of total nullification and nonexistence compared to the body of the sun—	עָם הֱיוֹת שֶׁזָּהוּ מִצַּד מְקוֹרָם (וּכְמוֹ זִיו הַשֶּׁמֶשׁ בַּשֶּׁמֶשׁ שֶׁהוּא בִּבְחִינַת אַיִן וָאֶפֶס וּבָטֵל בְּמְצִיאוּת לְגַבֵּי מְאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ כו׳, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּסֵפֶר הַשַּׁלָּ״ה בָּחֵלֶק ב׳ בֶּּרֶק .(ג׳

תר"סו

—nevertheless, the light itself, in its essence, is in a state of abundant light, exceedingly so, meaning it exists on a lofty plane and in an entirely different manner than it appears later.	מָבֶּל מֶקוֹם הָאוֹר בְּעֶצְמוֹ הוּא בִּבְחִינַת רִיבּוּי אוֹר בְּיוֹתֵר, הַיְנוּ בְּמַדְרֵגָה נַעֲלָה וּבָאֹפֶן אַחֵר מִכְּמוֹ שֶׁהוּא אַחַר כָּךְּ
And [that light] is in a state of utter "ayin" (nothingness), to the point that it cannot be classified as any sort of revelation in the worlds;	וּבָבָחִינַת אַיִן בִּתְבֵלִית עַד שֶׁאֵינוֹ בִּכְלֵל גִּילוּי בָּעוֹלָמוֹת,
—and any revelation from it is merely a ray alone, as mentioned above.	ָןהַגִּילוּי הוּא רַק הָאָרָה בִּלְבַד מִמֶּנוּ כו׳ כְּנַ״ל.
But regarding the vessels, their lack of manifest existence is not inherent.	אָבָל בַּכֵּלִים אֵין הָעְדֵּר מְצִיאוּתָם מִצַּד עַצְמָם.
Inherently, they are indeed in a state of tangible existence, having come into being as distinct entities.	דְמִצַד עַצְמָם הֵם בִּבְחִינַת מְצִיאוּת שֶׁנִּתְהַווּ לִהְיוֹת בִּבְחִינַת מְצִיאוּת כו׳.
(For this is the difference between the formation of the lights and the formation of the vessels: that the lights were not brought into existence to become entities, but only to serve as expressions of illumination.	דְּזֶהוּ הַהֶּפְרֵשׁ בֵּין הָתְהַוּוּת הָאוֹרוֹת לְהִתְהַוּוּת הַכֵּלִים,) דְּהָאוֹרוֹת לֹא נִתְהַוּוּ לִהְיוֹת בִּבְחִינַת מְצִיאוּת אֶלָּא לִהְיוֹת בִּבְחִינַת גִּילוּי אוֹר.
And in their source, they are revelations of the essence, etc.	וּבְשֶׁרְשָׁם הֵם בִּבְחִינַת גִּילּוּי הָעֶצֶם כוי.
But the vessels were created to be entities.)	(אֲבָל הַכֵּלִים נִתְהַוּוּ לָהְיוֹת בִּבְחִינַת מְצִיאוּת כוי).
And their concealment or nonexistence is only due to the light that shines within and over them, as explained elsewhere.	וְהֶעְדֵּר מְצִיאוּתָם הוּא מִצַּד הָאוֹר שֶׁמֵּאִיר בָּהֶם וַעְּלֵיהֶם .כו׳, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמֶקוֹם אַחֵר
And when the vessels become distinct—when the light withdraws—they become defined entities.	וּכְשֶׁנִּפְרָטִים, שֶׁנִּתְעַלֵּם הָאוֹר, נַעֲשִׂים בִּבְחִינַת מְצִיאוּת .כו׳
If so, regarding this it is even more fitting to apply the concept of "kinyan" (acquisition): that the vessels of Atzilus are the very same essence as the vessels of A"K.	וְאָם כֵּן עַל זָה יִתָּכֵן יוֹתֵר לוֹמֵר עַנְיַן קִנְיָן, דְהַכֵּלִים דְּאֲצִילוּת הֵם אוֹתוֹ הַמָּהוּת דְּכֵלִים דְאָ״ק.
For in A"K they were also in a state of existence, only that in A"K they were concealed and included, in a state of simplicity—due to the light that shone there in a revealed manner.	שֶׁהֵם שֶׁם גַּם כֵּן בִּבְחִינַת מְצִיאוּת, אֶלָּא שֶׁבְּאָ״ק הָיוּ בְּהֶעְלֵם, כְּלוּלִים בְּאָ״ק בִּבְחִינַת פְּשִׁיטוּת מִצַּד הָאוֹר שֶׁהַאִיר בְּגִילוּי.
And in Atzilus, they emerged from concealment and are in a state of recognizable and tangible existence.	וּרָאַצִילוּת נִתְגַלוּ מֵהֶעְלֵם, וְהֵם בִּרְחִינַת מְצִיאוּת נִיכֶּרֶת וּמוּרְגֶּשֶׁת כו׳.
However, it still needs to be explained: how can the concept of <i>giluy he'helem</i> (revealing what was hidden) apply to the vessels (kelim)?	אָבָל עֲדַיִן צָרִיךְ לוֹמַר אֵיךְ שַׁיָּיךְ עִנְיַן גִּילּוּי הָהָעְלֵם בַּכֵּלִים

זר"סו

Is it not known as a principle that it is impossible for there to be a creation of <i>yesh mi-yesh</i> (something from something) unless there is first an aspect of <i>ayin</i> (nothingness) in between?	הָלֹא יָדוּעַ הַכְּלָל דְּאִי אֶפְשָׁר לִהְיוֹת הִתְהַוּוּת יֵשׁ מִיֵּשׁ אִם לֹא שֶׁיְהֵא בְּחִינַת אַיָן בָּאָמְצַע,
And as is known the analogy for this from planting a seed in the ground: that it cannot sprout unless it first rots and is destroyed entirely, becoming <i>ayin</i> —then and only then will the growth occur.	וּכְיָדוּעַ הַפָּשָׁל עַל זָה מִזְרִיעַת הַגַּרְעִין בָּאָרֶץ, שֶׁאִי אָפְשָׁר שֶׁיְהֵא מִמֶּנּוּ צְמִיחָה אִם לֹא שֶׁיִרְקֵב תְּחִלָּה וְיִיפָּסֵד מָצִיאוּתוֹ לְגַמְרֵי וִיהִיֶה אַיִן, אָז דַּוְקָא תִּהְיֶה הַצְּמִיחָה כוי,
And likewise in spirituality: it is impossible for there to be creation yesh mi-yesh unless it first passes through a state of ayin, as explained above.	ּוְכֵן בְּרוּחָנִיוּת שֶׁאִי אָפְשֶׁר לִהְיוֹת הִתְהַוּוּת יֵשׁ מִיֵּשׁ אָלֶּא שֶׁיִּהָיֶה בַּתְּחָלֶּה בִּבְחִינַת אַיִן כְּנַ״ל.
If so, it is not understood regarding the formation of the vessels from Adam Kadmon: for even in A"K they are already in a state of metzius (existence)—	ְוְאָם כֵּן אֵינוֹ מוּבָן בְּהִתְהַוּוּת הַכֵּלִים מֵאָ״ק, הֲרֵי גַּם בְּאָ״ק הֵן בִּבְחִינַת מְצִיאוּת,
—even though there they are in a state of simplicity (peshitus), nonetheless in essence they are an actual <i>metzius</i> , as previously explained.	הַגַּם שֶׁשֶׁם הָן בִּבְחִינַת פְּשִׁיטוּת, מִכָּל מָקוֹם בְּעֶצֶם הַן בִּבְחִינַת מְצִיאוּת כְּמַה שֶׁנִתְבָּאֵר לְעֵיל.
Until the vessels of Atzilus are called a <i>kinyan</i> (acquisition) in relation to this, i.e., that they are in a state of <i>giluy he'helem</i> (revelation of what was hidden).	עַד שֶׁהַכֵּלִים דְאַצִילוּת נִקְרָאוּ קִנְיָן לְגַבֵּי זָה, וְהַיְנוּ שֶׁהֵם בָּרָחִינַת גִּילוּי הָהָעְלֵם בִּלְבַד,
So how can there be existence from existence, through mere revelation of the hidden?	וְאֵיךּ יִתָּכֵן שֶׁיְהָא מְצִיאוּת מִמְצִיאוּת בִּבְחִינַת גִּילוּי הָהָעְלֵם כו׳:
But the matter is as follows: Behold, it is written (Shemos 34:6): "And He called out: Havayah, Havayah," which implies two Names of Havayah—	אָבָל הָעִנְיָן הוּא: דְּהִנֵּה כְּתִיב (שמות ל״ד, ו׳) וַיִּקְרָא הוי׳ הוי׳ – שֶׁיֵּשׁ ב׳ שֵׁמוֹת הוי׳,
the lower Name of Havayah and the higher Name of Havayah.	שֵׁם הוי׳ דְּלְתַתָּא וְשֵׁם הוי׳ דְּלְעֵילָא.
And the explanation of "And He called out: Havayah, Havayah" is that He called and extended the lower Havayah from the higher Havayah—	יניקרא הוי׳ הוי׳' – שֶׁקֶרָא וְהָמְשִׁיךּ שֵׁם הוי׳ דְּלְתַתָּא מִשֵּׁם הוי׳ דְלְעֵילָא,
—or that He drew down additional lights from the higher Havayah into the lower Havayah.	אוֹ שֶׁהְמְשִׁיךְ תּוֹסֶפֶת אוֹרוֹת מִשֵּׁם הוי׳ דְּלְעֵילָא בְּשֵׁם הוי׳ דְלְתַהָּא.
For the lower Havayah is the Name that comes in revelation to bring into existence and sustain the worlds and creations—something from nothing.	דְּהָנֵּה שֵׁם הוי׳ דְּלְתַּתָּא הוּא שֵׁם הַבָּא בְּגִילּוּי לְהָוֹת וּלְהַחֲיוֹת עוֹלָמוֹת וּבְרִיּוֹת יֵשׁ מֵאַיִן.
And this is the Name Havayah, meaning "Mehaveh" (causes to exist), which is the source for the creation of the worlds.	וְזֶהוּ שֵׁם הוּי׳ לָשׁוֹן מְהַנֶּה – שֶהוּא מָקוֹר לְהִתְהַוּוּת הָעוֹלָמוֹת.

תר"סו

For in order for there to be a creation of <i>yesh me'ayin</i> (something from nothing), it must be through the four letters of the Name Havayah specifically—	דְּבִשְׁבִיל שֶׁתִּהְיֶה הִתְהַוּוּת יֵשׁ מֵאַיָן, זָהוּ עַל־יְדֵי ד׳ אוֹתִיּוֹת שֵׁם הוי׳ דַּוְקָא – אוֹתִיּוֹת שֵׁם הוי׳
the ' for contraction, the ה for expansion, etc.	יו״ד צִמְצוּם, ה״א הָתְפַּשְׁטוּת כוי.
And even though the creation was by the Name Elokim, as it says, "Bereishis bara Elokim," nonetheless there first had to be a contraction of light through the four letters of Havayah.	וְאַף שֶׁהַהְתְהַוּוּת הָיְתָה עַל־יְדֵי שֵׁם אֱלֹהִים כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב "בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים" כו׳, מִכָּל מָקוֹם תְּחִלָּה צָרִיךְ לִהְיוֹת צִמְצוּם הָאוֹר עַל־יְדֵי ד׳ אוֹתִיּוֹת שֵׁם הוי׳.
For without this, it would not be possible for creation to occur from the Name Elokim.	דְּלְלוּלֵי זֹאת לֹא הָיָה אֶפְשָׁר לִהְיוֹת הַהִּתְהַוּוּת מִשֵּׁם אֱלֹהִים כו׳.
And it is also known that the verse "bara Elokim" does not mean that the Name Elokim itself created, for creation is from Havayah.	וְגַם יָדוּעַ דְּמַה שֶּׁכָּתוּב "בָּרָא אֱלֹהִים" אֵין הַכַּוָנָה שֶׁשֵׁם אֱלֹהִים עַצְמוֹ בּוֹרֵא וּמְהַוֶּה,
Rather, the Name Elokim is merely like a shield and casing for the Name Havayah, as it says, "For a sun and a shield is Havayah Elokim."	שֶׁהַהִתְהַוּוּת הִיא מִשֵּׁם הוי׳, וְשֵׁם אֱלֹהִים הוּא רַק כְּמוֹ מָגַן וְנַרְתָּק לְשֵׁם הוי׳, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב "כִּי שֶׁמֶשׁ וּמָגַן הוי׳ אֱלֹהִים" כו׳
And this is the concept of the thirty vessels (lamed kelim) of Ze'er Anpin, which become the Naran (soul-lights) of Beriah, Yetzirah, and Asiyah.	וְזָהוּ עִנְיַן ל״מ כֵּלִים דְּזְעֵיר אַנְפָּין שֶׁנַּעֲשִׂים נַר״ן לְבְּרִיאָה יְצִירָה עֲשִׂיָּה,
This is the soul-light of the lower worlds, from which the vessels of the ten sefirot of BY"A and all created beings were made.	שֶׁנָּהוּ אוֹר הַנְּשָׁמָה דְּבִי״ע שֶׁמִּמֶנוּ נִבְרְאוּ הַכֵּלִים דְּי׳ סְפִירוֹת דְּבִי״ע, וְגַם כָּל הַנִּבְרָאִים וְהַנּוֹצָרִים וְהַנַּעֲשִׂים ,כו׳
As explained in Iggeres HaKodesh (section beginning <i>Ihu</i> v'Chiyohi Chad).	בָּמוֹ שֶׁכָּתוּב בָּאָגֶרֶת הַקֹּדֶשׁ ד״ה "אִיהוּ וְחִיּוֹהִי חַד". יְכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּאָגֶרֶת
And the thirty vessels are the three letters <i>hey, vav, hey</i> of the Name Havayah, which clothe themselves in BY"A to bring them into being.	וְהַל״מ כֵּלִים הֵן ג׳ אוֹתִּיּוֹת ה״ו״ה דְּשֵׁם הוי׳ שֶׁמְּתְלַבְּשִׁים בִּבִּי״ע לְהַהֲווֹתָם כו׳,
This means that first there must be a contraction of the light through the four letters of Havayah, in order for there to be a <i>yesh me'ayin</i> creation.	וְהַיְנוּ שֶׁמָּתְחִלָּה צָרִיךְ לְהִיוֹת צִּמְצוּם הָאוֹר עַל־יְדֵי ד׳ אוֹתִיּוֹת שֵׁם הוי׳, כְּדֵי שֶׁיּוּכַל לְהִיוֹת הִתְהַוּוּת יֵשׁ מֵאַיִן.
And afterward, the actual creation is also through the letters and vessels of Havayah, as they clothe themselves in the Name Elokim, etc.	וְאַחַר כָּךְ הַהִתְהַוּוּת בְּפוֹעֵל הִיא גַּם־בֵּן עַל־יְדֵי הָאוֹתִיּוֹת וְכַלִּים דְּהוִי׳ בְּהָתְלַבְּשׁוּתָן בִּשֵׁם אֱלֹהִים כו׳,
And the matter is as follows: Behold, there are two types of flow (shefa).	וָהָעִנְיָן דְּהִנֵּה יֵשׁ ב׳ מִינֵי שֶׁפַע,

תר"סו

ָהָא׳ הַבָּאָה בְּסַדֶר וְהַדְרָגָה מֵעִילָּה לְעָלוּל מִיֵּשׁ לְיֵּשׁ,
שָׁיָכוֹל לָבוֹא הַשֶּׁפַע כְּמוֹ שֶׁהִיא בַּמַשְׁפִּיעַ אֶל הַמְּקַבֵּל.
וּכְמוֹ בַּגַשְׁמִיּוּת, בְּהַשְׁפָּעַת הַצְּדָקָה מֵעָשִׁיר לָעָנִי.
וּכְמוֹ כֵן הוּא בְּהַשְׁפָּעוֹת רוּחָנִיּוֹת שֶׁבָּאָה הַשֶּׁפַע אֶל הַמְּקַבֵּל בְּלִי שָׁנּוּי הַמּוּהוּת,
כְּמוֹ בְּהַשְׁפָּעַת הַשֵּׁכֶל מִן הַמַּשְׁפִּיעַ אֶל הַמְּקַבֵּל, שֶׁהֵם בְּעֵרֶךְ זָה לָזָה,
שֶׁגוּף הַהַשְׁפָּעָה כְּמוֹ שֶׁהִיא אֵצֶל הַמַשְׁפִּיעַ בָּאָה אֶל הַמְּקַבֵּל כו׳.
ָרָהַשֶּׁפַע הַב׳ הִיא הַבָּאָה בְּדִילוּג הֶעָרֶדְ וְהַמַּדְרֵגָה,
מָן הַמַּשְׁפִּיעַ אֶל הַמְּקַבֵּל בִּשְׁנּוּי הַמּוּהוּת לְגַמְרֵי.
זָהוּ הַנָּקָרָא יֵשׁ מֵאַיִן,
ָלְפִי שָׁאֵין עֵרֶךְ כְּלָל לַמְּקַבֵּל לְגַבֵּי הַמַּשְׁפִּיעַ.
שֶׁאָז צָרִיךְ שֶׁתָּבוֹא הַשֶּׁפַע מִן הַמַּשְׁפִּיעַ עַל־יְדֵי בְּחִינַת צְמְצוּם אוֹר עַצְמוּתוֹ לְגַמְרֵי,
ָּבְדִי שֶׁתּוּכַל לָבוֹא הַשֶּׁפַע לְפִי עֵרֶךְ כְּלִי הַמְּקַבֵּל בִּלְבַד.
וְהַיְנוּ בִּבְחִינַת כֹּחַ וְשֶׁפַע אוֹר הָאֱלֹהִי הָעֶלְיוֹן שֶׁהוּא בְּלְתִּי בַּעַל גְּבוּל וְתַכְלִית,
וְאֵין עֵרֶךְ כְּלֶל לַנִּבְרָא הַבַּעַל גְּבוּל לְגַבֵּי הַבִּלְתִּי בַּעַל
גְבוּל כַּיָדוּעַ.
ַגְּבוּל כַּיָּז וּצַ. וְעַל כֵּן כְּשֶׁהָצְרַךְ לִהְיוֹת הָתְהַוּוּת נִבְרָאִים בַּעַל גְּבוּל מֵהַבּוֹרֵא יִתְבָּרֵךְ שֶׁהוּא בִּלְתִּי בַּעַל גְּבוּל,

תר"סו

but only through a total <i>tzimtzum</i> (constriction) of the Divine light first.	אֶלָּא עַל־יְדֵי בְּחִינַת צִמְצוּם הָאוֹר הָאֱלֹהִי בִּתְחִלָּה לָגַמְרֵי.
This is in order that afterward there could be a transformation of the light into what is necessary for the nature of a created being with limitations.	ְרְהוּא כְּדֵי שֶׁיִּהְיֶה אַחַר כָּךְ שָׁנּוּי הָאוֹר לְפִי הַנִּצְרָךְ לִהְיוֹת מַהוּת הִתְהַוּוּת הַבְּּרִיאָה דְּבַּעַל גְּבוּל כו׳.
Without this, there would not be any possibility for <i>ba'al gevul</i> to exist; rather, everything would be G-dliness—Unlimited.	וּרָאִין לָא – לֹא הָיְתָה מְצִיאוּת בַּעַל גְּבוּל, אֶלָּא הַכּּל הָיָה בָּבְחִינַת אֱלֹקוּת בִּלְתִּי בַּעַל גְּבוּל.
And this is the concept of the four letters of the Name Havayah, which is the Name of <i>mehaveh</i> —One who brings into being—	ָןזֶהוּ עִנְיַן ד׳ אוֹתִיּוֹת שֵׁם הוי׳ – דְּהוי׳ לָשׁוֹן מְהַנֶּה,
as a verb of action, meaning the One who brings all into existence from nothing to something.	כו׳ בַּבְחִינַת שֵׁם הַפְּעוּלָה – שֶׁמְהַנֶּה אֶת הַכּּל מֵאַיִן לְיֵּשׁ כו׳.
And as is known, the letter <i>yud</i> of the Name Havayah, which is only like a mere dot with no expansion in length or width—	וּכְמוֹ שֶׁיָדוּעַ דְּאוֹת יו״ד דְּשֵׁם הוי׳ – שֶׁאֵינָהּ אֶלָּא כְּמוֹ – נְקוּדָּה בִּלְבַד בְּלִי הִתְפַּשְׁטוּת שֶׁטַח אֹרֶךְ וָרוֹחַב
this alludes to the <i>tzimtzum</i> of the light of the Essence, that first conceals and contracts all of the essence of the Divine shefa,	מוֹרָה עַל בְּחִינַת צִּמְצוּם אוֹר הָעֶצֶם – שֶׁמַּעֲלִים וּמְצַמְצֵם בִּתְחָלָּה כָּל בְּחִינַת אוֹר הַשֶּׁפַע שֶׁבְּעַצְמוּתוֹ לָגַמְרֵי,
until there remains only like a single point.	עַד שֶׁנִשְׁאָר רַק כְּמוֹ נְקוּדָּה אַחַת בִּלְבַד.
And the concept of this <i>nekudah</i> (point) is that it is merely what remains from the essence of the shefa (flow) only for the sake of the creation of limited beings (<i>ba'alei gevul</i>)—	ְעַנְיֵן נְקָדָּה זוֹ זֶהוּ רַק מַה שֶׁנִּשְׁאָר מֵעֶצֶם הַשֶּׁפַע רַק לָצוֹרֶךְ הִתְהַוּוּת הַנִּבְרָאִים בַּעַל גְּבוּל בִּלְבַד,
and this is but a single point relative to the previous light.	שֶׁזָּהוּ רַק נְקֻדָּה אַחַת לְגַבֵּי הָאוֹר הַקּוֹדֵם,
And even this is in a state of <i>tzimtzum</i> (constriction), and it is only in a general form.	ןגַם זאת הִיא בָּבְחִינַת צִמְצוּם וּבִבְחִינַת כְּלֶלוּת בִּלְבַד כו׳
(For the fact that it is in a general state is also a <i>tzimtzum</i> relative to the prior expansive light—even regarding its external aspect, and certainly in relation to its subsequent expansion—	דְמַה שֶׁהִיא בִּבְחִינַת כְּלָלוּת זָהוּ גַּם כֵּן צִּמְצוּם לְגַבֵּי) הָתְפַּשְׁטוּת הָאוֹר הַקּוֹדֵם (גַּם לְגַבֵּי בְּחִינַת חִיצוֹנִיוּת שֶׁבּוֹ (כו׳)
and relative to the expansion that follows, this general level is considered great light, etc.)	וּלְגַבֵּי בְּחִינַת הָתְפַּשְׁטוּת שֶׁאַחַר כָּךְ – בְּחִינַת כְּלָלִית זוֹ (הִיא בָּבְחִינַת רִיבּוּי אוֹר כו׳).
And the well-known analogy for this is the transmission of intellect and wisdom from a great teacher to a student of vastly inferior capacity—	ןהַמְשָׁל בָּזָה יָדוּעַ מֵהַשְּׁפָּעַת שֵּׁכֶל וְחָרְמָה מֵרַב גָּדוֹל אֶל הַלְמִיד קָטָן הָעָרֶהְ.
where there is no comparison at all between the student and his teacher, such that he could receive the intellect in its breadth and depth as it is with the teacher—	שָׁאֵין עֵרֶךְ כְּלָל לְתַּלְמִידוֹ אֵלָיו שֶׁיוּכַל לְקַבֵּל הַשֵּׁכֶל כְּמוֹ שָׁאֵין אֶצְלוֹ בְּרוֹחַב חָכְמָתוֹ וּבִינָתוֹ, שָׁהוּא אֶצְלוֹ בְּרוֹחַב חָכְמָתוֹ וּבִינָתוֹ,

תר"סו

therefore it is certain that the teacher who wishes to transmit must constrict the essential light of this intellect—	עַל כֵּן וַדַּאי צָרִידְּ שֶׁהָרב הַחָפֵץ לְהַשְׁפִּיעַ – לְצַמְצֵם עֶצֶם אוֹר שֶׁפַע שֵׂכָל זֶה,
such that the teacher's own understanding of the idea is not revealed in that transmission.	ָּכְדֵי שֶׁלֹּא יִתְגַּלֶּה הַשָּׂכֵלַת עַצְמוֹ בְּאוֹתוֹ הַשֵּׂכֶל,
What remains is only a single point—this is the <i>tzimtzum</i> of the intellect to what is fitting for the recipient, who is infinitely distant from the essence of the teacher's intellect.	ְוִשְׁאַר רַק נְקַדָּה אַחַת – שֶׁזָּהוּ מֵה שֶׁנִּצְמְצֵם מִן הַשֵּׂכֶל מַה שֶׁבְּעֵרֶךְ לָבוֹא אֶל הַמְּקַבֵּל שֶׁבְּאֵין עֵרֶךְ לְגַבֵּי אוֹר עֶצֶם שַׂכְלוֹ.
And this point includes, in a hidden and constricted way, all that will later be transmitted to the student in width and length, etc.	וּנְקַדָּה זוֹ כּוֹלֶלֶת בְּהֶעְלֵם וְצִמְצוּם כָּל מֵה שֶׁיִּשְׁפַּע לַמְקַבֵּל בְּאֹרֶדְ וָרוֹחַב כו׳.
And the <i>hei</i> that comes after the <i>yud</i> represents the expansion in width and length of that influence,	וְעִנְיַן הַה״א שֶׁאַחַר הַיו״ד – הִיא בְּחִינַת הִתְפַּשְׁטוּת בְּאֹרֶך וָרוֹחַב בְּעִנְיַן הַשֶּׁפַע הַוּוֹ,
as needed in order for it to reach the recipient specifically.	ּכָּפִי הַצָּרִידְ לָבוֹא אֶל הַמְּקַבֵּל דַּוְקָא.
For the point itself, as it is, is still only general, and the recipient cannot yet grasp from it any intellectual matter—	כִּי הַנְּקֻדָּה כְּמוֹ שֶׁהִיא — הִיא עֲדַיִן בְּחִינַת כְּלֶלוּת, וְאֵין הַמְּקַבֵּל יוֹדַעַ מִמֶּנָּה אֶת הָעִנְיָן הַשִּׂכְלִי,
for it is above his comprehension.	שׁזָּהוּ לְמַעְלָה מֵהַשָּׂגָתוֹ.
And even within that point there is still much light, as is known—	וָגַם יֵשׁ בַּנְּקָדָּה רִיבּוּי אוֹר עֲדַיִן, כַּיָּדוּעַ,
that any intellectual light in general is still in a state of great light, and this is not yet in proportion to the recipient.	שֶׁכֶּל אוֹר שֵׁכֶל כְּמוֹ שֶׁהוּא בִּכְלָלוּת – הוּא בִּבְחִינַת רִיבּוּי אוֹר, וְאֵינוֹ עֲדַיִן לְפִי עֵרֶךְ הַמְּקַבֵּל.
Therefore, the specific details within that point must be broken down, according to what the recipient can grasp—	אֶלָּא צָרִידְּ לְפָרֵט הַפְּרָטִים שֶׁבַּנְּקֻדָּה – מַה שֶּאֶפְשָׁר לָבוֹא בְּהַשָּׂגַת הַמְּקַבֵּל,
and even in this, the light and revelation that was within the general point becomes hidden.	וְגֵם בָּזֶה נִתְעַלֵּם הָאוֹר וְהַגִּילוּי שֶׁבַּנְּקֻדָּה הַכְּלָלִית כוי.
However, all this occurs within the essence of the mashpia (giver), as he evaluates and envisions the particulars of the concept in himself—	אֲבָל כָל זֶה בָּעֶצֶם הַמַּשְׁפִּיעַ, שֶׁמְשַׁצֵּר בְּעַצְמוֹ הַפְּרָטִים שָׁבַּשֵּׂכֶל,
similar to how one forms in his mind how to bring an image or concept into words or writing.	וּכְמוֹ שֶׁמְצַיֵּיר בְּמַחֲשֶׁבְתּוֹ אֵיךְ לְהָבִיא אֶת הַצִּיוּר אוֹ) הַשֵּׁכֶל בִּלְשׁוֹן וּכְתִיבָה.
And afterwards comes the <i>vav</i> , which descends in a straight line from above to below—	ןאַחַר כָּדְ הוּא הַנִ״ו שֶׁהוֹלֵדְ בְּיוֹשֶׁר מִלְמַעְלָה לְמַטָּה —
a short and narrow line: this is the drawing down of the influence from the <i>hei</i> , after he has evaluated the details according to the recipient—	קוֹ צַר וּמְצֵמְצָם – זֶהוּ הִלּוּךְ הַשֶּׁפַע דְּה״א לְאַחַר שֶׁשִּׁצֵר אָת הַפְּרָטִים לְפִי עֵרֶךְּ הַמְּקַבֵּל,

תר"סו

even though it is still within himself. Afterwards comes the <i>vav</i> —which is the drawing forth and revelation, the influence itself into the recipient—	אַף שֶׁהוּא בְּעַצְמוֹ עֲדַיָן. אַחַר כָּךְ הוּא הַנָ״ו – שֶׁהוּא הַהַּמְשָׁכָה וְהַגִּילּוִי, וְהִיא הַהַשְׁפָּעָה אָל הַמְּקַבֵּל,
in the form of a direct, vertical drawing down from above to below.	בּבְחִינַת הַמְשָׁכָה בְּקוֹ יָשָׁר מִלְּמַעְלָה לְמַטָּה.
And this is when the intellect arrives in concise form, without the expanded details—	ָןהַיְנוּ מַה שֶּׁבָּא הַשֵּׂכֶל בִּקְצָרָה, בְּלִי הִתְרַחַבוּת הַפְּרָטִים,
but still as a downward drawing, like the Mishnah, which contains the details in short form—	אָבָל בִּבְחִינַת הַמְשָׁכָה מִלְּמֵעְלָה לְמַטָּה. וּכְמוֹ קצּוּר הַמִּשְׁנָה – שָׁיֵשׁ בָּה אֶת הַפְּרָטִים,
though not yet elaborated or detailed in every part of the matter.	אֶלָּא שֶׁהֵם בִּקְצָרָה – שֶׁאֵינָם מְבוֹאָרִים עֲדַיִן, וְגַם לֹא נִפְרְטוּ כָּל הַפְּרָטִים שֶׁבְּכָל עִנְיָן.
And the top of the <i>vav</i> is a <i>yud</i> —this is the aspect of <i>tzimtzum</i> (contraction) from the previous expansion.	ןְהוּא"וּ בְּרֹאשׁוֹ יו״ד – שֶׁהוּא בְּחִינַת הַצִּמְצוּם מִן הַהִּתְפַּשְׁטוּת הַקּוֹדֶמֶת,
For in this downward extension, the light becomes even more concealed, etc.	יְּבְהַמְשָׁכָה זוֹ מִתְעַלֵּם עוֹד הָאוֹר כוי,
And afterwards, the <i>hei</i> (the final one) is the expansion and unfolding of the details that are within the <i>vav</i> —	וְאַחַר כָּךְ הַה״א – הִיא הִתְפַּשְׁטוּת וְהִתְרַחֲבוּת הַפְּרָטִים שֶׁבֵּהו״ו;
and it is the "ones" area and by the recipient	
and it is the "area" grasped by the recipient.	ָןהוּא הַשֶּׁטַח הַנִּתְפַּס בַּהַמְּקַבֵּל.
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete grasping and comprehension within the vessel of the recipient—	ָוְהוּא הַשְּׁטֵח הַנְּתְפַּס בַּהַמְּקבֵּל. כִּי הַהַמְשָׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּבְחִינַת תְּפִיסָה וְהַשָּׁגָה מַמְּשׁ בָּכְלִי הַמְּקַבֵּל,
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete	כִּי הַהַמְשֶׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּבְחִינַת תְּפִיסָה וְהַשֶּׂגָה מַמָּשׁ בָּרְלִי הַמְּקַבֵּל,
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete grasping and comprehension within the vessel of the recipient—for at that stage he only knows the general concept of the idea, as	כִּי הַהַמְשָׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּבְחִינַת תְּפִיסָה וְהַשָּׂגָה מַמְּשׁ ,בָּכְלִי הַמְּקבֵּל כִּי זֶהוּ רַק מַה שֶׁהוּא יוֹדֵעַ אֶת הַשֵּׁכֶל בְּכְלָלוּת עֲדַיִן ,כְּנַ״ל
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete grasping and comprehension within the vessel of the recipient—for at that stage he only knows the general concept of the idea, as explained above. It has not yet reached him in a form he can fully grasp, concretely,	פִי הַהַמְשָׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּבְחִינַת תְּפִיסָה וְהַשָּׂגָה מַמָּשׁ ,בְּכְלִי הַמְּקַבֵּל פִי זֶהוּ רַק מַה שָׁהוּא יוֹדֵעַ אֶת הַשֵּׁכֶל בְּכְלֶלוּת עֲדַיִן ,כְּנַ״ל וְאֵינוֹ בָּא אֵצְלוֹ בִּבְחִינַת תְּפִיסָה בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עֵרֶךְ הַחוּשִׁים וְהַכֵּלִים שֶׁלוֹ
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete grasping and comprehension within the vessel of the recipient—for at that stage he only knows the general concept of the idea, as explained above. It has not yet reached him in a form he can fully grasp, concretely, according to his physical senses and vessels. But the <i>hei</i> is the "surface" of the recipient—what becomes grasped in his own vessels and reaches him in tangible form,	כִּי הַהַמְשָׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּבְחִינַת תְּפִיסָה וְהַשָּׂגָה מַמְּשׁ ,בְּכְלִי הַמְּקַבֵּל כִּי זֶהוּ רַק מֵה שָׁהוּא יוֹדֵעַ אֶת הַשֵּׁכֶל בְּכְלֶלוּת עֲדַיִּן ,כְּנַ״ל וְאֵינוֹ בָּא אֵצְלוֹ בִּבְחִינַת תְּפִיסָה בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עֵרֶךְ הַחוּשִׁים וְהַכֵּלִים שֶׁלוֹ אֲבָל הַה״א – זֶהוּ הַשֶּׁטַח שֶׁל הַמְּקַבֵּל שֶׁנִּתְפַּס בַּכֵּלִים שָׁלוֹ, וּבָא אֵצְלוֹ בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עֵרֶךְ הַחוּשִׁים שֶׁלוֹ.
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete grasping and comprehension within the vessel of the recipient—for at that stage he only knows the general concept of the idea, as explained above. It has not yet reached him in a form he can fully grasp, concretely, according to his physical senses and vessels. But the <i>hei</i> is the "surface" of the recipient—what becomes grasped in his own vessels and reaches him in tangible form, suited to his senses. (And nonetheless, through this, there is a revelation of light, and it refines his vessels. However, the matter is received only in	כִּי הַהַמְשָׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּרָחִינַת הְּפִיסָה וְהַשָּׂגָה מַמָּשׁ בָּרְלִי הַמְּקַבֵּל כִּי זֶהוּ רַק מַה שֶׁהוּא יוֹדֵעַ אֶת הַשֵּׂכֶל בְּרְלֶלוּת עֲדַיִן בְּנַ״ל וְאֵינוֹ בָּא אֵצְלוֹ בִּרְחִינַת הְפִיסָה בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עֵרֶךְ הַחוּשִׁים וְהַכֵּלִים שֶׁלוֹ אֲבָל הַה״א – זֶהוּ הַשֶּׁטַח שֶׁל הַמְּקַבֵּל שֻׁנְתְכֵּס בַּכֵּלִים שָׁלוֹ, וּבָא אֵצְלוֹ בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עֵרֶךְ הַחוּשִׁים שֶׁלוֹ וּמִכָּל מָקוֹם מֵאִיר לוֹ עַל־יְדֵי זֶה גִּילוּי אוֹר, וְזֶה מְזַכֵּךְ
For the downward flow of the <i>vav</i> is not in a manner of complete grasping and comprehension within the vessel of the recipient—for at that stage he only knows the general concept of the idea, as explained above. It has not yet reached him in a form he can fully grasp, concretely, according to his physical senses and vessels. But the <i>hei</i> is the "surface" of the recipient—what becomes grasped in his own vessels and reaches him in tangible form, suited to his senses. (And nonetheless, through this, there is a revelation of light, and it refines his vessels. However, the matter is received only in proportion to his vessels, etc.)	פִי הַהַמְשָׁכָה דְּו״ו אֵינָה בִּבְחִינַת תְּפִיסָה וְהַשָּׂגָה מַמָּשׁ ,בְּכְלִי הַמְּקַבֵּל פִי זֶהוּ רַק מַה שָׁהוּא יוֹדֵעַ אֶת הַשֵּׂכֶל בְּכְלָלוּת עֲדִין ,כְּנַ״ל וְאֵינוֹ בָּא אֵצְלוֹ בִּבְחִינַת תְּפִיסָה בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עֵרֶהְ הַחוּשִׁים וְהַכֵּלִים שֶׁלוֹ אֲבָל הַה״א – זָהוּ הַשָּׁטַח שֶׁל הַמְּקַבֵּל שֻׁנְּתְפַּס בַּכֵּלִים שָׁלוֹ, וּבָא אֵצְלוֹ בְּהַגְשָׁמָה לְפִי עַרֶךְ הַחוּשִׁים שֶׁלוֹ וּמְכֶּל מָקוֹם מֵאִיר לוֹ עַל־יְדֵי זֶה גִּילוּי אוֹר, וְזֶה מְזַכֵּךְ) וֹמֶלוֹ, בָּלִיו, אֶלָּא שֶׁבָּא הָעִנְיָן לְפִי עֵרֶךְ הַכֵּלִים שֶׁלוֹ כו׳ (אֶת כַּלָיו, אֶלָּא שֶׁבָּא הָעִנְיָן לְפִי עֵרֶךְ הַכֵּלִים שֶׁלוֹ כו׳

תר"סו

because there is no comparison at all between them—	שָׁאֵין עֵרֶךְ כְּלָל בֵּינֵיהֶם,
therefore, it was necessary that this be through these four letters of	י על כֵּן הָצְרַךְּ לִהְיוֹת עַל־יְדֵי ד׳ אוֹתִיוֹת אֵלוּ דְשֵׁם הוי׳, ,עַל כֵּן הָצְרַךְּ לִהְיוֹת עַל־יְדֵי ד׳ אוֹתִיוֹת אֵלוּ דְשֵׁם הוי׳
the Name Havayah:	
the <i>yud</i> representing the initial <i>tzimtzum</i> of the essential light—this	
is the total concealment and contraction until only a point of <i>yud</i> remains.	הַהֶּעְלֵם וְהַצָּמְצוּם לְגַמְרֵי עַד שֶׁלֹּא נִשְׁאָר רַקּ כְּנָקוּדָּה דִּיו״ד.
And this is the concept of the constriction of <i>Chochmah</i> (wisdom),	ןהוּא עִנְיַן צִמְצוּם הַחָּכְמָה בִּשְׁבִיל מַעֲשֵׂה בַּעַל גְּבוּל
for the sake of creating a ba'al gevul through yesh me'ayin—	מַאַיָן לְיֵּשׁ –
like one who constricts the very power of his intellect for the sake	פְמוֹ שֶׁמְצַמְצֵם עֶצֶם כֹּחַ שַׂכְלוֹ בִּשְׁבִיל הַשְּׂכָּלָה קְטַנָּה
of a simple understanding, such as building a structure—	ך לְבָנוֹת בִּנְיָן — לְבָנוֹת בִּנְיָן
meaning, to bring forth an idea that is not at all comparable to his own inner intellect.	ןהַיְנוּ לָבוֹא לִכְלַל שֵׁכֶל שֶׁאֵינוֹ בְּמַהוּת וְעֵרֶהְ שַׂכְלוֹ כְּלָל .כו׳
And this is the level of the <i>nekudah</i> (point), which is the	ַכּי ןֹזֶהוּ בְּחִינַת הַנְּקוּדָה – הִיא הַחָּכְמָה הַשַּׁיֶכֶת לְבְרִיאַת
Chochmah (wisdom) related to the creation of the worlds—	ָרָעוֹלָמוֹת , הַטְּיְאוֹנְוּזִי הַ אַ טַטְרְּבְּוּזִּי טַפְּיֶבֶּיּנִי זְּבְּוִּ בּוּדְּיִבְּּוּ בּּיִּרְ זְבְּוּ הָעוֹלָמוֹת
which is utterly incomparable to the Essence, as discussed above.	שָׁהִיא בְּאֵין עֵרֶךְ לְגַבֵּי הָעֶצֶם כְּלָל כו׳.
And this <i>nekudah</i> of <i>Chochmah</i> contains within itself all aspects of	וְנְקוּדָּה זוֹ דְּחָכְמָה כּוֹלֶלֶת בְּעַצְמָה כָּל בְּחִינַת אוֹר וְחֵיּוּת
light and vitality that are relevant to the worlds.	ָּבְישַׁיָּדְ אֶל הָעוֹלְמוֹת כו׳ הַשַּׁיָּדְ אֶל הָעוֹלְמוֹת כו׳
And this is the meaning of "Bereishis" [Genesis]—it too is a	ן הוא עִנְיַן ''בָּרֵאשִׁית'' – נָמֵי מַאֲמֵר הוּא, אֶלָּא שֶהוּא
divine saying, but it is a general utterance,	מֶאָמֵר כְּלָלִי,
which includes everything that will be extended from it across time	שֶׁכּוֹלֵל כָּל מַה שֶׁיִּמָשֵׁךְ מִמֶּנוּ בִּזְמֵן וּמָקוֹם – בַּצְשִׁיָּה
and space—through six days of action and the generality of	שָׁפּוּאַץ בָּי פַּוּא שָּׁ.פָּיִשׁוּ יִפֶּבּי בּוְכַּוּ רְּנָאוֹ בּבְּעָשׁיָה. עשׁפּוּאַץ בָּי פַוּא שָּׁ.פָּישׁוּ יִפֶּבּי בּוְכַּוּ רְּיִאוֹם – בַּצְּשְׁיָה.
Atzilus, Beriah, Yetzirah, and Asiyah,	7
which are destined to unfold throughout the six thousand years [of	ָשֶׁצֶתִיד לְהָמֶּשֵׁךְ בִּשְׁיתְ אַלְפֵי שְׁנִין כו׳.
world history].	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
And this is the <i>yud</i> of the Name Havayah, which indicates a	ןָהוּא יו״ד דְּשֵׁם הוי׳, שֶׁמוֹרֶה עִנְיַן עָתִיד וְתָמִידִי,
continuous and future state—	
like the <i>yud</i> in the phrase "So would Iyyov do" (Iyov 1:5), which indicates habitual future action.	ָּכְמוֹ יו״ד דְּ״כָּכָה יַעֲשֶׂה אִיּוֹב״ כוי.
This is because this <i>yud</i> includes all that will continuously emerge	ןהַיְנוּ כִּי יו״ד זֶה כּוֹלֵל כָּל מַה שֶׁעָתִיד לְהָמָשֵׁךְ תָּמִיד
in the future.	רנו, יכנו, יכנו, וויי פוזע פֿע פֿע אַמּנּינון אַמּפֿעוּ הַפּּע פּע
However, it is not revealed, but rather contained in a concealed and	ןַלֹא שֶׁהוּא בָּגִילוּי, אֶלֶּא כּוֹלֵל בָּהֶעְלֵם וּבִתְמִצִּית עֲדַיִן
concentrated manner.	בו׳
And because it is still in a general form and radiates with abundant	יל-יוֹבוֹ ברפונים כללות מדון ומעור כד רורנו עוֹר
light,	וּלְהְיוֹתוֹ בְּבְחִינַת כְּלֶלוּת עֲדַיִן וּמֵאִיר בָּהּ רִיבּוּי אוֹר,

תר"סו

the entire level of the <i>yud</i> is not in a revealed state at all with regard to the worlds.	הָנֵה כְּלֶלוּת בְּחִינַת אוֹת יו״ד אֵינָה בִּבְחִינַת גִּילוּי כְּלֶל עָדַיִן לְגַבֵּי הָעוֹלָמוֹת,
And it is impossible that the worlds be created from it directly.	וְאִי אֶפְשֶׁר לִהְיוֹת מִזֶּה הִתְהַוּוּת הָעוֹלָמוֹת כוי.
There must follow afterward the level of expansion represented by the first <i>hei</i> ,	וְצָרִידְּ לְהְיוֹת אַחֲרֵי כָּדְּ בְּחִינַת הִתְפַּשְׁטוּת דְּה״א רָאשׁוֹנָה,
which is when the details that are within the <i>nekudah</i> are specified—	שֶׁנָּפְרָטוּ הַפְּרָטִים שֶׁבַּנְּקוּדָּה, שֶׁהוּ מֵה שֶׁנָפְרְטוּ הַפְּרָטִים שֶׁבַּנְּקוּדָּה,
this is a more revealed level, more related to the worlds.	שֶׁזֶּהוּ בְּחִינַת הַגִּילוּי יוֹתֵר הַשַּׁיָךְ אֶל הָעוֹלָמוֹת.
Nevertheless, this constitutes a concealment of the light relative to the <i>nekudah</i> ,	אַך בָּזָה מִתְעַלֵּם הָאוֹר לְגַבֵּי הַנְּקוּדָּה כו׳,
and still, all of this is within the essence of the mashpia (source).	וּמִכָּל מָקוֹם כָּל זֶה עֲדַיִין בְּעָצֶם הַמַּשְׁפִּיעַ,
And it is still above the level of revelation to the recipients—certainly not in a way that it would be grasped by them (that is, as actual <i>yesh</i> existence).	וְהוּא לְמַעְלָה עֲדַיִין מִבְּחִינַת גִּילוּי אֶל הַמְּקַבְּלִים, וְכָל שֶׁבֵּן לְהִיוֹת בִּבְחִינַת תְּפִיסָה בַּהַמְּקַבְּלִים (וְהַיְנוּ לְהִיוֹת מָזֶּה בְּחִינַת הַיֵּשׁ מַמָּשׁ כו׳.
And on this it is said (Devarim 29:28), "The hidden things are for Hashem our G-d"—referring to the levels of <i>Chochmah</i> and <i>Binah</i> ,	וְעַל זָה נָאֱמַר (דברים כ״ט, כ״ח) "הַנִּסְתָּרוֹת לַה׳ אֱלֹקֵינוּ" – בְּחִינַת חָכְמָה וּבִינָה,
which are still hidden and concealed, and have not yet come into a revealed state in the worlds.	שֶׁזֶּהוּ מֵה שֶׁנִּסְתַּר וְנֶעְלָם עֲדַיִין וְאֵינוֹ בָּא בִּבְחִינַת גִּילוּי בָּעוֹלָמוֹת עֲדַיִין כו׳.
And only afterward does it say "and the revealed things belong to us"—referring to the <i>hei</i> , the level of revelation.	ַןאַחַר כָּדְ – "וְהַנִּגְלוֹת לָנוּ" כו׳, וְ"ה" נִגְלוֹת" כוי.
This means that after the <i>hei</i> , the light is further constricted and descends into the <i>vav</i> —	ןָהַיְנוּ – שֶׁאַחַר הַה״א מָתְצַמְצֵם עוֹד הָאוֹר וּבָא בְּאוֹת וָו,
this is the level of Ze'ir Anpin, which is called "Eleh" (אלה), a term indicating revelation—	שֶׁנָּקרָא "אֵלֶּה" לְשׁוֹן גִּילּוּי, שֶׁנָּקְרָא "אֵלֶּה" לְשׁוֹן גִּילּוּי,
and it is the level of light revealed to the worlds, as it is written (Tehillim 89:3), "For I said: 'The world shall be built with kindness.'"	וְהוּא בְּחִינַת גִּילּוּי אוֹר אֶל הָעוֹלָמוֹת, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב ,"(תהלים פ״ט, ג׳): "כִּי אָמֵרְתִּי – עוֹלָם חֶסֶד יִבָּנָה
"Remember Your compassion and Your kindnesses, for they are from time immemorial" (Tehillim 25:6).	זְכֹר רַחַמֶּידְ וַחֲסָדֶידְ כִּי מֵעוֹלָם הֵמָּה" (תהלים כ״ה," ו׳
However, this revelation—even though it is in the category of drawing down—is still in a general state,	אֲבָל גִּילוּי זֶה – הַגַּם שֶׁהוּא בִּבְחִינַת הַמְשֶׁכָה – מִכָּל מָקוֹם הוּא בִּבְחִינַת כְּלָלוּת עֲדַיִין,
and from it, it is impossible for there to be an actual creation of <i>yesh me'ayin</i> (something from nothing),	וְאִי אֶפְשֶׁר לִהְיוֹת מִזֶּה הִתְהַוּוּת בְּחִינַת יֵשׁ מֵאַיִן מַמֶּשׁ,

תר"סו

except from the aspect of the <i>surface</i> (<i>shetaḥ</i>) of the final <i>hei</i> ,	אֶלָּא מִבְּחִינַת שֶׁטַח דְּה״א אַחֲרוֹנָה,
which is the actual active power within the recipient itself—to bring about creation from total <i>ayin</i> to <i>yesh</i> .	שֶׁהוּא בְּחִינַת כֹּחַ הַפּוֹעֵל בַּנִּפְעָל מַמֶּשׁ לִהְיוֹת הַהְתְהַוּוּת מֵאַיִן לִיֵּשׁ גָּמוּר כו׳.
And the general structure of the four letters of the Name Havayah corresponds to the ten sefirot of Atzilus, in order and gradation—	וּכְלָלוּת הַד׳ אוֹתִיּוֹת הוי׳ – הַן בַּעֶשֶׂר סְפִירוֹת דְּאֲצִילוּת בָּסֵדֶר וְהַדְרָגָה,
namely, the levels of Chochmah, Binah, Ze'eir Anpin, and Malchus.	דְּבָחִינַת חָכְמָה־בִּינָה־זְעֵיר אַנְפִּין־וּמַלְכוּת,
And as is known, Atzilus in general is a mediating level between the <i>Ein Sof</i> Emanator and the creations.	וּכְיָדוּעַ – דְאָצִילוּת בִּכְלָלוּת הוּא בְּחִינַת מְמֻצָּע בֵּין אוֹא״ס הַמַּאֲצִיל אֶל הַנִּבְרָאִים,
And the four letters of Havayah represent the sequence of bringing and drawing the light in a manner that makes it possible for <i>yesh</i> to be created in BY"A.	וְהַד׳ אוֹתִיּוֹת שֵׁם הוי׳ – הֵן סֵדֶר הֲבָאָה וְהַמְשָׁכַת הָאוֹר שֶׁיִּהְיֶה אֶפְשָׁר לְהִיוֹת מִמֶּנּוּ הִתְהַוּוּת הַיֵּשׁ דְּבִי״ע כו׳.
(The initial <i>tzimtzum</i> of the <i>yud</i> , in the level of <i>Chochmah</i> , is where the light first enters in a manner of no comparison at all to the Essence of <i>Ein Sof</i> —the <i>sovev kol almin</i> ;	ְוַרֵאשִׁית הַצִּמְצוּם דְּיו״ד בִּבְחִינַת חָכְמָה – הוּא שֶׁבָּא) הָאוֹר בְּדֶרֶךְ אֵין עַרֶךְ לְגַבֵּי עַצְמוּת אוֹא״ס הַסוֹבֵב כָּל עַלְמִין
and as mentioned above on the verse: "And <i>Chochmah</i> is found from <i>Ayin</i> ,"	יָרָמוֹ שֶׁנִּתְבָּאֵר לְעֵיל בְּעִנְיַן "וְהַחָּכְמָה מֵאַיִן תִּמְּצֵא" כוי,
and likewise it is explained elsewhere that even <i>Chochmah</i> is like <i>ayin</i> relative to <i>Kesser</i> , etc.)	רָןכֵן הוּא בְּדִרְכֵּי פְּשָׁט בְּחָכְמָה לְגַבֵּי הַכֶּתֶר כו׳),
And from <i>Chochmah</i> downward, the contraction is in stages and degrees.	וְאַחַר כָּדְ מֵהַחָכְמָה וּלְמַטָּה — הוּא בִּבְחִינַת צִמְצוּם מִּמַּדְרֵגָה לְמַדְרַגָּה בְּבְחִינַת סֵדֶר וְהַדְרָגָה כו׳.
And this Name Havayah is what is revealed for the purpose of the creation of the worlds—	וְשֵׁם הוי׳ זֶה – הוּא שֶׁכָּא בְּגִילּוּי לְצוֹרֶךְ הִתְהַוּוּת הָעוֹלָמוֹת,
this is the revelation of the light of Atzilus, as mentioned earlier (see discourse <i>Hachodesh Hazeh</i>),	שֶׁזָּהוּ גִּילּוּי בְּחִינַת הָאוֹר דְאַצִילוּת, וּכְמוֹ שֶׁנִּתְבָּאֵר לְעֵיל ((בְּד״ה "הַחֹדֶשׁ הַזֶּה, ("(בְּד״ה
that Atzilus is the level of revelation, and it exists for the sake of the creation of BY"A, as explained above.	דְאֲצִילוּת הוּא בְּחִינַת הַגִּילוּי, וְהוּא בִּשְׁבִיל הִתְהַוּוּת בִּי״ע כו׳ כְּנַ״ל.
And afterward, these four letters are revealed in BY"A—	ןָאַחַר כָּךְ בָּא בְּחִינַת ד׳ אוֹתִיּוֹת אֵלוּ בְּגִילוּי בִּבִּי״ע,
and this is the matter of the thirty vessels of Ze'eir Anpin and Nukva (Zon),	ן, אָנְיַן ל״מ כֵּלִים דְּזו״ן,
which become the <i>neshamah</i> (soul-level) of BY"A and create <i>yesh me'ayin</i> —	ָשֶׁנַעֲשִׂים בְּחִינַת נְשָׁמָה לְבִּי״ע, וּמְהַוִּים מֵאַיִן לְיֵשׁ,

תר"סו

ָןהֵם בְּחִינַת נַר״ן דְז״א וּמֵלְכוּת, שֶׁהֵן ג׳ אוֹתִיּוֹת ה״ו״ה.
וְהַיו״ד – הִיא בְּחִינַת אֲצִילוּת כו״.
וָזֶהוּ ''בְּיו״ד נִבְרָא עוֹלָם הַבָּא" – גַּן עֵדֶן,
ָּטֶהוּא מְמֻצָּע בֵּין אֲצִילוּת וּבְרִיאָה,
וּכְיָדוּעַ – דְּבָגַן עֵדֶן מֵאִיר גִּילּוּי אוֹר הָאֲצִילוּת,
דְנְשָׁמוֹת יוֹשְׁבוֹת וְנָהֶנוֹת מִזִּיו הַשְּׁכִינָה,
שֶׁהוּא בְּחִינַת גִּילּוִי מַהוּת הָאֱלֹקוּת הַמּוּשָׂג לְנְשָׁמוֹת הַצַּדִּיקִים בְּגַן עֵדֶן כו׳.
וָהַה״א – הִיא בְּעוֹלֵם הַבְּרִיאָה,
שָׁאֵינָה מֵאִיר שָׁם מַהוּת אֱלֹקוּת מַמָּשׁ, אֶלֶּא בְּחִינַת הַשָּׂגַת הַמְּצִיאוּת בִּלְבַד,
וּכְמֵ״שׁ רַבּוֹתֵינוּ ז״ל עַל־פָּסוּק "כִּי לֹא יִרְאַנִי" כוי –
אָפָלּוּ חַיּוֹת הַקּנֶדֶשׁ כו׳ – אֵינָם רוֹאִים אֶת הַכָּבוֹד בָּבְחִינַת רְאִיַּת הַמֵּהוּת כו׳.
וּמִכֶּל מָקוֹם מַשִּׂיגִים בְּחִינַת הַמְּצִיאוּת דֶּאֱלֹקוּת בְּהַשֶּׂגָה גְמוּרָה כו׳
ן זָהוּ עַנְיַן ''שְׂרָפִים עוֹמְדִים מִמַּעַל לוֹ'' – מִמַּעַל לְן״וּ,
ןהַיָנוּ לְפִי שֶׁאִימָּא עִילָּאָה מְקַנְּנָא בִּכּוּרְסְיָא, שֶׁהוּא עִנְיַן הַהַשָּׂגָה וְהַהַבָנָה בָּאֱלֹקוּת,
וּמֵאִיר בָּהֶם גִּילוּי אֱלֹקוּת עַל־יְדֵי הַשָּׂגָתָם כו׳.
עָלָכֵן עוֹלַם הַבְּּרִיאָה אֵינוֹ עַדַיִין בִּבְחִינַת יֵשׁ מַפָּשׁ,
ַרְהַיְנוּ מִפְּנֵי שֶׁמֵאִיר שֶׁם גִּילּוּי אֱלֹקוּת כוי.
וּכְמוֹ שֶׁנַּתְבָּאֵר לְעֵיל – דְּהַיו״ד וְהַה״א – הֵן כְּמוֹ שֶׁלְעַצְמוֹ עֲדַיִין,

תר"סו

likewise, in the worlds, the World of Beriah is not yet in a revealed state of <i>yesh</i> ,	כֵן גַם בָּעוֹלָמוֹת – דְעוֹלַם הַבְּרִיאָה אֵינוֹ עֲדַיִין בִּבְחִינַת נֵשׁ בְּגִילוּי,
but only a potential for <i>yesh</i> -hood, as is known and explained elsewhere.	אֶלָּא בְּחִינַת אֶפְשָׁרוּת הַיֵּשׁ בִּלְבַד כו׳, כַּיָדוּעַ וּמְבֹאָר בְּמָקוֹם אַחֵר.
And it is called darkness and concealment relative to what is below, as it says, "and He created darkness," etc.	וְנָקְרָא חֹשֶׁךְ וְהָעְלֵם לְגַבֵּי לְמַטָּה, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב "וּבוֹרֵא חֹשֶׁךְ" כו׳
And the revelation of <i>yesh</i> is in Yetzirah, which is called <i>or</i> (light)—	יְהָתְגַּלֹּוּת הַיֵּשׁ הוּא בִּיְצִירָה, וְנָקְרָא "אוֹר",
that is, because in Yetzirah shines the level of the <i>vav</i> of the Name Havayah,	ןָהַיְנוּ – לְפִי שֶׁבִּיְצִירָה מֵאִיר בְּחִינַת וָ״ו דְּשֵׁם הוי״,
as explained above, that this is the contracted light from the expansion of the first <i>hei</i> ,	ָשֶׁנִּתְצַמְצֵם הָאוֹר מִבְּחִינַת הָתְפַּשְׁטוּת דְּה״א רִאשׁוֹנָה,
and it comes in a revealed way to the recipients.	וּבָא בִּבְחִינַת גִּילּוּי אֶל הַמְּקַבְּלִים כו׳.
Therefore, in the worlds, this results in a revealed state of <i>yesh</i> in the World of Yetzirah.	וְלָכֵן בָּעוֹלָמוֹת נַעֲשֵׂית מִזֶּה בְּחִינַת מְצִיאוּת יֵשׁ בְּהִתְגַּלוּת בְּעוֹלַם הַיְצִירָה כו׳.
And nevertheless, it is known that even the World of Yetzirah is also not yet in the category of complete <i>yesh</i> .	וּמִכֶּל מָקוֹם יָדוּעַ – דְּעוֹלַם הַיְצִירָה גַּם־כֵּן אֵינוֹ עֲדַיִין בְּחִינַת יֵשׁ מַמָּשׁ,
And the essence of <i>yesh</i> is in the World of Asiyah specifically—	ן עָקָר הַיֵּשׁ – הוּא בְּעוֹלַם הַעֲשִיָּה דַּוְקָא,
because the <i>hitlabshus</i> (investiture) in Asiyah is the level of the final <i>hei</i> , Malchus of Atzilus—	לָהִיוֹת דְּהָתְלַבְּשׁוּת בַּעֲשִׂיָּה – הִיא בְּחִינַת ה״א אַחֲרוֹנָה, מַלְכוּת דְּאָצִילוּת
the <i>ofan</i> (wheel) in Asiyah, which is the ultimate contraction of the light to be grasped by recipients and worlds.	ךְ"אוֹפַן" בַּעֲשִׂיָה – וְהוּא בְּחִינַת תַּכְלִית צִמְצוּם הָאוֹר לָהִיוֹת נִתְפָּס בַּמְּקַבְּלִים וּבָעוֹלָמוֹת,
That is, what becomes grasped as <i>yesh</i> , in created beings—	הַיְנוּ מַה שֶׁנִּתְפָּס בִּבְחִינַת יֵשׁ דְּנִבְרָאִים,
and this is the Divine power that creates from ayin to yesh literally.	ַןהוּא הַכּּחַ הָאֱלֹקִי הַמְּהַנֶּה מֵאַיִן לְיֵשׁ מַמְּשׁ כוי.
Thus, the Name Havayah becomes revealed in the worlds of BY"A to create them from <i>ayin</i> to <i>yesh</i> .	וְנִמְצָא – דְּשֵׁם הוי׳ בָּא בְּגִילוּי בָּעוֹלָמוֹת דְבִּי״ע לְהַהָווֹתָם מֵאַיִן לְיֵּשׁ כו׳.
And this is the reason why all beings can praise and exalt the Name Havayah—even angels and the lowest creatures in the heavens and earth and all their hosts—	וְזֶהוּ הַטַּעַם שֶׁכֶּל הַבְּרוּאִים יְכוֹלִים לְהַלֵּל וּלְשַׁבֵּחַ לְשֵׁם הוי׳ – אֲכָּלוּ הַמֵּלְאָכִים וּבְרוּאִים הַתַּחְתּוֹנִים בְּיוֹתֵר בָּשָׁמַיִם וָאָרֶץ וְכָל צְּבָאָם
as it says, "Let them praise the Name of Havayah"	וּכְמוֹ שֶׁבֶּתוּב "יְהַלְּלוּ שֵׁם הויי" כוי.

תר"סו

brings into being, as mentioned above. And although it is certainly in a category that is utterly beyond	ודנת שבודעו דנע ברמנות דרדלת דשרד מנררעות
And although it is certainly in a category that is utterly beyond comparison to the creations of BY"A—	וְהַגַּם שֶׁבְּוַדַּאי הוּא בִּבְחִינַת הַבְדָּלַת הֶעֶרֶךְ מִנִּבְרָאִים דָבי״ע,
(It can be said that even in the vessels of BY"A, what becomes	,וְּבִי״ע יֵשׁ לוֹמֵר – דְּגַם בַּכֵּלִים דְּבִי״ע, הִנֵּה מֵה שֶׁבָּהֶם)
truly enclothed in them is the light of <i>Nefesh-Ruach</i> ,	ֵישׁ לוֹמֵוֹ – וְּגַּם בַּבֵּלִים וְּבִי״ע, וּהֵוּה מֵה שֶּבָּהָם) ,בָּהִתְלַבְּשׁוּת מַמָּשׁ – הֵן הָאוֹרוֹת נֶפֶשׁ־רוּחַ
which is also something from nothing from the light of the	
neshamah, etc.	עֶהָן גַּם־כֵּן יֵשׁ מֵאַיִן מֵאוֹר הַנְּשָׁמָה כוי,
How much more so for created beings, where the light in the vessels of Atzilus is utterly beyond them.)	וְכָל שֶׁכֵּן בִּנְבָרָאִים – דְבְחִינַת הָאוֹר דְּכֵלִים דְאֲצִילוּת הוא בִּבְחִינַת הַבְדָּלָה מֵהֶם כו׳.
Still, since it came to be the source of what brings them into being, it is relevant that the creations of BY"A can praise and exalt [this	ַרָּנְיָּה בָּיִּנְיַנְיִּנְיִּנְיִּנְיִּנְיִּתְ בֵּיֶּנְיִנְתְ בְּּבְּחִינַת מֶקוֹר הַמְהַנָּה – מָבֶּל מֶקוֹם, מֵאַחַר שֶׁבָּא לְהִיוֹת בְּבְחִינַת מֶקוֹר הַמְהַנָּה – שַׁיִּיך שֶׁהַנִּבְרָאִים דְּבִי״ע יְהַלְּלוּ וִישַׁבְּחוּ כוי.
Name1.	
Name]. And behold, it was explained earlier (in the discourse <i>Adam ki yihiyeh</i>) that before the actual creation, all the worlds and beings rose first in thought	וְהָנֵּה נַתְבָּאֵר לְעֵיל (בְּד״ה "אֶדָם כִּי יִהְיֶה") – דְּקֹדֶם הַהְתְהַוּוּת בְּפֹעַל, הֲרֵי עָלוּ כָּל הָעוֹלָמוֹת וְהַנִּבְרָאִים תחלה המחשרה
And behold, it was explained earlier (in the discourse <i>Adam ki</i>	· ·

תר"סו

And on this the Zohar says, "When it rose in His will to create the world," which refers to Adam Kadmon, as brought in <i>Etz Chayim</i> .	וְעַל זָה אָמַר בַּזּהַר: "כְּדְ־סַלִּיק בִּרְעוּתָא לְמִבְרֵי עַלְמָא" ה דְּקָאֵי עַל בְּחִינַת אָ״ק, כְּדְכָתִיב בְּעֵץ חַיִּים.
Accordingly, the Name Havayah exists even in the level of Divine will and <i>machshavah kadmah</i> of Adam Kadmon—	וּמְמֵּילָא, הָרֵי יֵשׁ שֵׁם הוי׳ גַּם בִּבְחִינַת הָרָצוֹן וּמַחֲשֶׁבָה קדְמָה דְּאָ״ק כו׳.
However, that Name Havayah is not the source of the actual creation—only that it arose in His will that the creation should be through the lower Name Havayah.	אֶלָּא דְּשֵׁם הוי׳ זָה אֵינוֹ מָקוֹר לַהַוָיָה, אֶלָּא מַה שֶּׁעָלָה בָּרְצוֹנוֹ שֶׁתִּהָיָה הַהִּתְהַוּוּת עַל־יִדֵי שֵׁם הוי׳ דְּלְתַּתָּא כו׳.
And it was explained there that there is the level of <i>ratzon</i> as it is in the <i>Ein Sof</i> before the <i>tzimtzum</i> —	ְנִתְבָּאֵר שָׁם – שֶׁיֵּשׁ בְּחִינַת רָצוֹן כְּמוֹ שֶׁהוּא בְּאוֹא״ס קֹדֶם הַצִּמְצוּם,
that is, what arose in His simple will to emanate and create, etc.	ישֶׁעָלָה בִּרְצוֹנוֹ הַפָּשׁוּט לְהַאֲצִיל וּלְבָרוֹא כוי,
And this is what the Zohar refers to at the beginning of <i>Hormanuta d'Malka</i> (the King's Design),	יְוָהַיָנוּ מַה שֶּׁאָמַר בַּזּהַר בְּרֵישׁ "הוּרְמְנוּתָא דְּמַלְכָּא" –
which is the arousal of the will in the Essence of the Infinite to emanate and create, etc.	שֶׁהוּא בְּחִינַת הָתְעוֹרְרוּת הָרָצוֹן דְּעֶצֶם אוֹא״ס לְהַאֲצִיל וּלְבָרוֹא כו׳,
[It says there:] "He engraved an engraving in the Upper Radiance,"	ייגָלִיף גְלִיפוֹ בְּטִיהָרָא עִלָּאָה'',
which is the concept that "He estimated within Himself in potential," etc.—	יָשֶהוּא עִנְיַן "שִׁיֵּיר בְּעַצְמוֹ בַּכֹּחַ" כוי,
this refers to the absolute will that was determined within His Essence, that the creation should take place and in a specific manner.	ְהַיְנוּ בְּחִינַת רָצוֹן הַמֵּחְלֶט – שֶׁהָחְלֵט בְּעַצְמוּתוֹ שֶׁתִּהְיֶה הַהִּתְהַוּוּת הָעוֹלָמוֹת וּבָאֹפֶן כָּדְּ וְכָדְּ כו׳.
However, this still remains hidden within His Essence,	אָלָא שֶׁזָּהוּ בִּרְחִינַת הֶעְלֵם בְּעַצְמוּתוֹ עֲדַיִין כוי,
and from this absolute will emerges the <i>ratzon</i> and <i>machshavah kadmah</i> mentioned above, after the <i>tzimtzum</i> —	וּמִבְּחִינַת הָרָצוֹן הַמֻּחְלָט נִמְצָא הָרָצוֹן וּמַחֲשֶׁבָה קַדְמָה הַנַּ״ל אַחַר הַצִּמְצוּם,
which is also a general will for the entire unfolding of the order of creation.	שֶׁהוּא גַּם־כֵּן בְּחִינַת רָצוֹן כְּלָלִי עַל כָּל הַהִּשְׁתַּלְשְׁלוּת כו׳
However, even so, this comes in a manner that is incomparable to the aforementioned absolute will.	אֲבָל הָרֵי זָה בָּא בְּדֶרָךְ אֵין עֵרֶךְ לְגַבֵּי בְּחִינַת רָצוֹן הַמָּחָלָט הַנַּ״ל.
For the <i>Ein Sof</i> as it is before the <i>tzimtzum</i> is not within the scope of the worlds at all,	שֶׁהָאוֹר־אֵין־סוֹף כְּמוֹ שֶׁהוּא קֹדֶם הַצִּמְצוּם – אֵינוֹ בִּגְדֶר הָעוֹלָמוֹת כְּלָל,
not even within the category of a general will for the worlds.	גַם לא בִּגְדֶר רָצוֹן כְּלָלִי כְּלָל לָעוֹלָמוֹת כו׳.

תר"סו

And the fact that the level of <i>machshavah kadmah</i> of Adam Kadmon (A"K) came into being—which is the general will for the worlds—	וּמַה שֶׁנִּתְהַנָּה בְּחִינַת מַחֲשֶׁבָה קַדְמָה דְּאָדָם קַדְמוֹן שֶׁהוּא בְּחִינַת רָצוֹן הַכְּלָלִי לָעוֹלָמוֹת,
this was through <i>tzimtzum</i> , meaning a concealment of the first light completely,	זֶהוּ עַל־יְדֵי צִמְצוּם, שֶׁהוּא בְּחִינַת הִתְעַלְּמוּת הָאוֹר הָרִאשוֹן לְגַמְרֵי,
in order that this level of will and <i>machshavah kadmah</i> could emerge.	ָּבְדִי שֶׁיִּהְיֶה בְּחִינַת הָרָצוֹן וּמַחֲשָׁבָה קַדְמָה הַנַּ״ל.
And this is the idea of the <i>yud</i> of this Name Havayah:	הָוֹ עַנְיֵן הַיו״ד דְּשֵׁם הוי׳ זָה,
that it is the concealment of the light of the Essence of the <i>Ein Sof</i> , leaving only a single point—	שֶׁהוּא בְּחִינַת הָעְלֵם אוֹר הָעֶצֶם דְּאֵין־סוֹף, וְנִשְׁאַר רַקּ נְקַדָּה אַחַת בִּלְבַד,
this is the light that is related to the worlds.	שֶׁהִיא בְּחִינַת הָאוֹר הַשַּׁיָּךְ אֶל הָעוֹלָמוֹת כוי'.
And in general, this is the level of the "imprint point" (nekudas haroshem) that remained after the tzimtzum,	וּבָכְלֶלוּת – הוּא בְּחִינַת נְקוּדַּת הָרוֹשֶׁם שֶׁנִּשְׁאֵר אַחַר הַצִּמְצוּם כו׳,
for this point includes within itself everything that would later be revealed in the worlds,	שֶׁנְּקוּדָּה זוֹ כּוֹלֶלֶת בְּעַצְמָה כָּל מַה שֶׁיִּתְגַּלֶּה אַחַר־כָּךְ בָּעוֹלָמוֹת כו׳,
as explained elsewhere.	וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמָקוֹם אַחֵר.
And in a more specific sense, this refers to the level of <i>Chochmah Kadmah</i> (Primordial Wisdom) of Adam Kadmon.	וּבִפְרָטִיּוּת – הִיא בְּחִינַת חָכְמָה הַקְדוּמָה דְאָדָם קַדְמוֹן,
Just as the level of <i>Chochmah</i> in Atzilus is the <i>Chochmah</i> of the Work of Creation (<i>Ma'aseh Bereishis</i>)—	ּכְשֵׁם שֶׁבְּחִינַת חָכְמָה דְּאֲצִילוּת הִיא בְּחִינַת חָכְמָה דְּמַצְשֵׂה בְּרֵאשִׁית,
it is the level of the <i>yud</i> -point that remains after the <i>tzimtzum</i> of <i>Kesser</i> , as mentioned above—	הָיא בְּחִינַת נְקוּדַת הַיו״ד שֶׁנִּשְׁאֵרָה אַחַר הַצִּמְצוּם דְּכֶתֶר כו׳ כְּנַ״ל,
so too, <i>Chochmah</i> of Adam Kadmon is also the <i>Chochmah</i> of <i>Ma'aseh Bereishis</i> ,	כֵּן גַּם־כֵּן חָכְמָה דְּאָדָם קַדְמוֹן – הִיא גַּם־כֵּן חָכְמָה דְּמַצְשֵׂה בְּרֵאשִׁית,
as it is written in <i>Etz Chayim</i> : "You made them all with wisdom" (Tehillim 104:24).	שֶׁעָלִיו נָאֱמַר "כָּלָם בְּחָכְמָה עָשִׂיתָ" כו׳, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּצֵץ חַיִּים.
And this point includes within itself all that will later be revealed in the total order of <i>hishtalshelus</i> ,	וְנְקוּדָּה זוֹ כּוֹלֶלֶת בְּעַצְמָה כָּל מַה שֶׁיִתְגַּלֶּה אַחַר־כָּךְ בְּכְלָלוּת הַהִשְׁתַּלְשְׁלוּת,
from the first of the <i>sefirot</i> to the end of the <i>sefirot</i> ,	מֵרִישִׁית דְּסֵפִירוֹת עַד סוֹף דְּסֵפִירוֹת –
all is included in this point of <i>Chochmah</i> , only that it is concealed and in a general state.	הַכּל כָּלוּל בְּנְקוּדָּה זוֹ דְּחָכְמָה – אֶלָּא שֶׁהוּא בְּהָעְלֵם, בִּבְחִינַת כְּלָלוּת עֲדִיִין כו׳.
And the <i>hei</i> is what enters into length and width—	ןָהַה״א – זָהוּ מַה שֶּׁבָּא לִידֵי הִתְפַּשְׁטוּת אֶֹרֶךּ וָרוֹחַב,

תר"סו

that is, the articulation of the details that were within the point of <i>Chochmah</i> .	ןָהוּא שֶׁנִּפְרָטוּ הַפְּרָטִים שֶׁבְּנָקוּדַת הַחָּכְמָה כו׳.
(This does not mean literal details in segmented form, for this general level is <i>machshavah kadmah</i> of A"K, which is above division—	וְאֵין הַכַּוָּנָה שֶׁיִּהִיוּ פְּרָטִים מַמֶּשׁ בִּבְחִינַת הִתְחַלְּקוּת,) דְהַרֵי כְּלָלוּת זָה – הוּא בְּחִינַת מַחֲשָׁבָה קַדְמָה דְּאָ״ק, שֹּלְמַעְלָה מֵהִתְחַלְקוּת כו׳
rather, in A"K itself this is the level of expansion.)	נאָלָא שֶׁבְּאָ״ק גוּפָא – זָהוּ בְּחִינַת הִתְפַּשְׁטוּת כוי (.אֶלָּא שֶׁבְּאָ״ק גוּפָא
As explained earlier (in the discourse <i>Adam ki yihiyeh</i>), there are in A''K all the details—	וּכְמוֹ שֶׁנַּתְבָּאֵר לְעֵיל (בְּד״ה "אָדָם כִּי יִהְיֶה") – שֶׁיֵּשׁ בָּאָ״ק כָּל הַפְּרָטִים,
only that they are equal and undifferentiated; this is the meaning of "He gazes and sees until the end of all generations"—all in a single glance.	ורה שהח עומדים ההשואה שזהו עויו "צופה ומריט ו
And this is the level of <i>Binah</i> of A"K.	וְהִיא בְּחִינַת בִּינָה דְאָ״ק.
And the <i>vav–hei</i> are the levels of drawing down and expansion—	ָןהַו״ה – הֵן בְּחִינַת הַהַמְשָׁכָה וְהַהִּתְפַּשְׁטוּת,
and all of this is still within the <i>partzuf</i> of A"K itself.	וְהַכּׂל בְּתוֹדְ פַּרְצוּף דְּאָ״ק גוּפָא.
And from the level of expansion of the final <i>hei</i> of A"K, comes the drawing and revelation to the worlds—	וּמִבְּחִינַת הָתְפַּשְׁטוּת דְּה״א אַחֲרוֹנָה שֶׁבּוֹ – הוּא בְּחִינַת הָהַמְשָׁכָה וְהַגִּילוּי בָּעוֹלָמוֹת,
that is, from the <i>Malchus</i> of A"K is made the <i>Kesser</i> and <i>Atik</i> of Atzilus.	וְהַיְנוּ – שֶׁמִּבְּחִינַת מֵלְכוּת דְּאָ״ק נַעֲשֶּׁית כֶּתֶר וַאֲתִיק דְאֲצִילוּת כו׳
And this is the concept of the Name Havayah within <i>machshavah kadmah</i> of A"K—	ן זֶהוּ עִנְיַן שֵׁם הוּי׳ שֶׁבְּמַחֲשֶׁבָה קַדְמָה דְּאָ״ק —
which are the ten sefirot of A"K, called the "ten hidden sefirot,"	שֶׁבֵּן בְּחִינַת עֶשֶׂר סְפִירוֹת שֶׁבּוֹ, הַנִּקְרָאוֹת "עֶשֶׂר ,"סְפִירוֹת הַגְּנוּזוֹת
as implied in Etz Chayim, Sha'ar 1, chapter 4.	יָבָרְמְשָׁמֵע בְּעֵץ חַיִּים, שַׁעַר א׳ עִנְיַן ד׳.
And this also includes the levels of the four worlds—Atzilus, Beriah, Yetzirah, Asiyah—that are included in A"K,	וְגַם כּוֹלֵל בְּחִינַת ד׳ עוֹלָמוֹת – אֲצִילוּת בְּרִיאָה יְצִירָה עֲשִׂיָּה – שֶׁהֵם כְּלוּלִים בְּאָ״ק,
which are all included in the Name Havayah: <i>yud</i> – Atzilus, <i>hei</i> – Beriah, etc., all as it exists in A"K.	שֶׁנְּכְלָלִים בְּשֵׁם הוי׳: יו״ד – אֲצִילוּת, ה״א – בְּרִיאָה כו׳, וְהַכֹּל כְּמוֹ שֶׁהוּא בְּאָ״ק כו׳.
And according to the above, we can understand the verse: "You shall be holy, for I, Hashem, am holy"—	וְעַל־פִּי הַנַּ״ל יוּבַן מַה שֶּׁכֶּתוּב: ''קְדֹשִׁים תִּהְיוּ כִּי קָדוֹשׁ - ''אֲנִי
this is giving a reason: since the level of Atzilus is in the category of <i>Adameh laElyon</i> (I will resemble the Supernal), relative to the level of Adam Kadmon,	שֶׁנֶּהוּ נְתִינַת טַעַם – דְלִהְיוֹת דְּבְחִינַת אֲצִילוּת הִיא בְּבְחִינַת "אַדַּמֶּה לְעֶלְיוֹן" לְגַבֵּי בְּחִינַת אָ״ק,

תר"סו

as explained above regarding the four letters of the Name Havayah that exist in Atzilus, in the order of bringing and drawing the light—	וּכְמוֹ שֶׁנִּתְבָּאֵר לְעֵיל בְּעִנְיַן ד׳ אוֹתִיּוֹת דְשֵׁם הוי׳ שֶׁיֵשׁ בָּאָצִילוּת בְּסַדֶּר הָבָאָה וְהַמְשָׁכַת הָאוֹר,
which is similar to the four letters as they exist in Adam Kadmon—	שֶׁדָּהוּ בְּדוּגְמָא כְּמוֹ ד׳ אוֹתִיּוֹת שֶׁבְּאָ״ק כו׳.
Therefore it says, "You shall be holy, for I am holy"—referring to the Name Havayah of Adam Kadmon—	ְןלָזֹאת אוֹמֵר: "קְדֹשִׁים תִּהְיוּ כִּי קָדוֹשׁ אֲנִי" כו׳, דְּקָאֵי עַל שֵׁם הוי׳ דְּאָ״ק,
that so too, <i>you shall be holy</i> in the level of holiness of the Havayah of Atzilus, which is in the aspect of <i>Adameh laElyon</i> , etc.	דְּכֵן גַּם־כֵּן "קְדֹשִׁים תִּהְיוּ" בִּבְחִינַת קְדָשֵׁת הוי׳ דְּאֲצִילוּת, שֶׁהִיא בִּבְחִינַת "אַדַּמֶּה" כו׳
And nevertheless, our Sages said about this (Midrash): "Could it mean like Me?—Therefore it says: 'For My holiness is above yours,' etc."	וּמִבֶּל מָקוֹם, אָמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ ז״ל עַל זֶה: ''יָכוֹל כָּמוֹנִי? הַלְמוּד לוֹמַר – קְדֵשָׁתִי לְמַעְלָה'' כו׳
This can be explained as follows: since Atzilus is only <i>Adameh laElyon</i> relative to A"K—	ֵישׁ לוֹמַר – לְהָיוֹת שֶׁאֲצִילוּת הוּא רַק "אַדַּמֶּה לְעֶלְיוֹן" רַק לְגַבֵּי אָ״ק,
but the level of Adam Kadmon is above Atzilus—this is the meaning of "My holiness is above yours."	אָבֶל בְּחִינַת אָ״ק – לְמַעְלָה מֵאֲצִילוּת, זָהוּ עִנְיַן "קְדַשָּׁתִי לְמַעְלָה מִקְדַשַּׁתְכֶם" כו׳
Additionally, it can be explained according to what was said above (in the discourse <i>Adam ki yihiyeh</i>), that the vessels of Atzilus are only in the category of <i>Adameh laElyon</i> relative to Adam Kadmon—	וְגַם יֵשׁ לוֹמַר לְפִי מַה שֶׁנִּתְבָּאֵר לְעֵיל (בְּד״ה "אָדָם כִּי יִהְיֶה") – דְּהַכֵּלִים דְּאֲצִילוּת הֵן בִּבְחִינַת "אַדַּמֶּה לָעֶלְיוֹן" רַק לְגַבֵּי אָ״ק,
but the level of the simple will of the <i>Upper Purity</i> (Tehiru Ila'ah) is beyond comparison entirely—	אַבָל בְּחִינַת הָרָצוֹן הַפָּשׁוּט דְּטִהָרָא עִילָּאָה – הֵן בְּאֵין עֵרֶךְ כו׳.
Therefore it says, "My holiness is higher than your holiness."	עַל־בֵּן נָאֱמַר: ''קָדָשֶׁתִי לְמַעְלָה מִקְדָשֵׁתְכֶם'' כוי.
And this is the meaning of "You shall be holy, for I am holy"—referring to the level of Havayah of A"K.	ַן וֶהוּ ''קְדשִׁים תִּהְיוּ'' – לְהְיוֹת ''כִּי קָדוֹשׁ אֲנִי'' – בְּחִינַת הוי׳ דְּאָ״ק כו׳.
(And generally, for souls this is through being restrained and separated, etc.—	וּבִכְלֶלוּת, נְשָׁמוֹת – זֶהוּ עַל־יְדֵי שֶׁיִּהְיוּ גְּדוּרִים) וּפְרוּשִׁים כו׳,
meaning, through the mitzvos, especially the prohibitions, through which they ascend to this level of holiness,	הַיְנוּ עַל־יְדֵי הַמִּצְוֹת, וּבִפְרָט בְּמִצְוֹת לֹא תַעֲשֶׂה, שֶׁעַל־יְדֵי זֶה יִתְעַלּוּ לְבָחִינַת קְדֵשָּׁה זוֹ,
to be in the aspect of <i>Adameh</i> [I will resemble].)	(לְהְיוֹת בִּבְחִינַת "אַדַּמֶּה" כוי (לְהְיוֹת בִּבְחִינַת "אַדַּמֶּה"
And nevertheless, could it mean <i>like Me</i> —actually like the level of Adam Kadmon itself,	וּמִכָּל מָקוֹם, "יָכוֹל כָּמוֹנִי" – כְּמוֹ בְּחַיֵּי אָ״ק מַמָּשׁ,
and how much more so, relative to the <i>Ein Sof</i> , which is higher than A"K—	ןכָל שֶׁכֵּן לְגַבֵּי אוֹא״ס שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָ״ק —

זר"סו

Parshas Acharei-Kedoshim

Therefore, "My holiness is higher than your holiness."	תַּלְמוּד לוֹמַר: "כִּי קָדוֹשׁ אֲנִי – קְדָשָׁתִי לְמַעְלָה מִקְדַשַּׁתְכֶם" כו׳.
--	---

NOTE: Summary

This discourse by the **Rebbe Rashab** offers a profound mystical interpretation of the commandment "קדושים חהיו כי קדוש אני" — "You shall be holy, for I, Hashem, am holy." The Rebbe explains that the Torah is not merely giving a moral directive, but rather revealing a cosmic structure rooted in the very essence of creation and Divine emanation.

The commandment is understood through the lens of **Seder Hishtalshelus**—the chain of Divine worlds from *Ein Sof* to *Asiyah*—and more specifically through the configuration of the **four letters of the Divine Name Havayah** (י-ה-ו-ה) as they manifest in **Adam Kadmon** (A"K) and **Atzilus**:

- The letters of Havayah exist already in *Machshavah Kadmah* (Primordial Thought) of A"K, the first Divine configuration after the initial *Tzimtzum*. The letter **Yud** represents total contraction, the essential imprint of Divine intent.
- The **Hei** expresses expansion of that potential into intellectual structure (Chochmah to Binah),
- the Vav draws this light downward, and
- the final **Hei** manifests actual creation through Malchus.

In Atzilus, these letters correspond to **Chochmah**, **Binah**, **Ze'ir Anpin**, **and Malchus**, and are configured in a way that *resembles* but does not equal their origin in A"K. Atzilus is described as "**Adameh laElyon"** — "I will resemble the Supernal." Thus, "You shall be holy" refers to ascending to the **state of Atzilus**, becoming a vessel that reflects the Divine Name.

Yet, Chazal caution: "Yachol kamoni? Talmud lomar: Ki kadosh ani — kedushasi lema'alah mikedushaschem" — "Could it mean [you will be] like Me? No, for My holiness is above yours." This reflects that even the highest Divine service—reaching the level of Atzilus—is still infinitely removed from Ein Sof and the ratzon hapashut (primordial will) in the *Tehiru Ila'ah*, which precedes all division and manifestation. Thus, though man may become *like* the Divine (Adameh), he cannot become Divine.

The Rebbe Rashab emphasizes that holiness is attained not through mystical ascent alone, but through **Torah and Mitzvos**, particularly **the mitzvos lo sa'aseh** (prohibitions), which carve out sacred space through **restraint and separation** (*gedarim u'perishus*). By aligning with the Divine "form" in action, we become receptacles for the light of Atzilus, albeit always knowing it is a reflection—not equivalence—of the higher supernal holiness.

זר"סו

Parshas Acharei-Kedoshim

8 Practical Takeaway

- 1. **Holiness is an attainable goal**—but it is a reflection, not identity. The Torah commands us to be holy not because we are like G-d in essence, but because we can mirror His revealed qualities through action.
- 2. **Spiritual resemblance requires structure**—Just as Atzilus mirrors A"K through structured sefirotic embodiment, so too our lives must be structured by mitzvah, especially the discipline of boundaries (lo sa'aseh).
- 3. **Know your limits**—Even the loftiest soul cannot claim equivalence with Divine essence. The humility in "קדושתי למעלה מקדושתכם" is essential to true spiritual growth.

🕯 Chassidic Story – Rebbe Rashab

Story: "The True Measure of Holiness"

One time, a chossid who had devoted many years to Torah study and secluded avodah approached the **Rebbe Rashab** with a heartfelt question:

"Rebbe, I have immersed myself in Chassidus, secluded myself from distraction, and kept the mitzvos diligently. Am I now truly a *kadosh*—a holy Jew?"

The Rebbe looked at him deeply and replied:

"Do you feel like you are holy?"

The chossid hesitated and answered, "Yes... sometimes I think I do."

The Rebbe Rashab said softly:

"That feeling may be the barrier to real holiness. קדושים חהיי is not a status, it is a directive. It does not say *you are holy*—it says *you shall become*. As long as you are becoming, you are holy. The moment you think you are, you have stopped climbing."

He then quoted the verse:

"קדושים תהיו כי קדוש אני – My holiness is always beyond. That's why yours must always be growing."

Source: Based on teachings recorded by chassidim who attended the *Hemshech Samech Vov*, reflecting the Rebbe's approach to humility in holiness. (Published recollections from the Rebbe's mazkir R. Chaim Lieberman and from "Reshimos Devarim.") **END NOTE**]