And he shall slaughter it	וְשָׁחַט אֹתוֹ
on the side of the altar	עַל־יֶרֶךְ הַמִּזְבֵּחַ
northward	צָפֹנָה
before Hashem (Leviticus 1:11)	(לְפָנֵי ה׳ (ויקרא א׳:י״א
A different explanation: "A fresh olive tree, fair with goodly fruit" (Jeremiah 11:16) — this is what is written: "Beautiful for situation, the joy of the whole earth, is Mount Zion, on the sides of the north, the city of the great King" (Psalms 48:3).	ודרחיר: יפה וופ משוש כל הארץ הר ציוו ירכחי
"Beautiful for situation" — this is a Greek expression; they call a bride "nofi."	יָפֵה נוֹף — לָשׁוֹן יוֹנִי, קוֹרִין לַפַּלָּה נוֹפִי.
"The joy of the whole earth" — because no one in Israel was distressed when the Beis HaMikdash stood, for a man would enter full of sins, offer a sacrifice, and be atoned.	מְשׁוֹשׁ כָּל הָאָרֶץ — שֶׁלֹּא הָיָה מִישְׂרָאֵל מֵצֵר כְּשֶׁהָיָה בִּית הַמִּקְדָּשׁ קַיָּם, לְפִי שֶׁהָיָה אָדָם נִכְנָס לְשָׁם מָלֵא צֵוֹנוֹת, וּמַקְרִיב קָרְבָּן וּמִתְכַּפֵּר לוֹ.
There is no joy greater than this — that he would leave a righteous man.	אֵין שִׂמְחָה גְּדוֹלָה מִזּוֹ — שֶׁהָיָה יוֹצֵא צַדִּיק.
This is what is meant by: "Beautiful for situation, the joy of the whole earth."	בֶּוֵי: יְפֵה נוֹף מְשׁוֹשׁ כָּל הָאָרֶץ.
It is written: "You said: I am perfect in beauty." You said it — but others do not say it.	ּכְּתִיב: צוּר אַתְּ אָמֶרְתְּ: אֲנִי כְּלִילַת יֹפִי — אַתְּ אָמַרְתְּ, אֲבָל אֲחֵרִים אֵינָם אוֹמְרִים.
But regarding Jerusalem — all declare her praise, as it is said: "Is this the city of which they say: Perfect in beauty?" (Lamentations 2:15)	אֲבָל יְרוּשָׁלַיִם — הַכּּל אוֹמְרִים שִׁבְחָהּ, שֶׁנֶּאֱמַר: הַזֹּאֹת הָעִיר שֶׁיּאמְרוּ כְּלִילַת יפִי?
And it is written: "Mount Zion, on the sides of the north, the city of the great King" — the place where sacrifices are offered, as it is said: "And he shall slaughter it on the side of the altar northward" (Leviticus 1:11).	וּכְתִיב: הַר צִיּוֹן, יַרְכְּתֵי צָפוֹן, קּרְיַת מֶלֶךְּ רָב — מָקוֹם שֶׁמַּקְרִיבִין בּוֹ קָרְבָּנוֹת, שֶׁנָּאֱמַר: וְשָׁחַט אֹתוֹ עַל יָרָךְ הַמִּזְבֵּחַ צָפוֹנָה (ויקרא א׳:י״א).
Therefore it says: "A fresh olive tree, fair with goodly fruit." Just as oil illuminates, so does Hashem illuminate the entire world, as it says: "Nations will walk by your light" (Isaiah 60:3).	לְפִיכָדְ נָאָמֵר: זַיִּת רַעְנַן יָפֶה פְּרִי תֹאַר — כְּשֵׁם שֶׁהַשֶּׁמֶן מֵאִיר, כָּדְ הַקָּב״ה מֵאִיר לְכָל הָעוֹלָם, שֶׁנָּאֲמַר: וְהָלְכוּ גוֹיִם לְאוֹרֵדְ (ישעיהו ס׳:ג׳).
Therefore Israel are called "a fresh olive tree" — for they give light to all.	לָכָדְ נָקְרָאוּ יִשְׂרָאֵל: זַיִּת רַעֲנַן — שֶׁהֵם מֵאִירִים לַכּּל.
And see further on this in Rashi on Tehillim there, and in the Midrash on Tehillim there as well.	וְעַיֵּן מָזֶה גַּם־כֵּן בְּפֵירוּשׁ רַשִּ״י בִּתְהִלִּים שֶׁם, וּבְמִּדְרַשׁ תְּהִלִּים שֶׁם.

הַר צִיּוֹן, יַרְכְּתֵי צָפּוֹן — וְכִי בַצָּפּוֹן הוּא? וַהְּלֹא אֵינוֹ אֶלֶּא בַדָּרוֹם? אֶלָּא בַּצָפוֹן הָיָה עוֹמֵד וּמַקְרִיב חַטָּאתוֹ, וְנִשְׁחָט בַּצָפוֹן, שֶׁנֶאֲמֵר: וְשָׁחַט אֹתוֹ עַל־יֶרֶךְ הַמִּזְבֵּחַ (צָפּוֹנָה (ויקרא א׳:י״א).
ָןהוּבָא בַּיָלְקוּט שָׁם.
וְנֵשׁ לוֹמַר, דְּמְפָרֵשׁ "יְפֵה נוֹף" עַל בְּחִינַת כַלָּה, וּמַה עִנְיָן זָה לְ"יַרְכְּתֵי צָפּוֹן" — שֶׁהוּא מְקוֹם הַקָּרְבָּנוֹת? וְגַם מֵה ?"עִנְיָן זָה לְ"זַיִת רַעֲנַן יָפֶה פְרִי תֹאַר
וְצָרִיךְ לוֹמַר: מִשׁוּם דְגַבֵּי הַר צִיּוֹן כְּתִיב ''יָפָה נוֹף'', ''.וּכְמוֹ כֵן גַּבֵּי זַיִּת כְּתִיב ''יָפָה פְּרִי
ןעַיֵּן מֵענְיַן זִיִת רַעְנַן שֶׁנָּקְרְאוּ כֵן יִ שְׂרָאֵל
בְּמְנָחוֹת פ״ה דנ״ג ע״ב
וְעַמּ"שׁ בְּלִקוּטֵי תוֹרָה פּ' נָשוֹ בְּד"ה בִּיאוּר עַל כָּסוּק פֹּ ה תִבָּרְכוּ
וְשָׁם סוֹף פָּרָגְרָף בִּעִנְיַן מֵאֲמֵר רַזָ"ל עַל פָּסוּק
אָרֶץ זֵית רַעֲנֵן — אֶרֶץ שֶׁרָבּ שִׁיעוּרֶיהָ כְּזֵיתִים
ןאָפְשָׁר לוֹמַר עַל דְּמַה שֶׁכָּתוּב בַּזּהֵר ח״א וַיִּגַשׁ דַּף ר"ו ע"ב, עַל פָּסוּק
פָּי הָנֵה הַמְּלָכִים נוֹעֲדוּ כו׳
יָזֹהָי לְשׁוֹנוֹ:
אָמַר ר׳ יְהוּדָא: רָזָא דְמֵהֵימְנוּתָא הָכָא, דְּהָא כְּד רְעוּתָא אִשְׁתְּכַח וּקְשׁוּרָא אָתְעַטַר כַּחֲדָא
דָא לְאִפְתָּחָא אוֹצָרָא, וְדָּא לְלַקַטָא וּלְמִכְנַשׁ בְּגוֹיֵה
וּכְדֵין: כִּי הָגָּה הַמְּלָכִים נוֹעֲדוּ — תְּרֵין עָלְמִין קַדִּישִׁין: עָלְמָא עִילָּאָה וְעָלְמָא תַּתָּאָה

(And see in Torah Or, Parshas Bereishis, in the discourse beginning "To understand the concept of the blessings"	וְעַיֵּן בְּתוֹרָה אוֹר פּ׳ בְּרֵאשִׁית בְּד״ה לְ הָבִין עִנְיַן) (הַבָּרָכוֹת
where it explains the idea of the concealed world and the revealed world — see there.	שֶׁשֶׁם פֵּירֵשׁ עִנְיַן עָלְמָא דְאָתְכַּסְיָא וְ עָלְמָא דְאָתְגַלְיָא יעו"ש —)
and this is the idea of "two worlds," the upper world and the lower world, mentioned here in the Zohar	ן זֶהוּ עִנְיַן תְרֵין עַלְמִין — עָלְמָא עִילָּאָה וְעָלְמָא תַּתָּאָה , הַנְּזְכָּר כָּאן בַּוֹּהַר
"They passed together" — a secret of the matter: when they are united as one, then "they passed together"	— רָזָא דִּמִלָּה: דְּכֵיוָן דְּמִתְחַבְּּרִין כַּחֲדָא דְמִלָּה: בְּכִיוָן בְּמִתְחַבְּּרִין כַּחֲדָא קִנִין עָבְרוּ יַחְדָּוּ
because all the sins of the world cannot be subdued until they unite as one, as it is written: "and passes over transgression."	בָּגְלַל דְּכָל חוֹבִין דְעָלְמָא לָא אָתְעַבְּרוּ לְאִכְפָּיָא עַד דְמִתְחַבְּרוּ כַּחָדָא, דְּכָתִיב: וְעוֹבֵר עַל בָּשִׁע
And according to this: "they passed together" — the sins passed and were atoned for, for then all faces shine, and all sins are removed	וְעַל דָּא: עָבְרוּ יַחְדָּו — עָבְרוּ אִינּוּן חוֹבִין , וְאִתְכַּפְּרוּ, בִּגְלַל דְּהָא כְּדֵין כָּל אַנְפִּין נְהוֹרִין, וְכָל חוֹבִין אָתְעַבְּרוּ
And the explanation of the Mikdash Melech there is: like the law of two worlds becoming unified as one. The explanation is: they are Z"A and Nukva (Ze'ir Anpin and Malchus), and they are the "kings who assembled," and through this they "passed together"—meaning the sins passed and were atoned.	וּפֵירוּשׁ הַמִּקְדָּ"שׁ מֶלֶךּ שָׁם: כְּדִין תְּרֵין עַלְמִין מִתְחַבְּרִין כְּחַדָא. פֵּירוּשׁ: הַם זו״ן, וְהֵם הַמְּלֶכִים שֶׁנּוֹעֲדוּ, וְעַל־יְדֵי גָה ״עָבְרוּ יַחָדָּו״ – עָבְרוּ אִינוּן חוּבִין וְאִתְכַּפָּרוּ
And the reason can be explained as written in Likkutei Torah on the discourse "Tiku BaChodesh Shofar" for Rosh Hashanah, Part 2: that through this supernal will, which is far above the chain of creation (hishtalshelus), all lackings and blemishes are filled.	ְוָהַטַעַם יֵשׁ לוֹמַר כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּלָקוּטֵי תוֹרָה בַּדְּבּוּר הַמַּתְחִיל ״תִּקְעוּ בַחֹדֶשׁ שׁוֹפָר״ דְּרֹאשׁ הַשָּׁנָה כֶּּרֶק ב׳, שָׁעַל־יְדֵי רָצוֹן זֶה הָעֶלְיוֹן לְמַעְלָה מֵעְלָה מֵהָהִשְׁתַּלְשְׁלוּת הַמְתַמֵּלֵא כָּל הַחָּסְרוֹנוֹת וְהַפְּגָמִים כו׳.
And like the analogy of a river that was destroyed and dried up: when they want to refill it, they dig into the depth of the source from where it flows, and through that, the river returns and is refilled—see there.	וּכְמָשָׁל הַנָּהָר שֶׁנֶּחֲרַב וְיָבֵשׁ – שֶׁכְּשֶׁרוֹצִים לְמַלּאוֹתוֹ, חוֹפְרִים בְּעוֹמֶק מֶקוֹם הַנּוֹבֵעַ, שֶׁעַל־יְדֵי זֶה חוֹזֵר וּמִתְמַלֵּא הַנָּהָר כו׳ – יֵעָיֵן שָׁם.
And similarly is the matter of "For behold, the kings assembled"—this is the concept of the drawing down of "a river goes out from Eden to water the garden" (Bereishis 2:10), as is known.	וְכֵן כָּמוֹ כֵן עִנְיָן ״כִּי הָנֵּה הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ״ – זֶהוּ עִנְיָן הַמְשָׁכַת ״וְנָהָר יוֹצֵא מֵעֵדֶן לְהַשְׁקוֹת אֶת הַגָּן״ כַּנּוֹדָע ((בראשית ב׳:י׳

And the root of this drawing down extends from the level of "Eden haElyon," which is the level of "b'Eden mikedem" (in Eden from before), which is the level of Chochmah Ila'ah (supernal wisdom) called Eden, and from the level of Kesser (crown), which is called "Kedem" (primordial), which receives from the Primordial One (Kadmono shel Olam).	ןְשֹׁרֶשׁ הַמְשָׁכָה זוֹ נִמְשָׁךְ מִבְּחִינַת עֵדֶן הָעֶלְיוֹן – וְהוּא בְּחִינַת ״בְּעֵדֶן מִקֶּדֶם״, שָׁהוּא בְּחִינַת חָכְמָה עִילָּאָה הַנָּקְרֵאת ״עֵדֶן״, וּמִבְּחִינַת כֶּתֶר שֶׁהוּא בְּחִינַת ״קֶדֶם״, שֶׁמְּקַבֵּל מִקַּדְמוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם.
And in the Remez section of the Zohar there on Parshas Vayigash in the explanation of "when the will is found"—this refers to Mazal and "Notzer Chesed" (the preserver of kindness), the root of the Chassadim (kindnesses), and this is the Supernal Will.	וּרָהַרְמֵ״ז שָׁם בַּזּהַר פָּרָשַׁת וַיִּגַשׁ, בְּפֵירוּשׁ ״כְּד רְעוּתָא אִשְׁתְּכַּח״ – שֶׁהוּא מַזָּל וְ״נוֹצֵר חֶסֶד״ שֹׁרֶשׁ הַחֲסָדִים, וְהוּא סוֹד רָצוֹן הָעֶלְיוֹן כו׳.
And therefore, through this, all blemishes are filled.	וְלָכֵן עַל־יְדֵי זָה מִתְמַלְאִים כָּל הַפְּגָמִים.
And behold it is further stated there in the Zohar, and this is its language: "Rabbi Chiyya said: This secret is in the rectification of the offering, for when the offering is brought and everything is satisfied, and each one as appropriate to him, then all becomes unified as one, and all faces shine, and one bond is found."	וְהָנֵּה אִיתָא עוֹד שֶׁם בַּזּהַר, וְזֶה לְשׁוֹנוֹ: ״רַבִּי חִיָּיא אָמַר: רָזָא דָא בְּתִיקּוּנָא דְּקְנֶךְבָּנָא – אִיהוּ, דְּהָא כְּד קַרְבָּנָא אָתְקָרֵיב וְכוּלָּא מִסְתַּפְּקִין, וְכָל חֵד וְחַד כְּדַקָּא חָזֵי לֵיהּ – כְּדֵין אִתְקַשַׁר כַּלָּא כְּחַדָּא, וְכָל אַנְפִּין נְהוֹרִין, וּקְשׁוּרָא חַד אִשְׁתְּכַּח.״
"And then 'the kings assembled and were brought together as one to atone for sins and to pass over them," and then 'the kings assembled and were unified together; they passed together to illuminate all faces."	יְוְכָדֵין הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ וְאִזְדַמְנוּ כְּחַדָּא לְאַכַּפָּרָא עַל חוּבִין וּלְאַצֲבָרָא צֲלַיִיהוּ, וְכָדֵין הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ וְאִתְקַשְּׁרוּן כְּחַדָּא – ייֶעָבְרוּ יַחְדָּו״ לְאַנְהָרָא כָּל אַנְפִּין.״
And the Mikdash Melech there writes that Rabbi Chiyya is not disagreeing with the Tikkunei Zohar but is explaining when the true unification of Z"A and Nukva occurs—it is when Israel engages in sacrifices.	וְכָתַב הַמִּקְדָּ"שׁ מֶלֶךּ שָׁם: רַבִּי חָיָּיא לֹא פָּלִיג עַל הַתִּיקוּנֵי זֹהַר, אֶלָּא שֶׁמְפָרֵשׁ אֵימָתַי הוּא זִוּוּג זו״ן בָּאֱמֶת הַלְּשֶׁיִשְׂרָאֵל עוֹסְקִין בַּקֶּרְבָּנוֹת.
And the Zohar there explains that this is the matter of "Vayigash eilav Yehudah" (Bereishis 44:18), for Yehudah is Malchus, and see what is written in the discourse "Yehudah Atah Yoducha Achecha." And Yosef is the Tzaddik, Yesod, from whom light shines into Malchus with additional and abundant illumination.	וּמְפָּרֵשׁ הַזּהַר שָׁם שֶׁזָּהוּ עִנְיָן ״וַיִּגַשׁ אֵלָיו יְהוּדָה״ – כִּי יְהוּדָה הוּא מַלְכוּת, וּרְאֵה מֵה שֶׁכָּתוּב בַּדִּבּוּר הַמַּתְחִיל ״יְהוּדָה אַתָּה יוֹדוּךְ אַחֶיךְ״. וְיוֹסֵף – זָהוּ צַדִּיק, יְסוֹד עוֹלָם, שֶׁמִּמֶּנוּ מֵאִיר תּוֹסֶפֶּת וְרִיבּוּי הָאוֹר בִּבְחִינַת מַלְכוּת
And see also on the verse "Ben Porat Yosef," and this is the idea of "For behold, the kings assembled."	וְעַיֵּן עַל הַפָּסוּק ״בֵּן פּוֹרָת יוֹסֵף״, וְהוּא עִנְיָן ״כִּי הִנֵּה הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ״.

vayiki a	
And see in Midrash Rabbah, the beginning of Parshas Vayigash, it also interprets the verse "For behold, the kings assembled" (Tehillim 48:5) regarding Yosef and Yehudah. And see more on this in Torah Or on the maamar "Vayigash Eilav Yehudah."	וּרְאֵה בְּמִדְרָ"שׁ רַבָּה רֵישׁ פָּרְשַׁת וַיִּגַּשׁ – מְפָרֵשׁ גַּם־כֵּן פָּסוּק ״כִּי הִנֵּה הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ״ עַל יוֹסֵף וִיהוּדָה, וּרְאֵה מָזֶה בְּתוֹרָה אוֹר בַּדְבּוּר הַמַּתְחִיל ״וַיִּגַשׁ אֵלָיו יְהוּדָה״.
And on this unification, the Zohar interprets the verse "Yafeh Nof" (Tehillim 48:3) and these are its words:	וְעַל יִחוּד זֶה מְפָרֵשׁ שָׁם הַזּהַר פָּסוּק ״יְפֵה נוֹף כוי״, וְזֶה לְשׁוֹנוֹ:
"Rabbi Abba opened and said: 'Yafeh Nof, joy of all the earth, Mount Tzion, the farthest north, city of the Great King'—this verse is the secret of faith. 'Yafeh Nof'—this is Yosef the Tzaddik, as it is written of him (Bereishis 39:6), 'And Yosef was handsome in form and handsome in appearance.'"	״רַבִּי אַבָּא פָּתַח וְאָמַר: יְיָפָה נוֹף מְשׁוֹשׁ כָּל הָאָרֶץ, הַר־צִיּוֹן יַרְכָּתֵי צָפּוֹן, קּרְיַת מֶלֶךְּ רָב׳ – הַאי קְּרָא רָזָא דְּמְהֵימְנוּתָא אִיהוּ. ״יְפָה נוֹף״ – דָּא אִיהוּ יוֹסֵף הַצַּדִּיק, דְּכְתִיב בֵּיה (בראשית ל״ט:ו׳): ״וַיְהִי יוֹסֵף יְפָה תֹאַר וִיפָה מַרְאָה״.
"'Joy of all the earth'—this is the joy above and below. 'Mount Tzion, farthest north'—because in its portion stands the Mishkan of Shiloh. 'Mount Tzion'—that is Yerushalayim. 'Farthest north'—indeed, above and below."	״מְשׁוֹשׁ כָּל הָאָרֶץ״ – אִיהוּ חָדוָה וְחָדוּ לְעֵילָּא וּלְתַתָּא. ״הַר־צִיּוֹן יַרְכְּתֵי צָפּוֹן״ – בְּגִין דְּבְחֵילְקֵיה קָאֵים מִשְׁכְּנָא דְשִׁילֹה. ״הַר־צִיּוֹן״ – דָּא יְרוּשָׁלַיִם. ״וַרְכְּתֵי צָפּוֹן״ – הָכֵי הוּא וַדַּאי לְעֵילָא וּלְתַתָּא.
"City of the Great King'—this is the place that is prepared to receive the Great King, which is the Supernal King over all, the Holy of Holies (Kodesh HaKodashim)."	״קְרַיַת מֶלֶדְּ רָב״ – אַתָרָא אִיהוּ מִתְתַּקֵן לְקַבֵּיל מֶלֶדְּ רָב, דָּא מַלְכָּא עִילָאָה דְּכַלָּא, קָדְשֵׁי הַקֶּדָשִׁים.
"For from there comes all illumination and all blessings and all joy of everything. For from there all faces are illuminated, and from the Beis HaMikdash blessing flows; from there blessings go out to the entire world, for the whole world is blessed from there."	דְהָא מִתַּמֶּן אֲתֵי כֶּל נְהִירוּ וְכֶל בִּרְכָאן וְכָל חִידוּ דְּכוּלָּא. דְהָא מִתַּמֶּן נַהֲרִין כָּל אַנְפִּין. וּבֵית מִקְדְּשָׁא מִתְבָּרֵדּ, מִתַּמָן נָפְקֵי בִּרְכָאן לְכָל עַלְמָא. דְּהָא כָּל עַלְמָא מִתַּמָּן אָתִבָּרֵדְּ
And also see further about the concept of "Yafeh Nof, joy" in Zohar, end of Parshas Va'eschanan (Devarim 3:23), volume 3, page 272b, and in Tikkunei Zohar, Tikkun 21, page 55a.	ְוְעוֹד רְאֵה מֵעִנְיַן "יְפָה נוֹף מְשׁוֹשׁ" בַּזֹהַר סוֹף פֶּּרָשַׁת וָאֶתְחַנַּן (דברים ג׳:כ״ג), דַּף ר״ב ע״ב, וּבְתִיקוּנֵי זֹהַר תִּקוּן כ״א, דַף נ״ה ע״א.
And behold, mitzvos are called "holy" [קדש]—"He sanctified us with His commandments." And the concept of "farthest north" is that it is where the korbanos are slaughtered, which are called "most holy" (קדשי קדשים). And through this one draws from the level of the Supernal King, Who is the Kodesh Kodashim.	וְהָנֵּה הַמִּצְוֹת נָקָרָאוֹת ״קֶדֶשׁ״ – ״אֲשֶׁר קִדְשָׁנוּ בְּמִצְוֹתִיוּ״. וְעִנְיֵן ״יַרְכְּתֵי צָפּוֹן״ – שֶׁשֶׁם שׁוֹחֲטִים הַקֶּרְבָּנוֹת, שֶׁנִּקְרְאוּ ״קָדְשֵׁי קָדְשִׁים״. הָנֵּה עַל־יְדֵי זָה מַמְשִׁיכִים מִבְּחִינַת מַלְכָּא עִילָּאָה דְּכֵלָּא – קָדְשֵׁי הַקֵּדָשִׁים

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·
And see his explanation on this in Zohar, beginning of Parshas Yisro (Shemos 18:1), volume 2, page 67b—that it is Binah in which is the revelation of Atik Yomin.	וּרְאֵה פֵּירוּשׁוֹ בַּזּהַר רֵישׁ פָּרָשַׁת יִתְרוֹ (שמות י״ח:א׳), דַּף ס״ז ע״ב – שָׁהוּא בִּינָה שֶׁבָּה הָתְגַלּוּת עַתִּיק יוֹמִין.
And since this is a drawing from the level of the Kodesh Kodashim, therefore through it all blemishes in the mitzvos are filled—blemishes that affect the Supernal Kodesh, as explained in Likkutei Torah, in the discourse "Shabbas Shabbason Hu Lachem," and there in chapter 4.	ְרֵכִיוָן שֶׁזּוֹ הִיא הַמְשֶׁכָה מִבְּחִינַת קָדְשֵׁי הַקֵּדָשִׁים – לָכֵן עַל־יְדֵי זֶה מִתְמַלְּאִים כָּל הַפָּגָמִים שֶׁל הַמִּצְוֹת, שֶׁנוֹגְעִים בַּקֹּדָשׁ הָעֶלְיוֹן, עַל־דֶּרֶךּ שֶׁנִּתְבָּאֵר בְּלָקוּטֵי תּוֹרָה בַּדִּבּוּר הַמֵּתְחִיל ״שַׁבַּת שַׁבָּתוֹן הוּא לָכֶם״, וְשָׁם בְּפֶרֶק ד׳.
And see what is written similarly elsewhere, in the glosses on the verse "And Moshe spoke to the heads of the tribes."	וְעַיֵּן מַה שֶׁכָּתוּב מִזָּה גַּם־כֵּן בְּמָקוֹם אַחֵר – בְּהַגָּהוֹת עַל הַפָּסוּק ״וַיְדַבֵּר משֶׁה אֶל רָאשֵׁי הַמַּטוֹת״.
And therefore, it is "the joy of all the earth," as explained in Likkutei Torah on the verse "Sos Asis BaHashem," and also what is written elsewhere on the verse "And as a bridegroom rejoices over his bride, so shall your G-d rejoice over you" (Yeshayah 62:5).	וְלֶכֵן הוּא ״מְשׁוֹשׁ כָּל הָאָרָץ״ – כְּמוֹ שֶׁנְתְבָּאֵר בְּלְקּוּטֵי תּוֹרָה עַל הַפָּסוּק ״שׁוֹשׁ אָשִׁישׁ בַּה״, וּמַה שֶּׁכָּתוּב בְּמָקוֹם אַחֵר עַל הַפָּסוּק ״וּמְשׁוֹשׁ חָתָן עַל כַּלָּה – יָשִּׁישׁ (ישעיה ס״ב:ה׳ (ישעיה ס״ב:ה׳).
And "Yasis" (He will rejoice) means that He also causes others to rejoice, as explained in Shnei Luchos HaBris (Shlah) in the introduction to Torah SheB'Ksav, page 266b.	וְיָשִׂישׂ – הַפֵּירוּשׁ שֶׁמְשַׂמֵחַ גַּם־כֵּן לְאַחֲרִינֵי, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּשִׁלָ״ה בְּהַקְדָּמָה לְתוֹרָה שֶׁבִּכְתָב, דַּף רס"ו ע"ב.
Therefore, from this comes rejoicing in Hashem (ה').	ַוְלָכֵן מִזֶּה נִמְשָׁךְ ״מְשׁוֹשׁ בַּה׳״.
However, the Midrash Rabbah on Parshas Tetzaveh mentioned above argues with the Zohar, for the Zohar interprets "Yafeh Nof" (Tehillim 48:3) about Yosef, who is the Tzaddik, the foundation of the world (Yesod).	רַק שֶׁהַמִּדְרָ"שׁ רַבָּה דְּפָּרָשֵׁת תְּצַנֶּה הַנַּ״ל מְחוּלָק עִם הַזֹּהַר, דְּהַזֹּהֵר מְפָּרֵשׁ ״יְפֵה נוֹף״ עַל יוֹסֵף שֶׁהוּא צַדִּיק יְסוֹד עוֹלָם.
And see more on this in Pardes, under the entry "Yafeh Nof," and so too in Ma'aseh Avraham, letter Yud, section 12.	וְעַיֵּן מָגָּה בְּפַרְדֵּס, עֵרֶךְ ״יְפֵה נוֹף״, וְכֵן כָּתוּב בְּמַעֲשֵׂה אַבְרָהָם אוֹת יו״ד סִעִיף י״ב.
And the Midrash Rabbah interprets it regarding the feminine aspect, which is Knesses Yisrael, called "the bride," and also called "Yafeh Nof," as it is written (Shir HaShirim 1:15), "Behold, you are beautiful, my beloved," and (ibid. 2:10), "Arise, my beloved, my beautiful one."	ְהַמִּדְרָ"שׁ רַבָּה מְפָּרְשׁוֹ עַל בְּחִינַת נוּקְבָּא, שֶׁהִיא כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל, הַנִּקְרֵאת בְּשֵׁם ״כַּלָּה״, וְנִקְרֵאת גַּם־כֵּן ״יְפֵה נוֹף״ – כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב (שיר השירים א׳:ט״ו): ״הִנַּךּ יָפָה רַעְיָתִי״, וּכְתוּב (שם ב׳:י׳): ״קוּמִי לָךְּ רַעְיָתִי יָפָתִי״.
And the concept of this beauty is the inclusion of the three "colors" (attributes), which are love, fear, and the arousal of compassion, etc.	וְעִנְיַן יוֹפִי זֶה – הוּא הִתְכַּלְּלוּת מָג׳ גְּוָנִין, שֶׁהֵן אַהָּבָה, יִרְאָה, וְהִתְעוֹרְרוּת רַחֲמִים כו׳.

And see what is written in Likkutei Torah, in the maamar "Ki Seitzei" for Rosh Hashanah, on the subject of the beautiful captive woman (Eshet Yefas Toar), and in Shir HaShirim, in the maamar "Hinech Yafah Ra'ayasi."	וְעַיֵּן מֵה שֶּׁכָּתוּב בְּלִקוּטֵי תּוֹרָה בַּדִּבּוּר הַמַּתְחִיל ״כִּי תַצֵא״ דְרֹאשׁ הַשָּׁנָה – בְּעִנְיָן אֵשֶׁת יְפַת תּוֹאַר, וּבְשִׁיר הַשִּׁירִים בַּדְבּוּר הַמַּתְחִיל ״הָנָּך יָפָה רַעְיָתִי״.
And through this is drawn from above as well—from the level of the supernal beauty.	ּוְעַל־יְדֵי זֶה נִמְשֶׁךְ מִלְמַעְלֶה גַּם־כֵּן מִבְּחִינַת הַיּוֹפִי הָעֶלִיוֹן.
And on this it is said (Yirmiyahu 11:16), "A fresh olive tree, beautiful with good fruit," which is the level of Yesod, and this is the level of Yosef, etc.	וְעַלֹ זָה נָאֱמַר (ירמיהו י״א:ט״ז): ״זַיִת רַעֲנָן יְפֵה פְּרִי תֹאַר״ – שֶׁהוּא בְּחִינַת יְסוֹד, וְהוּא בְּחִינַת יוֹסֵף כו׳.
And he is the one who brings added and abundant light of wisdom and daas (understanding) into Knesses Yisrael, which is called "the bride"—this is the concept of "Or Zarua Latzaddik" (Tehillim 97:11), etc.	ְרָהוּא הַמֵּבִיא תּוֹסֶפֶת וְרִיבּוּי אוֹר הַחָּכְמָה וְהַדַּעַת בִּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל, הַנִּקְרֵאת ״כַלָּה״ – בְּחִינַת ״אוֹר זָרוּעַ לַצַּדִּיק״ .כו׳
And this is the matter of "shemen zayis" (olive oil), which is illumination, as written in Midrash Rabbah, beginning of Parshas Tetzaveh mentioned above.	וְהַיְנוּ עִנְיָן ״שֶׁמֶן זַיִת״ – שֶׁהוּא מָאוֹר, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּמִדְרָ"שׁ רַבָּה רֵישׁ פָּרָשַׁת תְּצַנֶּה הַנַּ״ל.
And see more on the matter of oil in Likkutei Torah, in the maamar "Behaaloscha Es HaNeiros" for Rosh Hashanah, section 5.	וְעַיֵּן מֵעָנְיַן שֶׁמֶן בְּלָקּוּמֵי תּוֹרָה בַּדְּבּוּר הַמַּתְחִיל הְבָּהַעֲלוֹתְדָּ אֶת הַנֵּרוֹת״ דְּרֹאשׁ הַשָּׁנָה, סִעִיף ה״.
And see in Zohar III, Parshas Vayikra, 7b, on the verse "Like the good oil," etc., and there on 8a, regarding "oil and incense gladden the heart," and in the beginning of Parshas Shemini, 39a.	ְעַיֵּן בְּזוֹהַר חֵלֶּק ג', פָּרָשַׁת וַיִּקְרָא, דַּף ז' ע״ב, עַל הַפָּסוּק ״כְּשֶׁמֶן הַטּוֹב כו׳״, וְשָׁם דַּף ח' ע״א – בְּעִנְיָן ״שֶׁמֶן וּקְטֹרֶת יְשַׁמַּח לֵב״, וּרֵישׁ פָּרָשַׁת שְׁמִינִי דַּף ל״ט ע״א
And see in Pardes, under the entry "Shemen," and in Ma'aseh Avraham, letter Shin, section 48.	ּוְעַיֵּן בְּפַרְדֵּס – עֵרֶךּ ״שֶׁמֶן״, וּבְמַעֲשֵׂה אַבְרָהָם אוֹת שִׁי״ן, סָעִיף מ״ח.
And see further about the concept of oil in the Siddur, in the wedding discourses beginning with "Sos Tasis VeTagel HaAkarah," on the topic of "And His feet shall stand on that day on the Mount of Olives" (Zechariah 14:4).	ְעוֹד רְאֵה מֵעַנְיַן שֶׁמֶן בַּסִּדּוּר בִּדְרוּשֵׁי חֲתוּנָה סֵדֶר הַדְּבּוּר הַמַּתְחִיל ״שׁוֹשׁ תָּשִּׁישׁ וְתָגֵל הָעֲקֶרָה״, בְּעַנְיָן ״וְעָמֶדוּ רַגְלָיו בַּיּוֹם הַהוּא עַל־הַר הַזֵּיתִים״ (זכריה (י״ד:ד׳).
And in Likkutei Torah on Shir HaShirim, in the maamar "Tze'enah URe'enah B'nos Tziyon," for Rosh Hashanah, Chapter 5, on the topic of "to brighten the face with oil."	וּבְלָקוּטֵי תּוֹרָה עַל שִׁיר הַשִּׁירִים, בַּדְּבּוּר הַמַּתְחִיל ״צָאֶנָה וּרְאֶינָה בָּנוֹת צִיּוֹן״ דְּרֹאשׁ הַשָּׁנָה פֶּרָק ה׳, בְּעִנְיָן ״לְהַצְהִיל פָּנִים מִשֶּׁמֶן״
And this is the concept of what our Sages said regarding the order of the arrangement (of the Temple service): that after the blood of the Tamid offering came the preparation of the two lamps, etc.	ן ֶנְהוּ עִנְיָן מֵאֲרוּזַל בְּעִנְיָן סֵדֶר הַמַּאֲרֶכָה – שֶׁאַחַר דַּם הַתָּמִיד הָיְתָה הֲטָבַת שְׁתֵּי נֵרוֹת כו׳.

This is a drawing from the level of "a fresh olive tree, beautiful with good fruit" (Yirmiyahu 11:16), which is the level of "Yafeh Nof," etc., "Yarkesei Tzafon."	הַמְשָׁכָה מִבְּחִינַת ״זַיִת רַעֲנָן יְפֵה פְּרִי תֹאַר״ (ירמיהו י״א:ט״ז), בְּבְחִינַת ״יְפֵה נוֹף״ כו׳, ״יַרְכְּתֵי צָפוֹן״.
And see more on this in Torah Or, in the maamar "BeChaf Hei B'Kislev Yomei DeChanukah," and in Ma'aseh Avraham, letter Yud, section 45: "Yarkesei Tzafon" is called Yesod of Knesses Yisrael, which is hidden between its Netzach and Hod. End quote.	וְעַיֵּן מְזֶּה בְּתוֹרָה אוֹר בַּדְּבּוּר הַמַּתְחִיל ״בְּכ״ה בְּכִסְלֵוּ יוֹמֵי דְחֲנֵכָּה״, וּבְמַצְשֵׂה אַבְרָהָם אוֹת יו״ד סִעִיף מ״ה: ״יַרְכְּתֵי צָפוֹן״ נִקְרָא יְסוֹד דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל – הַצָּפוּן בֵּין נֵצַח וְהוֹד שֶׁלָּה. עַכְ״ל.
And this too is the concept of "Har Tziyon Yarkesei Tzafon" (Tehillim 48:3), which is also explained in Ma'aseh Avraham, letter Hei, section 6, as referring to the Yesod of Knesses Yisrael—see there.	וְזֶהוּ גַּם־כֵּן עָנְיָן ״הַר צִיּוֹן יַרְכְּתֵי צָפוֹן״ (תהילים מ״ח:ג׳), דְּפֵירוּשׁ גַּם־כֵּן בְּמַעֲשֵׂה אַבְרָהָם אוֹת ה׳ סִעִיף ו׳ – שֶׁהוּא יָסוֹד דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל – יֵעָיֵן שָׁם.
And the meaning of "Yesod of Knesses Yisrael" is that which receives the Chochmah and Daas, and is in a state of bittul (self-nullification) and an empty vessel to receive the light and flow of Chochmah from the mashpia (source), as explained elsewhere in the discourse "HaNosein LaSechvi Vinah."	וּפֵירוּשׁ ״יְסוֹד דְּכְנֶסֶת יִשְׂרָאֵל״ – רָצוֹן לוֹמֵר: מַה שֶׁהַמְּקַבֵּל אֶת הַחָּכְמָה וְהַדַּעַת, הוּא בִּבְחִינַת בִּטוּל וּכְלִי בִיקָן לְקַבֵּל אוֹר הַשְּׁפָּעַת הַחָּכְמָה שֶׁל הַמַּשְׁפִּיעַ, כְּמוֹ שֶׁבָּתוּב בְּמָקוֹם אַחֵר בְּדְרוּשׁ ״הַנּוֹתֵן לַשֶּׂכְוִי בִינָה״.
And see in Torah Or on Parshas Mishpatim, in the maamar "Lo Sihyeh Meshakeilah VaAkarah," regarding the cup of blessing, and in Likkutei Torah in the maamar "Simeni KaChosam," regarding the concept of an engraved seal from below.	ְעַיֵּן בְּתוֹרָה אוֹר פָּרָשַׁת מִשְׁפָּטִים בַּדְּבּוּר הַמַּתְחִיל "לֹא תִהְיֶה מְשַׁכֵּלָה וַעֲקָרָה" – בְּעִנְיָן כּוֹס שֶׁל בְּרָכָה, וּבְלָקוּטֵי תּוֹרָה בַּדְּבּוּר הַמַּתְחִיל "שִׁימֵנִי כַחוֹתָם" – בְּעִנְיָן "חוֹתָם שׁוֹקֵעַ" שֶׁמִּלְמַטָּה.
And there it is explained that the making of this vessel to be a truly empty vessel is through Gevurah.	וְשָׁם נִתְבָּאֵר שֶׁעֲשִׂיָה זוֹ שֶּיְהֵא בִּבְחִינַת ״כְּלִי רֵיקָן״ מַמֶּשׁ ה זָהוּ עַל־יְדֵי בְּחִינַת גְּבוּרוֹת.
And this is "Sechvi" (שֶׁבְוִי), whose numerical value is the same as "Gever El" (גָּבֶר אֵל)—the level of Gavriel.	ָן זֶהוּ ״שֶׂכְוִי״ – גִּימַטְרָיָּא ״גֶּבֶר אֵל״ – בְּחִינַת גַּבְרִיאֵל.
And see further below, section 2, regarding "Ki Gavar Aleinu Chasdo" (Tehillim 117:2), and therefore it is appropriate that it is called specifically "Yarkesei Tzafon."	וְעַיֵּן לְקַמֶּן סִעִיף ב׳ בְּעָנָיָן ״כִּי גָבַר עָלֵינוּ חַסְדּוֹ״ (תהילים קי״ז:ב׳), וְלָכֵן אָתֵי שָׁפִּיר שֶׁנִּקְרָא ״יַרְכְּתֵי צָפוֹן״ דַּוְקָא.
And see Zohar III, 118b, regarding "He places his bed between north and south," etc.	ּוְעַיֵּן זוֹהַר חֵלֶּק ג׳, דַּף קי״ח ע״ב – בְּעִנְיָן ״הַנּוֹתֵן מִטָּתוֹ בֵּין צָפוֹן לְדָרוֹם״ כו׳.
And this means that the making of this empty vessel is through the attribute of "Tzafon" (north).	יָהוּ עַל־יְדֵי בְּחִינַת ״צָפּוֹן״. [הַיְנוּ שֶׁצְשִׂיָּת כְּלִי רֵיקָן – זָהוּ עַל־יְדֵי בְּחִינַת ״צָפּוֹן״.
And also Yosef is called "Tzafnas Paneiach" (Bereishis 41:45), as will be explained below, section 2.	ן נַם יוֹסַף נִקְרָא ״צָפְנַת פַּעְנֵחַ״ (בראשית מ״א:מ״ה) – בְּדִלְקַמָּן סִעִיף ב׳.

vayıkra	
קצור	
Summary. The explanation of what is written, "For behold, the kings assembled" (Tehillim 48:5), and through this the sins passed and were atoned—because this drawing down fills the blemishes.	קָ צוּר. פֵּירוּשׁ מַה שֶּׁכָּתוּב ״כִּי הָנֵּה הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ״ (תהילים מ״ח:ה׳), וְעַל־יְדֵי זָה ״עָבְרוּ״ וְנִתְכַּפְּרוּ הָעֲוֹנוֹת .– כִּי הַמְשָׁכָה זוֹ מְמַלֵּא הַפְּגָמִים
"And a river goes forth" (Bereishis 2:10), and this gathering (of kings) happens through the korbanos (offerings). And this is the matter of "Vayigash Eilav Yehudah" (Bereishis 44:18).	"וְנָהָר יוֹצֵא" (בראשית ב':י'), וּלְהְיוֹת "נוֹעָדוּ" – זֶהוּ עַל־יְדֵי הַקָּרְבָּנוֹת. וְהוּא עִנְיָן "וַיְּגַּשׁ אֵלָיו יְהוּדָה" ((בראשית מ"ד:י"ח).
And this is "Yafeh Nof"—Yosef is "handsome in form," "Yarkesei Tzafon," the place of slaughtering the Kodshei Kodoshim (most sacred offerings), and through this, atonement is made for blemishes in the level of "Kadosh" of "Asher Kideshanu B'mitzvosav." And this is according to the Zohar's explanation.	ְוְזֶהוּ ״וְפֵה נוֹף״ – יוֹסֵף ״וְפֵה תֹאַר״, ״יַרְכְּתֵי צָפּוֹן״ – שָׁם שְׁחִיטַת קָדְשֵׁי קָדָשִׁים. וְעַל־יְדֵי זָה מְכַפֵּר עַל הַפְּגָמִים שֶׁבִּבְחִינַת ״קָדוֹש״ דְ״אֲשֶׁר קִדְּשֶׁנוּ בְּמִצְוֹתָיו״. וְזֶהוּ לְפִי פֵּירוּשׁ הַזּּהַר.
However, the Midrash Rabbah interprets "Yafeh Nof" as referring to the level of the bride, similar to "My beloved, my beautiful one" (Shir HaShirim 2:10).	אַך הַמִּדְרָ"שׁ רַבָּה מְפָרְשׁוֹ עַל בְּחִינַת ״כַּלָּה״ – עַל דֶּרֶךְ ״רַעְיָתִי יָפָתִי״ (שיר השירים ב׳:י׳).
"My beloved" (רַעְיָתִי) means: the one who sustains Hashem through the two daily offerings.	״רַעְּיָתִי״ – פֵּירוּשׁ: מַה שֶּׁיִשְׂרָאֵל מְפַּרְנְסִים לַה׳ בִּשְׁנֵי הָמִידִין.
And it is called "Har Tziyon Yarkesei Tzafon." And also, the making of the empty vessel of the receiver—this is through Gevuros.	וְנִקְרָא ״הַר צִיּוֹן יַרְכְּתֵי צָפוֹן״. וְגַם עֲשִׂיַּת הַכְּלִי הָרֵיקָן שֶׁל הַמְּקַבֵּל – זָהוּ עַל־יִדֵי גְּבוּרוֹת.
And furthermore, these Gevuros are specifically in the level of Tziyon, as it is written (Tehillim 25:14), "The secret of Hashem is to those who fear Him, and His covenant to inform them."	וְעוֹד – שֶׁהַגְּבוּרוֹת הַלֶּלוּ – זֶהוּ בִּבְחִינַת ״צִּיוֹן״ דַּוְקָא, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב (תהילים כ״ה:י״ד): ״סוֹד ה׳ לִירֵאָיו וּבְרִיתוֹ לְהוֹדִיעָם״.
And the drawing down from above—this is the concept of "Zayis Ra'anan Yafeh Pri To'ar" (Yirmiyahu 11:16), the level of "shemen" (oil) that brings light to the world—this is the level of "In Your light we shall see light" (Tehillim 36:10).	וְהַמְשָׁכָה שֶׁמִּלְמַעְלָה – זֶהוּ עִנְיָן ״זַיִת רַעֲנָן יְפַה פְּרִי תֹאֵר״ (ירמיהו י״א:ט״ז), בְּחִינַת ״שֶׁמֶן״ שֶׁמֵבִיא אוֹרָה לָעוֹלָם – בְּחִינַת ״בְּאוֹרְךָ נָרְאָה אוֹר״ (תהילים ל״ו:י׳).
And see what is written regarding oil in Torah Or, Parshas Mikeitz, in the maamar "Ki Atah Neiri," and regarding "when he prepares the lamps," in the maamar on Chanukah.	וְעַיֵּן מַה שֶּׁכֶּתוּב מֵעָנְיַן שֶׁמֶן בְּתוֹרָה אוֹר פֶּרָשֵׁת מִקֵּץ, בַּדְבּוּר הַמַּתְחִיל ״כִּי אַתָּה נֵרִי״, וּבְעִנְיַן ״בְּהֵיטִיבוֹ אֶת הַנֵּרוֹת״ – בַּדִּבּוּר הַמַּתְחִיל ״עִנְיַן חֲנֵכֶּה״.
(=)	

And behold, in Midrash Rabbah on Parshas Vayikra, end of Parshah 2 (Vayikra Rabbah 2:7), on the verse (Vayikra 1:5), "And he shall slaughter the young bull" and regarding the ram it says, "to the north, before Hashem" (Vayikra 1:11).	ב) וְהִנֵּה בְּמִדְרָ"שׁ רַבָּה פָּרָשַׁת וַיּקְרָא סוֹף פָּרָשָׁה ב׳ (ויקרא רַבָּה ב׳:ז׳), דַּף קס"ז ע"ב: ״וְשָׁחַט אֶת בֶּן הַבָּקָר וגו׳״, וּבָאִיל הוּא אוֹמֵר: ״צָפוֹנָה לִפְנֵי ה׳״ (ויקרא .(א׳:י״א
They said: At the time when Avraham bound Yitzchak his son, Hashem established two lambs—one for the morning, and one for the evening.	אָמְרוּ: בְּשָׁעָה שֶׁעָקַד אַבְרָהָם אֶת יִצְחָק בְּנוֹ – הִתְקִין הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּדְּ־הוּא שָׁנֵי כְּבָשִּׂים, אֶחָד שֶׁל שַׁחַרִית וְאֶחָד שֶׁל עַרְבִית.
And so too, whenever the Jewish people would offer the Tamid sacrifice upon the altar and recite this verse, "To the north, before Hashem," Hashem would remember the binding of Yitzchak.	וְכֵוּ, כָּל זְמֵן שֶׁהָיוּ יִשְּׂרָאֵל מַקְרִיבִים תָּמִיד עַל גַּבֵּי הַמִּזְבֵּחַ וְקוֹרְאִים אֶת הַמִּקְרָא הַנָּה – ״צָפּוֹנָה לִפְנֵי ה׳״ – זוֹכֵר הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּדְ־הוּא עֲקֵידַת יִצְחָק.
I call as witnesses heaven and earth: whether among the nations, whether a Jew, whether a man or a woman, whether a servant or maidservant—if they recite this verse "Tzafonah Lifnei Hashem," Hashem remembers the Akeidah of Yitzchak.	מְעִידָנִי עַלַי אֶת הַשָּׁמִיִם וְאֶת הָאָרֶץ – בֵּין גּוֹי, בֵּין יִשְׂרָאֵל, בֵּין אִישׁ, בֵּין אִשָּׁה, בֵּין עָבֶד, בֵּין אָמָה – קוֹרְאִין אֶת הַמִּקְרָא הַזֶּה ״צְפוֹנָה לִפְנֵי ה׳״ – זוֹכֵר הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּךְ־הוּא עֲקֵידַת יִצְחָק.
As it is said, "To the north, before Hashem."	שֶׁנֶאֱמַר: ״צָפּוֹנָה לְפְנֵי ה׳״.
Another interpretation: "To the north, before Hashem"—corresponds to the deeds of Avraham, Yitzchak, and Yaakov, which are hidden (צפונים) before Him.	דְּיִא: ״צֶפוֹנָה לִפְנֵי ה׳״ – כְּנֶגֶד מַצְשֵׂיהֶם שֶׁל אַבְרָהָם, יִצְחָק וְיַצְקֹב – שֶׁהֵם צְפוּנִים לְפָנָיוּ.
And from where do we know that this word "tzafonah" implies	וּמִנֵּיִן שֶׁהַלְּשׁוֹן הַזֶּה הוּא לְשׁוֹן צְפוּנָה? שֶׁנֶּאֱמֵר (שיר
something hidden? As it is written (Shir HaShirim 7:14), "New and old [things], my beloved, have I hidden (tzafanti) for you."	. השירים ז':י"ד): ״חֲדָשִׁים גַּם יְשֶׁנִים דּוֹדִי צָפַנְתִּי לָךְּ״
and old [things], my beloved, have I hidden (tzafanti) for you." And the Mikdash Melech explains that therefore this phrase—"Tzafonah Lifnei Hashem"—is said specifically	השירים ז׳:י״ד): ״חֲדָשִׁים גַּם יְשָׁנִים דּוֹדִי צָפַנְתִּי לָדְ״. וּפֵירֵשׁ הַמִּקְדָּ״שׁ מֶלֶדְ שֶׁלֶּכֵן דַּוְקָא גַּבֵּי אִיל נָאֱמַר כֵּן

And see in Midrash Rabbah on Parshas Devarim (Devarim 2:3), on the verse "You have circled this mountain long enough, turn yourselves northward"—they interpret "northward" as fleeing to Torah.	וּרְאֵה בְּמִדְרָ"שׁ רַבָּה פֶּרָשַׁת דְּבָרִים, עַל־הַפָּסוּק (דברים ב׳:ג׳): ״רַב לָכֶם סֹב אֶת הָהָר הַזָּה פְּנוּ לָכֶם צָפֹנָה״ – בָּרְחוּ לַתּוֹרָה
And "tzafonah" refers only to Torah, as it is written (Mishlei 2:7), "He stores away sound wisdom for the upright."	וְאֵין ״צָפֹנָה״ אֶלָּא תּוֹרָה, שֶׁנָּאֱמֵר (משלי ב׳:ז׳): ״יִצְפּּן לַיְשָׁרִים תּוּשִׁיָּה״.
See also Midrash Rabbah on the verse (Tehillim 31:20), "How great is Your goodness, which You have hidden (tzafanta)"	עוֹד שֶׁם בְּמִדְרָ"שׁ רַבָּה, עַל הַפָּסוּק (תהילים ל״א:כ׳): מַה רַב טוּבָדְ אֲשֶׁר צָפַנְתָּ״.
And we must understand: what is the connection between remembering the Akeidah of Yitzchak and reciting the verse "Tzafonah Lifnei Hashem"?	וְצָרִידְּ לְבָאֵר: מַהוּ הַשַּׁיָּכוּת שֶׁל זִכְרוֹן עֲקֵידַת יִצְחָק יַעַל־יְדֵי קְרִיאַת הַפָּּסוּק ״צָפוֹנָה לִפְנֵי ה׳״?
The explanation is: concerning Avraham it is said (Bereishis 12:9), "continuing toward the south"—"south" refers to the right line, the attribute of Chesed of Avraham.	ְוָהָעִנְיָן: כִּי בְּאַבְרָהָם נָאֱמֵר (בראשית י״ב:ט׳): ״הָלוֹהְ וְנָסוֹעַ הַנָּגְבָּה״ – ״נָגֶב״ זֶהוּ קַו הַיָּמִין, בְּחִינַת חֶסֶד לְאַבְרָהָם.
And "north" is the left line, Gevurah and Binah, and this is the level of Yitzchak.	ן״צָפוֹן״ הוּא קַו הַשְּׂמֹאל – גְבוּרָה וּבִינָה, וְזֶהוּ בְּחִינַת יִצְחָק.
And therefore, "Tzafonah" is related to the level of Yitzchak.	וְעַל־כֵּן שַׁיָּיךְ ״צָפּוֹנָה״ לְבְחִינַת יִצְחָק.
And the idea is as explained in Torah Ohr, in the maamar "Eileh Toldos Yitzchak," that Avraham, who is Chesed, is the drawing down from above to below, as in "His right hand embraces me" (Shir HaShirim 2:6).	ְוְהָעָנְיָן כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּתוֹרָה אוֹר בַּדִּבּוּר הַמַּתְחִיל ״אֵלֶּה תּוֹלְדוֹת יִצְחָק״ – שֶׁאַבְרָהָם שֶׁהוּא חֶסֶד – הוּא הַהַּמְשָׁכָה מִלְמַעְלָה לְמַשָּה, עַל דֶּרֶךְ ״וִימִינוֹ תְחַבְּקֵנִי״ (שיר השירים ב׳:ו׳.
And love is that "Shem Shamayim" (Heavenly Name) be beloved—meaning that the level of Malchus, which is called "Shem Shamayim," becomes desirable to draw into it light from the Essence. And this is called "those who sanctify Your Name."	וְאַהָּבָה – שֶׁיִּהָיֶה ״שֵׁם שָׁמַיִם״ מִתְאַהֵב, פֵּירוּשׁ: שֶׁבְּחִינַת מַלְכוּת הַנִּקְרֵאת ״שֵׁם שָׁמַיִם״ – תִּתְאַהֵב לְהַמְשִׁיךּ בָּה אוֹר מִבְּחִינַת הָעֶצֶם, וְנִקְרָא ״מְקַדְּשֵׁי שִׁמְדְּ״.
And Yitzchak was one who dug wells—this is the concept of revealing from below to above, like the ascent from the level of Memalei Kol Alman to Soveiv Kol Alman, similar to (Tehillim 145:1) "I will exalt You, my G-d the King."	וְיִצְחָק הָיָה חוֹפֵר בְּאֵרוֹת – שֶׁהוּא בְּחִינַת גִּלוּי מִלְמַטָּה לְמַצְלָה, עַל דֶּרֶך עֲלִיּוֹת מִבְּחִינַת מְמֵלֵּא כָל עַלְמִין לְבָּחִינַת סוֹבֵב כָּל עַלְמִין, כְּעִנְיָן ״אֲרוֹמִמְךּ אֱלֹקֵי הַמֶּלֶךְּ״ ((תהילים קמ״ה:א׳)
From below to above, as is written in the maamar "Ki Atah Neiri."	מ לְמַטָּה לְמַעָּלָה , כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּדִּ״ה ״כִּי אַתָּה וֵרִי״.

In Memalei Kol Alman, this is like the interweaving of Havayah within Adnus. And the level of Yitzchak is like the interweaving of Adnus within Havayah.	בַּמְמַלֵּא כָל עָלְמִין – זָהוּ עַל דֶּרֶךְ שִׁילּוּב הוּי׳ בַּאַדְנִ ׳, וּבְחִינַת יִצְחָק – זָהוּ עַל דֶּרֶךְ שִׁילּוּב אֲדְנִ׳ בַּהוּי׳ .
And this is the concept of "bending at 'Baruch' and standing upright at 'Hashem'."	וָזֶהוּ עִנְיָן כּוֹרֵעַ בַּבָּרוּךְ וְזוֹקֵף בַּשַׁם.
And this is similar to the difference between the revelation of G-dliness at the time of Matan Torah, and the revelation that will be after the resurrection of the dead.	ן זֶהוּ עַל דֶּרֶךְ הַהֶּפְּרֵשׁ בֵּין גִּלּוּי אֱלֹקוּת שֶׁבִּזְמֵן מַתַּן תוֹרָה, וּבֵין הַגִּלּוּי שֶׁיִּהְיֶה אַחַר מְחִיַּת הַמֵּתִים.
As explained in the Siddur, Shaar Rosh HaShanah, in the maamar beginning "Ad-nai Sefasai Tiftach."	וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּסְדּוּר שַׁעַר רֹאשׁ הַשָּׁנָה, סֵדֶר הַדִּ״ה ״אֲדי שְׂפָתֵי תִּפְתָּח״
And this is the concept of "And Yitzchak came from coming from Be'er Lachai Ro'i" (Bereishis 24:62), which unites the level of Malchus (called "be'er," a well) with the level of "Chai HaOlamim."	ַן זֶהוּ עִנְיָן ״וַיֵּצֵא יִ צְחָק מִבּוֹא בְאֵר לַחַי רֹאִי״ (בראשית כ״ד:ס״ב) – שֶׁמְחַבֵּר הַמַּלְכוּת הַנִּקְרֵאת הַבְּאֵר״ לִבְּחִינַת ״חַי הָעוֹלָמִים״ .
As is written in the Zohar, Parshas Toldos, 135b: "MiBo Be'er Lachai Ro'i"—meaning, the ascents of the be'er (well) to receive from the level of "Chai HaOlamim."	ּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּזּהַר פָּרָשַׁת תּוֹלְדוֹת, דַּף קל״ה ע״ב: ״מִבּוֹא בָּאֵר לַחִי רֹאִי״ – דְּהַיְנוּ עֵלִיּוֹת הַבְּאֵר לְקַבֵּל מִבְּחִינַת ״חִי הָעוֹלָמִים״ מִבְּחִינַת ״חִי הָעוֹלָמִים״
And behold, our Sages said (Berachos 6b): A person should always be careful with the Minchah prayer, for Eliyahu was only answered at Minchah.	וְהָנֵּה אָמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ ז״ל (ברכות ו׳ ע״ב): ״לְעוֹלֶם יְהֵא אָדָם זָהִיר בְּתְפִלֵּת הַמִּנְחָה, שֶׁהָרֵי אֵלְיָהוּ לֹא נַעֲנָה אֶלֶּא בְּתְפִלֵּת הַמִּנְחָה״.
And this is explained elsewhere on the verse (Melachim I 18:36), "And it was at the time of the Minchah offering, and Eliyahu approached"—based on what is written in the Zohar I, Parshas Vayechi, 229b.	וּמְבוֹאָר בְּמָקוֹם אַחֵר עַל הַפָּסוּק (מלכים א׳ י״ח:ל״ו): ״וַיְהִי בַּעֲלוֹת הַמִּנְחָה, וַיִּגַּשׁ אֵלִיָּהוּ״, עַל־פִּי מַה שֶׁכָּתוּב בַּזּהַר חֵלֶק א׳ פָּרָשַׁת וַיְחִי, דַּף רכ״ט ע״ב.
On the verse (Tehillim 100:2), "Serve Hashem with joy"—this is the Shacharis prayer and the Tamid of the morning, which is the aspect of the right side and Avraham.	עַל הַפָּסוּק (תהילים ק׳:ב׳): ״עָבְדוּ אֶת ה׳ בְּשִׂמְחָה״ – זָהוּ תְּפִּלֵּת הַשַּׁחַר וְתָמִיד שֶׁל שַׁחַר, שֶׁהוּא בְּחִינַת יָמִין וְאַבְרָהָם.
"Come before Him with singing" (Tehillim 100:2)—this is the Tamid of the afternoon and the Minchah prayer, the aspect of Yitzchak.	יבֹאוּ לְפָנָיו בִּרְנָנָהיי (שם) – זָהוּ תָּמִיד שֶׁל בֵּין הָעַרְבַּיִם וּתְפִלַּת הַמִּנְחָה – בְּחִינַת יִ צְחָ ק.
And from this comes: "Know that Havayah is Elokim" (Devarim 4:39)—that is, the unification of the two Names: Havayah and Elokim.	וּמְזֶּה נִמְשֶׁךְ: ״דְּעוּ כִּי הוּי׳ הוּא הָאֱלֹקִים״ (דברים ד׳:ל״ט) – דְּהַיְנוּ יִ חוּד ב׳ הַשֵּׁמוֹת – הוי׳ וָאֱלֹקִים

And as written by the Ramaz (Rav Moshe Zacuto), at the beginning of Parshas Tazria (on page 42), on the verse (Vayikra 12:2), "A woman who conceives and gives birth to a male," that the entire concept of the union of the supernal middos is that the Chassadim (kindnesses) sweeten the Gevuros (severities).	וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּהַרְמֵ"ז רֵישׁ כָּרְשֵׁת תַּזְרִיעַ (דַּף מ״ב), עַל הַפָּסוּק ״אִשָּׁה כִּי תַזְרִיעַ וְיָלְדָה זָכָר״ – שֶׁכָּל עִנְיַן זִוּוּגֵי הַמִּדוֹת הָעֶלְיוֹנוֹת – הוּא שֶׁהַחֲסָדִים מְבַסְּמִים אֶת הַגְּבוּרוֹת
For then conception occurs, as in ע"ב רי"ו (Gematria: 72 + 216 = 288), the numerical value of "Chessed" and "Gevurah."	שֶׁאָז נַעֲשֶׂה עִבּוּר – ע״ב רי״ו , גִּימַטְרִיָּא ״חֶסֶד״ ו״גְבוּרָה״.
And this is the entire purpose of holy Gevuros, as it says, "And to your husband will be your desire" (Bereishis 3:16). End quote.	ְוְזוֹאת הָיא כָּל מַגְמַת הַגְּבוּרוֹת דִּקְדוּשָׁה – כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב: "וְאֶל אִישֵׁךְּ תְּשׁוּקָתֵךְ" (בראשית ג':ט"ז). עַכְ"ל".
And so too it is written in Tanya, Part 1, Chapter 40, in the second gloss: Therefore, the main unification and sweetening of Gevuros through Chassadim is in the Minchah prayer.	וְכֵן כָּתוּב גַּם־כֵּן בְּסֵכֶּר הַתַּנְיָא, כֶּרֶק מ׳, בַּהַגָּה הַשְּׁנִיָּה: אֵפוֹא, עָקַר הַיִּחוּד וּמִתּוּק הַגְּבוּרוֹת בַּחֲסָדִים – זֶהוּ בִּ תְפִּלַת הַמִּנְחָה .
Therefore, the Maariv prayer is voluntary, because the attribute of judgment has already been united with mercy. So it is explained in the Zohar there.	וְלָכֵן תִּפְלֵּת עַרְבִּית רְשׁוּת , כֵּיוָן שֶׁכְּבָר נִתְיַחָדָה מִדַּת הַדִּין בְּמִדַּת הָרַחָמִים – כֵּן פֵּירֵשׁ בַּוּהֵר שָׁם.
Therefore, Eliyahu was answered then—because the Name Havayah shone within the Name Elokim, similar to what was mentioned above, Section 1, on the verse "For behold, the kings assembled."	וְלָכֵן נַעֲנָה אֵלִּיָּהוּ עַל־יְדֵי זֶה – שֶׁשֵּׁם הוי׳ הַאִּיר בְּשֵׁם אֱלֹקִים, עַל דֶּרֶךְ הַנִּזְכֶּר לְעֵיל, סִעִיף א׳, בִּפֵּירוּשׁ ״כִּי הָנֵּה הַמְּלָכִים נוֹעָדוּ״.
And the reason this occurs specifically in the Minchah prayer, which is the level of Yitzchak and Gevurah, can be explained in several ways.	ןְהַטַּעַם – שֶׁזֶּהוּ דַּוְקָא בִּבְחִינַת תִּפִּלֵּת הַמִּנְחָה , שֶׁהִיא בְּחִינַת יִצְחָק , בְּחִינַת גְּבוּרָה – יֵשׁ לוֹמֵר בְּכַמָּה טְעָמִים.
The first: Through Chessed (kindness) the light is drawn only as a makif (surrounding level), "and His right hand embraces me," but to draw into an internal level—this is specifically through Gevurah.	הָראשׁוֹן: שֶׁצַל־יְדֵי הַחֶּסֶד נִמְשֶׁךּ רַק בְּבְחִינַת מַּקִּיף – ״וִימִינוֹ תְחַבְּקֵנִי״, אֲבָל שֶׁיִּפָּשֵׁךְ בִּבְחִינַת פְּנִימִיּוּת – זָהוּ עַל־יְדֵי הַגְּבוּרָה דַּוְקָא.
Like "the blood is the soul" (Devarim 12:23)—it is natural heat. And it is known that the soul's vitality comes from natural heat and the boiling of the blood.	וּרָמוֹ שֶׁכֶּתוּב: ״כִּי הַדָּם הוּא הַנָּפֶשׁ״ (דברים י״ב:כ״ג) – וְהוּא חֹם הַטִּבְעִי . וְכִידוּעַ שֶׁעִקַּר חַיוּת הַנָּפֶשׁ – הוּא עַל־יְדֵי חֹם הַטִּבְעִי וּרְתִיחַת הַדָּם
Whereas the opposite—God forbid—is coldness, which is the withdrawal of life-force from the body.	מַה שֶּׁאֵין כֵּן חַס וְשָׁלוֹם בְּהָפּוּךְ – הוּא קַרְרוּת , שֶׁהִיא ה ִסְתַּלְּקוּת הַחַיוּת מָן הַגוּף.
And so too with mitzvos, whose root and source is in the level of Kesser—"620 pillars of light," etc.	ְרֵלֶ בְּעָנְיַן הַמִּצְווֹת – שֶׁשֶׁרְשָׁם וּמְקוֹרֶם בִּכְחִינַת כֶּתֶּר – תר״ך עַמוּדֵי אוֹר כו׳.

Like the analogy of a pillar, through which flow is drawn from above to below—so too through mitzvos, the infinite light is drawn to be enclothed in vessels.	וּכְמוֹ הַמָּשָׁל: הָעַמוּד , שֶׁעַל־יְדֵי זֶה נִמְשָׁךּ מִלְמַעְלָה לְמַטָּה – כֵּן עַל־יְדֵי הַמִּצְוָה נִמְשָׁךְ אוֹר־אֵין־סוֹף לָהִתְלַבֵּשׁ בִּבְחִינַת כָּלִי.
And the primary drawing is specifically through the level of Gevurah—not as Din, but on the contrary: it is the essential spreading of vitality.	וְעַקַר הַהַמְשָׁכָה – הִיא בִּבְחִינַת גְּבוּרָה דַּוְקָא , וְלֹא בִּבְחִינַת דִּין, אֶלָּא לְהַפֶּךְ – הִיא עָקַר הִתְּפַּשְּׁטוּת הַ חַיוּת .
Their source is from the Gevuros of Atik—"Butsina deKardinusa," which is higher than Chassadim.	ןשָׁרְשָׁם – מִ בְּחִינַת גְּבוּרוֹת דְעַתִּיק, בּוּצִינָא דְּ קַרְדִּינוּתָא , שֶׁלְמַעְלָה מִבְּחִינַת הַחֲסָדִים.
(See what is written in the maamar "Ki BaYom HaZeh Yechaper," on "Vesamticha Benikras HaTzur"; and in "Sos Asis," on "Tagel Nafshi BeElokai"; and in "Ushavtem Mayim," regarding the "Cup of Salvations.")	וְעַיֵּן מֵה שֶׁכָּתוּב בַּדִּ״ה ״כִּי בִּיוֹם הַזֶּה יְכַבֵּר״ –) בְּעָנְיַן ״וְשַׂמְתִּיךּ בְּנְקְרַת הַצּוּר״; וּבַדְּ״ה ״שׁוֹשׂ אָשִׂישׁ״ – בְּעִנְיַן ״תָּגֵל נַפְשִׁי בֵּאלֹקֵי״; וּבַדִּ״ה (״וֹשְׁאַבְתֶּם מֵיִם״ – גַּבֵּי ״כּוֹס יְשׁוּעוֹת״).
For from Chassadim comes only makif—"And His right hand embraces me," i.e., only back-side (achorayim).	כִּי מִבְּחִינַת חֲסָדִים – נַעֲשֶׂה רַק מַקִּיף לְבַדּוֹ, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב: ״וִימִינוֹ תְחַבְּקֵנִי״ – בְּחִינַת אֲחוֹרַיִּים לְבַדּוֹ.
And even though Chassadim have greater power to descend into low levels, nevertheless, it remains only makif and not pnimi.	וְאַף שֶׁבָּזֶה גָּדוֹל כֹּחַ הַחֲסָדִים – שֶׁהֵם מִתְפַּשְׁטִים לְחַסָדִים נְמוּכִים מָאֹד – עִם כָּל זֹאת, הוּא רַק מַקּיף , ַוְלֹא כְּנִימִי
Unlike the influence of Gevuros, which is internal—like the life-force that flows through limbs.	מַה שָּׁאֵין כֵּן הַשְׁפָּעַת הַגְּבוּרוֹת – הִיא בִּבְחִינַת פְּנִימִיּוֹת דַּ וְקָא , כְּמוֹ הַשְׁפָּעַת הַחַיּוּת בָּאֵבָרִים כו׳.
As is written in Likkutei Torah on Shir HaShirim, in the commentary on "Kol Dodi," and there in Chapter 2—see there.	ּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּלִקּוּטֵי תּוֹרָה עַל שִׁיר הַשִּׁירִים, בְּהַבֵּיאוּר עַל ״קוֹל דּוֹדִי״, וְשָׁם פֶּרֶק ב׳ – עַיֵּן שָׁם .
And see in Zohar, end of Parshas Chayei Sarah, 133a: "Come and see, Avraham"	וְעַיֵּן בַּזּהַר, סוֹף פָּרָשַׁת חַיֵּי שָׂרָה, דַּף קל"ג ע"א: "תָּחֵזֵי אַבְרָהָם כוי"
But Yitzchak and see further in Zohar, Parshas Va'eira, 34a: "Come and see, at the time when the night divides, the northern wind is aroused, and it arouses love toward the Matronita. For if not for the awakening from the north, the King would not unite with her, because from the north rests love, as it is written, 'His left hand is under my head" (Shir HaShirim 2:6).	אָבָל יִצְחָק כוּי, וְעוֹד רְאֵה בַּוּהַר פָּרְשַׁת וָאֵרָא, דַּף ל״ד ע״א: **״תָּחֵזִי, בִּשְׁעָתָא דְּאִתְפַלַּג לֵילְיָא, רוּחָא דְּצָפּוֹן אָתְעַרוּ, דְּאִיהוּ אָתְעַרוּ חֲבִיבוּתָא לְגַבֵּי מַטְרוֹנִיתָא, דְאַלְמָלֵא אִתְעָרוּתָא דְּצָפּוֹן – לָא אִתְחַבַּר מַלְכָּא בַּהַדָּה, בְּגִין דְּצָפּוֹן שָׁרֵי חֲבִיבוּתָא, דְּכְתִיב (שיר השירים ב׳:ו׳): "שְׂמֹאלוֹ תַּחַת לְרֹאשִׁי" כו׳"

From this, we understand the concept of placing one's bed between north and south (Berachos 5b). See also Zohar on Parshas Bamidbar, 118b, that this is the meaning of "His left under" and "His right"	וּמָזֶּה יוּבַן עִנְיַן ״הַנּוֹתֵן מִשָּתוֹ בֵּין צָפּוֹן לְדָרוֹם״ (ברכות ה׳ ע״ב). וְעַיֵּן גַּם־כֵּן בַּזּהַר פָּרָשַׁת בְּמִדְבַּר, דַּף קי״ח ע״ב – שֶׁהוּא עִנְיָן ״שְׂמֹאלוֹ תַּחַת כו׳ וִימִינוֹ כו׳״.
And see more in Zohar 49a: "From here we learn that the north is aroused"	וּרְאֵה מִנֶּה עוֹד בַּזּהַר דַּף מ״ט ע״א: ״מִ כָּאן אוּלִיפְנָא דָּצָפּוֹן אָתְעָרוּ כוי״.
And in Parshas Vayeishev, 186b, on the verse "I have awakened from the north"	וּבְפָּרָשַׁת וַיֵּשֶׁב, דַּף קפ״ו ע״ב, עַל הַפָּסוּק: ״הָעֵרוֹתִי מִ צָּפוֹן״ כו׳ .
And further in Zohar, Parshas Beha'aloscha, 148b: "Then He will rejoice like a warrior running on the path"—this means that internal influence comes specifically through 'like a warrior.'	וְעוֹד עַיֵּן בַּזּהַר פָּרָשַׁת בְּהַעֲלֹתְךּ, דַּף קמ״ח ע״ב: ״בְּדִין יִשִּׂישׂ כְּגִבּוֹר לָרוּץ אֹרַח״, דְהַיְנוּ – שֶׁהַהַשְׁפָּעָה בִּרְחִינַת פְּנִימִיּוּת – בָּאָה עַל־יְדֵי ״בְּגִבּוֹר״ דַּוְקָא.
See there the explanation of the Ramaz.	וּרְאֵה שֶׁם פֵּירוּשׁ הָרַמַ״ז.
And this Gevurah too is the meaning of "Ki Gavar Aleinu Chasdo"—that through this is drawn "V'emes Havayah L'olam" (Tehillim 117:2), as written in the maamar "Ki Atah Neiri."	וְגַם גְּבוּרָה זוֹ – זָהוּ עַל דֶּרֶךּ: ״ כִּי גָבַר עָלֵינוּ חַסְדּוֹ״ , שָׁעַל־יְדֵי זֶה נִמְשָׁךְ ״וָאֶמֶת הוי׳ לְעוֹלָם״ (תהילים קי״ז:ב׳), כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּדְּ״ה ״כִּי אַתָּה וֵרִי״.
And it is drawn through "Who is the mighty one? He who conquers his inclination," etc.—and through this is drawn from above the level of "Ki Gavar Aleinu Chasdo."	וְהוּא נִמְשָׁךְ עַל־יְדֵי: ״ אֵיזֶהוּ גִּבּוֹר – הַכּוֹבֵשׁ אֶת יִצְרוֹ״ כו׳, שֶׁעַל־יְדֵי זֶה נִמְשָׁךְ מִלְמַעְלָה בְּחִינַת ״כִּי גָבַר עָלֵינוּ חַסְדּוֹ״.
And this is the level of Erech Apayim (long-suffering), and the root of "Who is the mighty one" is the level of the Akeidah of Yitzchak, etc.	וְהוּא בְּחִינַת אֶרֶךּ אַפַּיִם , וּמְקוֹר ״אֵיזֶהוּ גִבּוֹר״ – זֶהוּ בְּחִינַת עֲקֵידַת יִצְחָק כו׳
And see what is written regarding two angels arguing in heaven—Michael and Gavriel; one said Shoham (onyx), and one said Yashfeh (jasper).	וְעַיֵּן מַה שֶׁכָּתוּב בְּעַנְיַן: ״פְּלִיגִי בַּה חְּרֵי מַלְאָבֵי בָּרְקִיעָא – מִיכָאֵל וְגַבְּרִיאֵל״, חַד אָמַר: שׁהַם, וְחַד אָמַר: יָשִׁפָּה.
And see in Zohar, Parshas Beshalach, 48b, on the verse "And I will establish My covenant with Yitzchak" (Bereishis 17:21).	ַוְרָאֵה בַּזּהַר פָּרָשַׁת בְּשַׁלַּח, דַּף מ״ח ע״ב, עַל הַפָּסוּק: (״וְאֶת בְּרִיתִי אָקִים אֶת יִצְחָק״ (בראשית י״ז:כ״א).
And in Ma'aseh Avraham, letter Yud, section 44: Yitzchak is sometimes called "Yesod," "Ketz Chai" (End of Life).	ּוּרְמַעֲשֵׂה אַבְרָהָם אוֹת יו״ד סִעִיף מ״ד: יִ צְחָק נִקְרָא הַיְּסוֹד לִפְּעָמִים ״קֵץ חַי״.

vayikia	
And from all this we understand the concept of "Tzafonah Lifnei Hashem"—that specifically in this level is the unification and internalized influence, i.e., through the level of Yitzchak.	וּמִכֶּל זֶה יוּבַן עִנְיַן: ״צְפּוֹנָה לִפְנֵי ה׳״ – דְהַיְנוּ, שֶׁבָּבְחִינָה זוֹ דַּוְקָא – הוּא הַיִּחוּד וְהַהַשְׁפָּעָה בִּבְחִינַת בְּנִימִיּוּת , דְהַיְנוּ עַל־יְדֵי בְּחִינַת יִצְחָק כו׳.
And behold, "Tzafonah" is also the level of "Mitzafon"—like "She hid him" (וַתַּצְפְנֵהוּ) and "How great is Your goodness that You have hidden" (צָפַנְהָּ).	ְוָהָנֵּה "צָפּוֹנָה" – הִיא גַּם־כֵּן בְּחִינַת "מִצָּפּוֹן", עַל דֶּרֶה "וַתַּצְפְּנֵהוּ" (שמות ב':ב'), וְ"מֵה רַב טוּכְךְ אֲשֶׁר צָפַּנְתָּ" ((תהילים ל"א:כ'
And the idea is that only Kodshei Kodoshim (most sacred offerings) must be slaughtered in the north, whereas Kodshim Kalim (less sacred offerings) can be slaughtered anywhere in the courtyard.	וְהַעִנְיָן: כִּי דַּוְקָא קָדְשֵׁי קָדָשִׁים – שְׁחִיטָתָן בַּצְּפּוֹן, מַה שָׁאֵין כֵּן קָדָשִׁים קַלִּים – שְׁחִיטָתָן בְּכָל מָקוֹם בְּעַזָרָה.
And the reason is because Kodshei Kodoshim are pure	יין הַעִּנְיָן: כִּי קָדְשֵׁי קָדָשִׁים – נְקִיִּים
Binah is where Atik is revealed, as explained above.	דָּבִינָה – שֶׁשֶּׁם הָתְגַּלּוּת עַתִּיק , כְּמוֹ שֶׁנָתְבָּאֵר לְצֵיל.
And see more on this in Zohar, beginning of Parshas Tzav, and what is written about it in the explanation on the verse "Shabbos Shabbason."	וְעַיֵּן מְזֶּה בַּזֹּהַר רֵישׁ פָּרָשַׁת צו, וּמַה שֶּׁכָּתוּב עַל זֶה בַּהָבֵיאוּר עַל־פִּי: "שַׁ בָּת שַׁבָּתוֹן" .
If so, the korbanos, which are called Kodesh Kodoshim, must be understood that in and through them is the elevation of Malchus to the level of Kodesh Kodoshim, which is the three upper Sefiros (Gimel Rishonos).	אָם כֵּן, הַקּרְבָּנוֹת – הַנִּקְרָאִים קָדְשֵׁי קָדָשִׁים – צָרִיךְ לוֹמֵר שֶׁבָּהֶם וְעַלֹּיִדִי הֶם הִיא עֲלַיַּת הַמַּלְכוּת לִבְּחִינַת קַדְשֵׁי קָדָשִׁים, שֶׁהֵם ג' רָאשׁוֹנוֹת.
And this is the idea of a korban <i>olah</i> (which ascends). But by a <i>chattas</i> (sin offering), it says "and he shall descend"—this implies that it draws down from the level of Kodesh Kodoshim downward.	וְזָהוּ עִנְיָן קּרְבָּן עוֹלָה , וּבְחַטָּאת נָאֶמַר: ״וְיָרַד״ – יֵשׁ לוֹמַר, שֶׁ בָּה הִיא הַהַּמְשָׁכָה מִקּדְשֵׁי קָדָשִׁים לְמַטָּה .
And the level of Kodesh Kodoshim is called "How great is Your goodness that You have hidden" (Tehillim 31:20), which is the level of Olam HaBa (the World to Come), from which there is no revelation now.	וּבְחִינַת קָדְשֵׁי קָדָשִׁים נִקְרַאת: ״מֵה רַב טוּבְדְּ אֲשֶׁר צָפַּנְתָּ״ (תהילים ל״א:כ׳) – שֶׁהוּא בְּחִינַת עוֹלָם הַבָּא, שֶׁאֵין מִמֶּנוּ גִּלּוּי עַכְשָׁוּ.
And "tzafanta" (You have hidden) has the same gematria as "Kesser."	וְגַם ״צִּפַּנְתָּ״ גִּימֵטְרִיָּא כֶּתָר.
Also, the final letters of the phrase "tovcha asher tzafanta" (טּוּבְהָּ אָשֶׁר צְּפַּוְהָּ spell 620, which corresponds to the 613 Torah mitzvos and the 7 Rabbinic mitzvos.	וְגַם סוֹפֵי תֵבוֹת: ״טוּבְךָּ אֲשֶׁר צָפַנְתָּ״ – הוּא תר״ך (620), דְהַיְנוּ: שֶׁעַל־יְדֵי תַּרִי״ג מִצְוֹת דְאוֹרְיִיתָא וְז׳ מִצְוֹת דְרַבָּנָן, מַמְשִׁיכִים תר״ך עַמוּדֵי אוֹר.
Which is from the level of "tzafanta," which is Kesser.	שָׁהֵם מִבְּחִינַת ״צָפַנְהָּ״, שֶׁהוּא כֶּתֶר.

Therefore, the Kodesh Kodoshim must specifically be slaughtered in the north—due to two reasons:	וְלָכֵן, קָדְשֵׁי קָדָשִׁים דַּוְקָא שְׁחִיטָתָן בַּצָּפּוֹן – מִשְׁנֵי טַעַמִים:
(1) From the aspect of the north, which is connected to Yitzchak—"His left hand under my head" (Shir HaShirim 2:6)—through this specifically comes the drawing down in an internal way from Kodesh Kodoshim. As with Eliyahu, who was answered specifically during the Minchah prayer.	האי: מִבְּחִינַת צָּפּוֹן, שֶׁהוּא כְּעִנְיָן יִצְחָק, ״שְׂמֹאלוֹ תַּחַת לְרֹאשִׁי״ – וְעַל־יְדֵי זֶה דַּוְקָא בָּאָה הַהַּמְשָׁכָה בִּבְּחִינַת בְּנִימִיּוּת מִבְּחִינַת קָדְשֵׁי קָדָשִׁים, כְּעִנְיָן שֶׁאֵלְיָהוּ נַעֲנָה בִּּתְפַלַּת הַמִּנְחָה דַּוְקָא.
(2) Because this drawing comes from "How great is Your goodness that You have hidden," etc.	הבי: שֶׁהַהַמְשֶׁכָה הַזּוֹ – הִיא מִבְּחִינַת ״מֵּה רַב טוּבְדְּ אֲשֶׁר צָפַנְתָּ״ כו׳.
And this is the idea of "He remembers the Akeidah of Yitzchak"—for the Akeidah is the level of "Who is mighty? He who conquers his inclination," and this arouses from Above the drawing down from Arich Anpin, that His mercy should overpower the attribute of judgment.	וְזֶהוּ עִנְיָן ״זוֹכֵר עֲקֵידַת יִצְחָק״ – שֶׁעֲקֵידַת יִצְחָק הִיא בְּחִינַת ״אֵיזֶהוּ גָּבּוֹר – הַכּוֹבֵשׁ אֶת יִצְרוֹ״, וּמְעוֹרֶרֶת לְמַעְלָה גַּם־כֵּן הַמְשָׁכָה מֵאֲרִידְ אַנְפִּין – שֻׁיִּכְבְּשׁוּ רַחֲמָיו אֶת מִדַּת הַדִּין כו׳.
And therefore, the Akeidah of Yitzchak is above the wood—meaning, it transcends the levels of the Tree of Life and Tree of Knowledge.	וְלָכֵן עֲקֵידַת יִצְחָק – הִיא מִמַּעַל לָעַצִים, דְּהַיְנוּ: לְמַעָלָה מִבְּחִינַת עֵץ הַחַיִּים וְעֵץ הַדַּעַת.
קצוּר	
Summary : What is written in Midrash Rabbah and Tanna D'Bei Eliyahu—that at the time when they recite the verse "Tzafonah Lifnei Hashem," Hashem remembers the Akeidah of Yitzchak.	קצוּר. מַה שֶׁכָּתוּב בְּמִדְרָ"שׁ רַבָּה וּבְתַּדְאֵ״ר – בִּשְׁעָה שָׁקוֹרִין הַמִּקְרָא ״צָפוֹנָה לִפְנֵי הי״ – זוֹכֵר הַקְּדוֹשׁ־בָּרוּךְ־הוּא עֲקֵידַת יִצְחָק.
Because "Tzafon" (north) and Yitzchak are both the left side—"His left hand is under my head."	כִּי צָפוֹן וְיִצְחָק – קַו הַשְּׂמֹאל, בְּחִינַת ״שְׂמֹאלוֹ תַּחַת לָרֹאשִׁי״
And it is the elevation of Knesses Yisrael from below to above, like "Ali Be'er," and "MiBo Be'er Lachai Ro'i."	ָןהוּא עַלִיַּת כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל מִלְּמֵטֶה לְמַעְלָה , עַל דֶּרֶךּ: ייעַלִּי בְאַריי , וְ״מִבּוֹא בְּאֵר לַחַי רֹאִי״.
Whereas Avraham draws from above to below.	וַאַבְרָהָם מַמְשִׁיךָ מִלֶּמַעְלָה לְמַשָּה.
And this is the matter of the two daily offerings that Hashem instituted at the time of the Akeidah of Yitzchak through Avraham:	וְזֶהוּ עִנְיָן שָׁנֵי הַתָּמִידִין , שֶׁתִּקֵן הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּדְ־הוּא בִּשְׁעָה שָׁנֶּעֲקַד יִצְחָק עַל־יְדֵי אַבְרָהָם:
The morning Tamid is the aspect of Avraham—"Serve Hashem with joy."	תָּמִיד שֶׁל שַׁחַר – זֶהוּ בְּחִינַת אַבְרָהָם – ״עִבְדוּ אֶת ה׳ בְּשִׂמְחָה״
The afternoon Tamid is the aspect of Yitzchak—"Come before Him with singing."	תָּמִיד שֶׁל בֵּין הָעַרְבַּיִם – זָהוּ בְּחִינַת יִצְחָק – ״בֹּאוּ לְפָנִיו בִּרְנָנָה״.

"Before Him" literally—like "Tzafonah Lifnei Hashem" and like "MiBo Be'er Lachai Ro'i."	״לְפָנָיו״ מֵמָּשׁ – עַל דֶּרֶךְ: ״צָפּוֹנָה לְפְנֵי הי״, וְעַל דֶּרֶךְ ״מִבּוֹא בְּאֵר לַחַי רֹאִי״.
And this is the concept of "Know that Hashem is Elokim"—the unification of the Name Havayah (which is mercy) with the Name Elokim (which is judgment).	ן זֶהוּ עִנְיָן ״דְעוּ כִּי ה׳ הוּא הָאֱלֹקִים״ – תִבּוּר וְיִחוּד שֵׁם הוּי׳ (שֶׁהוּא מִדַּת הָרַחֲמִים) בְּשֵׁם אֱלֹקִים (שֶׁהוּא מָדַת הַדִּין.
Therefore, Eliyahu was answered specifically in the Minchah prayer.	וְלָכֵן אֵלְיָהוּ לֹא נַעֲנָה אֶלָּא בִּתְפָלֵּת הַמִּנְחָה דַּוְקָא.
And see in Zohar, Parshas Toldos 141a, on the verse "And Hashem will guide you always" (Yeshayahu 58:11)—this refers to the afternoon Tamid, which is empowered under Yitzchak's arm, and this is the share of the World to Come.	וְעַיֵּן בַּזּהַר פָּרָשַׁת תּוֹלְדוֹת, דַּף קמ״א ע״א, עַל הַפָּסוּק: ״וְנָחֲדָּ ה׳ תָּמִיד״ (ישעיהו נ״ח:י״א) – דָּא תָּמִיד דְּבֵין הָעַרְבַּיִם, דְּאִיהוּ אָתְתַּקֵף תַּחוֹת דְּרוֹעֵי דְיִצְחָק, וְדָּא הוּא חֻלְקָא וְעוֹלָם הַבָּא.
Meaning that through Yitzchak, Malchus connects with Binah, which is called the World to Come.	דְהַיְנוּ, שֶׁעַל־יְדֵי יִ צְחָק – מְתְקַשֶּׁרֶת הַמַּלְכוּת בַּבִּינָה, הַנָּקְרֵאת עוֹלָם הַבָּא .
And that is above the level of the wood—i.e., above the Tree of Life and Tree of Knowledge.	ן הוא בְּחִינַת מִּמַעַל לָעֵצִים, דְהַיְנוּ: לְמַעְלָה מִבְּחִינַת עץ הַחַיִּים וְעֵץ הַדַּעַת.
But regarding Avraham—"He planted an Eshel"—this is drawing from the Tree of Life and the level of Chesed—"And His right hand embraces me."	אָבָל בְּאַבְרָהָם – ״וַיִּשַּׁע אֵשֶׁל״ – הַמְשֶׁכָה מִבְּחִינַת עֵץ הַתַּיִּים, וּמִבְּחִינַת תָּסֶד – ״וִימִינוֹ תְתַבְּקֵנִי״.
But internalized drawing comes only through Gevuros—"He rejoices like a warrior to run the path." "Yasis" (he will rejoice) is gematria 620, the same as "tzafanta" (You have hidden).	אָבָל הַמְשָׁכָה בִּבְחִינַת פְּנִימִיוּת – הִיא עַל־יְדֵי גְּבוּרוֹת דַּוְקָא – ״יָשִׂישׂ כְּגִבּוֹר לָרוּץ אֹרַח״. וְ״יָשִׁישׂ״ – גִּימַטְרָיָּא תר״ך, כְּמוֹ גִּימַטְרָיָּא ״צְפַנְתָּ״.
And this is the idea of the northern wind that would blow at midnight on Dovid's harp (Berachos 3b; Shlah 124a)—because the joy that would awaken came from the north.	ן זֶהוּ עִנְיָן רוּחַ צְּפּוֹנִית הַמְּנֵשֶׁבֶת בַּחֲצוֹת לַיְלָה בְּכִנּוֹר שָׁל דָּוִד (ברכות ג׳ ע״ב; שָׁל״ה דַּף קכ״ד ע״א) – לְפִי שֶׁהָתְעוֹרְרוּת הַשִּׂמְחָה בָּאָה אֵלָיו מִצֵּד צָפּוֹן כו׳.
And see in Tola'as Yaakov on "Baruch She'amar," in the maamar beginning "There is also in this matter"—that song is the arousal from the left, which is the north side.	וְעַיֵּן בְּתוֹלַעַת יַעֲקֹב – גַּבֵּי ״בָּרוּף שֶׁאָמַר״, בַּדִּ״ה ״וְעוֹד יֵשׁ בַּדָּבָר״ – כִּי הַשִּׁיר – הִיא הִתְעוֹרְרוּת הַשְּׂמֹאל, שֶׁהוּא צֵד צָפוֹן.
And see there further at the end of the Maamar on Maariv.	וְעַיֵּן שָׁם עוֹד – בְּסוֹף תְּפִלַּת עַרְבִית .

And this is the idea of <i>Tzafon</i> —the aspect of <i>Gevurah</i> , which is from the left, as in "with great trembling they rise"—and through this one draws down "before Hashem," the source of the level of Havayah.	ְוֶזֶהוּ עִנְיָן ״צָפּוֹן״, בְּחִינַת גְבוּרָה, שֶׁהִיא מִן הַשְּׂמֹאל, עַל דֶּרֶךְ ״בְּרַעַשׁ גָּדוֹל מִתְנַשְּׂאִים״, וְעַל־יְדֵי זֶה מוֹשֵׁךְ יִילְפְנֵי הי״ – מָקוֹר בְּחִינַת שֵׁם הויי.
And in Torah Or, Parshas Vayeishev, in the maamar "B'chaf Hei B'Kislev", it explains that the concept of "Tzafonah Lifnei Hashem" corresponds to what is stated in Etz Chayim: "with great strength."	וּבְתוֹרָה אוֹר פָּרָשַׁת וַיֵּשֶׁב, בַּדִּ״ה ״בְּכ״ה בְּכִסְלֵו״, פִּירַשׁ: דְּעִנְיַן ״צָפּוֹנָה לִפְנֵי הי״ – הֵינוּ עַל דֶּרֶךְ בְּעֵץ תַּיִּים – ״בְּחֵילָא יְתִיר״.
(x)	t) , " = \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
And therefore, the korbanos slaughtered in the north are called Kodesh Kodoshim. And this is the concept of "Tzafonah Lifnei Hashem."	וְלָכֵן, הַקּרְבָּנוֹת שֶׁנִּשְׁחָטִים בַּצָּפוֹן – נְקְרַאִים קָדְשֵׁי קָדְשִׁים וָזָהוֹ עַנָיָן ״צָפוֹנָה לָפְנֵי ה׳״.
And Yosef is called "Tzafnas Paneach"—"the hidden is revealed to him"—because he is the Tzaddik, Yesod of the world, who draws from the World to Come into Malchus, which is called this world.	ְיוֹסֵף נִקְרֵא ״צָּפְנַת פַּעְנֵחַ״ – דְּמִטְמְרָן גַּלְיֵין לֵיה – כִּי הוּא צַדִּיק יְסוֹד עוֹלֶם, הַמַּמְשִׁידְ מֵעוֹלֶם הַבָּא בַּמַלְכוּת, הַנִּקְרֵאת עוֹלֶם הַזֶּה.
And "Tzafonah" is a language of "hiddenness"—as in "which You have hidden," the level of the World to Come.	ְרָבָּה ״צָפּוֹנָה״ – לֶשׁוֹן מִצָּפּוֹן, ״אֲשֶׁר צָפַנְתָּ״, בְּחִינַת עוֹלֶם הַבָּא
Thus, all this is drawn down through the northern wind.	וְהַרֵי כָּל זֶה נִמְשָׁךְּ עַל־יְדֵי רוּחַ צְפוֹנִית.
And see Pardes, entry "Kinnor," and in Tikkunei Zohar, end of Tikkun 20—they bring Beis Yosef and Ma'aseh Avraham, letter Kaf, section 35: the kinnor (harp) is 26 = candle, uniting Malchus (called "candle") with Tiferes, which is the Name Havayah.	וְעַיֵּן בְּפַּרְדֵּס – עַרֶךְ ״בְּנּוֹר״; וּבְתִּיקוּנֵי זוֹהַר – סוֹף תִּיקוּן כִי – הַבִּיאוּ בֵּית יוֹסֵף, וּבְמַצְשֵׂה אַבְרָהָם – אוֹת כ׳ סִעִיף ל״ה: דְּ״כִּנּוֹר״ = כ״ו = נֵר, הִתְחַבְּרוּת הַמַּלְכוּת, הַנִּקְרֵאת ״נֵר״, בִּתְּפֶאֶרֶת – שֶׁהוּא שֵׁם הוי׳ – גִּימַטְרָיָּא כ״ו
And in Midrash Eicha on the verse "Arise, cry out at night, at the beginning of the watches" (Eicha 2:19).	וּבְמִדְרָ״שׁ אֵיכָה – עַל הַפָּסוּק: ״קוּמִי רֹנִי בַלַּיְלָה (לְרֹאשׁ אַשְׁמוּרוֹת״ (איכה ב׳:י״ט).
And see Zohar I, Parshas Lech Lecha, 82b, on "and the harp: I will awaken the dawn" (Tehillim 57:9); also in Parshas Va'eira 57a, and in Midrash Rabbah, Parshas Beha'aloscha 64:4.	ְוְעַיֵּן זוֹהַר חֵלֶק א׳, פָּרְשַׁת לֶךְ לְךָ, דַּף פּ״ב ע״ב – בְּעִנְיָן ״וְכִּנּוֹר – אָעִירָה שָׁחַר״ (תהילים נ״ז:ט׳); וּבְפָּרָשַׁת וָאֵרָא דַּף נ״ז ע״א; וּבְמִדְרָ״שׁ רַבָּה – בָּּרְשַׁת בְּהַעֲלֹתְדּ, דְּרָשׁ ס״ד:ד׳

(That is, like the concept of "Lifnei Hashem Titharu" and as explained on "They brought their offering before Hashem" in Likkutei Torah, Parshas Shelach, in the maamar "Ani Hashem Elokeichem Asher Hotzeisi" at the end of Rosh Hashanah. And there in Chapter 1 is discussion of "trembling"—understood by the discerning.)	דְהַיְנוּ – כְּעִנְּיָן: ״לִכְּנֵי ה׳ תִּטְהָרוּ״, וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב) בְּפֵירוּשׁ עַל: ״וְהֵם הַבִּיאוּ אֶת קְרְבָּנָם לִפְנֵי ה׳״ – בְּלִקוּטֵי תּוֹרָה, בָּרָשַׁת שְׁלַח, בַּדִּ״ה: ״אֲנִי הי אֱלֹקֵיכֶם אֲשֶׁר הוֹצֵאתִי״ – דְּרֹאשׁ הַשָּׁנָה סוֹף פּ״ב. וְשָׁם (בֶּרֶק א׳ מֵעִנְיַן רַעַשׁ – וְדוּ״ק).
And behold, the elevation of the animal soul to become absorbed in the Infinite Light, blessed be He, is extremely great and powerful.	ְהָנֵּה, בַּעֲלָיַת הַנָּפֶשׁ הַבְּהֵמִית לְהָכָּלֵל בְּאוֹר־אֵין־סוֹף בָרוּךְ הוּא – גָּדוֹל מְאֹד וְרַב כֹּחָה.
This is the concept of "with great strength"—for the animal soul is taken from the Chayos HaKodesh (Holy Beasts) of the Merkavah.	שֶׁהוּא בְּחִינַת ״בְּחֵילָא יְתִיר״ – כִּי הַנָּפָשׁ הַבְּהֵמִית נְלְקְחָה מֵחַיּוֹת הַקֹּדֶשׁ שֶׁבַּמֶּרְכָּבָה.
And the Chayos carry the throne, and there is an image of a man upon it from above, and "with great trembling they rise."	ןהַחַיּוֹת נוֹשְאוֹת אֶת הַכְּפֵא , וּדְמוּת כְּמַרְאֵה אָדָם עָלָיו מִלְמַעְלָה, וּבָרַעַשׁ גָּדוֹל מִתְנַשְּׂאִים .
And this was the idea of the blood of the Tamid offering, "Tzafonah Lifnei Hashem"—that the offerings were in the animal soul, to elevate it to its root which is from the face of an ox in the Merkavah.	ְוֶזֶהוּ הָנָה עַנְנָן דַּם הַתָּמִיד – ״צָפוֹנָה לִפְנֵי הי״ – שָׁהַקֶּרְבָּנוֹת הָיוּ בְּנָבֶשׁ הַבְּהֵמָה, לְהַצֵּלוֹתָה לְשָׁרְשָׁה, שָׁנִלְקְחָה מִבְּחִינַת פְּנֵי שׁוֹר שֶׁבַּמֶּרְבָּבָה
And the Tamid was from the Kodesh Kodoshim, whose slaughter was in the north—Gevurah, which is from the left, the level of <i>great trembling</i> .	וְהַתָּמִיד הָנָה מִקּדְשֵׁי קָדָשִׁים, שֶׁשְׁחִיטָתָן בַּצְּפוֹן, בְּחִינַת גְּבוּרָה שָׁמִן הַשְּׂמֹאל, בְּחִינַת רַעֵּשׁ גָּדוֹל.
(And see more on this in Likkutei Torah, in the maamar "Ha'azinu HaShamayim" for Rosh HaShanah, Chapter 2, and in Shir HaShirim, in the maamar "Shechorah Ani V'Naavah", end of Chapter 3.)	ְעַיֵּן מָזֶּה בְּלִקּוּטֵי תּוֹרָה – בַּדִּ״ה ״הַאֲזִינוּ הַשְּׁמֵּיִם״) – דְרֹאשׁ הַשָּׁנָה פֶּרֶק ב׳, וּבְשִׁיר הַשִּׁירִים – בַּדִּ״ה (״שְׁחוֹרָה אֲנִי וְנָאוָה״ – דְרֹאשׁ הַשָּׁנָה, סוֹף פֶּרֶק ג׳).
Also, " <i>Tzafonah Lifnei Hashem</i> " refers to the final "Hei" of the Name Havayah, which is the level of concealment and contraction of the Infinite Light—and from this came the trembling.	וְגַם ״צָפּוֹנָה לָפְנֵי ה׳״ – דְהַיְנוּ: בְּחִינַת ה׳ אַחֲרוֹנָה שֶׁל שֵׁם הוי׳, שֶׁהִיא בְּחִינַת הֶעְלֵם וְצִמְצוּם אוֹר־אֵין־סוֹף בָּרוּךְ הוּא, שֶׁמִשָּׁם נַעֲשָׂה הָרַעַשׁ.
And this is "Tzafonah Lifnei Hashem"—that from the level of Tzafonah, which is great trembling, they rise and lift the throne, and the image of Man is above the level of Man, for their root is from the World of Tohu, before a king reigned for the Children of Israel.	ן זֶהוּ ״צָפּוֹנָה לִפְנֵי הי״ – שֶׁמִּבְּחִינַת ״צָפּוֹנָה״, שֶׁהִיא בְּחִינַת רַעַשׁ גָּדוֹל, מִתְנַשְּׂאִים וְנוֹשְׂאִים אֶת הַכְּפַּא, דְּמוּת כְּמַרְאֵה אָדָם לְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם, לְפִי שֶׁשֶׁרְשָׁם מֵעוֹלַם הַתֹּהוּ – קֹדֶם מְלוֹךְ מֶלֶךְ לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל.

And behold, Havayah—yud is Chochmah, etc.—the level of Adam; but with great trembling they rise above the level of Adam.	וְהָנֵּה, הוּי׳ – יוּ״ד חָכְמָה כוּ׳ – בְּחִינַת אָדָם, מַה שֶׁאֵין בֵּן ״בְּרַעַשׁ גָּדוֹל מִתְנַשְּׂאִים״ – לְמַעְלָה מִבְּחִינַת אָדָם.
And this is "Lifnei Hashem"—the source of the level of the Name Havayah, from which comes the being of the level of Havayah.	ן זֶהוּ ״לִּפְנֵי הי״ – מָקוֹר בְּחִינַת שֵׁם הוי׳, שֶׁמִּשֶׁם נִמְשָׁךְ לִהְיוֹת הִתְהַוּוּת בְּחִינַת הוי׳.
And just as the blood of the Tamid was offered from the literal animal soul, so too is prayer in place of offerings—the elevation and integration of the animal soul within a person.	וְהָנֵּה, כְּמוֹ שֶׁדַּם הַתָּמִיד הָיָה מֵקְרִיבִּים מִנֶּפֶשׁ הַבְּהֵמָה מַמָּשׁ, כַּךְ הַתְּפָלָה – בִּמְקוֹם קָרְבָּנוֹת – הִיא בַּצְלִיּוֹת וְהִתְכַּלְּלוּת נֶבֶשׁ הַבְּהֵמִית שֶׁבָּאָדָם.
And this too is with <i>great trembling</i> —the level of fiery sparks and burning in longing and thirst, etc.	וְהוּא גַּם־כֵּן בְּרַעַשׁ גָּדוֹל, בְּחִינַת רִשְׁפֵּי אֵשׁ , וְהִתְלַהֲטוּת בְּתַּשׁוּקָה וְצִפָּאוֹן כו׳.
And since he explains the concept of <i>Tzafonah</i> (northward) as referring to <i>b'cheila yeseirah</i> ("with extra strength"), this is similar to what is written in Tola'as Yaakov on the Mishnah <i>Eizehu Mekoman</i> regarding the <i>Olah</i> offering:	וּמֵאַחַר שֶׁמְּפָרֵשׁ עִנְיַן ״צָפּוֹנָה״ עַל דֶּרֶךְ ״בְּחֵילָא ** יְתִיר״, זֶהוּ כְּעֵין מַה שֶׁכָּתוּב בְּתוֹלַעַת יַעֲקֹב עַל מִשְׁנַת יִצִיזוֹ הִיא מְקוֹמָן״, גַּבֵּי הָעוֹלָה:
"And their slaughter is in the north, because it comes to atone for one who has drawn his heart to an evil thought toward the northern side."	וְזַ״ל: ״וְשְׁתִּיטָתָן בַּצָּפּוֹן, שֶׁבָּאָה לְכַפֵּר עַל שֶׁהִמְשִׁיךְ לָבּוֹ לְמַחֲשָׁבָה רָעָה לָצֵד הַצָּפּוֹנִי״.
And similarly, this is explained in Recanati on Parshas Vayikra.	וְכֵן מְבוֹאָר בְּרֵיקַנָּטִי פָּרָשַׁת וַיִּקְרָא.
And because the <i>Olah</i> ascends to the highest thought, which no created being has a portion or comprehension in it—neither the Kohanim nor the owners have any share in it—rather, it must be completely consumed from the soul to the flesh. End quote.	וּמִפְּנֵי שֶׁהָעוֹלָה עוֹלָה עַד הַמַּחְשָׁבָה הָעֶלְיוֹנָה, שֶׁאֵין** לְשׁוּם בְּרִיָּה חֵלֶק בָּה וְהַשֶּׂגָה – אֵין לַכּהֲנִים וְלֹא לַבְּעָלִים בָּה מְאוּמָה – אֶלָּא שֶׁתִּכֶּלֶה מִנָּפֶשׁ עַד בָּשָׂר״. עכ״ל
According to this, we find that in the korbanos which are slaughtered in the north, there are two opposing ideas:	נִמְצָא לְפִי זָה – בַּקּרְבָּנוֹת שֶׁשְׁחִיטָתָן בַּצָּפוֹן – יֵשׁ שְׁנֵי עִנְיָנִים הַפּוּכִים:
(1) Seemingly a <i>deficiency</i> , because they come on account of sin—this corresponds to the verse "From the north shall evil open" (Yirmiyahu 1:14).	– הָא ׳: לְּבָ אוֹרָה לִגְרֵעוּתָא , מִשׁוּם שֶׁבָּאוּ עַל־הַחַטְא (ירמיהו א׳:י״ד ִּתִּצְּפוּן תִּפָּתַח הָרְעָה״ .
(2) A great <i>praise</i> , because they ascend to the level of Kodesh Kodoshim and Gimel Rishonos (the three upper Sefiros).	הָבי: לְשֶׁבַח גָּדוֹל, שֶׁעוֹלִים לְבְּחִינַת קַדְשֵׁי קָדְשִׁים, גי רִאשׁוֹנוֹת.

vayikia	
Whereas korbanos that are slaughtered in the south are called <i>Kodshim Kalim</i> —they are within <i>zeman</i> (time), not <i>Gimel Rishonos</i> , which are called <i>Kodesh Kodoshim</i> , since in them shines the level of Atikah, which is Sovev Kol Alman.	מַה שָׁאֵין כֵּן בַּקֶּרְבָּנוֹת שֶׁשְׁחִיטָתָן בַּדָּרוֹם – שֶׁנִּקְרְאוּ קָדָשִׁים קַלִּים, שֶׁהֵם בְּזְמֵן וְלֹא בְּג׳ רָאשׁוֹנוֹת הַנִּקְרָאִים קָדְשֵׁי קָדָשִׁים – מִשׁוּם שֶׁבָּהֶם מֵאִיר בְּחִינַת עַתִּיקָא, שֶׁהוּא סוֹבֵב כָּל עָלְמִין
But in truth, both are true—for this is the concept of <i>teshuvah</i> :	אָבָל בָּאֶמֶת – שָׁנֵיהֶם אֱמֶת, כִּי זָהוּ עִנְיָן בְּחִינַת הַשׁוּבָה:
First, through sin, the person falls lower and lower into the northern (dark) side.	שָׁמִתְחָלָּה – עַל־יְדֵי הַחַטְא – יָרד לְמַטָּה מַטָּה, בְּבְחִינַת הַצָּפוֹנִי , כְּמוֹ שֶׁיֵּבָא לְהַלָּן.
But through <i>teshuvah</i> , he is elevated and draws down from <i>Kodesh HaKadashim</i> , as our Sages said: "In the place where baalei teshuvah stand, even the completely righteous cannot stand."	אָבָל עַל־יְדֵי הַתְּשׁוּבָה – מִתְעַלֶּה וּמוֹשֵׁךְ מִקּדְשֵׁי קָדָשִׁים, כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ רַזַ״ל: ״בִּמְקוֹם שָׁבַּעֲלֵי תְשׁוּבָה עוֹמְדִים – אֵין צַדִּיקִים גְּמוּרִים יְכוֹלִים לַעֲמוֹד״.
And this is the level of "MiTzafon Zahav Ya'aseh" (Iyov 37:22), which is higher than Kesef Nivchar (Tehillim 19:11), the term used for the tzaddik.	וְזֶהוּ בְּתִינֵת ״מִצְפּוֹן זָהָב יֶאֱתָה״ (איוב ל״ז:כ״ב), שָׁהוּא לְמַעְלָה מִבְּחִינֵת ״כֶּסֶף נִבְחָר״ (תהילים י״ט:י״א), לָשׁוֹן צַדִּיק.
And see in Tanya, Chapter 32.	וַעַיֵּן בְּסַפֶּר הַתַּנִיָא , פֶּרֶק ל״ב.
And this is like what is written in the Gemara (Sukkah 52a): "There are seven names for the evil inclination and Yoel called it <i>Tzafoni</i> , as it is written (Yoel 2:20): 'And the Tzafoni (northerner) I will distance from you"—this is the yetzer hara, which is hidden and stands in the heart of a person.	וְהָנֵה כְּמוֹ שֶׁנִּכְתַּב בַּגְּמָרָא – סוּכָּה נ״ב ע״א: שִׁבְעָה שֵׁמוֹת יֵשׁ לַיֵּצֶר הָרָע כו׳ וּיוֹאֵל קְרָאוֹ ״צְפּוֹנִי״, שָׁנָּאֲמֵר (יוֹאֵל ב׳:כ׳): ״וְאֶת הַצְּפּוֹנִי אַרְחִיק מֵעְלֵיכָם״ הוּ הַיֵּצֶר הָרָע, שֶׁצְפּוּן וְעוֹמֵד בְּלֵב שֶׁל אָדָם.
And see Tanya, Chapter 12, regarding the beinoni, about the nature of the animal soul, that the kelipah in the left chamber of the heart is not pushed out at all from its place.	וְעַיֵּן בְּתַנְיָא פֶּרֶק י״ב , בְּעִנְיַן הַבֵּינוֹנִי , גַּבֵּי מַהוּת וְעֶצֶם שָׁל נָפֶשׁ הַבְּהַמִית, שֶׁהַקְּלִי פָה שֶׁבַּחָלֶל הַשְּׂמָאלִי – לֹא נִדְחֵית כְּלָל מִמְּקוֹמָה.
And also there in Chapter 10, regarding the tzaddik who has evil, etc.	ַן טָטָם גַּם־כֵּן פֶּרָק י׳ , גַּבֵּי ״צַדִּיק וְרַע לוֹ״ כו״.
And see Zohar II, end of Parshas Pekudei, 288a, regarding "V'es HaTzafoni Archik Mei'aleichem", and there in the commentary of the Mikdash Melech—parallel to Binah, which is called "uTzefunecha Temalei Vitnam" (Tehillim 17:14).	וְעַיֵּן בַּזֹהַר חֵלֶק ב׳, סוֹף פָּרָשֵׁת פְּקוּדֵי, דַּף רס״ח ע״א בְּעִנְיַן ״וְאֶת הַאָּפוֹנִי אַרְחִיק מֵעֲלֵיכָם״, וְשָׁם בְּפֵירוּשׁ הַמִּקְדָּשׁ מֶלֶךְ – נָגֶד וּמֵקְבִּיל לִבְּינָה, הַנִּקְרַאת: ״וּצִפוּנְדְּ תְּמֵלֵּא בִטְנָם״ (תהילים י״ז:י״ד).
And see also in Pardes , Shaar Heichal HaTemuros, Chapter 7.	יּעַיֵּן בְּפַרְדֵּ"ס, שַׁעַר הֵיכַל הַמְּמוּרוֹת, פֶּרֶק זי.

And perhaps this is what is stated in Likkutei Torah , in the maamar "V'samti Kadkod", for Rosh Hashanah, Part 1:	וְאוּלֵי יֵשׁ לוֹמַר, זֶהוּ מַה שֶּׁכָּתוּב בְּלִקוּטֵי תּוֹרָה, בַּדִּ״ה ״וְשַׂמְתִּי כַּדְכֹּד״, דְרֹאשׁ הַשָּׁנָה בֶּרָק א׳:
"And behold, <i>zeh l'umas zeh asah Elokim</i> —G-d made one opposite the other (Koheles 7:14)—that even in the <i>sitra achra</i> there exists this level of <i>Yechidah</i> , which is the level of will that transcends intellect"	ְרָבָּה, ״זֶה לְעָמַת זֶה עָשָׂה הָאֱלֹקִים״ – שֶׁגַּם בַּפִּטְרָא אָחֲרָא יֵשׁ בְּּחִינַת ״יְחִידָה״ זוֹ, שֶׁהִיא בְּחִינַת רָצוֹן שָׁלְּמַעְלָה מֵהַשֵּׂכֶל כו׳.
And similarly, it is explained in the commentary on <i>Ki Seitzei</i> , regarding " <i>She shall remove the garment of her captivity</i> ", that this refers to the <i>Makif</i> of the kelipah, just like in holiness there is the level of <i>Yechidah</i> , etc.—see there.	ןכֵן נִתְבָּאֵר בַּבִּיאוּר עַל ״כִּי תַצֵא״, גַּבֵּי ״וְהַסִירָה אֶת שִׂמְלַת שִׁבְיָה״, שֶׁהִיא בְּחִינַת מַקִּיף דְּקְלִיפָּה, כְּמוֹ שָׁבִּקְדוּשָׁה יֵשׁ בְּחִינַת ״יְחִידָה״ כו׳ – עַיֵּן שֶׁם.
And therefore it is called <i>Tzafoni</i> —because it is hidden and standing	וְלָכֵן נִקְרָא ״צָפּוֹנִי״ – שֶׁצָפּוּן וְעוֹמֵד כוי.
But through <i>teshuvah</i> , one transforms it from the above-mentioned <i>tzafon</i> to be included in the <i>Tzafon</i> of holiness.	אֲבָל עַל־יְדֵי תְּשׁוּבָה – מְהַפֵּךְ מִבְּחִינַת ״צָפוֹן״ הַנַּ״ל ה לְהִכָּלֵל בְּ״צָפוֹן״ דְקְדוּשָׁה.
And this is the meaning of "Tzafonah Lifnei Hashem", and this is accomplished through extra strength, etc.	וְזֶהוּ ״צָפוֹנָה לִפְנֵי ה׳״, וְהַיְנוּ עַל־יְדֵי ״בְּחֵילָא יָתִירָא״ כו׳.
קצוּר Summary	
In Torah Or, it explains "Tzafonah Lifnei Hashem" as referring to baalei teshuvah, who rise with great strength, and the holy Chayos rise with great trembling.	בְּתוֹרָה אוֹר – מְבָאָר ״צָפוֹנָה לִפְנֵי הי״ עֵל דֶּרֶךְ בַּעֲלֵי הְשׁוּבָה – דְּמַשְׁכִּין בְּחֵילָא יְתִירָא, וְחַיּוֹת הַקֹּדָשׁ מִתְנַשְׂאוֹת בְּרַעֵּשׁ גָּדוֹל.
And this corresponds to the level of speech—connected to the verse "V'es HaTzafoni" (Yoel 2:20)—this refers to the yetzer hara. And when the yetzer hara is transformed into good, there is great advantage.	וְזֶהוּ עַל דֶּרֶךְ הַדְּבּוּר – מִ בְּחִינֵת ״וְאֶת הַצְּפּוֹנִי״ , דְהַיְנוּ: זָ ה יֵצֶר הָרָע , וּכְשֶׁנֶּהְפַּךְ הַיֵּצֶר הָרָע לְטוֹב – יֵשׁ בָּזֶה מַ עֵלָה יְתוֹתֵרָה
See also in the Ramaz on Parshas Yisro, 69b.	ַוְעַיֵּן בְּהַרְמַ״ז בָּרָשַׁת יִתְרוֹ, דַּף ס״ט ע״ב.
And this is the concept of Kodesh Kodoshim being slaughtered in the north—because in the north there is both deficiency ("V'es HaTzafoni Archik") and also greatness, through teshuvah, with a love like fiery coals.	ן ֶהוּ עִנְיָן קַדְשֵׁי קָדָשִׁים – שְׁחִיטָתָן בַּצְּפוֹן, שֶׁבְּבְחִינַת צָפוֹן יֵשׁ גָּרְעוּת – עַל דֶּרֶה: ״וְאֶת הַצָּפוֹנִי אַרְחִיק״, וְגַם שֶׁבַח, וְהַיְנוּ עַל־יְדֵי תְּשׁוּבָה – בִּבְחִינַת אַהֲבָה בִּרְשָׁפֵי אֵשׁ
As with the advantage of "MiTzafon Zahav Ya'aseh" (gold from the north) over the level of kesef (silver), which refers to the righteous.	ּכְמַצְלַת: ״מִ צָּפּוֹן זָהָב יָאֱתָה״ , צַל בְּחִינַת ״כֶּסֶף הַקֵּדָשִׁים״ – ״כָּסֶף נִבְחָר״ לָשוֹן צַדִּיק.

vajikia	
And see about <i>teshuvah</i> in Likkutei Torah on Shir HaShirim, in the maamar "Yonasi B'Chagvei HaSela", in the matter of "Kumi Lach, Harei'ni Es Mar'aich", and also in the maamar "Mi Yitn'cha Ka'ach Li".	וְעַיֵּן מֵעִנְיַן תְּשׁוּבָה – בְּלִקוּטֵי תּוֹרָה עַל שִׁיר הַשִּׁירִים, בַּדִּ״ה ״יוֹנָתִי בְּחַגְוֵי הַפֶּלֵע״, בְּעִנְיַן ״קוּמִי לָדְּ, הַרְאִינִי אֶת מַרְאַיִּדְ״, וּבַדִּ״ה ״מִי יִתֶּנְדְּ בְּאָח לִי״.
(7)	
(4) And in Rabbenu Bechayei, Parshas Tzav, in its place, on the verse "On the northern side of the altar" (Vayikra 1:11), page 132a, this is what he writes:	ד) וּבְרַבֵּנוּ בְּחַיֵּי פָּרָשַׁת צַו – בִּמְקוֹמוֹ עַל פִּסוּק ״עַל בֶּרְדְ הַמִּזְבַּחַ צָּפוֹנָה״ (ויקרא א׳:י״א), דַּף קל״ב ע״א – וָזֶה לְשׁוֹנוֹ
And our sages expounded: "The northern wind is not encircling, and a three-legged chair cannot stand—it requires a fourth leg. Therefore, the korbanos are the legs of the world."	וְדָרְשׁוּ רַזַ״ל: ״רוּחַ צְפּוֹנִית אֵינָה מְסוֹבֶבֶת, וְכִפֵּא שֶׁל שָׁלוּשָׁה רְגָלִים אֵינוֹ עוֹמֵד – וְיִצְטָרֵךְ רֶגֶל רְבִיעִי. וָלֶכֵךְ הַקַּרְבָּנוֹת – רֶגֶל הָעוֹלֶם״.
(See Taanis Chapter 4, 27b, where it says: "Were it not for the order of the korbanos").	עַיֵּן פֶּרֶק די דְתַעְנִית, דַּף כײז ע״ב: ״שֶׁאִילְמָלֵא סֵדֶר) (קָרְבָּנוֹת״.
And in Pirkei d'Rabbi Eliezer, it says: "He created the northern wind, but did not complete it"	וּבִפְּרָקִים שֶׁל רֵ״א – רוּחַ צָפּוֹן בְּרָאוֹ, וְלֹא גְמָרוֹ כוי.
According to Kabbalah, <i>Tzafonah</i> is the attribute of <i>Gevurah</i> , in order to cast it upon Him.	ןעַל־דֶּרֶךְ הַקַּבֶּלָה – ״צָפּוֹנָה״ הִיא מִדַּת הַגְּבוּרָה, כְּדֵי לָהַשְׁלִיכָה אֵלָיו כוי.
And this is the concept of ascending the <i>kevesh</i> (ramp), to His fiery furnace.	ָן זָהוּ , שָׁמִּמֶּנוּ עָלָה לַכָּבֶשׁ – לְכ ִבְשָׁנוֹ שֶׁל עוֹלָם .
And "turn to surround"—this refers to <i>Kesser Elyon</i> , which surrounds all.	וּפָנָה לְסוֹבֵב – הוּא פַתַּר עֶלְיוֹן, הַסוֹבֵב כָּל.
And he came to the southeast corner—he intended in Mem-Ches (48) to draw down from the Sovev into the three upper Sefiros, to the south, which is <i>Chesed</i> .	וּבָא לוֹ לְקֶרֶן דְּרוֹמִית מִזְרָחִית – כִּיוַן בְּמ״ח לְהַשְׁפִּיעַ מָן הַסּוֹבֵב ג׳ רָאשׁוֹנוֹת אֶל הַדָּרוֹם – שָׁהוּא חָסֶד.
And from the southeast is <i>Tiferes</i> , and from the northeast, to complete it with <i>Gevuros</i> .	וּמִדְרוֹמִית מִזְרָחִית – הוּא תִּפְאֶרֶת, וּמִמִּזְרָחִית צְפּוֹנִית הַ לְהַשְׁלִים אֵלָיו הַגְּבוּרוֹת.
And afterwards, from the northwest is <i>Atarah</i> , through <i>Netzach</i> into <i>Yesod</i> , the House of Kingship.	וְאַחַר כָּךְ, מִצְּפוֹנִית מַצֶרָבִית – היא הָצֵטָרָה, דֶּרֶךְ הַנִּצָּחוֹת אָל הַיְסוֹד – בֵּית הַמַּלְכוּת.
And the explanation is: to complete the attribute of <i>Gevurah</i> with Him—this can be understood by what is written elsewhere on the verse " <i>Tzchok asah li Elokim</i> " ("G-d has made laughter for me").	וּבֵיאוּר הָענְיָן: לְהַשְׁלִּים מִדַּת הַגְּבוּרָה אֵלָיו – יֵשׁ לוֹמֵר עַל־פִּי מַח שֶׁנֶּאֲמֵר בִּמְקוֹם אַחֵר, עַל הַפָּסוּק: .״צְחֹק עָשָׂה לִי אֱלֹקִים״

ּ שֶׁבְּחִינַת שֵׁם אֱלֹקִים – הַמַּסְתִּיר כְּדֵי שֶׁיְהֵא בִּבְחִינַת ״יֵשׁ״, וְהוּא בְּחִינַת מִדַּת הַדִּין – מִזֶּה נַעֲשֶׂה צְחֹק וָגִילוּי תַּעֲנוּג הָעֶלְיוֹן
וָהַיְנוּ, כְּשֶׁ נַעֲשֶׂה בִּטוּל הַיֵּשׁ .
וְזֶהוּ שֶׁכֶּתוּב: ״לִּוְיָ תָן זֶה יָצַרְתָּ לְשַׂחֵק בּוֹ״ (תהילים (ק״ד:כ״ו.
פְּמוֹ שֶׁנִּתְבָּאֵר בַּדִּ״ה ״אֵלֶּה מַסְעֵי״, וְעַל ״צֵּו אֶת בְּנֵי) יִשְׂרָאֵל״ – ״אֶת קּרְבָּנִי לַחְמִי״ כו׳, וּבְפָרָשַׁת וַיֵּצֵא עַל ״וְשַׁבְתִּי בְשָׁלוֹם״ כו׳, וּבְסֵדֶר הַדִּ״ה ״וָאֶהְיֶה אֶצְלוֹ אָמוּן״, עַל פָּסוּק ״מִמּוֹשְׁבֹתֵיכֶם תָּבִיאוּ לֶחֶם (תְּנוּפָה״ כו׳.
שֶׁהַשְּׁהָ בִּמְשָׁךְ מִבְּטוּל הַיֵּשׁ, לְפִי שֶׁזֶהוּ דָּבָר חִדּוּשׁ.
כִּי מֵה שֶׁהַגְּשֶׁמָה קֹדֶם הִתְלַבְּשׁוּתָה בַּגוּף וּבְנֶפָשׁ הַבְּהֵמִית – הָיְתָה בִּבְחִינַת בִּטוּל – אֵין זֶה חִדּוּשׁ כְּלָל.
כִּי כָּל הָעוֹלָמוֹת כֻּלָּם – הֵם בָּאֱמֶת כְּטִפָּה בְּיָם אוֹקְיָנוֹס, וְכְלָא חָשִׁיבִי
אֲבָל מַה שֶׁאַחַר כָּךְ – בְּהִתְלַבְּשׁוּת הַנְּשָׁמָה בַּגוּף – גַּם הַגוּף וְנֶפֶשׁ הַבְּהֵמִית – יֵשׁ לָהֶם בְּחִינֵת כְּלוֹת הַנֶּפֶשׁ, לִהְיוֹת ״כָּלָה שְׁאֵרִי וּלְבָבִי״ – לִהְיוֹת גַּם הַיֵּשׁ בָּטֵל בְּבִטוּל טִפָּה בַּיָּם – זֶהוּ חִדּוּשׁ גָּדוֹל
ן וָהוּ הַעָּלָאַת מַ״נּ.
אַף שֶׁבֶּאֱמֶת, מֵהוּת הַבִּטוּל שֶׁל נָכֶשׁ הַבְּהֵמִית – אֵינוֹ עָרוּדְ לְמַהוּת הַבִּטוּל שֶׁבָּעוֹלָמוֹת הָעֶלְיוֹנִים.
אָבָל מִשׁוּם שֶׁזֶהוּ דָּבָר חָדָשׁ, וּכְמוֹ מַשָּׁל לְמַטָּה: ״לֵב מְלָכִים – אֵין חֵקֶר״, וּכְשֶׁרוֹצִים לְמְשׁוֹךְ לְבּוֹ לְכְּנוֹת אֶל בַּקָשַׁת הַהָּדְיוֹט – הוּא עַל־יְדֵי שֶׁמְּבִיאִים לְפָּנָיו דָּבָר הָדָשׁ, כְּמוֹ צִפּוֹר מְדַבֶּּרֶת כו׳.

vayıkıa	
Even though people speak with higher intellect, that is not novel—but the fact that the bird speaks is novel and draws the king's heart.	אַף עַל פִּי שֶׁבְּנֵי אָדָם מְדַבְּרִים בְּבִינָה יְתֵירָה – אֵין זָה חִדּוּשׁ, אֲבָל כָּךְ – מַה שֶׁהַצִּפּוֹר מְדַבֶּרֶת – הוּא חִדּוּשׁ, וּמוֹשֵׁךְ לֵב הַמֶּלֶךְ
Likewise, the fact that the <i>yesh</i> becomes <i>battel</i> —this is a novelty, that from animal there becomes a man, as it says " <i>Adam u'veheima t'oshiya Hashem</i> " (Tehillim 36:7).	פַּךּ, מַה שֶּׁהַיֵּשׁ נִתְבַּטֵל – הוּא דָבָר חָדְשׁ , שֻׁמִּבְּהֵמָה נַ עֲשֶׂה אָדָם , כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב: ״אָדָם וּ בְהֵמָה תוֹשִׁיעַ הי״ ((תהילים ל״ו:ז׳).
And through this, specifically, one arouses from Above the drawing down of will and supernal delight, as above.	וְעַל־יְדֵי זֶה דַּוְקָא, מְעוֹרֵר לְמַעְלָה מַעְלָה – דְּהַיְנוּ הַמְשָׁכַת רָצוֹן וְתַּעֲנוּג עֶלְיוֹן, כַּנַּ״ל.
And see also in Parshas Vayishlach, on the verse "Vayikach min haba b'yado minchah"	וְעַיֵּן מִזֶּה גַּם־בֵּן – בְּפֶּרָשֵׁת וַיִּשְׁלַח, עַל הַפָּסוּק: יוַיִּקַח מִן הַבָּא בְיָדוֹ מִנְחָה״.
Like the analogy of the animal that carries the person riding upon it to a place that he himself would be unable to reach.	רְכְמָשָׁלֹ – בְּהֵמָה שֶׁנּוֹשֵׂאת אֶת הָאָדָם הָרוֹכֵב עָלֶיהָ – לִמְקוֹם שֶׁהָאָדָם אֵינוֹ יָכוֹל לְהַגִּיעַ שָׁם בְּעַצְמוֹ.
And this is the idea of Yitzchak—"tzchok"—and the supernal delight that "Elokim has made for me," through the rectification of the attribute of <i>Gevurah</i> .	וְזֶהוּ עִנְיָן יִ צְחָק – צְחֹק – וְתַּעֲנוּג עֶלְיוֹן – ״עָשָׂה לִי אֱלֹקִים״, עַל־יְדֵי תִּקוּן מִדַּת הַגְּבוּרָה כו׳.
And that is through sweetening the <i>Gevurah</i> within the soul, which is the <i>yetzer hara</i> , etc.	וְהַיְנוּ – עַל־יְדֵי הַמְּתָּקַת הַגְּבוּרוֹת שֶׁבַּנֶּפֶשׁ – שֶׁהוּא הַיֵּצֶר הָרָע כו׳.
And see in Midrash Rabbah , Parshas Bamidbar, section 2, on the verse "Degel Machaneh Dan Tzafonah" (Bamidbar 2:25), that from there darkness goes forth, and it is necessary to illuminate the darkness through Asher and Naftali—Asher because of "Asher kideshanu b'mitzvosav," and Naftali because of the verse "U'nofes tzufim".	וְעַיֵּן בְּרַבּוֹת פָּרָשַׁת בַּמִּדְבָּר פֶּרָק ב׳, עַל־פִּסוּק: ״דֶּגֶל מַחֲנֵה דָן צָפּוֹנָה״ כו׳, שֶׁמִשָּׁם הַחֹשֶׁךְ יוֹצֵא, וְצָרִיךְ לְהָאִיר אֶת הַחשֶׁךְ עַל־יְדֵי אָשֵׁר וְנַפְתָּלִי – אָשֵׁר עַל שֵׁם: ״אֲשֶׁר קִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתִיו״, וְנַפְתָּלִי עַל־פִּי: ״וּנֹכֶּת צוּפִּים״ כו׳
And the advantage of light is that it emerges from darkness—that is, when darkness is transformed into light.	ן הָנָּה יִתְרוֹן הָאוֹר – נִמְשָׁךְּ מִן הַחשֶׁךְּ, הַיְנוּ – בָּשֶׁהַחשֶׁךְ נָהְפַּךְ לְאוֹר.
And this is explained in Likkutei Torah , Parshas Va'eschanan, in the maamar "V'yadata Hayom", for Rosh Hashanah, that "Hashem Hu HaElokim" means the transformation of darkness to light.	ְוַכַמְשָׁל מִזֶּה בְּלָקוּטֵי תּוֹרָה פָּרָשַׁת וָאֶתְחַנַּן, סֵדֶר הַדִּ״ה: ״וְיָדַעְתָּ הַיּוֹם כו׳ כִּי הי הוּא הָאֱלֹקִים״, דְראשׁ הַשָּׁנָה

<u> </u>	
And in Parshas Ki Seitzei, in the maamar "V'lo Avah" and "Kanesher Ya'ir", in the explanation of "Mi zos olah min hamidbar", and in the maamar "Eileh Masei" for Rosh Hashanah, Chapter 2, about "Tov me'od", that this refers to the yetzer hara when it is transformed to good.	וּבְפָּרְשַׁת כִּי תַּצֵא, סֵדֶר הַדִּ״ה: ״וְלֹא אָבָה״ וְסֵדֶר הַדִּ״ה: ״כַּנֶּשֶׁר יָעִיר״, בְּעִנְיֵן: ״מִי זֹאת עֹלְה מִן הַמִּדְבָּר״, וּבְדִּ״ה ״אֵלֶּה מַסְעֵי״ – דְרֹאשׁ הַשָּׁנָה כֶּרֶק בי, בְּעִנְיַן: ״טוֹב מְאֹד״ – זָה יֵצֶר הָרָע, כְּשֶׁנֶּהְפַּּךְ לְטוֹב
And this is the concept of " <i>Tzafonah Lifnei Hashem</i> "—that when we read this verse, Hashem remembers the Akeidah of Yitzchak, through which the Attribute of Judgment was completed and transformed into the Attribute of Mercy.	ְוֶהוּ עִנְיָן ״צָפוֹנָה לִפְנֵי ה״ – שֶׁכְּשֶׁקוֹרִין אֶת הַמִּקְרָא: ״צָפוֹנָה לִפְנֵי ה״ – זוֹכֵר הַקְּדוֹשׁ־בָּרוּהְּ־הוּא עֲקֵידַת יִצְחָק, שֶׁעַל־יְדֵי זֶה נִשְׁלְמָה מִדַּת הַדִּין וְנֶהֶפְּכָה לְמִדַּת הָרַחֲמִים
As it is written in Midrash Rabbah , Parshas Vayeitzei, Section 83, on the verse "And Hashem remembered Rachel"—that the righteous transform the Attribute of Judgment to Mercy.	כְּמוֹ שֶׁכֶּתוּב בְּמִ דְרָשׁ רַבָּה בֶּרָשַׁת וַיֵּצֵא , כֶּרָק פ״ג, עַל הַפָּסוּק: ״וַיִּזְכֹּר אֱלֹקִים אֶת רָחֵל״ – שֶׁהַצַּדִּיקִים מַהַפְּכִים מִדַּת הַדִּין לְמִדַּת הָרְחָמִים
This is done through their deeds which draw from the level of <i>tzchok</i> (laughter) and supreme pleasure—Atikah Kadisha, in which there is no left side (Gevurah), and thus the revelation transforms the Judgment of Atzilus into Mercy.	ְהַיְנוּ – עַל־יְדֵי שֶׁהֶם מַמְשִׁיכִים בְּמַעֲשֵׂיהֶם מִבְּחִינַת הַצְּחוֹק וְהַתַּעֲנוּג הָעֶלְיוֹן, שֶׁהוּא בְּחִינַת עַתִּיקָא קַדִּישָׁא, דְלֵית שְׂמָאלָא בְּהַאי עַתִּיקָא, וְלָכֵן עַל־יְדֵי זֶה – הַגִּילוּי נֶהְפָּךְ מִמִּדַת הַדִּין שֶׁבַּאֲצִילוּת לְמִדַּת רַחָמִים
And this is the meaning of "Vayaakod es Yitzchak b'no"—"He bound Yitzchak his son"—above the trees, i.e., above the Tree of Life and the Tree of Knowledge, which contain Chesed and Gevurah.	ְוֹזֶהוּ עַנְנָן: ״וַיַּעֲקֹד אָת יִצְחָק בְּנוֹ״ – מִמַּעַל לָעַצִּים, הַיְנוּ: עֵץ הַחַיִּים וְעֵץ הַדַּעַת, שֶׁיֵּשׁ בָּהֶם חָסָד וּגְבוּרָה.
But <i>above</i> the trees—this is like what is explained in Zohar III , Parshas Shelach, 158b, on the verse " <i>Hayesh bah eitz im ayin</i> "—that the level of "ayin" is above the Tree of Life, which is Atikah Kadisha, called "ayin" because it is not grasped at all.	אֲבָל מִּמַעַל לָעֵצִים – זָהוּ כְּמוֹ שֻׁנִּתְבָּאֵר בְּזֹהֵר חֵלֶק ג׳ פָּרָשַׁת שְׁלַח, דַּף קנ״ח ע״ב, עַל הַפָּסוּק: ״הֲבֵשׁ בָּה עֵץ אִם אַיִּן״, שֶׁהַבְּחִינָה שֶׁל ״אַיִּן״ – הִיא לְמַעְלָה מֵעֵץ הַחַיִּים, וְהִיא בְּחִינַת עַתִּיקָא קַדִּישָׁא, הַנִּקְרֵאת: ״אַיִּן״ ה מִשׁוּם שָׁאֵינָה מוּשֶׂגֶת כְּלָל
As explained in the Siddur , in the discourse for Lag BaOmer , and this is the level to which the Akeidah of Yitzchak reached.	כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בַּסִדּוּר, בְּדְרוּשׁ ל״ג בָּעוֹמֶר, וְלְשָׁם הִגִּיעָה עַקֵידַת יִצְחָק

וְזֶהוּ עִנְיָן: ״צְחוֹק עָשָׂה לִּי אֱלֹקִים״ – דַּוְקֶא שֵׁם אֱלֹקִים, דְּהַוְנוּ: ״וְהָאֱלֹקִים נִפָּה אֶת אַבְרָהָם״, וְעַל־יְדֵי הַמְשָׁכָה זוֹ מִמַּעַל לָעַצִים – נָהֶפֶּךְ מִדַּת הַדִּין לְמִדַּת רַחֲמִים, וְאָז הוּא בְּחִינַת ״טוֹב מְאֹד״.
ְכֵן גַּם־בֵּן – עַל־יְדֵי הַקֶּרְבָּנוֹת: ״צָפוֹנָה לִפְנֵי ה׳״ – נֶהֶפֶּךְ בְּחִינַת מִדַּת הַדִּין דְּצָפוֹן לְמִדַּת רַחֲמִים, עַד שָׁיְהֵא עַל דֶּרֶך: ״אֲשֶׁר צָפַנְתָּ לְיִרְאֶיךְ״.
בְּחִינַת ״אֲשֶׁר קִּדְשָׁנוּ בְּמִצְוֹתָיו״ – הִיא ״צְפַנְהָּ״ – גִּימַטְרָיָּא ״כֶּתֶר״, וְהוּא ״לִפְנֵי ה׳״ – יו״ד חָכְמָה, ה״א בִּינָה כו׳
וְעַיֵּן מֵה שֶׁבֶּתוּב בְּעָנְיַן: ״רוּחַ צְּפּוֹנִית אֵינָה מְסוֹבֶבֶת״ – בְּלִקוּטֵי תּוֹרָה, רֵאשִׁית פָּרָשַׁת תַּוְרִיעַ**, וּבְזֹהַר חֵלֶק ג׳, בָּרָשַׁת קֹרח, דַּף קע״ח ע״א וְע״ב, עַל הַפָּסוּק: ״וְעָבַד הַלֵּוִי״
וּמַשְׁמָע, דְעָנְיֵן ״רוּחַ צְּפּוֹנִית״ – שֶׁבְּרָאוֹ וְלֹא גְמָרוֹ – הוא כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ רַזַ״ל: שֶׁהַמַּזִּיקִין נִבְרְאוּ בְּעֶרֶב שַׁבָּת בֵּין הַשְּׁמְשׁוֹת.
וּפֵירֵשׁ בַּזֹּהַר שָׁם, וּבְפָּרָשַׁת בְּרֵאשִׁית, דַּף י״ד ע״א: ״הָיוּ נָפְקִין רוּחַיְיהוֹן דִּשֵׁדִין לְאָתְבְּרֵי גוּפָא דִּלְהוֹן, וְאָתְקַדַּשׁ יוֹמָא – וְלֹא אָתְבְּרֵי״, וְאִם־כֵּן – לֹא נִשְׁלְמָה בְּרִיאָתָן.
וְכֵן גַּם־כֵּן, ״רוּחַ צְפּוֹנִית – בְּרָאוֹ וְלֹא נְמָרוֹ״, כִּי כֵּן הַמַּזִּיקִין – עָקָרֶם בְּרוּחַ צְפּוֹנִית, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּרַמֵּ״ז רֵאשִׁית בָּרָשֵׁת צֵו.
ְוָהָעִנְיָן, שֶׁשׁוֹרֶשׁ הַנֶּפֶשׁ נִמְשָׁךְ מִמְמַלֵּא כָל עַלְמִין, וְהַגּוּף נִמְשָׁךְ מִסּוֹבֵב כָּל עַלְמִין, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּתוֹרָה אוֹר, בַּדִּ״ה ״יָבִיאוּ לְבוּשׁ מַלְכוּת״.

And the demons only receive nefesh from <i>Memalei Kol Almin</i> , and their bodies were not created, for the light of <i>Soveiv Kol Almin</i> did not shine upon them.	ְוָהַשֵּׁדִים לֹא נִמְשַׁדְּ בָּהֶם רַק נָפֶשׁ מִמְּמֵלֵּא כָל עַלְמִין, וְגוּפָם לֹא נִבְרָא, כִּי לֹא הֵאִיר לָהֶם אוֹר הַסּוֹבֵב כָּל עַלְמִין.
And this is the meaning of "the northern wind does not encircle"—that the level of Soveiv does not illuminate within them in order that the physical body be created.	וְזֶהוּ פֵּירוּשׁ: ״רוּחַ צְפּוֹנִית אֵינָה מְסוֹבֶבֶת״ – שֶׁאֵינָה מֵאִירָה בָּהֶם בְּחִינַת ״סוֹבֵב״, כְּדֵי שֶׁיְּהֵא נִבְרָא הַגַּשְׁמִי כו׳
And in Be'er HaZohar , Parshas Korach, this concept was explained earlier—that from the left line, when it extends downward through the Hishtalshelus, from there comes the greatest nurturing of the external forces (kelipah).	וּבְבָּאֵר הַזּהַר, פָּרָשַׁת קֹרח, נִתְבָּאֵר לְעֵיל הָעִנְיָן – כִּי מִקּו הַשְּׂמֹאל, כְּשָׁנִּמְשָׁךְ בְּהִשְׁתַּלְשְׁלוּת לְמַטָּה – נִמְשָׁךְ מִשָּׁם יְנִיקַת הַחִיצוֹנִים בְּיוֹתֵר.
Similar to <i>Canaan</i> , who was drawn specifically from <i>Chochmah</i> , which corresponds to the <i>Three Completely Impure Kelipos</i> , that descend from the left line, etc.	דּוּגְמַת כְּנַעַן , שֶׁנִּמְשַׁךּ מֵ חָכְמָה דַּוְקָא , שֶׁהוּא עִנְיָן ג׳ קְלִיפּוֹת הַמְּמֵאוֹת, שֶׁנִשְׁתַּלְשָׁלוּ מִקֵּו הַשְּׂמֹאל כו׳.
And therefore Avraham said to Eliezer that he should not take a wife for Yitzchak from the daughters of Canaan, but rather from <i>my land</i> —because they stem from <i>Kelipat Noga</i> , which can be elevated.	וְלָכֵן אָמֵר אַבְרָהָם לְאֶלִיעֶזֶר – שֶׁלֹא יִקַּח אִשָּׁה לְיִצְחָק מִבְּנוֹת בְּנַעַן, רַק אֶל אַרְצִי – שֶׁהֵם מִקְלִיפַּת נוֹגַה, שֶׁיְכוֹלוֹת לְהִתְעַלּוֹת כו׳.
And therefore their creation (of the demons) was not completed, in order that there not be completion within the Three Impure Kelipos.	וְעַל־כֵּן לֹא נִגְמְרָה בְּרִיאָתָן, כְּדֵי שֶׁלֹא תִּהְיֶה שְׁלַמוּת בָּג׳ קְלִיפּוֹת כו׳.
And see in Tola'as Yaakov , on the topic of Shabbos, letter v, regarding the Friday night prayer.	וְעַיֵּן בְּתוֹלַעַת יַעֲקֹב, גַּבֵּי שַׁבָּת – אוֹת ט׳, בְּעִנְיַן הְּפִּלֵּת לֵיל שַׁבָּת.
And see in Toras Emet , in the maamar "Vayakhel Moshe", regarding how afterward, at the end and ultimate purpose of the descent of the flow (of divine influence), that is the aspect of Shabbos.	וְעַיֵּן בְּתוֹרַת אֱמֶת, סֵדֶר הַדְּ״ה ״וַיַּקְהֵל מֹשֶׁה״, גַּבֵּי וְאַחַר כָּדְ – בְּגְמַר וְתַכְלִּית יְרִידַת הַשֶּׁפַע – אָז הוּא בְּחִינַת שֵׁבָּת.
And that is in order that the shefa not continue to extend too far, etc.	וְהַיְנוּ – כְּדֵי שֶׁלֹּא יוּמְשֵׁךְ הַשֶּׁפַע לְהָתְפַּשֵׁט יוֹתֵר מִדֵּי כו׳
And see what is written on the verse "Veha'aretz hadom raglai" (Yeshayahu 66:1), etc.	וְעַיֵּן מַה שֶׁנָּאֱמֵר עַל פָּסּוּק: ״וְהָאָרֶץ הַדֹם רַגְלַי״ (ישעיהו ס״ו:א׳) כוי.
And see Zohar II , Parshas Pekudei, 288b, regarding the " <i>Zahav haTenufah</i> " (the waved gold), and the reason that their sustenance (of the external forces) comes specifically from the left side.	וְעַיֵּן בְּזֹהֵר חֵלֶּק ב׳, פָּרְשַׁת פְּקוּדֵי, דַּף ר״ח ע״ב, בְּעִנְיֵן ״זָהָב הַתְּנוּפָה״, וְהַטַעֵם שֶׁיְנִיקָתָם מִקֵּו הַשְּׂמֹאל דַּוְקָא

<u>·</u>	
Because the left repels—like someone who throws behind the shoulders—and from that level, they too can receive.	בִּי שְׂמֹאל דּוֹחָה – כְּמָאן דְשָׁדֵי מֵאַחוֹרֵי כְּתֵיפַיִם – וּמִבְּחִינָה זוֹ יְכוֹלוֹת גַּם־הֵם לְקַבֵּל
Not so from the right side, where the shefa comes in closeness—they cannot receive from there.	בַה שָּׁאֵין כֵּן מִבְּחִינַת יָמִין – שֶׁהַשֶּׁפַע בָּא בְּקִירוּב – אֵין יְכוֹלִים לְקַבֵּל מִשָּׁם
And therefore the northern wind (left side) was not completed, in order that the shefa not extend too far downward, etc.	יעַל־כֵּן לֹא נִגְמְרָה רוּחַ צְפוֹנִית – קַו הַשְּׂמֹאל – כְּדֵי שָׁלֹא יִתְפַּשֵׁט הַשָּׁפַע יוֹתֵר מִדַּי לְמַטָּה כו׳,
As a result, the world remained with blemish.	ָוָנִמְצָא – אִשְׁתָּאֵר עָלְמָא בִּפְגִימוּ – אִשְׁתָּאֵר עָלְמָא בִּפְגִימוּ
And the Levi'im, who stem from the left side of holiness, rectify this by including the left within the right.	יהַלְּוֹיִים – שָׁהֵם מִקּו הַשְּׂמֹאל דְּקְדוּשָׁה – מְתַקְנִים לָאַכְלָּלָא שְׂמָאלָא בִּימִינָא
And they say song over the wine, which gladdens Elokim, etc.—they rectify this.	יאוֹמְרִים שִׁיר עַל הַיַּיִן – הַמְשַׂמֵּחַ אֱלֹקִים כו׳ – הֵם מְתַקְנִים זֶה
And the idea is that even from the northern wind, influence should not be drawn to the external forces, as with "Veha'aretz hadom raglai", that the legs should not descend downward, etc.	יהַיְנוּ – שֶׁגַּם מֵרוּחַ צָפּוֹן לֹא יִמְשֵׁךְ הַשֶּׁפַע לַחִיצוֹנִים - עַל דֶּרֶך: ״וְהָאֶרֶץ הָדֹם רַגְלַי״ – שֶׁלֹּא יִהְיוּ הָרִגְלַיִם יוֹרְדוֹת כו׳
And therefore the altar had a <i>sovev</i> (circular ledge) even on the northern side, in order that also the northern wind be surrounded—that is, that <i>Soveiv Kol Almin</i> be drawn down, as mentioned earlier.	ּילָכֵן בַּמִּזְבֵּחַ הָיָה הַסּוֹבֵב גַם מִצַּד צָפּוֹן – שֶׁיְהֵא גַּם רוּחַ צְפּוֹנִית מְסוֹבֶבֶת, שָׁהוּא הַמְשָׁכַת ״סוֹבֵב כָּל עַלְמִין״ כַּנַּ״ל
And then, on the contrary, from there influence is drawn to Israel, as it says: "Asher tzafanta li'yerei'cha"—because through turning darkness into light, they draw down the advantage of the light.	יאָז אֲדַרְבָּא – נִמְשָׁךּ מִשֶּׁם הַשֶּׁפַע לְיִשְׂרָאֵל, כְּמוֹ שֶּׁכָתוֹב: ״אֲשֶׁר צָּפַּנְתָּ לְיִרְאֶידִּ״, כִּי עַל־יְדֵי שֶׁהַם מַהַפְּכִים חֲשׁוֹכָא לִנְהוֹרָא – עַל־יְדֵי זֶה נִמְשַׁךְ לָהָם יִתְרוֹן הָאוֹר
And this is the drawing from the level of "Asher tzafanta", the aspect of "Yoshes choshech sisro"—which is higher than light and revelation. Rather, it is hidden and concealed.	ָהוּא הַהַמְשָׁכָה מִבְּחִינַת ״אֲשֶׁר צָפַנְתָּ״ – בְּחִינַת** ״יָשֵׁת חשֶׁךְ סִתְרוֹ״ – שֶׁהוּא לְמַ עְלָה מִבְּחִינַת אוֹר וְגִילּוּי – רַק צָפוּן וְנֶעְלָם
And this is through " <i>Tzafanti lecha</i> "—through mitzvos and good deeds.	יהַיְנוּ – עַל־יְדֵי: ״צָפַּנְתִּי לָדְ״ – בְּמִצְוֹת וּמַעֲשִׂים טוֹבִים
As it says "Umitzvos titzpon itcha" (Mishlei 2), and "Chachamim yitztapnu da'as" (Mishlei 10:14).	בְּמוֹ שֶׁכָּתוּב: ״וּמִּצְוֹת תִּצְפּוֹ אָתָּדְ״ (משלי ב׳), וְנֶאֱמֵר: (״חֲכָמִים יִצְפְּנוּ דָּעַת״ (משלי י׳:י״ד.
And the Levi'im, who stem from the left side of holiness, rectify this by including the left within the right. And they say song over the wine, which gladdens Elokim, etc.—they rectify this. And the idea is that even from the northern wind, influence should not be drawn to the external forces, as with "Veha'aretz hadom raglai", that the legs should not descend downward, etc. And therefore the altar had a sovev (circular ledge) even on the northern side, in order that also the northern wind be surrounded—that is, that Soveiv Kol Almin be drawn down, as mentioned earlier. And then, on the contrary, from there influence is drawn to Israel, as it says: "Asher tzafanta li'yerei'cha"—because through turning darkness into light, they draw down the advantage of the light. And this is the drawing from the level of "Asher tzafanta", the aspect of "Yoshes choshech sisro"—which is higher than light and revelation. Rather, it is hidden and concealed. And this is through "Tzafanti lecha"—through mitzvos and good deeds. As it says "Umitzvos titzpon itcha" (Mishlei 2), and "Chachamim	יִים – שֶׁהָם מִקּו הַשְּׁמֹאל זְּקְדוּשָׁה – מְתַקְנִים לְלָא שְׂמָאלָא בִּימִינָּא רִים שִׁיר עַל הַיַּיִן – הַמְשַׂמֵּח אֱלֹקִים כו׳ – הֵם גְּיָם שִׁיר עַל הַיַּיִן – הַמְשַׂמֵּח אֱלֹקִים כו׳ – הֵם גָּיָם מְרוּחַ צְּפוֹן לֹא יִמְשֵׁךְ הַשְּׁלֹא יִהְיוּ בְּמְוְבַּח הָיָה הַסוֹבֵב גַּם מִצֵּד צְפוֹן – שֶׁיְּהֵא גַּם בְּמִוְבַּח הָיָה הַסוֹבֵב גַּם מִצֵּד צְפוֹן – שֶׁיְהֵא גַּם גְּפוֹיִת מְסוֹבֶב כָּל שְׁהוּא הַמְשָׁבַת ייִסוֹבֵב כָּל גַּבוּיל יִי בַּנִּיל בִּיִּים חְשׁרָב צְפַנְּתְ לְיִרְאֶיְדִי, כִּי עַל־יְדֵי שֶׁהַם גַּבוּת וְיִבְּעָר – עַל־יְדֵי זֶה נִמְשַׁךְ לָהְנָּת בְּמִינְת אוֹר בְּמִינְת יִיצְפַנְתִּי לָדְי – בְּמִצְּוֹת וּמִעְשִׁים בְּמִבְּוֹן וְנָעְלָם בְּמִינִת אוֹר – עַל־יְדֵי: ייצְפַנְתִּי לָדְי – בְּמִצְוֹת וּמִעְשִׁים בְּל־יְדֵי: ייצְפַנְתִּי לָדְי – בְּמִצְוֹת וּמִעְשִׁים בְּל־יְדֵי: יינִמְצְוֹת תִּצְפּוֹן אָהָּדִי (משלי ב'), וְנָאֲמַר: בִּי יוּמִצְוֹת תִּצְפּוֹן אִהָּדִי (משלי ב'), וְנֶאֱמַר: בִּי יִינִמְצְוֹת תִּצְפּוֹן אִהָּדִי (משלי ב'), וְנֶאֱמַר: בִי יִינְמִצְוֹת הַבְּיִתְוֹנִת יִינְתְ אָהָדִי (משלי ב'), וְנֶאֱמַר: בִּיֹים יִיוֹמִבְיוֹת בִּייִם בְּיִים בִּיוֹם אָתְרִים יִיוּמְצְוֹת הַצְּפּוֹן אָהָדִי (משלי ב'), וְנֶאֱמַר: בִיינוֹים בְּיוֹב: יִינְמִילְית בִּייִים בְּיִבּיוֹ בְּיִבְּיוֹ בִּיִים בְּיִבּיוֹ וְנָבְעָלָם בּיוֹים בּיוֹים בְּיִבּיוֹ בִּיִבְיוֹם בְּבְּוֹי בְּבְּבִּיוֹ בְּבְּיִים בְּיִבּיוֹם בְּיִבְּיוֹים בּיוֹ בְּבְּיִבְיוֹים בְּעִים בְּיוֹבְב בְּיִבּים בְּיִבְיּים בְּיוֹים בְּיִים בְּיוֹם בְּנִים בְּיִים בְּיִים בְּיוֹיבְייִים בְּיִבְּיוֹם בּיוֹים בְּיִבְּים בְּיִים בְּיוֹם בְּיִבְּיִם בְּיִבְים בְּיִבְּיִים בְּיִים בְּיִבְּיִים בְּיִים בְּיִבְים בְּיִבְיְיִים בְּיִבְים בִּיוֹ בְּיִם בְּיוֹב בְּיִים בְּיוֹיבְים בְּיבְּנְתְייִם בְּיוֹם בְּיִים בְּיְים בְּיוֹם בְּיִבְיוֹם בְּנְנִים בְּיִבְּיוֹם בְּיוֹם בְּעִים בְּיוֹים בְּיוֹם בְּבְּיוֹם בְּבְּיוֹם בְּיְיְים בְּיִבְיוֹם בְּמְיוֹם בְּיִים בְּיִים בְּבְּיוֹם בְּבְּיוֹם בְּיְבְיְיִבְּיְיִים בְּיְיִים בְּיְיִים בְּיְיִים בְּיְיְבְיוֹים בְּיְיִים בְּיוֹים בְּיִים בְּיִים בְּיְיְיִים בְּיְיְיִים בְּיְיְיִים בְּיְיִים

vayikia	_
And Rashi explains: they guard it in their hearts so they do not forget it—as it says "Bilibi tzafanti imrasecha lemaan lo echtah lach" (Tehillim 119:11).	וּפֵירֵשׁ רַשִּׁ"י: ״יִשְׁמְרֶנּוּ בְּלָבֶּם שֶׁלֹא יִשְׁכָּחָנּוּ״, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב: ״בְּלָבִּי צָפַנְתִּי אִמְרָתֶךְ לְמַעַן לֹא אֶחֱטָא לָדְ״ ((תהילים קי״ט:י״א).
And Rashi explains: I didn't let it be forgotten from me.	יּפֵירֵשׁ רַשִּׁ"י: ״לֹא נְתַתִּיהָ לְהִשָּׁכֵחַ מִּמֶּנִי״.
And in Midrash Tehillim there it says: the yetzer hara only rules over one who does not have Torah—and one who has Torah in his heart, the yetzer hara does not rule over him.	וּבְמִדְרָשׁ תְּהָלִּים שָׁם: ״אֵין יֵצֶר הָרָע שׁוֹלֵט אֶלָּא בְּמִי שָׁאֵין בּוֹ תּוֹרָה – וּמִי שֶׁהַתּוֹרָה בְּלִבּוֹ – אֵין יֵצֶר הָרָע שׁוֹלֵט בּוֹ״.
As it says: "Toras Elokav bilibo lo timad ashuraiv" (Tehillim 37:31).	ּכְהַכָּתוּב: ״תוֹרַת אֱלֹקֶיו בִּּלִבּוֹ – לֹא תִמְעֵד אַשְּׁרָיו״ ((תהילים ל״ז:ל״א)).
And Moshe says: "Vesamtem es devarai eileh al levavchem v'al nafshechem" (Devarim 11:18).	ְוְכֵן מֹשֶׁה אוֹמֵר: ״וְשַׂמְתָּם אֶת דְּבָרֵי אֵלֶּה עַל לְבַבְּכֶם (וְעַל גַּפְשְׁכֶם״ (דברים י״א:י״ח).
Therefore it says: "Bilibi tzafanti imrasecha". End quote.	לָכֵן נֶאֱמַר: ״בְּלִבִּי צָפַנְתִּי אִמְרֶתֶדּ״. עכ״ל.
And one may say that the root of the Torah is from the level of <i>Kesser</i> , which is called " <i>Asher tzafanta</i> ", as mentioned above.	וְאֶפְשֶׁר לוֹמַר, כִּי שׁוֹרֶשׁ הַתּוֹרָה – מִבְּחִינַת ״כֶּתֶר״, הַנְקָרָא ״אֲשֶׁר צָפַנְתָּ״ כַּנַּ״ל.
For the 613 mitzvos of the Torah and the seven of the Rabbis are a total of 620 pillars of light.	כִּי תַּרְי״ג מִצְוֹת דְּאוֹרַיִיתָא, וְז׳ מִדְרַכָּנָן – הֵם תַּר״דְ עַמּוּדֵי אוֹר.
And the Torah is from the <i>Mocha Stima'ah</i> (concealed mind) of <i>Kesser</i> , which is the level of " <i>Asher tzafanta</i> ."	ְהַתּוֹרָה הִיא מִמּוֹחָא סְתִימָאָה שֶׁבַּכֶּתֶר, וְהוּא בְּחִינֵת ייִאֲשֶׁר צָפַנְתִּיי.
Also, its root is from the <i>Gevuros</i> of <i>Arich Anpin</i> , which is clothed in <i>Mocha Stima'ah</i> .	וְגַם כִּי שָׁרְשָׁה – מִגְּבוּרוֹת דְּעַרִיךְּ אֵנְפִּין, הַמְּלוּבָּשׁוֹת בְּמוֹחָא סְתִימָאָה.
Therefore, it is a "spice" to distance the <i>Tzafoni</i> , which is the <i>yetzer hara</i> , etc.	לְפִיכָךְ זוֹ הִיא ״תַּבְלִין״ לְהַרְחִיק אֶת הַצְּפּוֹנִי, שֶׁהוּא הַיֵּצֶר הָרָע כו׳.
And this is what it says in Midrash Rabbah , Parshas Devarim, on the verse "P'nu lachem tzafonah"—that it refers to the Torah, as it says "U'tzafon la'y'sharim tushiyah" (Mishlei 2:7).	וְזֶהוּ שֶׁכֶּתוּב בְּ מִדְרָשׁ רַבָּה בְּרָשֵׁת דְּבָרִים , עַל הַפָּסוּק: ״פְּנוּ לָבֶם צָפוֹנָה״ – דְּקָאֵי עַל הַתּוֹרָה, שֶׁנָּאֱמַר: (״וּצְפוּן לַיְשָׁרִים תוּשִׁיָּה״ (משלי ב׳:ז׳).
And see what is written regarding Torah being called <i>oz</i> and <i>tushiyah</i> , in Toras Emet , Parshas Yisro, in the maamar "Bachodesh Hashlishi".	וְעַיֵּן מַה שֶׁנֶּאֱמַר בְּעִנְיַן שֶׁהַתּוֹרָה נִקְרֵאת ״עוֹז וּתוּשִׁיָּה״ – בְּתוֹרַת אֱמֶת, כָּרָשֵׁת יִתְרוֹ, בַּדְ״ה ״בַּחֹדֶשׁ הַשְׁלִישִׁי״.
And in Kiddushin 30b , on the verse " <i>Vesamtem</i> ", the Torah is compared to a perfect drug: "I have created the yetzer hara, and I have created the Torah as its antidote."	וּבְקִדוּשִׁין דַּף ל״ד ע״ב, עַל פָּסוּק: ״וְשַׂמְתֶּם״ – נִמְשְׁלָה הַתּוֹרָה לְסֵם חַיִּים – בָּרָאתִי יֵצֶר הָרָע, בָּרָאתִי לוֹ תַּבְלִין – תּוֹרָה

ןאֶפְשָׁר לוֹמַר עַל דֶּרֶךְ זֶה – שֶׁשֹׁרֶשׁ יְנִיקָתוֹ שֶׁל הַיֵּצֶר הָרֶע – מִפִּיגֵי הַגְּבוּרָה.
וְעַל־יְדֵי הַתּּוֹרָה – שָׁהִיא תִּפְאֶרֶת – הַמְחַבֶּרֶת חֶסָד וּגְבוּרָה, שֶׁיְהֵא שְׂמֹאלָא אִתְכְּלִיל בִּימִינָא, וְנִקְרֵאת ישָׁלוֹם" בְּפְשִׁמְעָא.
ןעַל־יְדֵי זֶה נַעֲשֶׂה גַּם־כֵּן ״שָׁלוֹם״ בְּפְשִׁמְטָא, שֶׁהַיֵּצֶר הָרָע נִכְנָע לַיֵּצֶר הַטּוֹב כו׳.
וְעַיֵּן בְּאִגֶּרֶת הַקּדֶשׁ, סִימָן י״ב , עַל הַפָּסוּק: ״וְהָיָה מַ עֲשֵׂה הַצְּדָקָה שָׁלּוֹם״ .
וְעַיֵּן בְּלָקוּטֵי תּוֹרָה פָּרָשַׁת רְאֵה, כַּדִּ״ה ״וְכֶל בָּנַיְדְּ״, גַּבֵּי ״וְרַב שָׁלוֹם בָּנָיִדְּ״, וּבַסְדוּר, כַּדְ״ה ״מִזְמוֹר .לְתוֹדָה״
בְּעִנְיַן שֶׁבִּשְׁתֵּי הַלֶּחֶם – יָכוֹל גַּם הָחָמֵץ לְהִתְעַלוֹת.
וּבְרַמַ״ז רֵאשִׁית פָּרָשַׁת חֻקַּת, דַּף קע״ט ע״ב: שֶׁעַל־יְדֵי הַתּוֹרָה – שֶׁהִיא יְסוֹד אַבָּא – מִתְבַּטֵל כֹּחַ עֵץ הַדַּעַת טוֹב וָרָע.
וְכֵן גַּם־כֵּן: ״חָרוּת עַל הַלֶּחוֹת״ – חֵרוּת מִיֵּצֶר הָרָע .כו׳
פִּי יְנִיקֶתוֹ – רַק בְּמְדּוֹת וְז״ת, אֲבָל לֹא בְּג״ר.
וְלָכֵן הַבִּינָה נִקְרֵאת ״חֵרוּת״, וְזָהוּ שֶׁנֶּאֱמֵר: ״אֵין לְךּ בֶּן חוֹרִין – אֶלָּא מִי שֶׁעוֹסֵק בַּתּוֹרָה״.
וְעַיֵּן גַּ ם־כֵּן בְּרַמַ״ז רֵאשִׁית פָּרָשֵׁת קֹרַח , וּבְמְקוֹמוֹת מִירוֹס שָׁם.
וְעַיֵּן מִעִנְיַן ״בֶּן חוֹרִין״ – בְּזֹהַר בֶּּרָשֵׁת לֶךְּ לְדּ, דַּף צ״ה ע״ב, וּרְפַּרְדַּ״ס, עֵרֶךְ ״בֶּן חוֹרִין״ וְעֵרֶךְ ״חֵרוּת״.
ןשֶׁם נִתְכָּאֵר – שֶׁיְצִיאַת מִ צְרֵיִם , וְהוּא הַחֵּרוּת, נִמְשֶׁךּ עַל־יְדֵי הַבִּינָה.
וְיָדוּעַ – שֶׁמִּצְרַיִם הוּא הַמֵּצְרִים וְהַגְּבוּלִים שֶׁל הַגּוּף וָנֶפָשׁ הַבְּהֵמִית.

vayiki a	
And see what was explained above in section '\(\mathbf{x}\), about the elevation of the seven candles through the light of Chochmah—and this is the concept of ben chorin, which is also ben shemen, as explained in the Zohar and Pardes .	וְעַיֵּן מַה שֶׁנִּתְבָּאֵר לְעֵיל, סְעִיף א׳, בְּעִנְיַן הַעֲלָאַת ז׳ הַבָּרוֹת עַל־יְדֵי אוֹר הַחָּכְמָה, וְהוּא עִנְיַן ״בֶּן חוֹרִין״, שֶׁהוּא גַּם־כֵּן ״בֶּן שֶׁמֶן״, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּזֹהֵר שָׁם, וּרָפַּרְדַּ״ס שָׁם.
And let us return to our topic: this is the concept of "And he shall slaughter on the northern side before Hashem."	ְנָשׁוּב לְעִנְנָנוּ – שֶׁזֶּהוּ עִנְיָן: ״וְשָׁחַט כו׳ צָפּוֹנָה לְפְנֵי הי״.
For <i>Hashem</i> is called <i>light</i> , as it says, "For You light my lamp," and "Hashem is my light" (Tehillim 27:1).	כִּי הי נִקְרָא אוֹר , כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב: ״כִּי אַתָּה תָּאִיר נֵרִי״, וְרָמוֹ ״הי אוֹרִי״ (תהילים כ״ז:א׳).
However, the level of "Yoshes choshech sisro"—"He makes darkness His hiding place"—is called "before Hashem"; that is, the level of "tzafanta", in whose root the Gevuros come first.	אָכָל בְּחִינַת ״יָשֵׁת חֹשֶׁךְ סִתְרוֹ״ – נְקְרֵאת ״לִּפְנֵי הי״, וְהַיְנוּ בְּחִינַת ״צָפַנְתָּ״, שֶׁבְשָׁרְשָׁה הַגְּבוּרוֹת קוֹדְמִין.
As explained in Likkutei Torah , in the maamar "Eileh Pekudei", regarding "At first darkness"	כְּמוֹ שֶׁנִּתְבָּאֵר בְּלִקוּטֵי תּוֹרָה, דִ״ה ״אֵלֶּה כְּקוּדֵי״, בְּעִנְיַן: ״בְּרִישָׁא חֲשׁוּכָא״ כו׳.
And this is the concept that by transforming darkness into light—"Tzafanti lecha"—one rectifies the level of Tzafon.	וְזֶהוּ עַל־יְדֵי דְּמַהַפְּכִין חֲשׁוּכָא לִנְהוֹרָא – בְּחִינַת יצָפַנְתִּי לָדְ״ – לְתַקֵּן בְּחִינַת ״צָפוֹן״ כו״.
And this is "MiTzafon zahav yavo"—"From the north gold will come"—the level of Zahav haTenufah, as mentioned earlier.	וְזֶהוּ ״מִּצְּפוֹן זָהָב יָאתֶה״ , בְּחִינַת ״זָהָב הַתְּנוּפָה״ הַנִּזְכָּר לְעֵיל.
And the ascent to the level of <i>Tzafon</i> , which is <i>not</i> surrounded—this means, it is higher than Soveiv Kol Almin.	וְהַעֲלִיָּה לְבְחִינַת צָפּוֹן שֶׁאֵינָה מְסוֹבֶבֶת – רֵ״ל לְמַ עְלָה מִּפּוֹבֵב כָּל עַלְמִין.
And this is <i>Kodesh Kodashim</i> , for <i>Kodesh</i> is <i>Soveiv Kol Almin</i> , and <i>Kodesh Kodashim</i> , even from <i>Kodesh</i> , is separated—this is beyond <i>Soveiv Kol Almin</i> .	1
And afterwards, "And he shall sprinkle its blood upon the altar, around."	ַןאַחַר כָּדְּ: ״וְזָרַק כו׳ אֶת דָּמוֹ עַל הַמִּזְבֵּחַ סָבִיב״.
The meaning of "around" is that through this ascent, it will be drawn down as <i>Soveiv Kol Almin</i> —that is, the revelation of the name <i>Havayah</i> , which is the level of <i>Soveiv</i> .	פֵּירוּשׁ ״סָבִיב״ – שֶׁעַל־יְדֵי הָעְלָאָה זוֹ – יוּמָשֵׁךְ לִהְיוֹת ״סוֹבֵב כָּל עַלְמִין״, דְהַיְנוּ: גִּילוּי שֵׁם הוי׳ – שָׁהוּא בְּחִינַת ״סוֹבֵב״.
For "around" means the two placements [of the blood], which are four—the northeast corner is the drawing of the yud-hei of Havayah, and the southwest corner is the vav-hei, etc.	כִּי ״סָבִיב״ הוּא שְׁתֵּי מַתָּנוֹת שֶׁהֵן אַרְבַּע, קֶרֶן מִזְרָחִית צְפּוֹנִית – הִיא הַמְשָׁכַת בְּחִינַת י״ה שֶׁבְּשֵׁם הוי׳, וּמַצֵּרָבִית דְּרוֹמִית – בְּחִינַת ו״ה כו׳.

And therefore the Korbanos that are <i>Kodesh Kodashim</i> must be slaughtered on the north side, for through this is the ascent to <i>Kodesh Kodashim</i> (see Zohar and Ramaz, beginning of Parshas Tzav).	ְוְלָכֵן קָדְשֵׁי קָדָשִׁים – שְׁחִיטָתָן בַּצָּפוֹן, שֶׁעַל־יְדֵי זֶה – הִיא הַעַּלִּיָּה לְקֹדֶשׁ קָדָשִׁים (עַיֵּן בַּזּהַר וְהַרַמַ״ז רֵאשִׁית בָּרָשֵׁת צו.
And therefore, at the time when Yisrael read the verse "Tzafonah lifnei Hashem," Hashem remembers the Akeidah of Yitzchak.	וְלָכֵן – בִּשְׁעָה שֶׁיִשְׂרָאֵל קוֹרִין הַמִּקְרָא ״צְפּוֹנָה לְפְנֵי הי״ – זוֹכֵר הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּךְ־הוּא עֲקֵידַת יִצְחָק.
For Yitzchak, with mesirus nefesh, rectified the northern wind, and in the future they will say to Yitzchak: "You are our father."	כִּי יִ צְחָק – בְּמְסִירוּת נֶפֶשׁ – תִּקֵן רוּחַ צְפּוֹנִית , וּלְעָתִיד לָבוֹא יֹאמְרוּ לְיִצְחָק: ״כִּי אַתָּה אָבִינוּ״ .
For the level of Yitzchak is the concept of "Not with silver will you be redeemed", and like the superiority of gold over silver.	כִּי בְּחִינַת יִצְחָק – זֶהוּ עִנְיַן ״לֹא בְּכֶסֶף תִּגָּאֲלוּ״, וּכְמוֹ מַעְלַת הַזָּהָב עַל הַכֶּסֶף.
As explained in Tanya , chapter 50, and in Pri Etz Chaim , Shaar Chag HaMatzos, chapter 6, in the name of the Arizal.	ּכְמוֹ שֶׁנֶּאֲמַר בְּסֵפֶּר שֶׁל בֵּינוֹנִים כֶּּרֶק נ׳, וּכְפְּרִי עֵץ חַיִּים, שַׁעַר חַג הַמַּצוֹת, כָּרֶק ו׳, בְּשֵׁם הָאֲרִ״י זַ״ל.
And the level of gold is "MiTzafon zahav yavo."	יִּבְתִינַת זָהָב – זָהוּ ״מִצְּפוֹן זָהָב יָאתֶה״.
And this is that the ram of Avraham was also created on Erev Shabbos at twilight, etc.	וְזֶהוּ – דְּאֵילוֹ שֶׁלֹ אַבְּרָהָם – נִבְרָא גַּם־כֵּן בְּעֶרֶב שֵׁבָּת בִּין הַשְּׁמָשׁוֹת כו׳.
And from this comes the supernal delight—"Tzchok asah li Elokim"—specifically through the concealment.	וּמְגָּה נִמְשָׁךְ הַתַּעֲנוּג הָעֶלְיוֹן – ״צְחוֹק עָשָׂה לִי אֶלֹקִים״ – דַּוְקָא עַל־יְדֵי הַהַסְתָּרָה.
And from this is drawn: "And Hashem will be for me Elokim."	וּמְגָּה נִמְשֶׁךְ: ״וְהָנָה ה׳ לִי לֵאֱלֹקִים״ .
And this is "Tzafonah lifnei Hashem"—beyond the name Havayah, etc.	ָן זֶהוּ ״צֶפוֹנָה לִפְנֵי הי״ – לְמַעְלָה מִשֵּׁם הוי׳ כוי.
And see in Midrash Rabbah , Shir HaShirim, on the verse "Chadashim gam yeshanim tzafanti lach"—"new and old I have stored for you": you are hidden for Me, and I am hidden for you, etc.	וְעַיֵּן בְּרַבָּה שִׁיר הַשִּׁירִים, עַל פָּסוּק: ״חֲדָשִׁים גַּם יְשָׁנִים צָפַנְתִּי לָךְּ״ – אַתֶּם צְפוּנִים לִי, וַאֲנִי צָפַנְתִּי לָכֶם כו׳
And this is the concept of "Yiras Hashem otzaro"—the fear of Hashem is His treasure.	יָהַוּוֹ עִנְיָן: ״יִרְאַת ה׳ אוֹצֶרוֹ״.
That when a person deeply focuses to reveal the treasure of fear of Heaven—"Atem tzefunim li"—as above in "Bilibi tzafanti imrasecha",	שָׁכַּאֲשֶׁר הָאָדָם מַצְמִיק לְגַלּוֹת אוֹצָר שֶׁל יִרְאַת שָׁמַיִם – ״אַתֶּם צְפוּנִים לִי״, וּכְנַ״ל בְּעִנְיַן: ״בְּלָבִּי צְפַנְתִּי – אִמְרָתָדְּ״
through this: "Va'ani tzafanti lachem"—I have hidden for you a treasure of fear of Heaven, which is drawn from Mocha Stima'ah.	עַל־יְדֵי זֶה: ״וַאֲנִי צָפַנְתִּי לָכֶם״ – אוֹצֶר שֶׁל יִרְאַת שָׁמִיִם, הַנִּמְשָׁךְ מִמּוֹחָא סְתִימָאָה.

vayıkra	
And this is: "Tzafanta li'yerei'echa"—specifically.	וָזֶהוּ: ״צָפַנְתָּ לְיִרְאֶידְּ״ – דַּוְקָא.
And one can also say that "MiTzafon zahav yavo" refers to the golden altar, upon which the ketores was offered, and it is drawn from the north, after the blood of the tamid, which was in the north—then comes the level of ketores on the golden altar, etc.	וְגַם אֶפְשֶׁר לוֹמֵר – שֶׁ**״מִצְּפוֹן זָהָב יָאתָה״** – כִּי הַזָּהָב – מִזְבֵּחַ הַפְּנִימִי – שֶׁעָלֶיו מַקְטִירִין אֶת הַקְטֹרֶת, וְהוֹא נִמְשָׁךְ מִצְפוֹן – אַחַר דַּם הַתְּמִיד – שָׁהָיָה בַּצָּפוֹן – אָז יָבוֹא לִבְחִינַת קְטֹרֶת עַל מִזְבֵּחַ הַזָּהָב כו׳
קצוּר	
Summary: The explanation of the Bachya on " <i>Tzafonah</i> " is that it completes the attribute of <i>Gevurah</i> .	קצור. פֵּירוּשׁ הַבַּחְנֵי ״צָפּוֹנָה״ – לְהַשְׁלִים אֵלָיו מִדַּת הַגָּבוּרָה.
This is in line with the idea that tzaddikim transform the attribute of judgment into mercy.	זֶהוּ עַל דֶּרֶךְ – שֶׁצַּדִּיקִים מַהֲפְּכִים מִדַּת הַדִּין לְמִדַּת הָרַחֲמִים.
And this is through drawing down from Atik Yomin,	וָהַיְנוּ – עַל־יְדֵי הַמְשָׁכָה מֵאֲרִיךְ אַנְפִּין (עַתִּיק יוֹמִין).
and this is the concept of "I remember the Akeidah of Yitzchak"—when the attribute of judgment was transformed into mercy.	ןזֶהוּ עַנְיַן: ״אֲנִי זוֹכֵר עֲקֵידַת יִצְחָק״ – שֶׁאָז נֶהְפְּכָה מִדַּת הַדִּין לְרַחָמִים.
As our sages say: while Avraham was binding Yitzchak, Hashem was binding the heavenly ministers of the nations.	כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ רַזַ״ל: בְּשָׁעָה שֶׁהָיָה אַבְּרָהָם עוֹקֵד אֶת יִצְחָק – הָיָה הַקָּדוֹשׁ־בָּרוּךְ־הוּא כּוֹפַת שָׂרֵיהֶם שֶׁל עוֹבְדֵי כוֹכָבִים.
As cited in Yalkut Shimoni, Parshas Vayeira, section 248.	רמ״ח בְּיַלְקוּט שָׁמְעוֹנִי – בָּרָשֵׁת וַיֵּרָא – רֵמֶז רמ״ח.
And this is through the drawing from <i>Atik</i> , which has no left side.	ן הַיְנוּ – עַל־יְדֵי הַמְשֶׁכַת עַתִּיק, שֶׁאֵין שָׁם שְׂמֹאל.
Therefore, likewise, through "Tzafonah lifnei Hashem"—which is the level of Gevurah on the left side—when they read "Tzafonah", Hashem remembers the Akeidah of Yitzchak.	וְלָכֵן גַּם־כֵּן – עַל־יְדֵי ״צְפוֹנָה לְפְנֵי ה״ – בְּחִינַת גְּבוּרָה שֶׁבַּשְׂמֹאל – כּוֹרְאִין ״צָפוֹנָה״ – זוֹכֵר עֲקֵידַת יִצְחָק.
The <i>northern wind</i> is not encompassed—it was created but not completed—so that it would not extend into the kelipos too much.	רוּחַ צְפּוֹנִית אֵינָה מְסוֹבֶבֶת – בְּרָאוּהָ וְלֹא גָמְרוּהָ – בְּדֵי שֶׁלֹא יִתְפַּשֵׁט לַקְלִיפּוֹת יוֹתֵר מִדַּי.
And therefore the demons were created on Erev Shabbos at twilight.	וְלָכֵן הַשַּׁדִים נִבְרְאוּ בְּעֶרָב שַׁבָּת בֵּין הַשְּׁמְשׁוֹת.
And through the Levi'im and the korbanos that are <i>Tzafonah</i> , the left line is rectified.	וְעַל־יְדֵי הַלְּוִיָּם וְהַקֶּרְבָּנוֹת שֶׁהֵם ״צָפּוֹנָה״ – נִתְקֵן קֵו הַשְּׂמֹאל.
Therefore the mizbeach had a surrounding on the north side as well.	ַוְלָכֵן – בַּמִּזְבַּחַ – הָיָה סוֹבֵב גַּם מִצֵּד צָפוֹן.

And from the darkness came an increase of light—a revelation from the level of "Asher tzafanta", which is Kesser, "Yoshes choshech sisro".	וְנַעֲשָׂה מִן הַחֹשֶׁךְ – יִתְרוֹן הָאוֹר – גִּילּוּי מִבְּחִינַת יאֲשֶׁר צָפַנְתָּיי, שֶׁהוּא בֶּתֶר, יינָשֵׁת חֹשֶׁךְ סִתְרוֹיי.
And this is "Tzchok asah li Elokim"—the Akeidah of Yitzchak—the ram created at twilight, which rectified the level of Tzafon.	וְזָהוּ: ״צְחוֹק עָשָׂה לִי אֱלֹקִים״ – עֲקֵידַת יִצְחָק – אֵיל שָׁנְבָרָא בֵּין הַשְּׁמָשׁוֹת – שֶׁתִּקֵן בְּחִינַת ״צָפּוֹן״.
And afterward: "And he shall sprinkle around"—two placements that are four, corresponding to the name Havayah, Soveiv Kol Almin.	וְאַתַר כָּדְ: ״וְזָרָק כו׳ סָבִיב״ – שְׁתֵּי מַתָּנוֹת שֶׁהֵן אַרְבֵּע – שֵׁם הוי׳ – סוֹבֵב כָּל עַלְמִין
And one must be involved in Torah—"Bilibi tzafanti imrasecha"—and through this, "so that I not sin against You."	יָצָרידְּ לִהְיוֹת בְּעֵסֶק הַתּוֹרָה – ״בְּלְבִּי צָפַנְתִּי אִמְרָתֶדְּ״ – וְעַל־יְדֵי זָה: ״לְמַעַן לֹא אֶחֱטָא לָדְּ״
For Tzafon is from afar—the Tzafoni.	ָכִּר "צָפּוֹרְ" – זָהוּ מֵרָחוֹק, "הַצְּפּוֹנִר".
And see in Pri Etz Chaim , in the kavanos of Shofar, that through the <i>Gevuros</i> of <i>Arich Anpin</i> , all judgments are subdued.	יעַיֵּן בְּפְרִי עֵץ חַיִּים, בְּכַנָּנוֹת הַשׁוֹפָר – שֶׁעַל־יְדֵי גְבוּרוֹת דְעַרִיךְ אַנְפִּין – נִתְכַּפְּיָן כָּל הַדִּינִים
And also: "Vesamtem sam tam"—"a perfect remedy"—for Tiferes unites Chesed and Gevurah so that the left is included in the right, and the yetzer hara is subdued to the yetzer tov.	יגַם: ״וְשַׂמְתָּם סַם תָּם״ – כִּי הַתִּפְאֶרֶת מְחַבֵּרֶת חֶסֶד יגָבוּרָה – שֶׁיְהֵא שְׂמֹאלָא אִתְכְּלִיל בִּימִינָא – וְנִדְחָה הַיֵּצֶר הָרָע – לְהַכְנִיעוֹ לַיֵּצֶר הַטוֹב
And this is: "Im teitiv se'eis"—if you improve, you will be elevated.	ַוְזֶהוּ: ״אָם תֵּיטִיב שְׂאֵת״
That through Torah, which is a good portion ("lekach tov"), the yetzer hara is subdued to the yetzer tov.	שֶׁעַל־יְדֵי הַתּוֹרָה – שֶׁהִיא ״לֶקַח טוֹב״ – נִכְנָע הַיֵּצֶר הָרָע לַיֵּצֶר הַטוֹב.
For its source is from the level of <i>seichel tov</i> , where no evil exists at all— <i>shalom</i> in the upper worlds and <i>shalom</i> in the lower worlds.	בִּי שָׁרְשָׁה – מִבְּחִינַת ״שֵׂכֶל טוֹב״ – שָׁאֵין שָׁם רַע בָּלָל – ״שָׁלוֹם בְּפְשִׁמְעָא״ – ״שָׁלוֹם בְּפְשִׁמְטָא״
And "rav shalom"—abundant peace—also corresponds to "Charus al haluchos", meaning freedom from the yetzer hara.	וְייַרַב שָׁלוֹם" – גַּם־כֵּן עַל־דֶּרֶף: ייחָרוּת עַל הַלָּחוֹת" ה דְהַיְנוּ: ייחֵרוּת מִיֵּצֶר הָרָע"
Ben chorin (a free man) = ben shemen (a son of oil) as explained in Zohar , Parshas Lech Lecha, 95b.	ייבֶּן חוֹרִין" – ייבֶּן שֶׁמֶן", עַיֵּן בְּזֹהַר בָּּרָשַׁת לֶּךְּ לְּדְּ זְּרְ צ"ה ע"ב.